

**2013학년도
정원 외 전형
신입생 모집요강
- <교육기회균등> -**

<예술사(대학) 과정>

한국예술종합학교

예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는 4년제 (미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서 이 과정을 이수한 자에게는 고등교육법 제59조 제4항 및 본교 학칙에 의거 학사학위가 수여됩니다.

K-Arts 2013

정 원 외 전 형
교 육 기 회 균 등
신 입 생 모 집 요 강
예 술 사 (대 학) 과 정

I. 모집안내	
1. 전형일정	1
2. 모집인원 및 모집단위	2
II. 지원자격	
1. 지원자격	4
III. 접수 안내 및 합격자 발표	
1. 원서접수	4
2. 관련추가서류 및 제출방법	7
3. 지원자격 검토	8
4. 최종합격자 발표	8
5. 수험생 유의사항	9
IV. 전형방법	
1. 합격자 선발	10
2. 전형요소별 반영비율	10
VI. 각 원별 시험내용 및 배점	
1. 음악원	11
2. 연극원	19
3. 영상원	25
4. 무용원	31
5. 미술원	33
6. 전통예술원	37
V. 기타 안내 (학사안내, 행정사항 등)	

1. 모집안내

1. 전형일정

※ 본 요강은 예술사(대학)과정의 정원 외 전형 <교육기회균등> 모집요강이며, 정원 내 일반/특별전형에 대하여는 별도 모집요강 참조

구 분	연극원(무대미술과)	음악원, 무용원, 전통예술원, 연극원(연기과, 연극학과 예술경영전공)	연극원(연출과, 극작과, 연극학과 연극학전공), 영상원, 미술원
입학원서 접수 (인터넷 접수)	2012.6.18(월)~6.20(수) 접수마감일 17:00까지	2012.8.6(월)~8.8(수) 접수마감일 17:00까지	2012.9.17(월)~9.19(수) 접수마감일 17:00까지
관련추가서류 제출 <입학원서 기접수자>	2012.6.18(월)~6.21(목) 10:00~17:00	2012.8.6(월)~8.9(목) 10:00~17:00	2012.9.17(월)~9.20(목) 10:00~17:00
지원자격 여부 검토 결과 발표	2012.7.6(금) 17:00	2012.9.7(금) 17:00	2012.10.12(금) 17:00
서류심사 결과 발표	2012.8.20(월) 17:00	2012.10.18(목) 17:00	2012.11.27(화) 17:00
전 형	2012.8.22(수)~8.24(금)	2012.10.23(화)~10.29(월)	2012.11.29(목)~12.5(수)
최종합격자 발표	2012.8.29(수) 17:00	2012.11.2(금) 17:00	2012.12.7(금) 17:00
합격자 등록(예정)	2013.2.5(화)~2.7(목)	2013.2.5(화)~2.7(목)	2013.2.5(화)~2.7(목)

* ‘관련추가서류 제출’ 기간은 인터넷으로 입학원서를 접수한 지원자에 한하여 관련 추가서류를 제출하는 기간임.

※ 세부내용 및 전형일정은 일부 조정될 수 있으며, 원서접수 이후 수시로 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보 공지사항을 확인하기 바람.

2. 모집단위 및 모집인원

1) 모집인원

각 원 및 학과별 모집정원에 관계없이, 예술사과정 전체 모집정원(558명)의 4%인 22명 이내에서 선발. 단, 우리 학교에서 수학하기에 지장이 있다고 판단되는 자는 모집인원에 관계없이 선발하지 않을 수 있음

2) 모집단위

원	모집단위		
	과	전공	
음악원	성악과	여자	소프라노
			메조소프라노
		남자	카운터테너
			테너
	바리톤		
	기악과	건반악기전공	피아노
			오르간
			하프시코드
		현악전공	바이올린
			비올라
			첼로
			더블베이스
			하프
			기타
		관악전공	리코더
			플루트
오보에			
클라리넷			
바순			
색소폰			
호른			
트럼펫			
트롬본(베이스트롬본 포함)			
튜바			
유포니움			
타악기전공	타악기		
작곡과			
지휘과	합창지휘전공		
	오케스트라지휘전공		
음악학과			
연극원	연기과	여자 / 남자	
	연출과		
	극작과	극작전공	
		서사창작전공	
	무대미술과		
	연극학과	연극학전공	
예술경영전공			

원	모집단위		
	과	전공	
영상원	영화과	-	
	방송영상과	-	
	멀티미디어영상과	-	
	애니메이션과	-	
	영상이론과	이론전공 / 영상기획전공	
무용원	실기과	한국무용	
		발레	
		현대무용	
	이론과	무용이론 예술경영	
창작과	-		
미술원	조형예술과	-	
	디자인과	-	
	건축과	-	
	미술이론과	-	
전통예술원	한국예술학과	-	
	음악과	기악	가야금
			거문고
			대금
			피리
			해금
			아쟁
		성악	정가
			판소리
			민요
			가야금병창
	창작(작곡)		
	무용과	-	
연희과	풍물		
	탈춤		
	무속		
	전문예인 집단연희		

II. 지원자격

2013학년도 고등학교 졸업예정자, 2012년 이후 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자 및 관계 법령에 의거 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서, 지원서접수 마감일 기준으로 아래 조건 중 하나에 해당하는 자

- 가. 국민기초생활보장법 제2조 제1호에 따른 수급권자 또는 그 자녀
 나. 차상위 의료급여, 자활급여, 장애수당, 한부모가정 지원사업 중 하나 이상의 급여를 받고 있는 자 또는 그 자녀

III. 접수 안내 및 합격자 발표

1. 원서접수 (인터넷 접수만 가능)

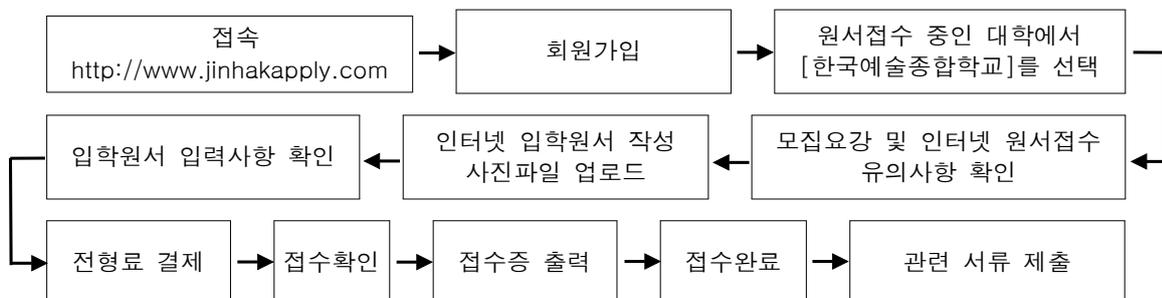
인터넷 원서접수 전에 본교 2013학년도 모집요강을 잘 읽고 아래의 사항을 숙지한 후 정해진 절차에 따라 지원하여야 합니다.

가. 원서 접수기간 <인터넷 접수만 가능>

원 (학과)	접수기간	비 고
연극원(무대미술과)	2012.6.18(월)~6.20(수) 접수마감일 17:00까지	• 접수기간 중 24시간 접수 가능 (단, 접수 마감일 17:00까지 접수 가능)
음악원, 무용원, 전통예술원 연극원(연기과, 연극학과 예술경영전공)	2012.8.6(월)~8.8(수) 접수마감일 17:00까지	
연극원(연출과, 극작과, 연극학과 연극학전공), 영상원, 미술원	2012.9.17(월)~9.19(수) 접수마감일 17:00까지	

나. 원서접수 업체 : 진학 어플라이(<http://www.jinhakapply.com>)

다. 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생시 문의처
 진학 어플라이 (전화: 1544-7715 / 팩스: 02-735-8432)

