나비의 연가 이영자 작곡

- 리듬은 제시된 템포에 준하여 연주자의 임의대로 해석 가능하다.
- 음높이의 표기 없이 음표의 기둥만 그려놓은 부분은 글리산도에 해당하며 대금의 특성을 고려하여 최대한 많은 음이 들릴 수 있도록 글리산도로 연주한다.
- B의 (Like Trp.) 부분은 '자시(황병기 작곡)'에서 처음 사용된 트럼펫 주법으로 연주하라는 의미이다.
- D의 voice는 기보된 음을 악기로 연주하는 동시에 첫음인 Eb을 목소리로 지속시켜준다.
- 5쪽의 Multiphonics 이후는 6쪽으로 연주한다.
- 6쪽의 voice는 아래 Bb을 목소리로 나머지 음을 악기로 연주한다.
- 6쪽의 순환호흡(Circular Breathing) 주법은 연주 가능한 경우 Eb을 약 1분 30초에서 2분 정도 연주하며 순환호흡이 불가능한 경우 마지막 음인 Eb을 페르마타로 연주한다.

Chant d'amour d'un papillon III

나비의 戀歌

Young Ja Lee 이영차 (2002)











