예술사과정 영화과 특별전형 예술특기자형 지원자격 범위 의견 조회

※ 아래는 예술사과정 영상원 영화과 특별전형 예술특기자형의 지원자격에만 해당함

2016학년도 예술사과정 영상원 영화과 특별전형(예술특기자형) 지원자격 범위에 대한 의견을 조회하오니 관심있는 수험생은 아래 방법에 따라 기한내에 의견을 제출하여 주시기 바랍니다.

- 의견 제출기한 : 2015. 2. 26(목) ~ 3. 18(수) 24:00까지 접수분에 한함
- 의견 제출방법 : 본교 입학관리과 이메일로 의견 송부
  - * E-mail : apply@karts.ac.kr
  - * 이메일 제목은 '영화과 지원자격 관련 의견' 이라고 기재
(내용은 자유형식)
- 의견검토 결과 게시 : '15. 3. 25(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지 공지사항에 게시
- 전년도(2015학년도 입시) 영화과 특별전형 지원자격 범위
: 다음 페이지 <표> 참조

<2015학년도 예술사과정 영상원 영화과 특별전형 지원자격 범위>

부문	수상내역과 경연제명
음악	* 아래 공쿨에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 경원음악콩쿠르(경원대학교) / 경희음악콩쿠르(경희대학교) / 동아음악콩쿠르(동아일보사) / 부산음악콩쿠르(부산MBC) / 이화.경향 콩쿠르(경향신문사, 이화여자고등학교) / 제주국제관악콩쿠르(제주시) ※격년제 / 중앙음악콩쿠르(중앙일보사) / 학생음협콩쿠르(한국음악협회) / 한국쇼팽콩쿠르(일반부, 한국 쇼팽협회) / 한국음악콩쿠르(한국일보사) / 한양음악콩쿠르(한양대학교) / 해외파견 음협콩쿠르(한국음악협회) / FIC에서 인정하는 국제 콩쿠르 (Federation of International Competition)
미술, 무대미술	* 아래 미술제에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(도 이상) 주최 공모전 - 한국미술협회, 한국디자인진흥원 주최 공모전 - 4년제 대학이 주최한 미술 분야 각종 대회 및 공모전 * 아래 연극제에서 무대미술관련 수상자 동아연극상 / 백상예술대상서울연극제 / 베세토연극제 / 전국연극제 / 전국청소년연극제(대산문화재단 또는 한국연극협회)
문학, 시나리오	* 아래 문학제 / 시나리오 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 대산 청소년 문학상(대산재단) / 마로니에 전국청소년 백일장(한국문인협회) / 여고문학상 백일장(숙명여대) / 세종청소년 시나리오 창작대회(세종대) / 전국 고교 문예 백일장(중앙대) / 한국청소년 시나리오 공모전(백제예술대) / 전국 고교생 문예현상공모(경희대) / 전국 고교생 문학콩쿠르(동국대) / 전국 고교생 백일장(한국작가회의) / 추계청소년문학상 (추계예술대) / 동량 청소년 종합예술제 문예부문 (서울예대) / 운동주 백일장(연세대) / 경향청소년문학독서대상(경향신문사) / 전국 고교 백일장(성균관대) * 아래 문예지 추천, 신춘문예 입선 등으로 등단한 자 - 문학과사회, 문학동네, 문학사상, 창작과비평, 현대문학 문예지 신인상 성인부문 및 청소년 부문 - 경향신문, 동아일보, 문화일보, 서울신문, 세계일보, 조선일보, 중앙일보, 한국일보 신춘문예 * 아래 상업적 공연물의 희곡, 시나리오 작가 막동이 시나리오 공모전 당선작 / 한국영화 시나리오 마켓 최종 추천작 / KBS, MBC, SBS에서 주최하는 비정기적 시나리오 공모전 당선작
영상 (애니메이션 영화 등)	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 (최고상을 1등으로 간주) 대전 국제 만화 영상전 / 대한민국 국제 청소년영화제(아시아 국제 청소년 영화제) / 대한민국 청소년 미디어 대전 / 대한민국 청소년 영화제 / 대한민국 세계청소년 영화제 / 국제 디지털 카툰 공모전 / 동아 • LG국제 만화페스티벌 / 부천 국제 학생 애니메이션 페스티벌 / 서울 국제 청소년영화제 / '작은소리 큰 울림' 공모대전 / 전국학생만화공모전(부천) / 청소년 영상 페스티벌 / 춘천 애니타운 페스티벌 / 한국 청소년 영상제 / PISAF전국고교만화애니메이션대전 / YWCA전국청소년만화공모전 * EBS, KBS 단편 관련 프로그램 상영작 연출자 EBS의 단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리 관련 정기 • 비정기 프로그램 / KBS의 독립영화관 * 아래 영화제 공식부문 선정작의 주요 스태프 및 주-조연급 이상의 연기자 (단편포함) ※ 주요 스태프 : 연출, 시나리오, 촬영, 편집, 사운드, 프로덕션 디자인 대중상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 서울 넷 페스티벌 / 대구단편영화제 / 서울국제영화제 / 인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마) / 레스페스트디지털영화제 / 미장센 단편 영화제 / 부천국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주 국제 영화제 / 인디 다큐 페스티벌 / 광주 국제 영화제 / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 환경 영화제 / 깐 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템베레영화제 / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 / 오타와 / 앙시 / 자그레브 / 히로시마 애니메이션페스티벌 / 디지털콘텐츠그랑프리 / 앙굴렘 / 카툰온더베이 / 도쿄아니마 페어 / 시그라프 / SICAF

부문	수상내역과 경연제명
연극 (연출, 연기)	* 아래 연극제의 연출, 연기부문 입상자 동아연극상 / 백상예술대상 / 베세토연극제 / 서울연극제 / 전국연극제 / 전국청소년연극제(대산문화재단 또는 한국연극협회)
	* 아래 상업적 공연물의 연출자 또는 주 . 조연급 이상의 출연자 (대사가 있는 배역에 한함) - 공중파 방송(EBS, KBS, MBC, SBS)의 20분 이상의 드라마 - 국내 개봉관에서 3일 이상 상영한 극영화
사진	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 청소년 사진공모전(한국사진작가협회)
	* 아래 공모전의 선정 작가 - 대한민국 사진대전 - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(도 이상) 주최 사진공모전