라. 입학원서 작성요령

1) 입학원서 작성요령

구분		작성(입력) 방법	
공통 사항	① 지원 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 본인이 지원하고자 하는 전형유형을 선택 • 전형구분을 선택 (음악원/연극원/영상원/무용원/미술원/전통예술원) • 모집단위(지방학과, 전공)를 정확히 선택 * 전공이 있는 학과는 전공까지 선택 	
	② 지원자 정보	<ul style="list-style-type: none"> • 지원자의 성명, 주민등록번호는 주민등록표상에 의하여 정확히 입력 	
	③ 학력사항	<ul style="list-style-type: none"> • 최종학력사항을 정확히 선택하고, 고등학교 졸업(예정)자는 학교생활 기록부를 참고하여 졸업일자 및 출신학교명을 해당란에 정확히 기재하고, 검정고시 출신자는 해당 검정고시 합격지구 및 합격일자를 입력 • 지원자 구분을 정확히 선택 	
	④ 지원자 연락처	<ul style="list-style-type: none"> • 지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail * 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 연락처를 기재 	
	⑤ 보호자 정보 및 연락처	<ul style="list-style-type: none"> • 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외의 보호자의 주택, 휴대전화, 이메일을 입력 	
	⑥ 기타 입력사항	<ul style="list-style-type: none"> • 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 본교에 응시편의 제공요청을 하여 주시기 바람. 	
	⑦ 사진	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 6개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드 	
	⑧ 입학원서 입력사항 확인	<ul style="list-style-type: none"> • 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 다시 한 번 확인하기 바람. 	
	⑨ 전형료 결제	<ul style="list-style-type: none"> • 입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제 ※ 전형료 결제 후 원서 수정은 불가함. 	
	⑩ 서류양식, 발송용 표지 출력	<ul style="list-style-type: none"> • 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙이는 것임. 	
개별 사항	음악원	<ul style="list-style-type: none"> • 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력 	
	무용원	실기과	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 종목(모집단위(지방학과) 선택 사항)을 제외한 다른 한 개의 종목을 선택 ※ 한국무용, 발레, 현대무용 중 전공 1종목을 제외한 부전공 1종목을 선택 ※ 주의 : 전공실기 종목과 부전공 종목이 바뀌지 않게 정확히 선택
		이론과 (예술경영 제외)	<ul style="list-style-type: none"> • 한국무용, 발레, 현대무용 중 1종목을 선택
		창작과	
전통예술원	<ul style="list-style-type: none"> • 음악과(기악, 성악, 창작), 무용과, 연희과는 '전공실기 응시내용'을 정확히 입력 		
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 원서접수 완료 후에는 임시번호인 접수번호가 부여되며 추후 시험전에 수험번호 부여 • 수험번호 부여일정은 원서 접수 완료 후 별도 공지하며, 수험번호 부여 완료 후 원서접수업체인 '진학어플라이' 사이트를 통해 수험표를 출력하여 신분증과 함께 시험 당일 지참하여야 함. 		

2) 원서접수 유의사항

- 1) 원서접수 시 전형료 결제가 끝나면 지원한 모집단위(학과 및 전공)를 변경할 수 없으니, 본인이 희망하는 전형유형, 전형구분, 모집단위(학과/전공)를 정확히 선택하십시오.
※ 단, 해당 원서접수기간 내에 지원 모집단위를 변경하고자 하는 경우에는 입학관리과(02-746-9045)에 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소하여야 합니다.
- 2) 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다. 해당 원서접수기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- 3) 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 본교 입학관리과(전화: 02)746-9045)로 통보
- 4) 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학 어플라이)에서 수험표를 재출력할 수 있습니다.
- 5) 미기재 또는 기재착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 합격이 취소될 수 있습니다.
- 6) 원서를 작성하였다고 하더라도 전형료 결제(입금)를 하지 않을 경우에는 원서접수가 완료되지 않으므로 전형료 결제까지 마쳐야 합니다.
- 7) 전형료 결제(입금) 후에 접수번호가 부여되면 입학원서 접수가 정상적으로 완료된 것입니다.

마. 전형료

- 1) 전형료 : **80,000원**(서류심사 및 1차)
※ 인터넷 입학원서 접수 시 별도의 입학원서 접수수수료 5,000원이 부과됨
※ 서류심사 탈락자도 전형료 반환 불가
- 2) 전형료 면제
 - 대상자
 - 국가유공자 5.18 민주유공자 국민기초생활보장수급권자의 본인 및 그 자녀, 독립유공자 본인 및 (손)자녀
 - 전형료 반환 및 면제 방법 : 위 대상자는 아래 증명서를 '지원 추가서류 제출' 기간내에 본교 입학관리과로 제출
 - ※ 제출서류
 - 국가유공자 및 독립유공자, 5.18 민주유공자 증명서 1부 (거주지 관할 보훈(지)청장 발행)
 - 2012년 국민기초생활보장수급권자 관련 증명서 1부 (거주지 읍·면·동장 발행)
 - 전형료 반환 통장 사본 1부
 - ※ 제출시기 : 인터넷 입학원서 접수 후 '관련추가서류 제출기간'에 제출
- 3) 전형료 반환
 - 원서접수 완료(전형료 결제 완료) 이후에는 접수내역의 변경·취소, 전형료 반환이 불가합니다.
 - 단, 아래 중 하나에 해당하는 경우에는 반환이 가능합니다.
(사유에 따라 일부 또는 전액 환불하며, 접수대행 등 수수료는 제외하고 환불)
 - a) 지원자격 여부 확인 결과 탈락자
 - * 단, 지원자격 여부 확인 결과 통과자는 정상적으로 서류심사 필가 실가 면접 및 구술(워크샵 포함) 등 전형이 이루어지므로 전형료 반환 불가
 - b) 천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우
 - * 일정변경에도 불구하고 시험응시가 가능한 경우에는 전형료 반환 불가
 - c) 질병 : 시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로서 진단서 첨부 시
 - d) 시험시간표 공지 후 학교측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가
 - e) 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시불가능
 - f) 후행입시의 지원자가 선행입시에 최종합격하여 후행입시에 응시하지 못하게 되는 경우
 - 예) 10월입시와 11월입시에 동시에 지원한 자가 10월입시에 최종합격하여 11월입시에 응시불가능하게 된 경우
 - 반환절차 : 전형료 환불 신청서 및 관련 증빙자료 제출 후 심사하여 반환

2. 관련추가서류 및 제출방법

가. 제출서류

1) 공통 제출서류

구 분		제출서류
공 통		<ul style="list-style-type: none"> 추천서(본교 소정양식) 1부 자기확인서(본교 소정양식) 1부
학력 증빙 서류	국내 고교 졸업자, 교과교육소년원과정 이수자, 일반고교 직업과정 위탁생, 공업계 고교 2+1체제 이수자	<ul style="list-style-type: none"> 고교 학교생활기록부 사본 1부
	고졸 검정고시 합격자	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 졸업학력 검정고시 합격증명서 원본 1부
	12년 전 교육과정 해외 이수자	<ul style="list-style-type: none"> 초·중·고 전 학년(12년 과정) 성적, 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부
	고교 일부과정 해외이수자	<ul style="list-style-type: none"> 국내고교 학교생활기록부 사본 1부 외국고 전학년 성적, 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부
지원자격 증빙서류	기초생활수급권자	<ul style="list-style-type: none"> 지방자치단체에서 발급한 증명서 1부 주민등록등본 및 가족관계증명서(지원자의 부 또는 모 기준) 1부
	소년소녀가정 또는 가정위탁보호아동	
	차상위 의료급여 대상자	<ul style="list-style-type: none"> 국민건강보험공단에서 발행하는 ‘차상위 본인부담 경감대상자 증명서’ 1부 주민등록등본 및 가족관계증명서(지원자의 부 또는 모 기준) 1부
	차상위 자활급여, 장애수당, 한부모가정 지원사업 대상자	<ul style="list-style-type: none"> 차상위 복지급여 확인서 1부 ※ 차상위 복지급여 확인서는 시·군·구(읍·면·동)에서 발급하는 ‘자활근로자 확인서’, ‘장애(아동)수당 대상자 확인서’, ‘한부모 가족 증명서’ 중 해당 서류 1부 제출 주민등록등본 및 가족관계증명서(지원자의 부 또는 모 기준) 1부

※ 서류 제출시 유의사항

- 1) 학력 증빙 서류는 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 함.
- 2) 지원자격 증빙서류 및 확인서는 제출일로부터 7일 이내 발급, 확인 받은 것으로 제출하여야 함
- 3) 가족관계증명서를 제출하는 경우에는 반드시 지원자의 부 또는 모의 기준으로 발급된 것으로 제출하여야 함(단, 이혼 가정의 경우 부 또는 모의 혼인관계증명서, 지원자 본인의 기본증명서를 추가로 제출하여야 함)
- 4) 주민등록등본상의 세대구성원과 건강보험증상의 가입자 및 피보험인이 일치하지 않는 경우 원칙적으로 지원자 및 직계존비속의 건강보험료 납부 실적을 모두 확인할 수 있는 서류를 제출하여야 함(단, 특별한 사정이 있어 사유서를 제출하는 경우 내용을 고려하여 지원자격 인정여부를 판단할 수 있음)

※ 입학지원서 및 수험표(접수증)은 제출하지 않음.

※ 1) 필요한 경우 상기 제출서류 외에 추가서류를 요청할 수도 있습니다.

- 2) 양식은 본교홈페이지(<http://www.karts.ac.kr>)에서 출력 (정원 외 특별전형 - 필요서식)

2) 외국의 학교과정 이수 증빙서류

- 영어권은 출신학교 증명서의 원본 1부를 제출
- 비영어권은 출신학교 증명서의 원본과 한글번역본을 현지 한국공관 또는 한국주재 해당국 공관에서 공증 받은 후 제출

2) 원/학과별 제출서류

특별전형 및 일반전형의 추가 제출서류에 대하여는 ‘V. 각 원별 시험내용 및 제출서류’를 참고하여 응시하고자 하는 학과(전공)의 세부 시험내용 및 제출서류를 반드시 참조하시기 바랍니다.

* 세부 시험내용에 명기되어 있는 추가 제출서류를 확인하지 않아 기한내에 서류를 제출하지 못하였을 경우 발생하는 모든 불이익은 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

나. 제출방법 및 제출기한

1) 제출방법

- 지원학과(전공) 전형일정별 ‘관련추가서류 제출기간’ 마감일 마감시간(17:00)까지 반드시 제출해야 함.
- 모든 서류 하단에 접수번호, 지원학과, 성명 등 인적사항을 기재한 후 본교 입학관리과로 제출
 - ※ 방문 또는 우편(등기)제출하며, 우편(등기)제출의 경우 서류 제출기한 마감일 소인분까지 유효
 - ※ 봉투표지에 ‘입학지원 추가서류’라고 표기하며, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관

2) 제출기한 : 각 원별 전형일정 참조

3) 제출된 모든 서류(포트폴리오 포함)는 접수 이후 반환하지 않음.

