

**2017학년도  
정원 외 전형  
신입생 모집요강  
〈 재외국민 및 외국인 〉**

**- 예술사(대학) 과정 -**

2% 제한적정원외에 해당하는 ‘재외국민 전형’은  
(교포자녀/해외근무자자녀/본인만 외국인인 경우)  
2018학년도 입시(2017년 시행)부터 시행하지 않음을 예고합니다.

**한국예술종합학교**

## 예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는 4년제 (미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서 이 과정을 이수한 자에게는 고등교육법 제59조 제4항 및 본교 학칙에 의거 학사학위가 수여됩니다.

# K-Arts 2017

정 원 외 전 형  
재 외국인 / 외국인  
신입생 모집요강  
예술사(대학) 과정

## I. 모집안내

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. 전형일정        | 1 |
| 2. 모집인원 및 모집단위 | 2 |

## II. 지원자격 안내

- |             |   |
|-------------|---|
| 1. 자격 요건    | 4 |
| 2. 자격 심사 기준 | 4 |

## III. 원서접수 안내 및 유의사항

- |                    |    |
|--------------------|----|
| 1. 입학원서 접수방법 및 전형료 | 6  |
| 2. 관련 서류 및 제출 방법   | 10 |
| 3. 지원자격 심사         | 12 |
| 4. 최종 합격자 발표       | 12 |
| 5. 수험생 유의사항        | 13 |

## IV. 원(학과)별 시험예정일/시험내용 및 제출서류

- |          |    |
|----------|----|
| 1. 음악원   | 14 |
| 2. 연극원   | 23 |
| 3. 영상원   | 29 |
| 4. 무용원   | 36 |
| 5. 미술원   | 38 |
| 6. 전통예술원 | 45 |

## V. 기타 안내

|  |    |
|--|----|
|  | 47 |
|--|----|

# 1. 모집안내

※ 본 요강은 예술사(대학) 과정의 정원 외 전형 「재외국민 및 외국인」 모집요강이며,  
정원 내 전형(일반 · 특별전형)에 대하여는 해당 모집요강을 참조하시기 바랍니다.

2% 제한적정원외에 해당하는 ‘재외국민 전형’ (교포자녀/해외근무자자녀/본인만 외국인인 경우)  
2018학년도 입시(2017년 시행)부터 시행하지 않음을 예고합니다.

## 1. 전형일정

※ 각 학과의 시험과목별 시험 예정일은 ‘IV. 각 원별 시험예정일/시험내용 및 제출서류’ 참조  
- 시험예정일은 지원자 수, 시험환경 등 사정에 따라 변경될 수 있으니 착오 없으시기 바랍니다.

| 구 분                 | 8월입시                                   | 10월입시                                                          | 11월입시                                                                                 |
|---------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | 연극원 무대미술과<br>영상원 애니메이션과                | 음악원 전 학과<br>연극원 연기과<br>무용원 전 학과<br>(이론과 예술경영 제외)<br>전통예술원 전 학과 | 연극원 연출과/극작과/연극학과<br>영상원 영화과/방송영상과/<br>멀티미디어영상과/<br>영상이론과<br>무용원 이론과(예술경영)<br>미술원 전 학과 |
| 입학원서 접수<br>(인터넷 접수) | 2016.6.13(월)~6.15(수)<br>접수마감일 17:00까지  | 2016.7.25(월)~7.27(수)<br>접수마감일 17:00까지                          | 2016.9.5(월)~9.7(수)<br>접수마감일 17:00까지                                                   |
| 관련 서류 제출            | 2016.6.13(월)~6.16(목)<br>매일 10:00~17:00 | 2016.7.25(월)~7.28(목)<br>매일 10:00~17:00                         | 2016.9.5(월)~9.8(목)<br>매일 10:00~17:00                                                  |
| 지원자격 심사 결과<br>발표    | 2016.6.24(금) 17:00<br>(학교 입학정보 홈페이지)   | 2016.8.25(목) 17:00<br>(학교 입학정보 홈페이지)                           | 2016.10.7.(금) 17:00<br>(학교 입학정보 홈페이지)                                                 |
| 1차 전형               | 2016.8.2(화)~8.8(월)                     | 2016.9.28(수)~10.14(금)                                          | 2016.11.26(토)~12.1(목)                                                                 |
| 1차 전형<br>합격자 발표     | 2016.8.10(수) 17:00                     | 2016.10.19(수) 17:00                                            | 2016.12.5(월) 17:00                                                                    |
| 2차 전형               | 2016.8.17(수)~8.23(화)                   | 2016.10.25(화)~11.9(수)                                          | 2016.12.9(금)~12.15(목)                                                                 |
| 최종 합격자 발표           | 2016.8.26(금) 17:00                     | 2016.11.14(월) 17:00                                            | 2016.12.19(월) 17:00                                                                   |
| 합격자 등록(예정)          | 2017.2.1(수)~2.3(금)                     |                                                                |                                                                                       |

※ 관련 서류는 반드시 원서접수 완료 후 우편(등기) 또는 방문 제출해야 함

※ 세부 내용 및 전형 일정은 학내 사정에 따라 일부 조정될 수 있음

## 2. 모집인원 및 모집단위

### 1) 모집인원

가. 제한적 정원 외 : 예술사 과정 전체 입학정원의 2% 내 범위에서 정원 외 선발 <총 11명>

나. 순수 정원 외 : 모집인원의 제한 없음

### 2) 모집단위

| 원   | 모집단위  |           |                   |
|-----|-------|-----------|-------------------|
|     | 학 과   | 전 공       |                   |
| 음악원 | 성악과   | 여자        | 소프라노              |
|     |       |           | 메조소프라노            |
|     |       | 남자        | 카운터테너             |
|     |       |           | 테너                |
|     |       |           | 바리톤               |
|     |       |           | 베이스               |
|     | 기악과   | 건반악기전공    | 피아노               |
|     |       |           | 오르간               |
|     |       |           | 하프시코드             |
|     |       | 현악전공      | 바이올린              |
|     |       |           | 비올라               |
|     |       |           | 첼로                |
|     |       |           | 더블베이스             |
|     |       |           | 하프                |
|     |       |           | 기타                |
|     |       | 관악전공      | 리코더               |
|     |       |           | 플루트               |
|     |       |           | 오보에               |
|     |       |           | 클라리넷 (베이스클라리넷 포함) |
|     |       |           | 바순                |
|     |       |           | 색소폰               |
|     |       |           | 호른                |
|     |       |           | 트럼펫               |
|     |       |           | 트롬본(베이스트롬본 포함)    |
|     |       |           | 튜바                |
|     |       | 타악기전공     | 타악기               |
|     | 작곡과   |           |                   |
|     | 지휘과   | 오케스트라지휘전공 |                   |
| 연극원 | 연기과   | 여자/남자     |                   |
|     | 연출과   |           |                   |
|     | 극작과   | 극작전공      |                   |
|     |       | 서사창작전공    |                   |
|     | 무대미술과 |           |                   |
|     | 연극학과  | 연극학전공     |                   |
|     |       | 예술경영전공    |                   |

| 원     | 모집단위     |           |       |
|-------|----------|-----------|-------|
|       | 학 과      | 전 공       |       |
| 영상원   | 영화과      |           |       |
|       | 방송영상과    |           |       |
|       | 멀티미디어영상과 |           |       |
|       | 애니메이션과   |           |       |
|       | 영상이론과    |           |       |
| 무용원   | 실기과      | 한국무용      |       |
|       |          | 발레        |       |
|       |          | 현대무용      |       |
|       | 이론과      | 이론        |       |
|       |          | 예술경영      |       |
|       | 창작과      |           |       |
| 미술원   | 조형예술과    |           |       |
|       | 디자인과     |           |       |
|       | 건축과      |           |       |
|       | 미술이론과    |           |       |
| 전통예술원 | 한국예술학과   |           |       |
|       | 음악과      | 기악        | 가야금   |
|       |          |           | 거문고   |
|       |          |           | 대금    |
|       |          |           | 피리    |
|       |          |           | 해금    |
|       |          |           | 아쟁    |
|       |          |           | 타악    |
|       |          | 성악        | 정가    |
|       |          |           | 판소리   |
|       |          |           | 민요    |
|       |          |           | 가야금병창 |
|       | 무용과      |           |       |
|       | 연희과      | 풍물        |       |
|       |          | 탈춤        |       |
|       |          | 무속        |       |
|       |          | 전문예인 집단연희 |       |
|       | 한국음악작곡과  |           |       |

## II. 지원자격 안내

### 1. 자격 요건

고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의거하여 이와 동등한 학력이 있다고 인정되는 자로서 아래 자격 요건 중 하나 이상에 해당하는 자

※ 국내·외 검정고시 출신자는 해당 교육과정 이수자로 인정하지 않음(다만, 북한이탈주민은 인정)

가. 제한적 정원 외 <※ 본 제한적정원외 전형은 2018학년도 입시(‘17년 시행)부터 시행하지 않음>

| 지원자격 유형  | 자격 요건                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교포 자녀    | 외국 소재 학교에서 고교 과정 1개년을 포함하여 중·고 과정 연속 3개년 또는 비연속 4개년 이상 재학한 자<br>※ 2014년 3월 이후 고등학교 졸업학년도가 시작된 경우만 지원 가능 |
| 해외근무자 자녀 |                                                                                                         |
| 본인만 외국인  |                                                                                                         |

나. 순수 정원 외 <※ 본 순수정원외 전형은 2018학년도 입시 이후에도 계속 시행함>

| 지원자격 유형        | 자격 요건                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| 전 교육과정 해외이수자   | 외국 소재 학교에서 초·중·고에 상응하는 전 교육과정을 이수(예정)한 자                        |
| 본인 및 부모 모두 외국인 | 본인 및 부모가 모두 외국인인 자로서 국내·외 고등학교 졸업(예정) 또는 이에 상응하는 학력이 있다고 인정되는 자 |
| 북한이탈주민         | 북한이탈주민 중 고교 졸업(예정) 학력 인정자                                       |

### 2. 자격 심사 기준

가. 외국학교 및 재학 연한 인정 기준

- 부모의 근무(영주)국 내에 소재한 학교에서 재학한 경우만 인정
  - ※ 다만, 부모의 근무(영주)국이 아닌 제3국 소재 학교는 부모 근무국의 지역·종교·이데올로기 등의 특성상 불가피하다고 재외공관장이 인정한 경우 대학의 심사과정을 거쳐 예외적으로 인정
- 해당국의 관계 법령에 의거 소정의 학력이 인정되는 학교만을 인정하며, 유아원·유치원 등 초등학교 전 단계 과정 및 어학연수 목적 교육기관, 국내 소재 외국인 학교는 외국학교 교육과정 인정기간에서 제외
- 수업결손 없이 2개 학기를 이수한 경우 1년을 재학기간으로 인정(3학기제 또는 쿼터제 국가인 경우 3학기 또는 4학기 이수를 1년 재학기간으로 인정)
- 정상적으로 재학한 기간 중 소정의 학점 또는 성적을 취득한 학기만 인정
- 외국학교 간 또는 국내·외 학교 간에 재학학기가 중복된 경우는 중복된 학기 중 1학기만 외국학교 재학학기로 인정함

나. ‘순수 정원 외’ 지원자격 유형 중 ‘전 교육과정 해외이수자’ 학력 요건

| 구 분                | 학력 요건                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 비 고                                                                                                          |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통사항               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 초·중·고 수학기간은 우리나라 학제를 기준으로 하는 것을 원칙으로 함               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외국학교 1~6학년 과정 : 초등학교 과정으로 인정</li> <li>- 외국학교 7~9학년 과정 : 중학교 과정으로 인정</li> <li>- 외국학교 10~12학년 과정 : 고등학교 과정으로 인정</li> </ul> </li> <li>• 한 학기라도 국내 학교에서 이수한 경력이 있을 경우 대상에서 제외</li> </ul> | 해외 2개국 이상에서 12년 이상의 초·중·고 과정을 이수한 자가 전·편입학하는 과정에서 학제간 차이로 불가피하게 총 재학기간이 1학기(6개월) 이내로 부족하게 된 경우 예외적으로 해당학기 인정 |
| 11학년제 국가에서 고교 졸업 시 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 초·중·고 전 과정을 해당 국가에서 이수한 경우만 인정</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          | 해당국 및 외국(한국 포함)에서 초·중·고교 과정을 혼합 이수한 경우 대상에서 제외                                                               |