- 서류 보내실 곳 -

136-716, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
교육기회균등 정원 외 특별전형 담당자 앞
(문의전화: 02)746-9043 / FAX: 02)746-9049 / E-mail: apply@karts.ac.kr

3. 지원자격 검토 (‘서류심사’가 아님)

가. 지원자격 요건 기준에 의거 자격요건 충족여부를 검토하여 지원자격 가·부를 결정

※ 이는 교육기회균등 특별전형 지원자격 충족여부만을 판단하는 것이며, ‘서류심사’가 아님

나. 지원자격 여부 확인 통과자에 한해 수험번호를 부여하며 서류심사 등 본 전형을 실시

다. 지원자격 검토 결과 발표일 : 각 원 및 학과 전형일정 참고

라. ‘지원자격 여부 확인’ 결과 탈락자의 경우 전형료 전액을 반환하며, 당해 지원자는 이후 우리학교에서 실시하는 입학전형에 재응시 가능

4. 최종합격자 발표

가. 일시 : 각 원/학과별 전형일정 참조

나. 발표방법

- 1) 본교 인터넷 홈페이지(<http://www.karts.ac.kr>) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 개별적으로 확인
- 2) 합격자 자동안내 전화 : 060-700-1911

다. 최종합격자는 합격자 발표 후 1개월 이내에 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력(학교 입학정보 홈페이지)

※ 합격 여부를 확인할 책임은 지원자 본인에게 있으며, 합격자 명단을 별도로 게시하거나 개별 통지하지 않음

5. 수험생 유의사항

가. 복수지원

- 1) 타 대학(원) 재학생(휴학생 포함) 및 수시· 정시 지원자 또는 합격자도 본교 지원이 가능함.
- 2) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 원 시험에 지원할 수 없음.
※ 단, 특정 시기(예: 8월 전형)의 시험에 최종불합격한 경우, 이후에 실시되는 시험(예: 10월, 11월전형)에 재응시 할 수 있음.

나. 이중학적 금지

- 1) 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라, 입학 이후에는 이중학적을 가질 수 없음.
- 2) 기존 타 대학(원)의 학적을 정리하지 않을 경우, 입학 후라도 제적 처리함

다. 일반사항

- 1) 대입수학능력시험 응시여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음.
- 2) 입학원서접수 후 전형유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 접수취소함.
추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함.
- 3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 타인의 작품이 포함된 포트폴리오 제출, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함.
(※ 재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 제적 처리되며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격/불합격 여부에 관계없이 부정행위 발생일의 다음연도 1.1일부터 2년간 본교 입시 응시를 제한함)
- 4) 본교에 지원한 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 반드시 확인해야 함.
- 5) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적 반영여부에 관계 없이 불합격 처리함.

라. 기타사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류(학교생활기록부 사본, 자기소개서, 포트폴리오 등)는 일체 반환하지 아니함.
- 2) 입시 시험성적은 일체 공개하지 않음.
- 3) 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공에 관한 지원을 요청하여 주시기 바람.
- 4) 최종합격자로서 2013년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(고교 미졸업/자퇴 등)와 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우 합격을 취소함.
* 추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학취소함
- 5) 편입제도는 운영하지 않음.
- 6) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 입학사정원칙을 적용함.

IV. 전형방법

1. 합격자 선발방법

- 1) 각 모집단위별로 각 단계 입학전형 과목별 종합성적의 고득점자 순으로 선발
- 2) 최종합격자는 예술사과정 전체 모집정원(558명)의 4%인 22명 이내 범위에서 선발하되, 입학전형 성적이 본 교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에 관계없이 선발하지 않을 수 있음
※ 미등록 등으로 인한 결원이 발생할 경우라도 추가합격자를 선발하지 않음
- 3) 각 전형 과목별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리 까지 반영함.
- 4) 서류심사 합격자에 한하여 본전형(1차전형)을 실시함

2. 전형요소별 반영비율

구분			반영비율(%)				
원	과(전공)		서류심사	본전형(1차 전형)			
				실기	필답	구술	계
음 악 원	성악과		합격/불합격	95	5	-	100
	기악과		합격/불합격	90	10	-	100
	지휘과 (오케스트라지휘)		합격/불합격	100	-	-	100
	지휘과 (합창지휘)		합격/불합격	60	-	40	100
	작곡과		합격/불합격	40	-	60	100
	음악학과		합격/불합격	-	80	20	100
연 극 원	연기과		합격/불합격	80	20		100
	연출과		합격/불합격	-	100		
	극작과	극작	합격/불합격	-	100		
		서사창작	합격/불합격	-	70	30	100
	무대미술과		합격/불합격	60		40	100
	연극학과	연극학	합격/불합격	-	100		100
예술경영		합격/불합격	-	100		100	
영 상 원	영화과		합격/불합격	-	60	40	100
	방송영상과		합격/불합격	-	60	40	
	멀티미디어영상과		합격/불합격	50	20	30	100
	애니메이션과		합격/불합격	40	20	40	100
	영상이론과		합격/불합격	-	80	20	100
무 용 원	실기과		합격/불합격	90	-	10	100
	창작과		합격/불합격	60		40	100
	이론과	무용이론	합격/불합격	-	70	30	100
		예술경영	합격/불합격	-	100		100
미 술 원	조형예술과		합격/불합격	100		100	
	디자인과		합격/불합격	100		100	
	건축과		합격/불합격	30	30	40	100
	미술이론과		합격/불합격	-	50	50	100
전통예술원	한국예술학과		합격/불합격	-	90	10	100
	음악과		합격/불합격	70	20	10	100
	무용과		합격/불합격	70	20	10	100
	연희과		합격/불합격	70	20	10	100

VI. 각 원별 시험내용 및 제출서류

1. 음악원

과(전공)	구분	시험내용	배점
성악과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 다음곡의 연주장면이 녹화된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 선택 1곡 (이조가능) <ul style="list-style-type: none"> - 남: ① Non è ver? - T. Mattei ② Vittoria, mio core - G. G. Carissimi ③ Le violette - A. Scarlatti ④ Tu lo sai - G. Torelli ⑤ Tormento - F. P. Tosti - 여: ① Non è ver? - T. Mattei ② La fioraia fiorentina - G. A. Rossini ③ La promessa - G. A. Rossini ④ Malinconia, Ninfa gentile - V. Bellini ⑤ Aprile - F. P. Tosti 2. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart포함) 곡으로 제한함. (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함. 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총21곡) 중 당일 추첨 1곡 <ul style="list-style-type: none"> - 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것. 2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추첨 1곡 (이조 가능) <ul style="list-style-type: none"> - 남: ① Der Kuss - L. v. Beethoven ② Im Abendrot - F. P. Schubert ③ Der Neugierige - F. P. Schubert ④ Die Post - F. P. Schubert ⑤ In der Fremde (Liederkreis, Op.39-1, Aus der Heimat...) - R. Schumann - 여: ① Lied der Suleika - R. Schumann ② Gretchen am Spinnrade - F. P. Schubert ③ Gott im Frühling - F. P. Schubert ④ Wie Melodien zieht es mir - J. Brahms ⑤ Liebestreu - J. Brahms 3. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡(서류심사 제출곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항. <ul style="list-style-type: none"> - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart포함) 곡으로 제한함. (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함. - 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략) - 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음. 	95
		<ul style="list-style-type: none"> • 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5

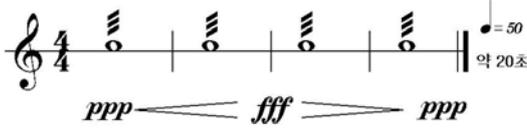
과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (피아노)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 <ol style="list-style-type: none"> W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) F. Chopin의 Etude 중 한 곡 F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡 ※ 원서접수 시 연주곡명을 제출해야 함. 	합격/ 불합격
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 연주 DVD (Video, CD) 	
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡 ※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외 ※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음. 	90	
기악과 (오르간)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 <ol style="list-style-type: none"> J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 605, 608, 615, 617, 624 중 두 곡 F. Mendelssohn의 Sonata No.4 - 3, 4악장 	합격/ 불합격
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 연주 DVD (Video, CD) 	
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> J. S. Bach의 Prelude & Fugue 중 한 곡 L. Vierne의 Naïades from Pièces de Fantasia 4권 	90	
기악과 (하프시코드)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 <ol style="list-style-type: none"> J. S. Bach의 Prelude & Fuga c-minor BWV847 F. Couperin의 Troisième Ordre 중 <ul style="list-style-type: none"> La Tenebreuse (Allemande) - Première Courante La Lugubre (Sarabande) 	합격/ 불합격
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 연주 DVD (Video, CD) 	
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 	5
	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> J. P. Sweelick : Onder een linde groen D. Scarlatti의 Sonata 중 1곡 ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재해야 함. 	90	

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (바이올린)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 <ol style="list-style-type: none"> E. Ysaye Solo Sonata No.5, Op.27 (전악장) W. A. Mozart Violin Concerto No.5 K.219 (1악장) (Cadenza 포함) ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 전공실기 : 2곡 중 한 곡 선택 <ol style="list-style-type: none"> H. Wieniawsky Violin Concerto No.2 in d minor Op.22 E. Lalo Symphony Espagnole Op.21 (1, 2, 5 악장) ※ 모든 곡은 암보 연주 	90
기악과 (비올라)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 <ol style="list-style-type: none"> 2곡 중 1곡 선택 <ul style="list-style-type: none"> J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude 2곡 중 1곡 선택 <ul style="list-style-type: none"> J. Brahms Sonata f minor 또는 E^b Major (1악장) ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 전공실기 : 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장) <ol style="list-style-type: none"> B. Bartok Concerto P. Hindemith "Der Schwanendreher" W. Walton Concerto 	90
기악과 (첼로)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 <ol style="list-style-type: none"> J. S. Bach Suite No. 6 Prelude, Sarabande & Gigue P. Locatelli Sonata 2, 3악장 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 전공실기 <ul style="list-style-type: none"> 다음 3곡 중 1곡 선택 (전 악장) <ol style="list-style-type: none"> J. Haydn Concerto in D Major (Cadenza포함) R. Schumann Concerto D. Shostakovich Concerto No. 1 ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재해야 함. 	90
기악과 (더블베이스)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 <ul style="list-style-type: none"> 자유곡 Concerto 1,2 악장 (Cadenza 있는 곡은 Cadenza 포함) ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 청음 	5
		<ul style="list-style-type: none"> 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) 전공실기 <ul style="list-style-type: none"> 자유곡 Concerto 1,2 악장 (Cadenza 있는 곡은 Cadenza 포함, 서류심사곡과 다른 곡 선택) ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재해야 함. 	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (하프)	서류 심사	• 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 - 자유곡 1곡	합격/ 불합격
		※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	
	1차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
	• 전공실기 Dussek Sonata in C Minor 전악장 (반복없이) ※ 본교 악기를 사용해야 함.(Lyon & Healy 23번)	90	
기악과 (기타)	서류 심사	• 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 William Walton Five Bagatelles 중 No. 1 Allegro Joaquin Turina Fandanguillo	합격/ 불합격
		※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	
	1차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
	• 전공실기 Manuel Maria Ponce - Themè, Varié et Finale (반복있음) ※ 제출물 : 원서접수 시 기재 - 전공실기 연주 악보 1부 제출 ※ 암보로 연주	90	
기악과 (리코더)	서류 심사	• 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 Johann Joachim Quantz Caprices, Fantasias Nr. 5, 8, 16, 17, 22 중 선택 1곡 ※ 암보 불필요	합격/ 불합격
		※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	
	1차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
	• 전공실기 J. S. Bach - Partita (BWV1013) Allemande-Corrente-Sarabande -Bourree Angloise (암보연주)	90	
기악과 (플루트)	서류 심사	• 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 다음 5곡 중 1곡 선택 (악보를 보고 연주해도 무방함) 1. G. Enesco : Cantabile et presto 2. G. Faure : Fantaisie 3. P. Gaubert : Fantaisie 4. P. Gaubert : Nocturne et Allegro Scherzando 5. P. Taffanel : Andante Pastoral et Scherzettino	합격/ 불합격
		※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	
	1차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
	• 전공실기 다음 6곡중 1곡 선택 (악보를 보고 연주해도 무방함) 1. L.Berio : Sequenza (Sequenza 1) 2. C. Halffter : Debla (자유롭게 cut 하여 5-6분 이내로 연주할 것) 3. T. Ichyanagi : In a Living Memory (자유롭게 cut하여 5-6분 이내로 연주) 4. I-Sang, Yun : No.5 from Etuden 5. S.Karg-Elert : No.30 from 30 Studies(Caprices)Op.107 6. L. de Loprenzo : No.17 from II"Non plus ultra" del Flautistra Op.34	90	

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (오보에)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 Pasculli - Etude No.1,3,4,13,14 중 2곡 (No.1 ♩=100~112, No.3 ♩=112~116, No.4 ♩=약112, No.13 ♩=63~69, No.14 ♩=약68) ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 	합격/ 불합격
	1차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
	• 전공실기 A. Ponchielli - CAPRICCIO	90	
기악과 (클라리넷)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 Alfred Uhl 48 Etüden für Klarinette Heft I (전곡) 중 2곡 ※ 암보 불필요 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 	합격/ 불합격
	1차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
	• 전공실기 W. A. Mozart Clarinet Concerto in A Major (전 악장, A Cl.로 연주) (암보로 연주)	90	
기악과 (유포니움)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 트럼펫 아르방 제 2권"14개의 특별한 연습곡" 중 2곡 선택 ※ 암보 불필요 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 	합격/ 불합격
	1차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
	• 전공실기 1. Dotzauer 제1권 113 Violincello 연습곡중 6, 11, 13, 16, 22. 중 당일추첨 1곡 - ※다라(한국)출판사 2. A.Vivaldi Six Sonatas for Violincello and Piano 중 Sonata No.2 - 1, 2악장 (G-SCHIRMER 반복없이 암보연주)	90	
기악과 (바순)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 L.Milde 50 Concert Etudes Op.26 Vol. I No. 4,10,15,19,23,25 중 2곡 ※ 암보 불필요 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 	합격/ 불합격
	1차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
	• 전공실기 J.N. Hummel Grand Bassoon Concert in F Major ※ 전악장 암보연주	90	

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (호른)	서류 심사	• 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 1. Gally(Leloir) 12 Grands Caprices Op.32 중 1곡 2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2, 1악장 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	합격/ 불합격
		• 청음	5
	1차	• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 R. Strauss Concerto No.1, Op.11, 전 악장 (암보로 연주)	5 90
기악과 (트럼펫)	서류 심사	• 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 1. J. B. Arban Fantasie Brillante 중 Introduction과 Var.III 2. W. Brandt Etüde No.6 ※ 연습곡은 암보 불필요 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	합격/ 불합격
		• 청음	5
	1차	• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major (전 악장 암보) ※ Eb조 악기로 연주해도 무방함	5 90
기악과 (테너트럼본)	서류 심사	• 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 1. Melodious Etudes for Trombone Book.3 (Arranged by Joannes Rochut) 104,105,106,107,108 중 1곡 2. 25 Spezial Etuden fur Posaune - Rolf Handrow (Edition Pro Musica) 1,2,4,6,7 중 1곡 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	합격/ 불합격
		• 청음	5
	1차	• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 Konzert no.1 in B-dur Serafin Alschausky (Arrangement Arno Hansen)	5 90
기악과 (베이스 트럼본)	서류 심사	• 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 1. Marco Bordogni 43 Bel Canto Studies NO.11~20 중 1곡 2. Edmond Vobaron NO. 1~10 중 1곡 3. Scale 아르페지오 장조 및 관계단조 2옥타브 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	합격/ 불합격
		• 청음	5
	1차	• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 JAN KOETSIER - Allegro Maestoso for Bass Trombone & Piano (Editions MARC REIFT) 암보연주	5 90
기악과 (튜바)	서류 심사	• 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 Jacques Casterede - Sonatine (1,2악장) 암보연주 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	합격/ 불합격
		• 청음	5
	1차	• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 John steven - Triumph of the Demon Gods (Tuba solo.무반주) 암보연주 ※ 서류심사, 1차 모두 F조 악기로 연주할 것	5 90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (색소폰)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 <ol style="list-style-type: none"> 1. Marcel Mule -Trente Grand Exercices Etude 1권 중 2곡 2. J.S.Bach The Sonatas and Partitas for Violin solo No.2 BWV 1003 중 4악장 (Original a minor - Alto Saxophone f# minor 로 연주) <ul style="list-style-type: none"> ※ Alto Saxophone 으로 연주할것. ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9252 	합격/ 불합격
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 	
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 청음 • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 Jacques Ibert - Concertino Da Camera (전 악장 암보) 	5 5 90
기악과 (타악기)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 다음곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 <ol style="list-style-type: none"> 1. Snare Drum <ol style="list-style-type: none"> 가. A. J. Cirone의 Portrait in Rhythm No.3, 5, 6, 11, 12, 20, 23, 26, 31, 32 중 1곡 나. Roll 	합격/ 불합격
		 <p>다. Snare Drum : C. S. Wilcoxcon의 Rolling in Rhythm (♩=160)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Marimba <ol style="list-style-type: none"> 가. 두 옥타브의 장음계 및 나란한 단조의 화성, 가락 단음계 스케일 (♩=120,  1곡 나. M. Goldenberg의 Modern school for Marimba 39 Etude No.5, 7, 9, 13, 16, 19, 22, 25, 33, 34 중 1곡 다. P. Creston의 Concertino for Marimba 1악장 3. Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 의 No.21,22,32 중 1곡 <ul style="list-style-type: none"> ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247 	
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD) 		
1차	<ul style="list-style-type: none"> • 청음 • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. Snare Drum J. Delecluse의 TEST-CLAIRE 2. Marimba <ol style="list-style-type: none"> ① J. S. Bach Cello Suite Nr.1 Prelude (4 mallet) ② P. Creston의 Concertino for Marimba 3악장 3. Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 중 No.15 <ul style="list-style-type: none"> ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247 ※ 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용 ※ 연습곡은 암보 불필요 	5 5 90	