다. 국적 관련 인정 기준

| 구 분    | 자격 요건                                                                                                                                                   | 유의사항                            |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 외국인    | • 대한민국 국적을 가지지 아니한 자                                                                                                                                    | 복수국적자 또는 무국적자는<br>외국인으로 인정하지 않음 |
| 교 포    | • 지원자 및 부모 모두 국내 주민등록이 이민알소 되어 있어야 하고<br>국적은 대한민국이어야 함<br>• 영주권 제도가 없거나 외국인의 장기거주 및 취업에 따른 영주<br>권 취득이 현실적으로 불가능한 국가의 경우 대사관이나 영사관<br>에서 확인 또는 관련 서류 제출 |                                 |
| 북한이탈주민 | • 북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률 제13조 및<br>제24조에 의한 교육보호대상자                                                                                                   |                                 |

라. ‘해외근무자 자녀’ 유형 부모 해외 근무 요건

| 구 분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 상세 내용                                                                                                                                                    | 유의사항                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 해외 파견근무<br>공무원 자녀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | • 국가공무원법 제2조 및 지방공무원법 제2조에<br>규정된 공무원 중 파견에 의해 외국에서 근무<br>하는 자의 자녀                                                                                       |                                                                                       |
| 해외근무 상사<br>직원 자녀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • 공공기관 운영에 관한 법률 제2조에 의한 정부<br>투자기관 임직원의 자녀<br>• 외환거래법 시행령의 관계 규정에 의해 설치된<br>내국 법인의 해외지사(사무소 포함) 임직원의 자녀<br>• 내국법인으로서 외환은행이 인증한 해외지사<br>(사무소 포함) 임직원의 자녀 | 설치인증·허가되지 않았거나 설치인증·허<br>가기간이 지난 해외지사 등에서 근무한<br>기간은 외국 근무기간으로 인정하지 않음                |
| 외국정부/국제기구<br>근무자 자녀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • 외국정부 : 해당 국가의 중앙행정기관으로서 그<br>국가를 대표한다고 인정되는 정부기관<br>• 국제기구 : 정부 간 국제조약 또는 협약 등에<br>의해 설치된 국제기구                                                         | 중앙관서가 아닌 기타 국가기관, 지방<br>정부, 국영기업체는 제외<br>기타 비정부 간 또는 국제단체 간의<br>협약 등에 의해 구성된 국제기구는 제외 |
| 정부초청 유치과학자/<br>교수요원 자녀                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | • 정부의 초청 또는 추천에 의하여 귀국한 과학<br>기술자 및 교수요원의 자녀                                                                                                             |                                                                                       |
| <b>※ 공통사항</b><br>① <b>현지 취업, 자영업은 대상에서 제외</b><br>② 근무기간 인정 기준 : 해외 근무 개시 발령일부터 근무 종료 발령일까지의 기간<br>③ <b>해외 재학기간 동안 부모 모두 해외에 체류하여야 하고, 필요 재학기간과 근무 기간이 중첩되어야 함</b><br>(부득이한 사유에 의해 근무자의 배우자가 6개월 범위 이내에서 동반 체류하지 않은 경우 예외적으로 인정)<br>④ 유학, 교육, 연수, 안식년, 출장 등의 목적으로 외국에 단기 거주하는 기간은 해당되지 않음<br>(3년 이상 해외 파견 교육, 연수를 받은 공무원 및 상사주재원의 경우는 제외) |                                                                                                                                                          |                                                                                       |

### III. 원서접수 안내 및 유의사항

#### ※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내

##### <지원학과/연주곡명 등 기재사항 전체>

- 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후 취소 및 수정이 가능합니다.
- 단, 해당 원서접수 기간이 종료된 후에는 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명 등 어떠한 사항도 수정이 불가능하며, 전형료도 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.
- \* 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 개별적으로 수정요청할 수 있음

#### 1. 입학원서 접수방법 및 전형료

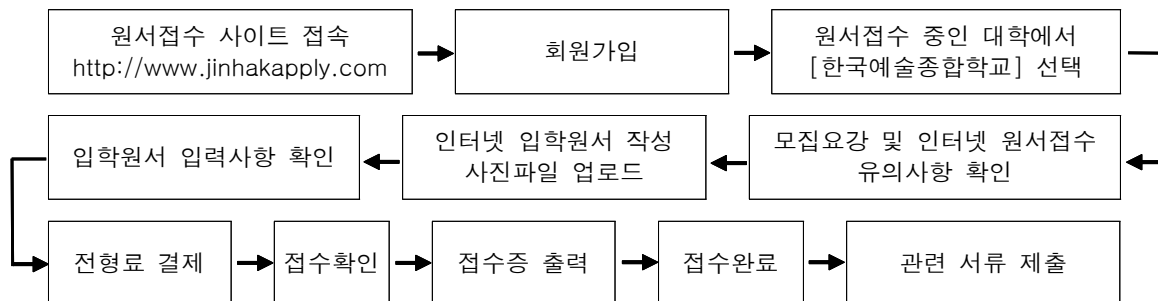
인터넷 원서접수 전에 모집요강을 잘 읽고 아래의 사항을 숙지한 후 정해진 절차에 따라 지원하여야 합니다.

가. 원서접수 업체 : 진학 어플라이(<http://www.jinhakapply.com>)

나. 원서 접수기간

| 원(학과)                                                             | 접수기간                                  | 비 고                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 연극원 <무대미술과><br>영상원 <애니메이션과>                                       | 2016.6.13(월)~6.15(수)<br>접수마감일 17:00까지 | <b>• 100% 인터넷 접수만 실시</b><br>접수기간 중 24시간 접수 가능<br>(단, 접수 시작일은 9:00부터,<br>마감일은 17:00까지 접수 가능) |
| 음악원, 무용원 <이론과(예술경영) 제외><br>전통예술원, 연극원 <연기과>                       | 2016.7.25(월)~7.27(수)<br>접수마감일 17:00까지 |                                                                                             |
| 연극원 <연출과, 극작과, 연극학과><br>영상원 <애니메이션과 제외><br>무용원 <이론과(예술경영)><br>미술원 | 2016.9.5(월)~9.7(수)<br>접수마감일 17:00까지   |                                                                                             |

다. 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생시 문의처

진학 어플라이 (전화: 1544-7715 / 팩스: 02-735-8432)

라. 입학원서 작성요령

1) 입학원서 작성요령

| 구 분      |                                                                                                                                                                                                | 작성(입력) 방법                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통<br>사항 | ① 지원 사항                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• 본인이 지원하고자 하는 전형유형&lt;재외국민/외국인&gt;을 선택</li><li>• 전형구분 선택 (음악원/연극원/영상원/무용원/미술원/전통예술원)</li><li>• 모집단위(지망학과, 전공)를 정확히 선택<ul style="list-style-type: none"><li>- 전공이 있는 학과는 전공까지 선택</li></ul></li></ul> |
|          | ② 지원자 정보                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• 지원자의 성명, 주민등록번호는 주민등록표상을 기준으로 정확히 입력</li></ul>                                                                                                                                                     |
|          | ③ 학력사항                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• 최종 학력사항을 정확히 선택하고, 고등학교 졸업자는 졸업일자 및 출신 학교명을 해당란에 정확히 기재</li><li>• 지원자 구분을 정확히 선택</li></ul>                                                                                                         |
|          | ④ 지원자 연락처                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• 지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail<ul style="list-style-type: none"><li>- 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 연락처를 기재하기 바람</li></ul></li></ul>                                                                          |
|          | ⑤ 추가 연락처                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외 보호자의 주택, 휴대전화, 이메일을 입력</li></ul>                                                                                                                                   |
|          | ⑥ 기타 입력사항                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 반드시 본고에 응시편의 제공요청을 하여 주시기 바람</li></ul>                                                                                                                                 |
|          | ⑦ 사진                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• 최근 6개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드</li></ul>                                                                                                                                                |
|          | ⑧ 입학원서 입력사항 확인                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 다시 한 번 확인하기 바람</li></ul>                                                                                                                                                      |
|          | ⑨ 전형료 결제                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• 입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제</li></ul>                                                                                                                                                        |
|          | ⑩ 제출서류 양식, 발송용 표지 출력                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙이는 것임</li></ul>                                                                                                                                                     |
| 개별<br>사항 | 음 악 원                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |
|          | 무용원                                                                                                                                                                                            | 실기과                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | 전통예술원                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 기타       | <ul style="list-style-type: none"><li>• 원서접수 완료 후에는 임시번호인 접수번호가 부여되며 추후 ‘지원자격 심사’ 결과 통과자에 한해 수험번호 부여</li><li>• 수험번호 부여 완료 후 원서접수업체인 ‘진학어플라이’ 사이트를 통해 수험표를 출력하여 시험 당일 신분증과 함께 지참하여야 함</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                            |

## 2) 원서접수 유의사항

- 1) 본인이 희망하는 전형유형, 전형구분, 모집단위(학과/전공)를 정확히 선택하십시오.  
 ※ 원서접수 기간 내에 모집단위를 변경하고자 하는 경우에는 입학관리과(02-746-9046)로 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소하여야 합니다.  
 ※ 해당 원서접수 기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수 취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- 2) 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- 3) 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.  
 ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 입학관리과(02-746-9046)로 통보
- 4) 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학 어플라이)에서 수험표를 재 출력할 수 있습니다.
- 5) 미기재 또는 기재 착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 사안에 따라 합격이 취소될 수 있습니다.
- 6) 원서를 작성하였다고 하더라도 전형료 결제(입금)를 하지 않을 경우에는 원서접수가 완료되지 않으므로 전형료 결제까지 마쳐야 합니다.
- 7) 전형료 결제(입금) 후에 접수번호가 부여되면 입학원서 접수가 정상적으로 완료된 것입니다.

### 라. 전형료

- 1) 전형료 : 80,000원

※ 인터넷 접수 시 접수 수수료 6,000원이 별도로 부과됨

- 2) 전형료반환

#### <당연 반환 대상>

- 아래 전형료 반환 대상자는 전형기간 종료 후 납부한 전형료를 반환받을 수 있음
- 신청 방법 : '관련 서류 제출 기간' 내에 해당 서류를 등기 우편으로 송부
- \* 서류 제출은 마감일 우체국 소인까지 유효

| 분야            | 대상자         | 제출서류                                      | 비고                                                       |
|---------------|-------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 국가유공자         | 본인, 자녀      | 국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부      | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                  | -지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 5.18 민주유공자    | 본인, 자녀      | 5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부 | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                  | -지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 독립유공자         | 본인, 자녀, 손자녀 | 독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부      | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                  | -지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 국민기초생활 보장수급권자 | 본인, 자녀      | 수급자 증명서 1부                                | -제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정<br>-지원자 기준 발급<br>-주민센터 발급 |
|               |             | 통장 사본 1부                                  | -지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

| 구 분        | 8월입시                                   | 10월입시                                                     | 11월입시                                                                                 |
|------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|            | 연극원 무대미술과<br>영상원 애니메이션과                | 음악원<br>연극원 연기과<br>무용원 전 학과<br>(이론과 예술경영 제외)<br>전통예술원 전 학과 | 연극원 연출과/극작과/연극학과<br>영상원 영화과/방송영상과/<br>멀티미디어영상과/<br>영상이론과<br>무용원 이론과(예술경영)<br>미술원 전 학과 |
| 반환 신청서류 제출 | 2016.6.13(월)~6.16(목)<br>매일 10:00~17:00 | 2016.7.25(월)~7.28(목)<br>매일 10:00~17:00                    | 2016.9.5(월)~9.8(목)<br>매일 10:00~17:00                                                  |
| 전형료 반환 완료  | 2016.9.12(월)                           | 2016.11.30(수)                                             | 2017.1.10(화)                                                                          |

<심사 후 반환 대상>

- 원서접수 완료(전형료 결제 완료) 이후에는 접수 내역의 임의 변경·취소 및 전형료 반환이 불가함 단, 아래 유형에 해당 시 반환 가능(사유에 따라 접수 수수료를 제외한 일부 또는 전액 반환)

① 지원자격 심사 결과 탈락자

(지원자격 심사 결과 통과자는 전형에 응시하게 되므로 전형료 반환 불가)

② 천재지변에 의한 시험 일정 변경 또는 시험 전면 취소에 따라 응시가 불가하게 된 경우

(일정 변경에도 불구하고 응시가 가능한 경우에는 전형료 반환 불가)

③ 질병 등 : 시험 당일 수술 또는 응급상황이 발생하여 시험 응시가 불가능하게 된 경우로 진단서 첨부 시

④ 시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후 변경에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우

⑤ 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우

예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등

⑥ 후행 입시 지원자가 선행 입시에 최종 합격하여 후행 입시에 응시하지 못하게 된 경우

예) 10월 시행 입시와 11월 시행 입시에 동시에 지원한 자가 10월 입시에 최종 합격하여 11월 입시에 응시하지 못하게 된 경우

- 반환절차 : 전형료 반환 신청서(입학정보 홈페이지 필요서류 참조), 통장 사본 및 관련 증빙자료 제출 후 심사하여 반환

※ 지원자격 심사 결과 탈락자는 전형료 반환 신청서 제출 없이 통장 사본만 제출

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

| 구 분                            | 8월입시                                  | 10월입시                                                     | 11월입시                                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | 연극원 무대미술과<br>영상원 애니메이션과               | 음악원<br>연극원 연기과<br>무용원 전 학과<br>(이론과 예술경영 제외)<br>전통예술원 전 학과 | 연극원 연출과/극작과/<br>연극학과<br>영상원 영화과/방송영상과/<br>멀티미디어영상과/<br>영상이론과<br>무용원 이론과(예술경영)<br>미술원 전 학과 |
| 반환 신청서류 제출                     | 2016.8.29(월)~9.2(금)<br>매일 10:00~17:00 | 2016.11.15(화)~11.21(월)<br>매일 10:00~17:00                  | 2016.12.26.(월)~12.30(금)<br>매일 10:00~17:00                                                 |
| 전형료 반환 여부 확정 공지<br>(입학정보 홈페이지) | 2016.9.8(목) 17:00                     | 2016.11.28(월) 17:00                                       | 2017.1.6(금) 17:00                                                                         |
| 전형료 반환 완료                      | 2016.9.12(월)                          | 2016.11.30(수)                                             | 2017.1.10(화)                                                                              |

## 2. 관련 서류 및 제출 방법

### 가. 관련 서류

#### 1) 공통 제출 서류

- ① 제출 서류 목록표(본교 양식) 1부  
※ ‘본교 양식’ 서류는 본교 입학정보 홈페이지(정원외 전형-필요서류)에서 출력
- ② 학력 및 언어능력 등 추가 기재사항(본교 양식) 1부  
- 초·중·고 재학기간 및 재학학기(학년)를 빠짐없이 기재할 것(휴학을 했을 시 휴학사항 및 기간도 기재)
- ③ 학력 조회 동의서(본교 양식) 1부
- ④ 초·중·고 성적증명서(국내 학교의 경우 학교생활기록부), 졸업(예정)증명서 각 1부  
- **해외 학교 성적 및 졸업(예정)증명서는 공증(번역) 외에 반드시 ‘아포스티유 확인서’를 첨부하거나 ‘영사 확인’을 받아 제출하여야 함** (아래 ‘아포스티유 확인서 제출 안내’ 참조) ※ 예외 : 교육부 인가 재외 한국학교  
- 성적증명서에는 각 학교 재학 학년, 학기가 명시되어 있어야 함
- ⑤ 전형료 반환 통장 사본 1부(지원자격 심사에서 탈락 시 반환)

#### 2) 학과(전공)별 제출 서류 : ‘IV. 원(학과)별 시험일/시험내용 및 제출서류’ 확인

※ ‘관련 서류 제출 기간’내에 제출하여야 함

#### 3) 지원자격 증빙 서류

| 전형구분     | 지원자격 유형        | 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제한적 정원 외 | 교포 자녀          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족관계증명서(지원자 명의) 1부<br/>※ 부모의 이혼 사실이 있을 시 부모의 혼인관계 증명서 및 지원자 명의의 기본증명서를, 지원자의 입양 사실이 있을 시 지원자의 입양 관련 증명서를 추가로 제출해야 함</li> <li>• 영주권 사본(부모 및 지원자) 각 1부</li> <li>• 주민등록초본(부모 및 지원자) 각 1부<br/>※ 국내 주민등록 사실이 없는 경우 초본 대신 기본증명서 제출</li> <li>• 대한민국 출입국사실증명서(부모 및 지원자) 각 1부</li> <li>• 여권 사본(부모 및 지원자) 각 1부</li> <li>• 제3국 수학인정서 1부(해당자)</li> </ul>                                      |
|          | 해외근무자 자녀       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족관계증명서(지원자 명의) 1부<br/>※ 부모의 이혼 사실이 있을 시 부모의 혼인관계 증명서 및 지원자 명의의 기본증명서를, 지원자의 입양 사실이 있을 시 지원자의 입양 관련 증명서를 추가로 제출해야 함</li> <li>• 대한민국 출입국사실증명서(부모 및 지원자) 각 1부</li> <li>• 여권 사본(부모 및 지원자) 각 1부</li> <li>• 보호자 재직증명서(외국 근무기간 명시) 원본 1부</li> <li>• 해외 지사 설치 인증·허가서 1부(해당자)</li> <li>• 정부 초청 또는 추천 증빙서류 1부(해당자)</li> <li>• 재외국민등록부 등본 각 1부(해당자)</li> <li>• 제3국 수학인정서 1부(해당자)</li> </ul> |
|          | 본인만 외국인        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국적증명서(지원자) 1부 ※ 중국 국적자는 호구부</li> <li>• 여권 사본(지원자) 1부</li> <li>• 출입국사실증명서(지원자) 2부<br/>※ 대한민국, 보유 국적 국가 기준으로 각 1부씩 제출</li> <li>• 국적 상실 확인 증명서(해당자) 1부</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| 순수 정원 외  | 전 교육과정 해외이수자   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대한민국 출입국사실증명서(지원자) 1부</li> <li>• 여권 사본(지원자) 1부</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|          | 본인 및 부모 모두 외국인 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국적증명서(부모 및 지원자) 각 1부 ※ 중국 국적자는 호구부</li> <li>• 가족관계를 증명할 수 있는 서류 1부<br/>※ 친자여부 및 부모의 혼인상태 증빙 등</li> <li>• 여권 사본(부모 및 지원자) 각 1부</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
|          | 북한이탈주민         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 북한이탈주민등록확인서 또는 교육보호대상자 증명서 1부<br/>(시·군·구 북한이탈주민 거주지 보호담당관 발급)</li> <li>• 학력 인정 증명서(시·도 교육청 발급)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |

※ 서류 제출 시 유의사항

- 한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 공증 받은 한글(또는 영문) 번역본을 첨부하여야 함
- ‘공통 제출 서류’ 및 ‘지원자격 증빙 서류’는 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 함(단, 졸업이나 합격 이후에 발급된 성적·졸업(예정)증명서나 합격증명서, 여권 사본은 발급일에 관계없이 제출 가능)
- 외국 학교에서 조기졸업, 월반, 성적·졸업기록 폐기, 졸업증명서 미발급 등 특이한 사유가 있을 경우, 해당 학교에서 사유서(확인서)를 발급받아 제출하여야 함
- 출입국사실증명서에는 출생부터 현재까지 전체 출입국 사실이 기록되어야 하며, 허위 기재 또는 이중 여권으로 출입국 사실 확인이 불가능할 경우 불이익을 받거나 입학이 취소될 수 있음
- 모든 서류(여권 사본 제외)는 원본으로 제출함을 원칙으로 하나, 부득이한 사유로 사본을 제출할 경우 반드시 발급 기관(해당학교 등)의 원본대조필이 있어야 함(단, 보호자 재직증명서는 반드시 발급 원본을 제출할 것).
- 개명 등의 사유로 제출 서류상의 이름이 각각 다른 경우에는 동일인임을 증명하는 증명서(주민등록초본 등)를 추가로 제출하여야 함
- 원서접수 후 지정한 날짜까지 제출 서류가 도착하지 않으면 심사 대상에서 제외함
- 고교 졸업예정자의 경우 최종 합격 후 졸업증명서를 2017.2.22.(수)까지 입학관리과로 제출하여야 함
- 필요한 경우 추가 서류를 요청할 수 있음

## < 아포스티유 확인서 제출 안내 >

★ 아포스티유(Apostille) 확인서란?

- 한 국가의 문서가 다른 국가에서 인정을 받기 위해서는 **문서의 국외사용을 위한 확인(legalization)**을 받아야만 하며, 일반적으로 문서가 사용될 국가의 해외 공관에서 ‘영사 확인’이라는 이름으로 문서 확인을 해주고 있음
- 해당 국가의 권한 있는 기관에서 문서의 관인 또는 서명을 대조하여 진위를 확인하고 발급하는 것이 아포스티유 확인서이며, 아포스티유 확인서가 부착된 문서는 타 협약 가입국에서 공문서로서의 효력을 인정받게 됨

가. 아포스티유 발급 대상 문서

- 1) 정부기관(지방자치단체, 국공립 교육기관 포함)에서 발급한 문서 : **국공립학교 성적·졸업증명서** 등
  - 2) 공증인법 또는 변호사법 규정에 의해 공증인의 자격을 가진 자가 작성한 공증문서
    - **사립학교 성적·졸업증명서** 등
- ※ 원문이 한국어, 영어 이외의 언어일 경우 원문 뿐 아니라 번역본도 아포스티유 또는 공증 담당 영사의 확인을 첨부하여야 함

나. 아포스티유 가입국 출신 지원자

- 발급기관 : 해당국 정부에서 권한 있는 당국으로 지정한 기관
- 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 ‘아포스티유 확인서’를 발급받아 원서접수 시 제출  
(아포스티유 확인서 발급 소요기간을 사전에 반드시 확인바람)
- 유의사항
  - 사립학교 출신인 경우 먼저 공증을 받은 후 아포스티유 확인서 발급
  - 아포스티유 확인서 발급이 불가능한 경우 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받은 ‘재외교육기관확인서’ 또는 ‘영사 확인’으로 대체 가능

다. 아포스티유 미가입국 출신 지원자

- 발급기관 : 해당국 소재 한국 영사관
- 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 ‘재외교육기관확인서’ 또는 ‘영사 확인’을 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받아 제출

라. 아포스티유 가입국 현황 : 외교부 홈페이지 확인

#### 나. 제출방법 및 제출기한

##### 1) 제출방법

- 학과(전공)별 '관련 서류 제출기간' 마감일까지 방문 또는 우편(등기)제출
- 우편(등기)제출의 경우 서류 제출 마감일 발송분(우체국 소인 기준)까지 유효하며, 택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가
- ※ 봉투 표지에 '입학지원 추가 서류'라고 표기하고, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관

##### 2) 제출기한 : 원(학과)별 전형일정 참조

##### 3) 제출된 모든 서류(포트폴리오 등)는 접수 이후 반환하지 않음

- 서류 보내실 곳 -

02789, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과  
재외국민 및 외국인 전형 담당자 앞  
(문의전화: 02-746-9044 또는 9047 / FAX: 02-746-9049)

### 3. 지원자격 심사

가. 지원자격 요건 충족 여부를 심사하여 지원자격 적·부를 결정

※ 이는 '재외국민 및 외국인 정원 외 전형' 충족 여부만을 판단하는 것이며, '서류심사'가 아님

나. 지원자격 심사 결과 통과자에 한해 수험번호를 부여하여 전형(1차 및 2차) 실시

다. 지원자격 심사 결과 발표일 : 원(학과)별 전형 일정 참고

라. 지원자격 심사 결과 탈락자의 경우 전형료 전액(접수 수수료 제외)을 반환하며, 이후 본교에서 실시하는 입학전형에 재 응시 가능

### 4. 최종 합격자 발표

가. 발표일시 : 원(학과)별 전형일정 참조

나. 발표방법

1) 본교 인터넷 홈페이지(<http://www.karts.ac.kr>) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 개별적으로 확인

2) 합격자 자동안내 전화(ARS) : 060-700-1911

다. 최종 합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 가능(입학정보 홈페이지)

※ 합격 여부를 확인할 책임은 지원자 본인에게 있으며, 합격자 명단을 별도로 게시하거나 개별 통지하지 않음

## 5. 수험생 유의사항

### 가. 중복 지원 관련

- 1) **정원 외 특별전형 ‘지원자격 심사’ 결과 통과자는 동일 모집단위 일반전형에 중복 지원 불가**
- 2) 타 대학(원) 지원자(합격자) 및 재학생(휴학 및 졸업생 포함)도 본교 입시 지원 가능함
- 3) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종 합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 시험에 지원할 수 없음

### 나. 이중 학적 금지

- 1) 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라 입학 이후에는 이중 학적을 가질 수 없음
- 2) 기존 타 대학(원)의 학적을 정리하지 않을 경우 입학 후라도 제적 처리함

### 다. 일반 사항

- 1) **대입수학능력시험 응시 여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음**
- 2) 입학원서 접수 후 전형 유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함  
(추후 위 사실이 발견될 경우 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함)
- 3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함(재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 제적 처리되며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격/불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 2개 연도의 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
- 4) 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항, 시험시간표 등 각종 전달사항을 확인해야 함
- 5) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적에 관계없이 불합격 처리함  
(학과/전공별 추가 제출 서류를 기한 내에 미 제출함에 따라 서류심사 대상에서 누락되는 경우도 결시로 처리함)

### 라. 기타 사항

- 1) **수험생이 제출한 입시 관련 서류(성적·졸업증명서, 포트폴리오 등)는 반환하지 아니함**
- 2) 시험 성적은 공개하지 않음
- 3) 최종 합격자로서 2017년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(고교 미 졸업/자퇴 등)와 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우 합격을 취소함(추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학 취소)  
※ 단, 해당 국가의 학제상 학년도와 학기 개시일이 우리나라보다 1개월이 늦은 국가(일본 등)의 경우에는 재학 예정기간 범위 내에서 외국학교 재학기간만을 예외적으로 초과 인정함
- 4) **편입제도는 운영하지 않음**
- 5) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 입학 사정원칙을 적용함

## ※ 합격자 선발방법

- 1) 모집단위별로 각 단계 입학전형 종합성적 고득점자 순으로 선발
- 2) ‘제한적 정원외’의 경우, 예술사 과정 전체 모집정원(558명)의 2%인 11명 이내 범위에서 선발하되, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에 관계없이 선발하지 않을 수 있음  
※ 미등록 등으로 인해 결원이 발생할 경우에도 추가 합격자를 선발하지 않음
- 3) 전형 과목별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영
- 4) 1차 전형 합격자에 한하여 2차 전형을 실시함

#### Ⅳ. 원(학과)별 시험예정일/시험내용 및 제출서류

##### 1. 음악원

음악원의 경우, 본교 서초동캠퍼스 리모델링 공사로 인하여 세부일정 및 시험장소가 조정될 수 있기에 본 모집요강에서는 각 학과(전공)별 세부일정안이 아닌, 각 기간만 안내하오니 양해바라며, 구체적인 세부 시험일정 및 장소는 추후에 학교 입학정보 홈페이지를 통해 공지예정이오니 착오없으시기 바랍니다.