과(전공)	구분	시험내용	배점
작곡과	서류 심사	· 작품	합격/ 불합격
		※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 두 곡 이상의 작품, 자기소개서, 학업계획서, 추천서(2인 이상)	
	1차	<ul style="list-style-type: none"> · 화성법 및 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 주어진 Soprano 선율에 의한 J. S. Bach 양식의 코랄 짓기 2. 낭만주의 양식의 반음계적 화성풀이 3. 2성 작법 : 주어진 선율에 대한 대위법적 대선율 짓기 4. 주어진 가사에 의한 가곡 작곡하기 (피아노 반주 포함, 4시간) 5. 주어진 동기에 의한 피아노 소품 작곡하기 (낭만주의 스타일, 5시간) ※ 1번, 2번, 3번의 시험시간은 총 4시간 	40
		· 구술시험 : 화성법 및 전공실기 답안내용에 관한 시험과 음악적 소양 및 음악과 관련된 전반적 지식 등 (제출 작품 포함)	60
지휘과 (오케스트라 지휘)	서류 심사	※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 1. 영상물 제출 : 오케스트라 리허설과 지휘장면이 녹화된 DVD (Video, CD) 1매 2. 자기소개서, 학업계획서, 추천서(2인 이상)	합격/ 불합격
	1차	· 총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 초견으로 연주	40
		· 지휘 L. von Beethoven Symphony No.5 - 1악장	60
지휘과 (합창지휘)	서류 심사	※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 - 합창리허설과 지휘장면이 녹화된 DVD (Video, CD) 1매	합격/ 불합격
	1차	· 시창 (지휘하면서 시창하기)	60
		· 구술시험 : 합창문헌과 관련된 전반적 지식	40
음악학과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD가능) 1매 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 피아노 또는 다른 악기나 성악 연주 · 음악을 주제로 한 논술 1편 제출 <ul style="list-style-type: none"> - A4 5매 내외 	합격/ 불합격
		※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 -논술, 연주 DVD(Video, CD)	
	1차	· 글쓰기 주어진 자료(글, 음악, 영상 등)에 대하여 글쓰기, 논리적 사고력 및 언어표현력 평가를 위한 시험.(분량제한 없음. 시험시간 120분)	40
		· 영어시험 : 영어독해 ※ 영한사전 이용가능 (단, 전자사전 제외. 시험시간 90분)	40
		· 구술시험 및 청음 - 동시에 진행	20

2. 연극원

과(전공)		시험내용	배점
무대미술과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 포트폴리오 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련서류제출기간에 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 포트폴리오 1부 - 자기소개서 5부 (서식참조) - 고교생활기록부 (또는 고교성적증명서) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 심층평가시험 <3일간 진행> 1. 심층실기 <60%> : 1~2일차 <ul style="list-style-type: none"> - 방법 : 2일간 아래 과제에 대해 시험과 평가 * 1일에 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음 - 과제내용 : 실기시험, 프리젠테이션, 글쓰기 - 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기 - 시험시간 : 6시간 30분 2. 구술 <40%>: 3일차 <ul style="list-style-type: none"> - 심층실기 결과물과 자기소개서 등을 포함한 질문에 답하기 - 입시지정 희곡에 대한 질문에 답하기 * 그룹토론이 있을 수 있음 	100
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 * 실기도구 : 1차 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 * 필기도구 : 흑·청색 볼펜 또는 만년필 	
연극학과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련서류제출기간에 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 한글 또는 영문으로 된 자기소개서 <서식참조> 	합격/ 불합격
	연극학 전공 1차	<ul style="list-style-type: none"> • 글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 지정 희곡에 대한 이해와 분석력 평가 - 시험시간 : 5시간 * 1차시험 전 지정희곡 중에서 글쓰기 시험 희곡 제시 * 2~3문제를 출제하며, 정확한 문제의 수와 글의 분량은 시험 당일 문제에서 제시 (분량: 문제 당 2,000자 이내) * 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능 • 구술 <ul style="list-style-type: none"> - 지정희곡의 내용 및 시험 결과물에 대한 질문을 중심으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점	100
	예술경영 전공 1차	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 입학지원 관련서류제출기간에 제출 1. 자기소개서 5부 <자유서식> 2. 학업계획서 5부 <자유서식> • 글쓰기 및 구술 <ul style="list-style-type: none"> 1. 글쓰기 (주어진 주제를 글로 표현하기) 2. 구술 <ul style="list-style-type: none"> * 글쓰기 시험의 결과물, 자기소개서, 학업계획서를 바탕으로 주어진 질문에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점	100

과(전공)	구분	시험내용	배점
연기과	서류심사	<ul style="list-style-type: none"> 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 입학지원 관련서류제출기간에 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 자기소개서 5부 <서식참조> - 고교생활기록부 (또는 고교성적증명서) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 준비한 독백연기 <ul style="list-style-type: none"> 학교에서 지정한 희곡작품 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백연기 <1~2분 이내> 	40
		<ul style="list-style-type: none"> 노래 또는 움직임 <ol style="list-style-type: none"> 노래의 경우 : 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 실연 (MR/ 반주음악 사용 가능) 움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 가능) 	40
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 워크숍 : 학교에서 실시하는 연기 관련 워크숍 ※ 진한 화장금지, 위험한 소품 사용 불가 	
		<ul style="list-style-type: none"> 글쓰기 및 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 시험 당일 학교에서 제시하는 글 또는 시청각 자료에 대하여 자신의 생각과 느낌을 글로 쓰기 구술시험 <ul style="list-style-type: none"> 지정희곡의 내용 및 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점함. ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 	20
연출과	서류심사	<ul style="list-style-type: none"> 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 입학지원 관련서류제출기간에 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 자기소개서 5부 <자유서식> 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 스토리 구성 능력과 창의력 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 - 시험시간 : 7시간 ※ 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능 구술시험 	100
극작과 (극작)	서류심사	<ul style="list-style-type: none"> 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 입학지원 관련서류제출기간에 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 자기소개서 5부 <자유서식> 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 스토리 구성 능력과 창의력 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 - 시험시간 : 7시간 ※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능 구술시험 	100
극작과 (서사창작)	서류심사	<ul style="list-style-type: none"> 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 입학지원 관련서류제출기간에 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4용지에 11포인트로 타이핑, 자유서식) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> 자유글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후 연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기 - 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 3시간 	30
		<ul style="list-style-type: none"> 지정글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 4시간 ※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능 	40
		<ul style="list-style-type: none"> 구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함) 	30
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	

연극원 예술사과정 입시지정 희곡목록

구분	작품명	작가	비고
■ 과 공통 - 연기과 - 연출과 - 극작과 (서사창작전공 제외) - 무대미술과 - 연극학과 (예술경영전공 제외)	춘향전		완판본
	사슬에 묶인 프로메테우스	아이스퀼로스	
	리어왕	셰익스피어	
	세일즈맨의 죽음	아서 밀러	
	봄날	이강백	
■ 연기과 추가 희곡목록	아버지의 침묵	윤조병	「윤조병 수상희곡집1」 연극과 인간
	임차인	윤영선	「윤영선 희곡집」 지안
	사춘기	베데킨트	성신여대 출판부
	주논	잘릴라 바카르	연극과 인간

연극원 무대미술과 지원자 자기소개서

성 명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	----	--	------	--	--------	-----------

1	한국예술종합학교 지방 학과를 지원한 동기는?
2	예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이 라든지, 공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라.
3	자신의 멘토가 있다면 그를 소개하라.
4	진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.

연극원 연기와 지원자 자기소개서

성 명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	----	--	------	--	--------	-----------

1	자신에 대한 간단한 소개 (자신의 신분, 가족관계 노출 금지)
2	재학 또는 졸업 후 겪은 연극 경험에 대한 소개 (공연 및 연기 훈련 등)
3	예술과 관련하여 가장 인상 깊은 공연이나 책에 대한 설명

연극원 연극학과(연극학전공) 지원자 자기소개서

성명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
----	--	----	--	------	--	--------	-----------

1	한국예술종합학교 지망 학과를 지원한 동기와 수학목표는?
2	예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이 라든지, 공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라.
3	자신의 멘토나 존경하는 인물이 있다면 그를 소개하라.
4	진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.