※ 시험일정 및 장소 공지 예정일 : 2016.8.25(목) 17:00

1) 1차전형 기간(서류심사 포함) : 2016.9.28(수)~10.4(화)

2) 2차전형 기간 : 2016.10.25(화)~10.30(일)

※ 시험장소 : 본교 서초동캠퍼스 또는 대학로캠퍼스

- 서초동캠퍼스 : 서울특별시 서초구 남부순환로 2374 (예술의 전당 옆)

- 대학로캠퍼스 : 서울특별시 종로구 창경궁로 215 (창경궁 옆, 서울선거관리위원회 건물)

##### < 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 암보로 연주해야 하며, 모든 반복은 생략함.
2. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함.  
단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함.
3. 반주가 필요한 곡목을 연주 할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
4. 시험 당일 필기 도구 (흑 . 청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참 <해당학과>
5. 자유곡의 경우 본인이 연주할 곡목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재 <단, 성악과는 제외>  
※ 주의 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단 해당 원서접수 기간 내에는 변경 가능>

| 과(전공) | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 배점  | 시험일      |
|-------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
| 성악과   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 선택 1곡 (이조 가능) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남: ① Che fiero costume (G. Legrenzi)</li> <li>② Piango gemo (A. Vivaldi)</li> <li>③ Vittoria, mio core (G. G. Carissimi)</li> <li>④ Il poveretto (G. Verdi)</li> <li>⑤ Vaghiissima sembianza (S. Donaudy)</li> </ul> </li> <li>- 여: ① Tornami a vagheggiar (G. F. Händel)</li> <li>② Ch'io mai vi possa (G. F. Händel)</li> <li>③ Io son quel gelsomino (A. Vivaldi)</li> <li>④ La promessa (G. Rossini)</li> <li>⑤ La fioraia Fiorentina (G. Rossini)</li> </ul> <li>2. 오페라아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡</li> <li>※ 수험생 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등)</li> <li>- Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라 아리아는 Mozart 탄생년도 이후 (Mozart 포함) 곡으로 제한함</li> <li>(오라토리오 아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능)</li> <li>(Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨)</li> <li>- 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis)</li> <li>- Aria da capo의 반복은 생략함</li> </ul> </li>                                                                                                                                                             | 100 |          |
|       |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |          |
|       | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총 21곡) 중 당일 추천 1곡 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것</li> </ul> </li> <li>2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추천 1곡(이조 가능) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남: ① Die Post (F. Schubert)</li> <li>② Frühlingstraum (F. Schubert)</li> <li>③ Der Wanderer (F. Schubert)</li> <li>④ Minnelied (J. Brahms)</li> <li>⑤ Dein blaues Auge (J. Brahms)</li> </ul> </li> <li>- 여: ① Rastlose Liebe (F. Schubert)</li> <li>② Gott im Frühling (F. Schubert)</li> <li>③ Klärchens Lied (F. Schubert)</li> <li>④ Botschaft (J. Brahms)</li> <li>⑤ Meine Liebe ist grün (J. Brahms)</li> </ul> <li>3. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 (1차시험곡과 다른 곡)</li> <li>※ 수험생 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등)</li> <li>- Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart 포함) 곡으로 제한함</li> <li>(오라토리오 아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능)</li> <li>(Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨)</li> <li>- 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis)</li> <li>- Aria da capo의 반복은 생략함</li> <li>- 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략)</li> <li>- 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음</li> </ul> </li> | 95  | 추후<br>공지 |
|       |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5   |          |

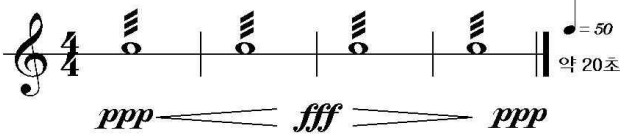
| 과(전공)          | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 배점  | 시험일      |
|----------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
| 기악과<br>(피아노)   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장)</li> <li>F. Chopin의 Etude 중 한 곡</li> <li>F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                     | 100 |          |
|                |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD), ※ 모든 곡 암보 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |          |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5   |          |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장)</li> <li>F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡</li> </ol>               ※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외<br/>               ※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발체할 수 있음<br/>               ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재, 모든 곡 암보 연주             </li> </ul> | 90  |          |
| 기악과<br>(오르간)   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 608, 615, 617, 624 중 두 곡 연주 (암보할 필요 없음)</li> <li>F. Mendelssohn의 Sonata 3번 Op.65-3 (1악장) ※ 암보 연주</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | 100 | -        |
|                |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |          |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5   |          |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach의 Prelude &amp; Fugue 중 한 곡</li> <li>L. Vierne Naïdes (Pièces de Fantaisie 4권 Op.55 중)</li> </ol>               ※ 모든 곡 암보 연주<br/>               ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.             </li> </ul>                                                                                                                                                                             | 90  |          |
| 기악과<br>(하프시코드) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach : Prelude &amp; Fuga B flat major BWV866</li> <li>F. Couperin: Troisième Ordre 중<br/>La Tenebreuse (Allmande)- Première Courante-La Lugubre (Sarabande)-La Lutine</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                             | 100 | -        |
|                |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD) ※ 모든 곡 암보 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |          |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5   |          |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>W. Byrd : The Bells (The Fitzwilliam Virginal Book 1권 중)</li> <li>D. Scarlatti : Sonata 중 1곡</li> </ol>               ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재<br/>               ※ 모든 곡 암보 연주             </li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | 90  |          |

| 과(전공)          | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 배점           | 시험일      |
|----------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|
| 기악과<br>(바이올린)  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. J. S Bach 무반주 Sonata No.1 BWV 1001, No.2 BWV 1003, No.3 BWV 1005 중 한 곡 선택 (1, 2악장)</li> <li>2. N. Paganini Caprice Op.1 중 No.11</li> <li>※ 모든 곡 암보 연주</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD) ※ 모든 곡은 암보 연주</li> </ul>                                                                     | 100          | -        |
|                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |          |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기 - 아래 3곡 중 한 곡 선택 (카덴차 포함)</li> <li>1. S. Prokofieff Concerto No.2 Op.63 (전 악장)</li> <li>2. P. Tchaikovsky Concerto Op.35 (전 악장)</li> <li>3. E. Lalo Symphonie Espagnole Op.21 (4악장 Andante 제외)</li> <li>※ 모든 곡은 암보 연주, ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재</li> </ul>                                                                   | 5<br>5<br>90 | 추후<br>공지 |
|                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |          |
| 기악과<br>(비올라)   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. 2곡 중 1곡 선택<br/>J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude</li> <li>2. 2곡 중 1곡 선택<br/>J. Brahms Sonata f minor 또는 E<sup>b</sup> Major (1악장) ※ 모든 곡 암보 연주</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD) ※ 모든 곡은 암보 연주</li> </ul>                                          | 100          | -        |
|                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |          |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기 : 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장)</li> <li>1. B. Bartok Concerto</li> <li>2. P. Hindemith "Der Schwanendreher"</li> <li>3. W. Walton Concerto</li> <li>※ 모든 곡은 암보 연주, ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재</li> </ul>                                                                                                                               | 5<br>5<br>90 | 추후<br>공지 |
|                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |          |
| 기악과<br>(첼로)    | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. J. S. Bach Suite No. 6 in D Major BWV 1012 중<br/>I. Prelude, IV. Sarabande, VI. Gigue</li> <li>2. Piatti 12 Caprices Op.25 중 No.6</li> <li>※ 모든 곡은 암보 연주</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                | 100          | -        |
|                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |          |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기 1, 2번 모두 연주</li> <li>1. 다음 Concerto 중 한 곡 전악장</li> <li>① R. Schumann Concerto</li> <li>② J. Haydn Concerto in D Major (Edition Maurice Gendron, Cadenza 포함)</li> <li>③ P. Tchaikovsky Variations on a Theme Rococo</li> <li>2. M. Rostropovich Humoresque Op.5</li> <li>※ 원서접수 시 연주곡명을 기재</li> <li>※ 암보 연주</li> </ul> | 5<br>5<br>90 | 추후<br>공지 |
|                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |          |
| 기악과<br>(더블베이스) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>전공실기 1, 2번 모두 연주</li> <li>1. K. D. V. Dittersdorf - Konzert in E-Dur 1악장 (Cadenza 없이)</li> <li>2. J. S. Bach Cello Suite No.2 in d minor BWV 1008 중 relude, Courante</li> <li>※ 암보 연주</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                      | 100          | -        |
|                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |          |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기<br/>S. Koussevitzky Op.3 Konzert (전 악장)</li> <li>※ 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   | 5<br>5<br>90 | 추후<br>공지 |
|                |                  | ※ 1, 2차 공통사항 - 모든 곡은 솔로 튜닝으로 암보 연주,<br>카덴차가 없는 협주곡은 곡만 연주.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |          |

| 과(전공)        | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                              | 배점  | 시험일      |
|--------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
| 기악과<br>(하프)  | 1차<br>(서류<br>심사) | • 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br>Marcel Grandjany - Fantasia on the theme of Haydn<br>※ 암보 연주                                                                                                                                 | 100 | -        |
|              |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD) ※ 모든 곡은 암보 연주                                                                                                                                                              |     |          |
|              | 2차               | • 청음                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|              |                  | • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)                                                                                                                                                                                                           | 5   |          |
|              |                  | • 전공실기<br>G. Pescetti Sonata in c minor (전 악장)<br>※ 본교 악기를 사용해야 함 (Lyon & Healy 23번)<br>※ 암보 연주                                                                                                                                   | 90  |          |
| 기악과<br>(기타)  | 1차<br>(서류<br>심사) | • 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br>1. H. Villa-lobos Etude No.7<br>2. J. S. Bach Lute Suit BWV 996 Gigue <Edition 자유><br>3. M. Llobet (1878-1938) Scherzo-Vals<br>※ 반복 없이 암보로 연주                                          | 100 | -        |
|              |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                                                            |     |          |
|              | 2차               | • 청음                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|              |                  | • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)                                                                                                                                                                                                           | 5   |          |
|              |                  | • 전공실기<br>Mauro Giuliani (1781-1829) Eroica Sonata (반복 생략)<br>※ 암보 연주                                                                                                                                                             | 90  |          |
| 기악과<br>(리코더) | 1차<br>(서류<br>심사) | • 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br>1) F. Brüggen Studies for Finger control 5 중 No.2, No.5 (암보 불필요)<br>2) G. Ph. Telemann Fantasie No.12 (암보연주)<br>※ 단3도 위로 전조해서 415Hz 알토리코더로 연주 | 100 | -        |
|              |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                                                            |     |          |
|              | 2차               | • 청음                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|              |                  | • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)                                                                                                                                                                                                           | 5   |          |
|              |                  | • 전공실기<br>J. S. Bach Partita BWV 1013 (암보연주)<br>※ 단3도 위로 전조해서 415Hz 알토리코더로 연주                                                                                                                                                     | 90  |          |
| 기악과<br>(플루트) | 1차<br>(서류<br>심사) | • 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br>1) J. Andersen 24 Etudes Op.15 중 No.3, No. 24 (암보 불필요)<br>2) C. W. von Gluck 'Scène des Champs-elysées' from Orpheus and Euridice<br>(Lento, Dolcissimo의 첫 번째와 두 번째 반복생략, 암보연주)        | 100 | -        |
|              |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                                                            |     |          |
|              | 2차               | • 청음                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|              |                  | • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)                                                                                                                                                                                                           | 5   |          |
|              |                  | • 전공실기<br>1) A. Casella Sicilienne et Burlesque<br>2) E. Varèse Density 21.5 for Flute alone<br>※1, 2번 모두 암보연주                                                                                                                    | 90  |          |

| 과(전공)                | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 배점  | 시험일      |
|----------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
| 기악과<br>(오보에)         | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br/>C. Ph. E. Bach Sonata in a-moll for Oboe Solo (Wq 132) (Original for Flute Solo) (Ed. Amadeus BP 675)</li> <li>※ 암보연주. 장식음은 악보대로 연주</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 | -        |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|                      |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기<br/>W. A. Mozart : Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장 (Edition Henle)</li> <li>※ 암보연주 (Cadenzas 포함)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 90  |          |
| 기악과<br>(클라리넷)        | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br/>Alfred Uhl 48 Etüden für Klarinette Heft II (Edition Schott KLB 13) 중 3곡</li> <li>※ 암보 불필요</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 | -        |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|                      |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기<br/>W. A. Mozart Clarinet Concerto in A Major(전 악장, A. Cla.로 연주, 암보 연주)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 90  |          |
| 기악과<br>(베이스<br>클라리넷) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br/>C. M. von Weber Concerto No.2 Op.74 중 1악장 (Bass cla.로 연주)</li> <li>※ 암보연주</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 | -        |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|                      |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기<br/>G. Rossini Introduction, Theme and Variations (B♭-cla.로 연주)</li> <li>※ 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 90  |          |
| 기악과<br>(바순)          | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주 장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1) George Klütsch Bassoon Fundamentals 24개의 스케일 중 장조 하나, 단조 하나<br/>Major: C, B♭, A, A♭, D♭, B 와 minor: a, g, f♯, f, b♭, g♯</li> <li>템포 (J =100, 2마디 간격으로 슬러), (Terzen /Thirds =80, /3마디 간격으로 슬러)<br/>(Quarten /Fourths =80, 3마디 간격으로 슬러), (Akkorde /Arpeggios =60 1마디 간격으로 슬러)</li> <li>&lt;암보 불필요&gt;</li> <li>2) C. Saint-Saëns Sonate Op. 168 전 악장 (암보연주)</li> <li>※(1, 2 차 시험 모두 서서 연주할 것)</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul> | 100 | -        |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|                      |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기<br/>J. N. Hummel Concerto F-Major (전 악장 암보연주)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 90  |          |
| 기악과<br>(호른)          | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. Gallay(Leloir) 12 Grands Caprices Op.32 중 1곡</li> <li>2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2, 1악장(암보연주)</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 | -        |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 추후<br>공지 |
|                      |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기<br/>R. Strauss Concerto No.1, Op.11, 전 악장 (암보연주)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 90  |          |

| 과(전공)               | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 배점           | 시험일      |
|---------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|
| 기악과<br>(트럼펫)        | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. B. Arban Fantasie Brillante 중 Introduction과 Var.III(암보연주)</li> <li>2. W. Brandt Etüde No.6</li> </ol>               ※ 2번 연습곡은 암보 불필요             </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100          | -        |
|                     | 2차               | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |          |
|                     |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기<br/>F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major (전 악장 암보연주)<br/>※ Bb 악기로 연주할 것</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5<br>5<br>90 | 추후<br>공지 |
| 기악과<br>(테너트롬본)      | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 &lt;암보 불필요&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melodious Etudes for Trombone Book.3 (Arranged by Joannes Rochut)<br/>104, 105, 106, 107, 108 중 1곡</li> <li>2. 25 Spezial Etuden fur Posaune - Rolf Handrow (Edition Pro Musica)<br/>1, 2, 4, 6, 7 중 1곡</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100          | -        |
|                     | 2차               | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |          |
|                     |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기<br/>Launy Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre<br/>( Edition Samfundet til udgiveles after Sanskrit music 1974 )<br/>※ 전악장 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5<br>5<br>90 | 추후<br>공지 |
| 기악과<br>(베이스<br>트롬본) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orchestral excerpts 중 2곡 &lt;암보 불필요&gt;                   <ol style="list-style-type: none"> <li>① H. Berlioz Damnation of Faust (Hungarian March)</li> <li>② J. Haydn The Creation (No.26 -"Achieved is the Glorious Work")</li> <li>③ G. Rossini La Gazza Ladra Overture</li> <li>④ G. Rossini William Tell Overture</li> <li>⑤ R. Wagner Das Rheingold (Final scene :Entrance of the Gods to Valhalla)</li> <li>⑥ R. Wagner Tannhauser (Overture)</li> <li>⑦ R. Wagner Die Walkure (Ride of the Walkure : minor and major )</li> </ol> </li> </ol>               (Orchestral excerpts 악보는 기악과 조교실 에서 배부한 악보로만 연주 가능)<br/>               2. Etudes Grigoriev 24 Studies for Bass Trombone ( No.1~10 중 1곡 )<br/>               &lt;암보 불필요&gt;<br/>               3. Scales 장조 및 관계단조 2옥타브 &lt;암보&gt;<br/>               ※ Orchestral excerpts 연습곡은 암보 불필요, 악보문의 02)746-9252             </li> </ul> | 100          | -        |
|                     | 2차               | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |          |
|                     |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기<br/>HIDAS Frigyes - RHAPSODY<br/>※ 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5<br>5<br>90 | 추후<br>공지 |
| 기악과<br>(튜바)         | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etude Soloetyd Lento J=58.(with Piano, 암보 불필요)</li> <li>2. A. L. Cornacchia, E. Sabbatani - Tuba follia (암보연주)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100          | -        |
|                     | 2차               | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |          |
|                     |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기<br/>John Stevens Triumph of The Demon Gods ( 암보연주 )<br/>※ 1차(서류심사), 2차 모두 F조 악기로 연주할 것</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5<br>5<br>90 | 추후<br>공지 |

| 과(전공)        | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 배점  | 시험일      |
|--------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
| 기악과<br>(색소폰) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1) F. W. Ferling (M. Mule) 48 études 중 1-30번 중 출수 곡 한국, 짝수 한국 (암보 불필요)</li> <li>2) P. Creston Sonata Op.19 전 악장 (암보연주)</li> <li>※ Alto Saxophone 으로 연주할 것</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 | -        |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |          |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5   | 추후<br>공지 |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기</li> <li>J. Ibert Concertino da Camera (전 악장)</li> <li>※ 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 90  |          |
| 기악과<br>(타악기) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. Snare Drum</li> <li>가. A. J. Cirone의 Portrait in Rhythm No.4, 5, 10, 13, 22, 32, 35, 37 중 1곡 &lt;암보 불필요&gt;</li> <li>나. Roll</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100 | -        |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Marimba</li> <li>가. 두 옥타브의 장음계 및 나란한 단조의 화성, 가락</li> <li>단음계 스케일 (♩=120,  1곡 &lt;암보연주&gt;</li> <li>나. M. Goldenberg의 Modern school for Marimba 39 Etude No. 1, 8, 15, 18, 19, 25, 26, 34 중 1곡 &lt;암보 불필요&gt;</li> <li>다. Bach's Violin Concerto in a minor 3악장 (Adapted for xylophone by M. Goldenberg) &lt;암보연주&gt;</li> <li>3. Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 의 No.19, 21, 22 중 1곡 &lt;암보 불필요&gt;</li> <li>※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247</li> </ul> |     |          |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5   | 추후<br>공지 |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>• 전공실기</li> <li>1. Snare Drum</li> <li>J. Delecluse의 TEST-CLAIRE</li> <li>2. Marimba</li> <li>① J. S. Bach Cello Suite Nr.1 Prelude (♩=72) (4 mallet)</li> <li>② P. Creston의 Concertino for Marimba 3악장</li> <li>3. Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 중 No.15</li> <li>※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247</li> <li>※ 개인 악기 지참 불가. 본교 악기 사용</li> <li>※ 연습곡은 암보 불필요</li> </ul>                                                                                                                                       | 90  |          |

| 과(전공)                | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                           | 배점  | 시험일      |
|----------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
| 작곡과                  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 : 아래의 서류를 심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 두 곡 이상의 작품, 자기소개서 5부, 학업계획서 5부, 추천서(2인 이상)</li> </ul> </li> </ul>                                      | 100 | -        |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>화성법 및 전공실기 &lt;시험시간 : 총 5시간&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>주어진 Soprano 선율에 의한 J. S. Bach 양식의 코랄 짓기</li> <li>낭만주의 양식의 반음계적 화성풀이</li> <li>2성 작법 : 주어진 선율에 대한 대위법적 대선율 짓기</li> </ol> </li> </ul> | 40  | 추후<br>공지 |
|                      |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>주어진 동기에 의한 피아노 소품 작곡하기 (낭만주의 스타일, 5시간)</li> </ul>                                                                                                                                                                       |     |          |
|                      |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 화성법 및 전공실기 답안내용에 관한 질문과 음악적 소양 및 음악과 관련된 전반적 지식 등 (제출 작품 포함)</li> </ul>                                                                                                                                          | 60  |          |
| 지휘과<br>(오케스트라<br>지휘) | 1차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 : 아래의 서류를 심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>자기소개서 5부, 학업계획서 5부, 추천서(2인 이상)</li> </ol> </li> </ul>                                                    | 40  | 추후<br>공지 |
|                      |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음 : 단성부, 2성부, 4성부</li> <li>화성법 : 전통 화성 전반에 걸친 화성풀이</li> </ul>                                                                                                                                                          |     |          |
|                      |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>시창 : 당일 주어진 악보를 음명으로 노래하며 지휘하기</li> <li>피아노 실기 (악보를 보아도 무방)<br/>W. A. Mozart Symphony No.39 in E flat major, K.543 1악장</li> </ul>                                                                                       | 60  |          |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 초견으로 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | 40  | 추후<br>공지 |
|                      |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>지휘<br/>W. A. Mozart Symphony No.39 in E flat major, K.543 1악장</li> </ul>                                                                                                                                                | 60  |          |

## 2. 연극원

| 과(전공) | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점  | 시험일                              |
|-------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------|
| 무대미술과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출기간에 제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 포트폴리오 1부</li> <li>- 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 |                                  |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>심층평가시험 &lt;3일간 진행&gt; <ol style="list-style-type: none"> <li>심층실기(60%) : 1~2일차 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 2일간 아래 과제에 대해 시험과 평가 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1일에 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음</li> </ul> </li> <li>- 과제내용 : 실기시험, 프리젠테이션, 글쓰기</li> <li>- 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기</li> <li>- 시험시간 : 390분 (6시간 30분)</li> </ul> </li> <li>구술(40%) : 3일차 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 심층실기 결과물과 자기소개서 등을 포함한 질문에 답하기</li> <li>- 입시지정 희곡에 대한 질문에 답하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 그룹토론이 있을 수 있음</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol> </li> </ul> | 100 | 8/21(일)~23(화)                    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기도구 : 2차 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</li> <li>- 필기도구 : 흑·청색 볼펜 또는 만년필</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                  |
| 연기과   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출기간에 제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글로 된 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 |                                  |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>준비한 독백연기 <ul style="list-style-type: none"> <li>학교에서 지정한 희곡작품 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백연기 &lt;1~2분 이내&gt;</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40  | 10/29(토)~31(월) 중 1일              |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>노래 또는 움직임 <ol style="list-style-type: none"> <li>노래의 경우 : 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 실연 (MR/ 반주음악 사용 가능)</li> <li>움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 가능)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40  |                                  |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>워크숍 : 학교에서 실시하는 연기 관련 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 화장금지, 위험한 소품 사용 불가</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | 워크숍: 10/26(수)~27(목)              |
| 연출과   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출기간에 제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글과 영문으로 된 자기소개서 각 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 |                                  |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>스토리 구성 능력과 창의력 평가 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내</li> <li>- 시험시간 : 7시간 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>구술시험</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 | 스토리 구성: 12/10(토)<br>구술: 12/14(수) |

| 과(전공)         |            | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 배점  | 시험일                                           |
|---------------|------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|
| 극작과<br>(극작)   |            | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출기간에 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글과 영문으로 된 자기소개서 각 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 |                                               |
|               |            | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>스토리 구성 능력과 창의력 평가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기.</li> <li>창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내</li> <li>- 시험시간 : 7시간</li> <li>※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul> </li> <li>구술시험</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 | 스토리<br>구성:<br>12/10(토)<br><br>구술:<br>12/12(월) |
| 극작과<br>(서사창작) |            | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출기간에 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4용지에 11포인트로 타이핑, 자유 서식)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 |                                               |
|               |            | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유글쓰기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후<br/>연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기</li> <li>- 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점)</li> <li>- 시험시간 : 3시간</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30  | 12/9(금)                                       |
|               |            |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>지정글쓰기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점)</li> <li>- 시험시간 : 4시간</li> <li>※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 40  |                                               |
|               |            |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30  |                                               |
|               |            |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |                                               |
| 연극학과          | 연극학<br>전공  | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출기간에 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글 또는 영문으로 된 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 |                                               |
|               |            | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>글쓰기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 지정 희곡에 대한 이해와 분석력 평가</li> <li>- 시험시간 : 5시간</li> <li>* 지정희곡 중에서 글쓰기 시험</li> <li>* 2~3문제를 출제하며, 정확한 문제의 수와 글의 분량은<br/>시험 당일 문제에서 제시 (분량: 문제 당 2,000자 이내)</li> <li>* 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul> </li> <li>구술시험                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정희곡의 내용 및 시험 결과물에 대한 질문을 중심으로<br/>묻는 말에 답하기</li> </ul> </li> </ol> <li>※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </li></ul> | 100 | 12/13(화)                                      |
|               | 예술경영<br>전공 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출기간에 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>학력 증빙 서류</li> <li>자기소개서 5부 (한글과 영문으로 작성, 자유 서식)</li> <li>학업계획서 5부 (한글과 영문으로 작성, 자유 서식)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 |                                               |
|               |            | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 구술               <ol style="list-style-type: none"> <li>글쓰기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> </ul> </li> <li>구술시험                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기 시험의 결과물, 자기소개서, 학업계획서를 바탕으로<br/>주어진 질문에 답하기</li> </ul> </li> </ol> <li>※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </li></ul>                                                                                                                                                       | 100 | 12/11(일)                                      |