3. 영상원

< 참고사항 >

영상이론과는 전공 구별 없이 입학하며, 추후에 각과 내규에 의해 전공이 정해짐.
(영상이론과 영상기획전공의 경우 3학년 때 2가지 전공트랙으로 나누어짐)

과(전공)	구분	시험내용	배점
영화과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> ■ 서류전형 (아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> • 프로필 5부(A4용지 : 4매 이내, 글자크기 : 11포인트로 타이핑, 서식참조) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 <ul style="list-style-type: none"> - 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가 - 시험시간 : 120분 	20
		<ul style="list-style-type: none"> • 창의력과 지적능력을 테스트하는 글쓰기 또는 이미지 구성 (시험시간 180분) 	40
		<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 프로필과 1차시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 	40
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 	
방송영상과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> ■ 서류전형 (아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 프로필 5부 : 서식참조 (A4용지 : 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) - 학업계획서 5부 : 자유서식 (A4용지: 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 <ul style="list-style-type: none"> - 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가 - 시험시간 : 120분 	20
		<ul style="list-style-type: none"> • 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분) 	40
		<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 프로필과 1차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 	40
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 	
멀티미디어 영상과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> ■ 서류전형 (아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출, 서식참조 <ul style="list-style-type: none"> - 프로필 5부(A4용지 3매 이내, 글자크기 11포인트, 줄간격 160%, 글자체 바탕체) - 학업계획서 5부(A4용지 3매 이내, 글자크기 11포인트, 줄간격 160%, 글자체 바탕체) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 <ul style="list-style-type: none"> - 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가 - 시험시간 : 120분 	20
		<ul style="list-style-type: none"> • 실기시험 : 제시된 주제를 그림으로 표현하기 (시험시간 240분) 	40
		<ul style="list-style-type: none"> • 글쓰기 : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분) 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 실기시험, 글쓰기의 결과물, 프로필, 학업계획서에 대한 질의응답 	30
<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> - 글쓰기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 학교 제공 			

과(전공)	구분	시험내용	배점
애니메이션	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> ■ 서류전형 (아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> • 프로필 5부(A4용지 :3매 내외, 글자크기 :11포인트로 타이핑, 자유서식) • 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> - 최근 2년 내의 본인작품의 사본을 A3규격의 스크랩북에 모아서 제출 (평면작업만 제출: 입체물이나 영상물일 경우에도 평면양식으로 전환하여 제출) - 작품분량은 20점 이내 (스크랩북 1권 이내) - 출판저작물과 전시 팸플릿은 별도 제출 가능 - 제출물은 어떠한 경우라도 반환하지 않음에 유의 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 <ul style="list-style-type: none"> - 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가 - 시험시간 : 120분 	20
		<ul style="list-style-type: none"> • 실기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 칸 만화 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분 ※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유선택(개인준비), 지우개(개인준비), 답안지는 본교 제공(4절 썬트지) 	40
	<ul style="list-style-type: none"> • 단체 토론 및 구술 <ul style="list-style-type: none"> - 단체토론 <ul style="list-style-type: none"> : 주어진 주제를 놓고 단체로 토론하는 과정을 평가 - 구술 <ul style="list-style-type: none"> : 1, 2차 실기시험의 결과물과 프로필 등 제출물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 	40	
영상이론과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 프로필 5부 (영어로 작성 가능, 자유서식) (분량: A4용지 4장 이상, 글자크기: 10포인트, 글자체: 바탕체, 줄간격: 160%) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 <ul style="list-style-type: none"> - 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가 - 시험시간 : 120분 	30
		<ul style="list-style-type: none"> • 영상물 또는 자료를 보고 논술하기 (시험시간 180분) 	50
		<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 프로필과 1, 2차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 	20
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 		

영상원 영화과 지원자 프로필

성 명		학 과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)						
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하시오.						
3	장래 희망에 대해 기술하시오.						
4	기타 하고 싶은 말(경력사항이나 특기사항이 있다면 기입해도 됨)						

영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

성 명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	----	--	------	--	--------	-----------

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	멀티미디어 영상과를 지원한 이유는?
3	장래의 진로에 대한 구체적인 전망이 있는가?
4	기타 하고 싶은 말

영상원 멀티미디어영상과 지원자 학업계획서

성 명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	----	--	------	--	--------	-----------

1	멀티미디어 영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하십시오
2	재학 중 작품제작을 위한 특별한 계획이 있으면 기술하십시오

영상원 방송영상과 지원자 프로필

성 명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	----	--	------	--	--------	-----------

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하십시오.
3	장래 희망에 대해 기술하십시오.
4	방송영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하십시오
5	기타 하고 싶은 말

4. 무용원

과(전공)	구분	시험내용	배점	
실기과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 서류심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 1. 최종학교 학교장 추천서 2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자) <ul style="list-style-type: none"> - 자국 또는 국외 무용대회 수상실적 3. 포트폴리오(영상물) 3편 <ul style="list-style-type: none"> - 한국/현대무용 전공 : 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물) - 발레 전공 : 발레수업(bar&center&point exercise) 대한 영상물 4. 자기소개서 5부 <자유서식> 5. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서 	합격/ 불합격	
	1차	· 전공 : 전공실기(한국무용, 발레, 현대무용 중 택1)의 숙련도와 완성도 심사	80	
		· 부전공 : 전공실기를 제외한 다른 한 개의 실기(1종목)를 선택하여 익히기 ※ 주의 : 예를 들어, 발레가 전공인 경우 한국무용 또는 현대무용 선택	10	
· 구술시험	10			
창작과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 1. 최종학교 학교장 추천서 2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자) <ul style="list-style-type: none"> - 자국 또는 국외 무용대회 수상실적 3. 포트폴리오(영상물) 3편 <ul style="list-style-type: none"> - 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물) 4. 자기소개서 5부 <자유서식> 5. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서 	합격/ 불합격	
	1차	<ul style="list-style-type: none"> · 시험 당일 제시하는 상황으로 3분 이내 길이의 춤을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기 - 춤구성 시간 : 120분 - 글작성 시간 : 60분 	60	
		· 구술시험	40	
이론과	무용 이론	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 서류심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 1. 최종학교 학교장 추천서 2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자) <ul style="list-style-type: none"> - 자국 또는 국외 무용대회 수상실적 3. 자기소개서 5부 <자유서식> 4. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서 	합격/ 불합격
		2차	<ul style="list-style-type: none"> · 논술시험 - 주어진 주제에 대한 자신의 생각을 2,000자 이내의 글로 표현하기 - 시험시간 : 180분 	70
			· 구술시험	30

과(전공)		구분	시험내용	배점
이론과	예술 경영 전공	서류 심사	· 서류심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서 5부 <자유서식> 2. 학업계획서 5부 <자유서식>	합격/ 불합격
		1차	· 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 (주어진 주제를 글로 표현하기) 2. 구술시험 (글쓰기 시험의 결과물, 자기소개서, 학업계획서를 바탕으로 주어진 질문에 답하기) ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점함.	100

※ 무용원 실기시험 시 준비복장

과	구분		준비복장
	성별	차수	
실기과	남자	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 한국무용 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 코슈즈, 흰색양말 • 발 레 : 흰색 레오타드, 검정색 타이즈, 흰색양말, 흰색슈즈 • 현대무용 : 장식이 없는 군청색 레오타드, 군청색 타이즈
	여자	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 한국무용 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 풀치마 (핑크색 무릎 밑 10Cm), 핑크색 타이즈, 코슈즈 • 발 레 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 핑크색 타이즈, 포인트 슈즈 • 현대무용 : 장식이 없는 군청색 레오타드, 군청색 타이즈 ※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것
창작과	남녀	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)

5. 미술원

과(전공)	구분	시험내용	배점
조형예술과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 서류전형 ※ 제출서류 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서 5부 : 서식참조 2. 포트폴리오 (포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법 참고) <ul style="list-style-type: none"> - 포트폴리오 부정이 적발될 경우, 즉시 입학이 취소됨. 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 심층 실기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (배점은 과제1 : 30%, 과제2 : 30%, 과제3 : 40%) ※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음. - 내용 : 3개 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제 - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적사고력, 표현력) 	100
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 	
디자인과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 서류전형 및 포트폴리오 리뷰 ※ 제출서류 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 1. 포트폴리오 : 형식 제한 없음 2. 자기소개서 5부 3. 고교성적표 4. 이전 대학교 성적표 (해당자만) 5. 지도교수 혹은 고교교사 추천서 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 심층 실기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (매일 과제 완료 후 채점) [세부배점은 ① 첫째날 25%, ② 둘째날 25%, ③ 셋째날 50%(실기 25%, 최종 프레젠테이션 25%)] ※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음. - 내용 : 과제는 모든 일상생활에서 적용되는 미디어, 오브젝트, 컨셉트 중에서 선택 - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력 (이해력, 문제해결능력, 상상력, 창의력, 표현력) - 시험시간 : 매일 4시간 30분씩 (10:00~14:30) (점심시간 포함) ※ 시험시간 중 30분동안 시험장 내에서 점심식사를 할 수 있음. 	100
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 	

과(전공)	구분	시험내용	배점
건축과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 자기소개서 5부 2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부 (최종학교 학교장 혹은 총장 추천서 1부, 최종학교 지도교수 혹은 담당교사 2인의 추천서 각 1부) 3. 고등학교 성적증명서 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> · 실기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 글 또는 단어 등 비가시적인 형태로 주어진 주제를 간단한 소재 및 재료를 이용하여 가시적 형상으로 표현하기 - 평가내용 : 묘사력이나 표현기법이 아닌 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가 - 시험시간 : 300분 	30
		<ul style="list-style-type: none"> · 작문시험 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 바탕으로, 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어 표현능력 (특히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 90분 	30
		<ul style="list-style-type: none"> · 구술시험 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 참고자료, 작문, 자기소개서, 실기시험 결과물을 토대로 개인별 구술시험 ※ 구술시험 지참물 : 참고자료 (포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법 참조) 	40
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> - 필기시험 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필) - 실기시험 : 서류심사 합격자 발표시 공지 	
미술이론과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 자기소개서 2부 <서식참조> 2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> · 논술시험 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료를 바탕으로 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어표현 능력 (특히 미술사나 미술이론에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 120분 	50
		<ul style="list-style-type: none"> · 구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기 	50
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜, 컴퓨터용 수성펜) 	