## 연극원 예술사 과정 입시 지정 희곡 목록

| 구 분                                                                                           | 작품명             | 작 가          | 비 고 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----|
| <b>■ 과 공통</b><br>- 연기과<br>- 연출과<br>- 극작과<br>(서사창작 전공 제외)<br>- 무대미술과<br>- 연극학과<br>(예술경영 전공 제외) | 뤼시스트라테          | 아리스토파네스      |     |
|                                                                                               | 리차드 3세          | 셰익스피어        |     |
|                                                                                               | 바냐 아저씨          | 체홉           |     |
|                                                                                               | 오장군의 발톱         | 박조열          |     |
|                                                                                               | 봉산탈춤            |              |     |
| <b>■ 연기과 추가 목록</b>                                                                            | 뽕               | 오태영          |     |
|                                                                                               | 어느 계단의 이야기      | 안토니오 부에로 바예호 |     |
|                                                                                               | 뜨거운 양철지붕 위의 고양이 | 테네시 윌리엄즈     |     |
|                                                                                               | 절대로 사랑하지 않으리    | 이리나 V. 리썸스까야 |     |

## 연극원 무대미술과 지원자 자기소개서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|   |                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------|
| 1 | 한국예술종합학교 무대미술과를 지원한 동기는?                                        |
|   |                                                                 |
| 2 | 예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이 라든지,<br>공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라. |
|   |                                                                 |
| 3 | 자신의 멘토가 있다면 그를 소개하라.                                            |
|   |                                                                 |
| 4 | 진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.                                    |
|   |                                                                 |

※ 각 문항당 1,000자 이내로 작성 <띄어쓰기/영어/특수기호 포함>

## 연극원 연기와 지원자 자기소개서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| <b>1</b> | 자신에 대한 간단한 소개 (자신의 신분, 가족 관계 노출 금지)       |
|          |                                           |
| <b>2</b> | 재학 또는 졸업 후 겪은 연극 경험에 대한 소개 (공연 및 연기 훈련 등) |
|          |                                           |
| <b>3</b> | 예술과 관련하여 가장 인상 깊은 공연이나 책에 대한 설명           |
|          |                                           |

※ 각 문항당 1,000자 이내로 작성 <띄어쓰기/영어/특수기호 포함>

## 연극원 연극학과(연극학 전공) 지원자 자기소개서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | 한국예술종합학교 연극학과(연극학 전공)를 지원한 동기와 수학목표는?                           |
|          |                                                                 |
| <b>2</b> | 예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이 라든지,<br>공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라. |
|          |                                                                 |
| <b>3</b> | 자신의 멘토나 존경하는 인물이 있다면 그를 소개하라.                                   |
|          |                                                                 |
| <b>4</b> | 진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.                                    |
|          |                                                                 |

※ 각 문항당 1,000자 이내로 작성 <띄어쓰기/영어/특수기호 포함>

### 3. 영상원

| 과(전공)     | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 배점  | 시험일                        |
|-----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| 영화과       | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 서류심사 (아래의 서류를 심사)</li> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>1. 예술적 소양을 표현한 포트폴리오 (해당자에 한함) <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 사진(20×25cm 규격, 10작품 내외),</li> <li>* DVD 5매</li> <li>가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가)</li> <li>나. 파일 형식 등 <ul style="list-style-type: none"> <li>- mp4(H264), 용량은 1기가바이트 이하. 다음팟 인코더 이용</li> <li>- DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출</li> <li>- DVD와 케이스 모두에 접수번호와 성명 기재할 것</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>* 그림이나 조형물을 촬영한 사진 프린트(20×25cm, 10작품 이상)</li> <li>* 소설, 시나리오, 희곡, 평론에 해당하는 결과물을 한국어로 번역 후 제출</li> <li>☞ 수상실적물 : 수상실적은 별도 심사</li> </ul> </li> <li>2. 최종학교 졸업증명서, 성적증명서</li> <li>3. 프로필 5부 : 한국어로 타이핑<br/>(A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 지정 서식 참조)</li> <li>4. 학업계획서 : 한국어로 타이핑(A4용지 2~4매) 복사본 5부 제출</li> <li>5. 언어 능력 관련 (아래 두가지를 모두 제출해야 함) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영어성적표(TOEFL) : 520점(PBT) / 68점(IBT)</li> <li>- 한국어 능력 증명서 4급 이상 (한국교육과정평가원 또는 국립국제교육원)</li> </ul> </li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 및 증명서</li> </ul> | 100 |                            |
|           | 2차 | · 이야기 구성 : 주어진 조건에 맞추어 글쓰기 또는 이미지구성(시험시간 180분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 60  | 12.9(금)                    |
|           |    | · 구술시험 : 프로필과 1차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40  | 12.13(화)<br>~15(목)<br>중 1일 |
|           |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                            |
| 방송<br>영상과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 서류심사 (아래의 서류를 심사)</li> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>1. 최종학교 학교장 추천서</li> <li>2. 성적증명서</li> <li>3. 프로필 (한국어로 작성, 지정 서식 참조)<br/>(A4용지 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>4. 학업계획서 (한국어로 작성, 자유 서식)<br/>(A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>5. 포트폴리오 (해당자의 경우: 작품리스트, 영상물 제출)</li> <li>6. 한국어 능력 증명서 4급 이상 (한국교육과정평가원 또는 국립국제교육원)</li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 및 증명서</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 |                            |
|           | 2차 | · 영상물에 대한 글쓰기 또는 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50  | 12.10<br>(토)               |
|           |    | · 구술시험 : 자기소개서와 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50  | 12.11(일)<br>~12(월)<br>중 1일 |
|           |    | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                            |

| 과(전공)        | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 배점  | 시험일                        |
|--------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| 멀티미디어<br>영상과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 (아래의 서류를 심사)               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출                   <ol style="list-style-type: none"> <li>프로필 5부 (한국어로 작성, 지정 서식 참조)<br/>(A4용지 3매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체)</li> <li>학업계획서 5부 (한국어로 작성, 지정 서식 참조)<br/>(A4용지 2매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체)</li> <li>최종학교 졸업증명서, 성적증명서</li> <li>한국어 능력 증명서 4급 이상(한국교육과정평가원 또는 국립국제교육원)</li> </ol> </li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 및 증명서</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 |                            |
|              | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>실기시험 : 제시된 주제를 그림으로 표현하기 (시험시간 240분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40  | 12.10(토)                   |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20  |                            |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험<br/>실기시험, 글쓰기의 결과물, 프로필, 학업계획서에 대한 질의응답</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40  | 12.13(화)<br>~15(목)<br>중 1일 |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기 시험 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)</li> <li>- 실기 시험 : 포스터칼라, 아크릴물감, 수채화물감, 수채화과슈, 색연필<br/>(단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                            |
| 애니메이션과       | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 (아래의 서류를 심사)               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출                   <ol style="list-style-type: none"> <li>최종학교 학교장 추천서</li> <li>성적증명서</li> <li>프로필 5부 (한국어로 작성, 자유 서식)<br/>(A4용지 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>학업계획서 5부 (한국어로 작성, 자유 서식)<br/>(A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>포트폴리오                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 2년 이내의 본인작품(사진이나 작업 실물)을 A3 규격의 스크랩북에 모아서 제출<br/>(평면작업만 제출 : 입체물이나 영상물일 경우에도 평면양식으로 전환하여 제출)</li> <li>- 작품분량은 20점 이내 (스크랩북 1권 이내)</li> <li>- 출판 저작물과 전시 팸플릿은 별도 제출 가능</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>한국어 능력 TEST SCORE 증명서</li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 및 증명서</li> </ul> </li> </ul> | 100 |                            |
|              | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20  | 8.21<br>(일)                |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여<br/>주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기</li> <li>- 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가</li> <li>- 시험시간 : 360분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40  |                            |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술 및 포트폴리오               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기시험의 결과물과 프로필, 포트폴리오를 바탕으로 주어진 질문에 답하기<br/>(한국어 인터뷰)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40  | 8.22(월)<br>~23(화)<br>중 1일  |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유 선택(본인 준비), 지우개(본인 준비),<br/>답안지는 본교 제공(4절 켄트지)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                            |

| 과(전공) | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                    | 배점  | 시험일          |
|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 영상이론과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로필 5부 (영어로 작성 가능, 자유 서식)</li> </ul> </li> <li>(분량: A4용지 4매 이상, 글자크기: 10포인트, 글자체: 바탕체, 줄간격: 160%)</li> </ul> | 100 |              |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                   | 30  | 12.10<br>(토) |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>영상물 또는 자료를 보고 논술하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용: 영상 자료를 보거나 혹은 주어진 자료에 대해 한글로 요약하기 및 영어(또는 한글)로 논술하기</li> <li>- 시험시간 : 240분</li> </ul> </li> </ul>                                  | 50  |              |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로필과 1차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                               | 20  | 12.11<br>(일) |
|       |    | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                             |     |              |

## 영상원 영화과 지원자 프로필

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|   |                                           |
|---|-------------------------------------------|
| 1 | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)                |
|   |                                           |
| 2 | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하십시오. |
|   |                                           |
| 3 | 장래 희망에 대해 기술하십시오.                         |
|   |                                           |
| 4 | 기타 하고 싶은 말(경력사항이나 특기사항이 있다면 기입해도 됨)       |
|   |                                           |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

## 영상원 방송영상과 지원자 프로필

|    |                                          |      |  |        |           |
|----|------------------------------------------|------|--|--------|-----------|
| 성명 |                                          | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
| 1  | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)               |      |  |        |           |
|    |                                          |      |  |        |           |
| 2  | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하시오. |      |  |        |           |
|    |                                          |      |  |        |           |
| 3  | 장래 희망에 대해 기술하시오.                         |      |  |        |           |
|    |                                          |      |  |        |           |
| 4  | 방송영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오      |      |  |        |           |
|    |                                          |      |  |        |           |
| 5  | 기타 하고 싶은 말                               |      |  |        |           |
|    |                                          |      |  |        |           |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

## 영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 자기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                            |
|----------|----------------------------|
| <b>1</b> | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함) |
|          |                            |
| <b>2</b> | 멀티미디어영상과를 지원한 이유는?         |
|          |                            |
| <b>3</b> | 장래의 진로에 대한 구체적인 전망이 있는가?   |
|          |                            |
| <b>4</b> | 기타 하고 싶은 말                 |
|          |                            |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

## 영상원 멀티미디어영상과 지원자 학업계획서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                                         |
|----------|-----------------------------------------|
| <b>1</b> | 멀티미디어영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하십시오 |
|          |                                         |
| <b>2</b> | 재학 중 작품제작을 위한 특별한 계획이 있으면 기술하십시오        |
|          |                                         |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

#### 4. 무용원

※ 실기시험 복장에 대하여는 다음페이지 반드시 참조

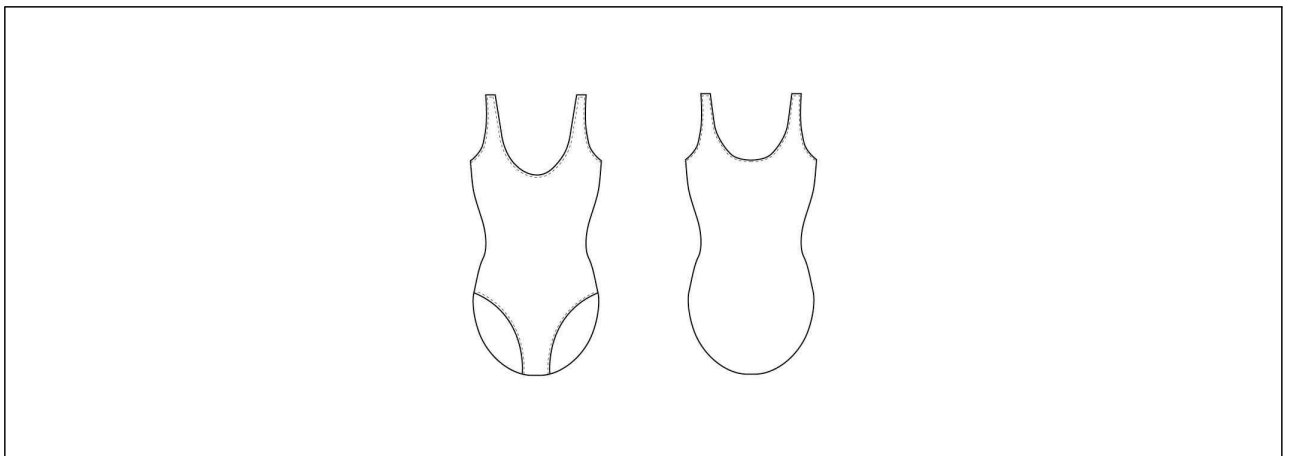
| 과(전공) |    | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 배점  | 시험일       |
|-------|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|
| 실기과   |    | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>최종학교 학교장 추천서</li> <li>무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>자국 또는 국외 무용대회 수상실적</li> </ul> </li> <li>포트폴리오(영상물) 3편                   <ul style="list-style-type: none"> <li>한국/현대무용 전공 : 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물)</li> <li>발레 전공 : 발레수업(bar&amp;center&amp;point exercise)에 대한 영상물</li> </ul> </li> <li>자기소개서 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> <li>한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자)</li> </ol> </li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서</li> </ul> | 100 |           |
|       |    | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공 : 전공실기(한국무용, 발레, 현대무용 중 택일)의 숙련도와 완성도 심사</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80  | 10/26 (수) |
|       |    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>부전공 : 전공실기를 제외한 다른 한 개의 실기(1종목)를 선택하여 익히기</li> <li>※ 주의 : 예를 들어, 발레가 전공인 경우 한국무용 또는 현대무용 선택</li> <li>※ ‘순수 정원 외’ 응시자의 경우 부전공 시험은 없으며, ‘전공’을 90% 배점으로 함</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10  | 10/27 (목) |
|       |    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10  | 10/26 (수) |
| 창작과   |    | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>최종학교 학교장 추천서</li> <li>무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>자국 또는 국외 무용대회 수상실적</li> </ul> </li> <li>포트폴리오(영상물) 3편                   <ul style="list-style-type: none"> <li>본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물)</li> </ul> </li> <li>자기소개서 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> <li>한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자)</li> </ol> </li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서</li> </ul>                                                                               | 100 |           |
|       |    | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>시험 당일 제시하는 상황으로 3분 이내 길이의 춤을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>춤구성 시간 : 120분</li> <li>글작성 시간 : 60분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 60  | 10/29 (토) |
|       |    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40  |           |
| 이론과   | 이론 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>최종학교 학교장 추천서</li> <li>무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>자국 또는 국외 무용대회 수상실적</li> </ul> </li> <li>자기소개서 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> <li>한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자)</li> </ol> </li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | 100 |           |
|       |    | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>논술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>주어진 주제에 대한 자신의 생각을 2,000자 이내의 글로 표현하기</li> <li>시험시간 : 180분</li> </ul> </li> <li>※ 준비물               <ul style="list-style-type: none"> <li>필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> <li>영어사전 (영문지문이 제시될 수 있음) : 단, 전자사전 지참불가</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30  | 10/27 (목) |
|       |    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20  |           |
|       |    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어(시험시간 60분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50  |           |

| 과(전공) |      | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 배점  | 시험일       |
|-------|------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|
| 이론과   | 예술경영 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>1. 자기소개서 (한글과 영문으로 작성) 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> <li>2. 학업계획서 (한글과 영문으로 작성) 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> </ul>                                                                                                                                                                               | 100 |           |
|       |      | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 구술시험</li> <li>1.글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> </ul> </li> <li>2.구술시험 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기 시험 결과물 및 자기소개서 내용을 중심으로 묻는 말에 답하기</li> </ul> </li> <li>※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점함</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </ul> | 100 | 12/10 (토) |

## ※ 무용원 실기시험 시 준비복장

| 과   | 구분 |    | 준비복장                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 성별 | 차수 |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 실기과 | 남자 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 코슈즈, 흰색양말</li> <li>발레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 검정색 타이즈, 흰색양말, 흰색슈즈</li> <li>현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 군청색 레오타드, 군청색 타이즈</li> </ul>                                                   |
|     |    | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1차 시험 시의 복장과 동일</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
|     | 여자 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 폴치마 (핑크색 무릎 밑 10Cm), 핑크색 타이즈, 코슈즈</li> <li>발레 : 장식/무늬가 없는 검정색 레오타드, 핑크색 타이즈, 포인트 슈즈</li> <li>현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 군청색 레오타드, 군청색 타이즈</li> <li>※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것</li> </ul> |
|     |    | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1차 시험 시의 복장과 동일</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
| 이론과 | 남녀 |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외)</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
| 창작과 | 남녀 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외)</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
|     |    | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |

※ 레오타드 형태



## 5. 미술원

| 과(전공) | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 배점  | 시험일                |
|-------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|
| 조형예술과 | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류전형</li> <li>※ 제출서류               <ol style="list-style-type: none"> <li>자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> <li>포트폴리오 ('포트폴리오 • 참고자료 작성 및 제출방법' 참고)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 포트폴리오 부정이 적발될 경우, 즉시 합격 또는 입학이 취소됨</li> </ul> </li> <li>한국어 능력시험 성적표 (한국교육과정평가원 또는 국립국제교육원)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                    | 100 |                    |
|       | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>심층 실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 3일간 2개의 과제와 그룹토론을 진행하며, 결과물과 제작과정 및 사고력과 표현력 등을 종합 평가함<br/>(첫째, 둘째날은 실기시험 진행. 셋째날은 그룹토론 진행)<br/>(배점은 과제1 : 30%, 과제2 : 30%, 그룹토론 : 40%)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 첫째 둘째날 실기시험 중 질의응답이 진행될 수 있음.</li> </ul> </li> <li>- 내용 : 2개 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제.<br/>셋째날 그룹토론은 2개의 과제를 바탕으로 진행.</li> <li>- 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물<br/>(이해력, 상상력, 창의적사고력, 표현력)</li> </ul> </li> <li>※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지</li> </ul> | 100 | 12/10(토)<br>~12(월) |
|       |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                    |

| 과(전공) | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 배점  | 시험일                |
|-------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|
| 디자인과  | 1차<br>(서류<br>심사) | <p>· 서류심사 및 포트폴리오 리뷰</p> <p>※ 제출서류 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 포트폴리오 : 형식 제한 없음</li> <li>2. 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> <li>3. 지원분야(아래 중 택일)에 대한 학습 및 진로계획서 &lt;A4 3매 이내, 서식 참조&gt; <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 분야 : 운송기기디자인, 인터랙션 디자인, 커뮤니케이션 디자인, 제품디자인</li> <li>- 작성내용 및 작성방법 등은 서식참조</li> </ul> </li> <li>4. 고교성적표</li> <li>5. 이전 대학교 성적표 (해당자만)</li> <li>6. 지도교수 혹은 고교 교사 추천서</li> <li>7. 한국어 능력시험 성적표 (한국교육과정평가원 또는 국립국제교육원)</li> </ol> <p>(※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>본교 디자인과는 창의적 소수전문가 집단 양성이라는 학교의 교육이념에 따라 세부적으로 '운송기기디자인', '인터랙션 디자인', '커뮤니케이션 디자인', '제품디자인' 분야에서 자신의 전공에 대한 성취목표와 학습의지가 확고한 열정적 인재들을 선발하고자 함.</p> <p>현재 디자인과는 차원이 다른 수준의 전공교육 플랫폼을 기반으로 타 디자인 영역도 함께 아우르는 다양한 융합교과과정을 지향하고 있음.</p> <p>각 세부 분야는 물론, 융합적 디자인 영역에서 최고의 디자인 전문가로 성장하여 미래의 사회문화 발전에 기여할 인재들을 양성하고자 하는 디자인과의 교육이념과 교과체계에 따라,</p> <p>지원자는 위에 열거한 <b>디자인과의 4개 세부분야 중 하나를 지원 시 반드시 선택하여야 하며, 본인이 지망한 분야에 따라 과제유형을 선택하여 시험을 치름. 심사위원은 지원자가 지원한 분야에 대한 지원자의 의지, 전공수행 기초능력, 과제 이해도와 융합적 사고력 등을 포괄적으로 검증함.</b></p> <p>(디자인과는 각 전공별로 5명 내외의 정원으로 스튜디오를 운영하고 있음)</p> <p>※ 상기 분야 외에 디자인과 세부분야와 연관성이 미미한 분야예를 들어 패션, 인테리어, 공예디자인 등)로 진로를 정한 지원자는 상대적으로 불리할 수 있음.</p> </div> | 100 |                    |
|       | 2차               | <p>· 심층 실기시험</p> <p>- 방법 : 수험생이 지원한 <b>분야와</b> 연관된 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정 평가</p> <p style="padding-left: 20px;">(수험생이 학습 및 진로계획서에서 명시한 지원 분야에 대한 시험 진행 / 매일 과제완료 후 채점)</p> <p>※ 세부배점</p> <p>① 첫째날 25%, ② 둘째날 25%,</p> <p>③ 셋째날 50%(실기 25%, 최종 프레젠테이션 25%)</p> <p>※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음.</p> <p>- 평가내용</p> <p>: 지원자 본인이 선택한 분야에 대한 확고한 열정과 해당 분야 문제에 대한 기초지식, 이해도 및 순발력 있는 발표력 등을 포괄적으로 평가</p> <p style="padding-left: 20px;">(과제 이해력, 스케치 표현력, 문제해결 능력, 창의적 상상력, 논리력)</p> <p>※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 100 | 12/10(토)<br>~12(월) |

| 과(전공) | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 배점  | 시험일                        |
|-------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| 건축과   | 1차<br>(서류<br>심사) | . 서류심사<br>※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지<br>1. 자기소개서 5부 <지정 서식 참조><br>2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부<br>(최종학교 학교장 혹은 총장 추천서 1부, 최종학교 지도교수 혹은<br>담당교사 2인의 추천서 각 1부)<br>3. 공인 영어성적표<br>(입학원서 접수일 기준 2년 이내의 TEPS, TOEIC, TOEFL, IELTS 등)<br>4. 고등학교 성적증명서<br>5. 한국어 능력시험 성적표 (한국교육과정평가원 또는 국립국제교육원)<br>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 | 100 |                            |
|       | 2차               | . 실기시험<br>- 내용 : 글 또는 단어 등 비가시적인 형태로 주어진 주제를 간단한<br>소재 및 재료를 이용하여 가시적 형상으로 표현하기<br>- 평가내용 : 묘사력이나 표현방법이 아닌 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가<br>- 시험시간 : 240분                                                                                                                                                                     | 50  | 12/10(토)                   |
|       | 2차               | . 구술시험<br>자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 참고자료, 작문, 자기소개서,<br>실기시험 결과물을 토대로 개인별 구술시험<br>※ 구술시험 지참물 : 참고자료 ('포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법' 참조)                                                                                                                                                                                         | 50  | 12/12(월)                   |
|       |                  | ※ 준비물<br>- 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                            |
| 미술이론과 | 1차               | . 서류심사<br>※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지<br>1. 자기소개서 5부 <지정 서식 참조><br>2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부<br>3. 한국어 능력시험 3급 이상 성적표<br>(한국교육과정평가원 또는 국립국제교육원)<br>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표                                                                                                                                          | 100 |                            |
|       | 2차               | • 구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50  | 12/12(월)<br>~13(화)<br>중 1일 |