포트폴리오 ·참고자료 작성 및 제출방법

구분	조형예술과 (포트폴리오)	건축과 (참고자료)
작품내용	· 자신의 조형적 상상력과 개성을 가장 잘 드러낼 수 있는 본인 작품들	· 자신의 예술적인 개성과 체험(미술, 음악, 문학, 연극, 영상 등의 제작 참여)을 뒷받침하고 참고할 수 있는 자료
크기 및 수량	<ul style="list-style-type: none"> • A4 크기 사진 인화 • 10매 1부 	<ul style="list-style-type: none"> • A4 크기 • 20매 이내 1부
제출방법	<ul style="list-style-type: none"> • 검정색 A4 크기 파일 사용 (표지에 이름과 접수번호 표기) 	<ul style="list-style-type: none"> • 검정색 A4 크기 파일 사용 (표지에 이름과 수험번호 표기)
제출시기	· 입학지원 관련추가서류 제출기간내에 제출	· 구술시험 시 지참

※ 참 고

- 조형예술과 지원자들은 면접 및 구술시험 시 원작품을 반드시 지참할 것.
단, 운반이 어려운 작품은 원작품의 사진을 지참할 수 있음.

미술원 지원자 자기소개서

성 명		학 과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	-----	--	------	--	--------	-----------

1	자신에 대한 소개 (학창시절의 교내외 활동을 중심으로 기술)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하십시오.
3	미술 또는 지원분야와 관련된 서적으로 인상 깊었던 책에 대하여 기술하십시오.
4	장래 희망에 대해 기술하십시오.

※ 작성 시 유의사항

- 네 개의 문항에 대해 아래 글자체와 글자크기, 글자 수를 반드시 준수 할 것
<신명조 글자체, 글자크기 10포인트, 각 문항별 1000자 이내(띄어쓰기 포함)>
- * 수기 작성 금지
- 학교 입학정보 홈페이지에 공지된 서식에 따라 작성 후 출력하여 제출할 것

6. 전통예술원

< 유의사항 >	
1. 음악과(기악·성악·창작) 응시자는 제시된 복장색깔을 갖춰 입을 것(상의 : 흰색 혹은 검정색, 하의 : 검정색).	
2. 본인의 전공실기 응시내역(곡명 등)을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재. 기재한 사항은 변경 불가	

과(전공)	시험내용		배점
한국예술학과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 제출서류 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유서식) 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유서식) 3. 고교생활기록부 	합격/ 불합격
	1차	· 한국공연예술사(음악·무용·연희 포함)(100분)	50
		· 논술(120분) - 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가)	40
	· 구술시험	10	
음악과 (기악)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 제출서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유서식) 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유서식) 3. 고교생활기록부 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> · 전공실기 <ul style="list-style-type: none"> - 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁 : 짧은 산조 (전 장단 포함, 10분 내외) - 타악기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 초견 (당일 제시) 2. 시험 당일 제시하는 장단을 연주 (3분 이내) 	70
		<ul style="list-style-type: none"> · 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 	20
		· 구술	10
음악과 (성악)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 제출서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유서식) 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유서식) 3. 고교생활기록부 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> · 전공실기 <ul style="list-style-type: none"> - 정가 전공 남창 : 계면초수(청석령), 여창 : 반엽(남하어) - 판소리 전공 아래의 다섯 바탕-대목에서 택일 <ul style="list-style-type: none"> · 춘향가 중 사랑가(진양조) · 심청가 중 행선전야 대목(배의 밤이 부터) · 흥보가 중 흥보가 형님께 비는 대목(흥보가 비는구나 부터) · 적벽가 중 활쏘는 대목 · 수궁가 중 일개한퇴 대목 - 경서도소리 전공 경서도잡가 중 1곡 - 가야금병창 전공 (반드시 악기 지참할 것) 심청가 중 심봉사 눈뜨는 대목(천지신령부터) ※ 판소리 전공은 고수동반을 금함 (단, 경서도소리 전공은 본인이 장구를 치면서 불러야 함) 	70
		<ul style="list-style-type: none"> · 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 	20
		· 구술	10

과(전공)	시험내용		배점
음악과 (창작)	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 제출서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성) 2. 수업계획서(한글로 작성) 3. 고교생활기록부 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> · 주어진 동기에 의해서 국악기를 위한 독주곡 쓰기 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기는 당일 제시 · 시창 : 반드시 이동도법으로 시창해야 함. 	50 10
		<ul style="list-style-type: none"> · 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 	20
		<ul style="list-style-type: none"> · 구술 	20
무용과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 제출서류 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성) 2. 수업계획서(한글로 작성) 3. 고교생활기록부 4. 동영상(정재 또는 민속무 중 택일, 5분 이내) 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> · 전공실기 - 기초 춤사위로 구성된 작품(당일제시) 실연 	70
		<ul style="list-style-type: none"> · 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분) 	20
		<ul style="list-style-type: none"> · 구술 	10
※ 준비물 및 복장			
1. 필기시험 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)			
2. 실기시험			
- 타이즈 : 색상(상: 검정, 하: 분홍), 길이(상: 긴팔)			
- 풀치마 : 본교에서 제공			
- 코슈즈 : 색상(흰색)			
- 머리 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것.			
※ 무대분장을 금함(기본화장 및 색조, 특수화장 금함)			
연희과	서류 심사	<ul style="list-style-type: none"> · 제출서류 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련추가서류제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성) 2. 수업계획서(한글로 작성) 3. 고교생활기록부 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> · 전공실기(10분 내외) - 내용 : 아래의 네 분야 중 택일하여 자신이 응시할 종목의 인터넷 접수 시 해당란에 정확히 기재 ① 풍물 : 상모 또는 부포를 포함한 상쇠놀이·설장고놀이·소고놀이·북놀이·열두발상모 등 풍물선반 중에서 택일 ② 탈춤 : 사설·노래·춤을 포함한 각 지역의 탈춤연희 중에서 택일 ③ 무속 : 노래·춤·타악을 포함한 각 지역의 무속연희 중에서 택일 ④ 전문예인집단연희 : 줄타기·버나·살판·덜미·덧배기 중에서 두 가지를 선택 	70
		<ul style="list-style-type: none"> · 창작 작품 실연(3분 이내) ※ 무속·풍물·탈춤·전문예인집단연희를 주제로 한 자유 작품 실연 ※ 준비물 : 필요악기, 반주자(4명 이내), 의상, 소품 지참 	
		<ul style="list-style-type: none"> · 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 	20
<ul style="list-style-type: none"> · 구술 	10		

V. 기타 안내

1. 행정사항

가. 입학시기 : 2013년 3월 초

나. 합격자 등록

1) 등록기간 : 2013.2.5(화)~2.7(목) 예정

- 구체적인 등록일정은 최종 합격자에게 2013년 1월 중 등록금 납입고지서로 고지함.
- 등록기간 내에 등록을 완료하지 않은 자는 입학의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소함.
- 합격자 중 등록금면제대상자(국가유공자, 독립유공자, 5.18민주유공자)는 해당 기관에서 '대학수업료 등 면제 대상자 증명서' 및 '교육보호 대상자 증명서'를 발급받아 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함. <장학금 신청기간은 추후 공지>
- 등록금고지서에 납입금액이 "0"원으로 표시되었더라도 등록금고지서를 해당 은행(국민·농협)에 납부(등록) 절차를 밟아야 함. (은행에 등록금납입고지서를 제출하고 확인을 받아야 함)

2) 등록금

2012학년도 신입생 등록금은 2,868,000원(입학금, 수업료, 기성회비 등)이었으며, 일부 과(전공)의 경우 실험실습비가 추가됨 (20,000원~300,000원)

3) 등록금 환불

가) 환불요건

본교에 합격하여 등록하였으나 입학전형 기간이 다른 타 대학의 전형에 합격(추가합격 포함)하여 등록을 취소하고자 하는 경우에는 아래의 환불신청 기간 내에 납입금환불신청서(신입생용) 및 제반서류 제출

나) 환불신청기간 : 2013.2.15(금)

다) 제출서류 문의: 본교 교무과 ☎전화 (02) 746-9023

다. 신입생 수강신청 : 2013. 2.25.(월) ~ 3. 1.(금)

* 자세한 사항은 추후 별도 안내함

2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

- 가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
- 나) 재학생 : 규정에 따라 성적,品行, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적 입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
- 우수성적 입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
- 성적우수 장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금
- 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금

- 신입생은 대학수업료등면제자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(자치단체 발행)를 장학금 신청기간내 학생과로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자 중 1인(고학년, 고령자)에게 지급하는 장학금

마) 인성장학금 : 불우이웃을 돕는 자원봉사 등 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금

바) 외국인학생장학금 : AMA장학생 또는 정부초청장학생에게 지급하는 장학금

사) 근로장학금 : 가정형편이 곤란하여 학자금을 스스로 마련하고자 하는 학생에게

학내의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금

※ 국가근로장학금 : 교육과학기술부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금

자) 예술봉사장학금 : 예술봉사활동의 성과가 우수한 자에게 지급하는 장학금

차) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자에게 지급하는 장학금

카) 발전기금장학금 : (재)한국예술종합학교 발전기금에서 지급하는 장학금

- 타) 교수자녀장학금 : 본교에 재직중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급
- 파) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금
(한국마사회특별적립금, 경륜경정사업본부적립금 등)

나. 학자금 대출

1) 정부보증 학자금대출

가) 대출 자격

- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상 (신입생, 예술전문사 제외)
- 신용불량자 또는 현재 학자금대출 연체자가 아닌 자

나) 대출 신청

- 1학기 : (정규대출) 전년 12월~3월
- 2학기 : (정규대출) 6월~9월
- ※ 대출일정 등은 학자금대출신용보증기금의 사정으로 변경될 수 있음.

다) 대출지원 범위

- 등록금, 생활비 등 지원

라) 대출 절차

- ① 대출신청
 - 대출을 받고자 하는 은행(농협, 국민은행)의 인터넷뱅킹에 가입하고 공인인증서 발급
 - 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 「학자금대출신청서」 작성
 - 학자금대출신청서 작성 후 반드시 개인정보 오류 확인 (소속, 학과, 학번, 주민등록번호 등)
- ② 증빙서류 제출
 - 학자금대출신청서 작성 후 대출관련 본인 해당서류를 확인 후 학자금대출신청확인서와 대출 관련 증빙서류를 한국장학재단에 FAX로 제출 (기 이용자, 예술전문사과정의 경우 생략)
- ③ 대출대상자 선발
 - 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 “대출승인” 여부 확인
- ④ 대출약정 체결 및 대출 실행
 - 학교 등록금 납부기간에 농협, 국민은행 인터넷뱅킹을 이용하여 학자금대출 실행

2) 농촌출신대학생학자금용자

가) 지원대상

- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하고 있는 학부모의 자녀
- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하면서 농어업에 종사하는 대학생
- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상 (신입생, 예술전문사 제외)

나) 용자지원액

- 매학기 등록금(입학금, 기성회비, 수업료) 전액 무이자 용자 (예술사만 해당)

다) 신청(온라인) 방법

- 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 회원가입 후 학자금신청서 작성
- 신청기간 중 출력한 신청서 및 다른 제출서류를 학생과에 제출
- 1학기 신청기간 : 2월 중 / 2학기 신청기간 : 7월 중
- ※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.

다. 기숙사(천장관) 운영

1) 위치 : 석관동 캠퍼스 내

2) 규모 : 약 309명 수용 가능

3) 시설 : 1실 3인용으로 책상, 의자, 침대, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유

4) 입주자 선발 시기

- 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부

5) 모집구분

- 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
- 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발

6) 입주자 선발기준

- 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 선발하되, 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발
- 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발

7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아

제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부
 건강검진결과서 1부, 건강보험증 사본(가족구성원 전원) 1부,
 기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)

8) 기숙사 관리비 (2012년 기준)

- 학기당 : 480,000원, 방학기간 : 400,000원

※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.

9) 기타사항

- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.
 (2012년 기준 구내식당 식대 : 2,500원)

- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799번으로 전화주시거나
 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 대학생할→학교생활→천장관(기숙사) 코너를 참고하여 주시기
 바랍니다.

라. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교
 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교

- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교 또는 고려대학교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 35개국 88개 대학

국가	번호	학교	체결단위
대만	1	Taipei National University of Arts (대만대북예술대학)	본부
	2	Shih Hsin University (세신대학)	본부
	3	Kun Shan University (군산대학)	미술원
말레이시아	4	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)	본부
미얀마	5	Yangon University of Culture (양곤 문화대학)	본부
싱가포르	6	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)	본부
우즈베키스탄	7	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	본부
일본	8	Tokyo National University of Fine Arts & Music (동경예대)	음악원 미술원 전통원
	9	Kyoto University of Art and Design (교토 조형예술대학)	본부
	10	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)	본부
	11	Ochanomizu University (오차노미즈대학)	무용원
인도	12	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	본부
	13	Jadavpur University (자다푸르대학)	본부
	14	Jawaharal Nehru University (네루대학)	본부
	15	University of Delhi (델리대학)	본부
인도네시아	16	Institut Seni Indonesi Yogyakarta (욕자카르타 예술대학)	본부
네팔	17	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)	본부
	18	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)	본부
중국	19	Tsinghua University (청화대학)	미술원
	20	The Yanbian University (연변대학교)	본부
	21	Beijing Film Academy (북경전영학원)	본부
	22	Communication University of China (북경전매학원)	본부

	23	Jilin College of the Arts (길림예술대학)	영상원
	24	Renmin University of China(중국인민대학)	본부
	25	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	본부
	26	China Conservatory (중국음악학원)	본부
	27	Beijing Dance Academy (북경무도학원)	본부
태국	28	Silpakorn University (실파콘 대학)	본부
	29	Thammasat University (타마삿 대학)	본부
캄보디아	30	The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)	본부
베트남	31	Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)	본부
카자흐스탄	32	The Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	본부
아제르바이잔	33	Azerbaijan State Academy of Fine Art(아제르바이잔 국립미술대학교)	본부
네덜란드	34	Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)	미술원
	35	The Patchingzone (패칭존)	본부
노르웨이	36	Bergen National Academy of the Arts (베르겐국립예술대학)	본부
	37	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)	본부
	38	Ostfold University College (외스트폴드 대학)	본부
스웨덴	39	Malmö Art Academy (말뫼 예술아카데미)	미술원
독일	40	The Ernst Busch University (에른스트부시대학)	본부
	41	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)	본부
	42	Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학)	본부
		Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학 영재교육원)	영재 교육원
	43	Academy of Media Arts Cologne (쾰른 미디어아트 아카데미,KHM)	미술원
	44	Film and Television University "Konrad Wolf" (콘라드볼프 영화방송대학)	본부
45	Braunschweig University of Arts (브라운슈바이크미술대학)	본부	
러시아	46	St. Petersburg state Theatre Arts Academy (상트페테르부르크연극대학)	본부
	47	The Boris Shchukin Theatre Institute(보리스 슈킨 연극대학)	연극원
영국	48	University of Exeter (엑스터대학)	본부
	49	Middlesex University (미들섹스대학)	본부
	50	University of the Arts London(런던예술대학)	본부
오스트리아	51	University of Arts and Industrial Design Linz (린츠미술디자인대학)	본부
프랑스	52	Conservatoire de Paris (파리콘서바토리)	무용원
	53	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)	미술원
	54	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리국립미술대학)	미술원
	55	Ecole Spéciale d'Architecture(건축특수학교)	미술원
체코	56	The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)	연극원
		Academy of Performing Arts in Prague (AMU, 프라하 국립공연예술대학)	본부
	57	Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	미술원
미국	58	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)	미술원
		Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)	영상원

	59	University of Florida (플로리다 대학)	본부
	60	University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)	미술원
	61	California State University, Northridge (캘리포니아주립 노스리지대학)	본부
	62	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	미술원
	63	Yale University (예일대학교)	음악원
	64	Miami University (마이애미 대학)	본부
	65	The University of Arts (예술대학)	미술원
		The University of Arts (예술대학)(미술원 것 확대 갱신)	본부
	66	Pratt Institute (프랫대학)	미술원
	67	SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	무용원
	68	California Institute of the Arts (칼아트)	본부
	69	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	미술원
	70	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	본부
	71	Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)	본부
호주	72	University of Wollongong (울롱공 대학)	본부
	73	Victorian College of the Arts (현 멜버른 대학교, 구 빅토리안 예술대학)	본부
	74	University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music (시드니 대학교 음악 컨서바토리)	본부
아르헨티나	75	Instituto Universitario Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	본부
	76	Universidad del Cine (영화대학)	본부
브라질	77	University of Sao Paulo (상파울로대학)	본부
칠레	78	University of Chile(국립칠레대학)	본부
코스타리카	79	Universidad Vertas (베리타스대학)	본부
세르비아	80	University of Belgrade (벨그레이드 대학)	미술원
	81	University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)	미술원
몽골	82	Mongolian State University of Arts and Culture(몽골 국립문화예술대학)	본부
	83	Mongolian State College of Music and Dance (몽골 국립음악무용학교)	본부
스위스	84	Geneva University of Art and Design (제네바 미술디자인 대학)	본부
이태리	85	Conservatorio di Santa Cecilia (산타체칠리아 국립음악원)	본부
터키	86	Hacettepe University (하제테페 대학)	본부
	87	Bilkent University (빌켄트 대학)	본부
	88	Mimar Sinan Fine Arts University(미마르시난미술대학교)	본부

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관과 교류협정 체결
 - 한국과학문화재단
 - 한국문화콘텐츠진흥원
 - 경기문화재단
- 국제 예술단체 회원으로 가입
 - 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

3. 행정문의

업무	부서명	전화번호
등록, 학사운영, 교과과정 등	교무과	02) 746-9023~6
장학, 취업, 학자금 대출 등	학생과	02) 746-9031~3
기숙사	천장관	02) 957-7920(내선 117), 02) 746-9799
교류 및 교환학생	대외협력과	02) 746-9075
입학 관련	입학관리과	02) 746-9042~6