## 포트폴리오 · 참고자료 작성 및 제출방법

| 구분      | 조형예술과 (포트폴리오)                                                                                                    | 건축과 (참고자료)                                                                                                       |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품내용    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 조형적 상상력과 개성을 가장 잘 드러낼 수 있는 본인 작품들</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 예술적인 개성과 체험(미술,음악,문학,연극, 영상 등의 제작 참여)을 뒷받침하고 참고할 수 있는 자료</li> </ul> |
| 크기 및 수량 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· A4 크기 사진 인화</li> <li>· 10매 1부 (작품개수 10개의 의미)</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· A4 크기</li> <li>· 20매 이내 1부</li> </ul>                                   |
| 제출방법    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 검정색 A4 크기 클리어파일 사용 (표지에 지원 입시 입학연도(2017), 이름, 접수번호를 꼭 표기할 것)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 검정색 A4 크기 클리어파일 사용 (표지에 지원 입시 입학연도(2017), 이름, 접수번호를 꼭 표기할 것)</li> </ul> |
| 제출시기    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 입학지원 관련 서류 제출기간에 제출</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 구술시험 시 지참</li> </ul>                                                    |

## 미술원 지원자 자기소개서

|                      |                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|----------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--------|-----------|
| 성명                   |                                           | 학과                                                                                                                    |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
| 출신고교<br>(필수)         | 지역                                        | <input type="checkbox"/> 국내 <input type="checkbox"/> 국외                                                               |  |      |  |        |           |
|                      | 유형                                        | <input type="checkbox"/> 예술계고 <input type="checkbox"/> 일반고 <input type="checkbox"/> 특수고 <input type="checkbox"/> 검정고시 |  |      |  |        |           |
| 대학졸업 여부<br>(해당자, 선택) |                                           | <input type="checkbox"/> 대학졸업 <input type="checkbox"/> 중퇴                                                             |  |      |  |        |           |
| 1                    | 자신에 대한 소개 (학창시절의 교내외 활동을 중심으로 기술)         |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 2                    | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하십시오. |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 3                    | 지원분야와 관련된 서적으로 인상 깊었던 책에 대하여 기술하십시오.      |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 4                    | 장래 희망에 대해 기술하십시오.                         |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 5                    | 경력 및 특기사항을 기술하십시오.                        |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |

※ 작성 시 유의사항

- 각 문항에 대해 아래 글자체와 글자크기, 글자 수를 반드시 준수 할 것  
   <글자체 : 신명조, 글자크기 : 10포인트, 분량 : 각 **문항별** 1000자 이내(**띄어쓰기 포함**)>
  - \* 수기 작성 금지
- 동 서식에 따라 작성 후 출력하여 제출할 것

# 미술원 디자인과 지원자

## 학습 및 진로 계획서

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ※ 작성방법 | <p>0 본인이 선택하려는 분야에 대한 지망사유를 상세히 기술하고, 향후 대학에서의 학습과정을 이수한 이후 사회로의 진출에 대한 자신의 구체적인 희망/비전 및 계획에 대하여 설득력 있고 논리적으로 작성하여 제출함.</p> <p>0 별도 서식 없이 미래의 진로설정에 대하여 자유롭게 기술</p> <p>※ 주의</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 계획서는 본인이 검정 및 파란색 플러스펜 및 볼펜을 사용하여 반드시 자필로 작성하여 관련 서류 제출기간내에 입학관리과에 방문 또는 우편(등기) 제출하여야 함.</li> <li>&lt;컴퓨터 등 통한 작성 금지&gt;</li> <li>(시험과제를 통하여 필체 검증이 이루어지는 등의 과정에서 타인 대필이 확인되면 시험요건 미달 또는 부정행위로 간주하여 실격처리함)</li> <li>- A4 3매 이내(표지는 별도)로 작성하되, 표지 포함 4매를 스테이플 등으로 고정하지 않고 제출할 것</li> </ul> |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                                                                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 접 수 번 호 |                                                                                                                                                |
| 수험 번 호  | ※ 수험생 미기재                                                                                                                                      |
| 지 원 분 야 | <input type="checkbox"/> 운송기기디자인<br><input type="checkbox"/> 인터랙션 디자인<br><input type="checkbox"/> 커뮤니케이션 디자인<br><input type="checkbox"/> 제품디자인 |
| 관 리 번 호 | ※ 수험생 미기재                                                                                                                                      |



## 6. 전통예술원

### < 유의사항 >

1. 모든 음악과 기악·성악 응시자는 시험시 반주자(고수)를 동반하지 않음.  
(단, 민요전공의 경우만 본인이 직접 장구 연주, 본인 악기 지참할 것)
2. 음악과의 초견을 제외한 모든 실기 시험곡과 작곡과의 피아노 및 국악기 실기시험은 암보로 연주함.
3. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
4. 본인이 연주할 곡명(산조 류파 등 포함)을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재할 것.
5. 음악과 기악(타악) 전공과 작곡과 피아노 및 국악기 실기시험 시 악보를 제출하되, 이름 및 수험번호를 악보에 기재하지 말 것.
6. 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

| 과(전공)       | 시험내용 |                                                                                                                                                                                                                                                                | 배점  | 시험일             |
|-------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|
| 한국<br>예술학과  | 1차   | • 논술<br>- 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가)<br>- 시험시간 : 120분                                                                                                                                                                                                | 40  | 9/29<br>(목)     |
|             |      | • 영어 (독해 및 어휘)<br>- 시험시간 : 90분                                                                                                                                                                                                                                 | 50  |                 |
|             |      | • 제출서류 심사<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식)<br>2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식)<br>3. 학력 증빙 서류                                                                                                                                               | 10  |                 |
|             |      | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)                                                                                                                                                                                                                        | -   |                 |
|             | 2차   | • 전공<br>- 내용 : 한국공연예술사 (음악·무용·연희 포함)<br>- 시험시간 : 100분                                                                                                                                                                                                          | 70  | 10/27<br>(목)    |
|             |      | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                         | 30  |                 |
|             |      | • 제출서류 심사<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>1. 자기소개서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)<br>2. 수업계획서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)<br>3. 학력 증빙 서류                                                                                                                                       | 100 |                 |
|             |      | • 전공실기<br>- 기악전공<br>각 전공별 장르가 다른 자유곡 2곡 (1곡당 10분 내외)<br>- 성악전공<br>· 정가 : 가곡, 가사, 시조 중 장르가 다른 자유곡 2곡<br>· 판소리 및 가야금 병창 : 단가 자유곡 1곡과 판소리 1대목<br>· 민요 : 창부타령, 초한가(2곡 모두 부름)<br>- 타악기<br>1. 초견 (당일 제시, 악기는 장구에 한함)<br>2. 경기도당굿, 경기대풍류, 가곡, 이 세 장르 중 당일 제시하는 장단을 연주 | 70  |                 |
| 음악과         |      | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                         | 30  | 10/27(목)<br>:성악 |
| 한국음악<br>작곡과 | 1차   | • 제출서류 심사<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>1. 자기소개서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)<br>2. 수업계획서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)<br>3. 학력 증빙 서류<br>4. 연주 악보 2곡 이상<br>5. 연주 녹음 음원(CD)                                                                                                  | 100 | -               |
|             | 2차   | • 전공실기<br>- 자신의 창작곡 악보 2곡 이상 및 연주 녹음 음원(CD)                                                                                                                                                                                                                    | 70  | 10/26<br>(수)    |
|             |      | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                         | 30  |                 |

| 과(전공) | 시험내용 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 배점  | 시험일          |
|-------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 무용과   | 1차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 제출서류 심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>1. 자기소개서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)</li> <li>2. 수업계획서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)</li> <li>3. 학력 증빙 서류</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 | -            |
|       | 2차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전공실기 : 자유 작품 한 작품 (10분 내외)</li> <li>※ 준비 복장 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남자 : 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지</li> <li>- 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈</li> </ul> </li> <li>(※ 풀치마 본교에서 제공)</li> <li>※ 머리 모양 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴</li> <li>- 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것</li> </ul> </li> <li>※ 공통 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코슈즈 (흰색)</li> </ul> </li> <li>* 기타 주의사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 껌자 등 금함)</li> <li>- 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감 소재 금함)</li> <li>- 무대 분장을 금함 (색조, 특수 화장을 금함)</li> </ul> </li> </ul> | 70  | 10/28<br>(금) |
|       |      | · 구술 (준비 복장: 전공실기와 동일)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30  |              |
| 연희과   | 1차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 제출서류 심사</li> <li>※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지</li> <li>1. 자기소개서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)</li> <li>2. 수업계획서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)</li> <li>3. 학력 증빙 서류</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 | -            |
|       | 2차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전공실기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유 작품 한 작품 (풍물·무속·탈춤·전문예인집단연희 중에서 선택)</li> </ul> </li> <li>(10분 내외)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 70  | 10/26<br>(수) |
|       |      | · 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30  |              |

## V. 기타 안내

### 1. 행정사항

가. 입학시기 : 2017년 3월 초

나. 합격자 등록 <본 내용은 예정사항으로서, 추후 확정사항을 별도 공지에정임>

1) 등록기간 : 2017.2.1(수)~2.3(금) 예정

- 구체적인 등록일정은 최종 합격자에게 2017년 1월 중 등록금 납입고지서로 고지함.
- 등록기간 내에 등록을 완료하지 않은 자는 입학의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소함.
- 합격자 중 등록금면제대상자(국가유공자, 독립유공자, 5.18민주유공자)는 해당 기관에서 '대학수업료 등 면제 대상자 증명서' 및 '교육보호 대상자 증명서'를 발급받아 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함. <장학금 신청기간은 추후 공지>
- 등록금고지서에 납입금액이 "0"원으로 표시되었더라도 등록금고지서를 해당 은행(국민·농협)에 납부(등록) 절차를 밟아야 함. (은행에 등록금납입고지서를 제출하고 확인을 받아야 함)

2) 등록금

2016학년도 신입생 등록금은 2,668,000원(입학금, 수업료 등)이었으며, 일부 과(전공)의 경우 실험실습비가 추가될 수 있음.

3) 등록금 환불

가) 환불요건

본교에 합격하여 등록하였으나 입학전형 기간에 다른 타 대학의 전형에 합격(추가합격 포함)하여 등록을 취소하고자 하는 경우에는 아래의 환불신청 기간 내에 납입금환불신청서(신입생용) 및 제반서류 제출

나) 환불신청기간 : 2017.2.15(수)

다) 제출서류 문의: 본교 교무과 ☎전화 (02) 746-9023

다. 신입생 수강신청 : 2017.2.20(월) ~ 2.24(금)

\* 자세한 사항은 추후 별도 안내함

### 2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

- 가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
- 나) 재학생 : 규정에 따라 성적,品行, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적 입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
- 우수성적 입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
- 성적우수 장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금
- 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

- 신입생은 대학수업료면제대상자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(자치단체 발행)를 장학금 신청기간 내 학생과로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자 중 1인에게 지급하는 장학금

마) 예술봉사장학금 : 불우이웃을 돕는 자원봉사 등 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금

바) 외국인학생장학금 : AMA장학생에게 지급하는 장학금

사) 근로장학금 : 가정형편이 곤란하여 학자금을 스스로 마련하고자 하는 학생에게

학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금

※ 국가근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금(전문사만 해당)

자) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자에게 지급하는 장학금

차) 발전기금장학금 : (재)한국예술종합학교 발전기금에서 지급하는 장학금

카) 교수자녀장학금 : 본교에 재직중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급

타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금

(한국마사회특별적립금, 경륜경정사업본부적립금 등)

※ **국가장학금 제도** : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)

- 자격요건 : 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 2.4 이상(신입생은 자격요건 없음)
  - 신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지에 공지)
  - 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 접속하여 회원가입 후 신청
  - 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등지급(학기당 33.75만원~260만원)
- \*기초생활수급권자의 경우는 국가장학금+학교지원금을 추가하여 등록금 전액 면제

## 나. 학자금 대출

### 1) 정부보증 학자금대출

#### 가) 대출 자격

- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상
- 신용불량자 또는 현재 학자금대출 연체자가 아닌 자

#### 나) 대출 신청

- 1학기 : (정규대출) 1월~3월
- 2학기 : (정규대출) 7월~9월

※ 대출일정 등은 한국장학재단([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))의 사정으로 변경될 수 있음

#### 다) 대출지원 범위

- 등록금, 생활비 등 지원

#### 라) 대출 절차

##### ① 대출신청

- 대출을 받고자 하는 은행(농협, 국민은행)의 인터넷뱅킹에 가입하고 공인인증서 발급
- 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 접속하여 회원가입 후 「학자금대출신청서」 작성
- 학자금대출신청서 작성 후 반드시 개인정보 오류 확인 (소속, 학과, 학번, 주민등록번호 등)

##### ② 증빙서류 제출

- 학자금대출신청서 작성 후 대출관련 본인 해당서류를 확인 후 학자금대출신청확인서와 대출 관련 증빙서류를 한국장학재단에 FAX로 제출 (기 이용자, 예술전문사과정의 경우 생략)

##### ③ 대출대상자 선발

- 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 “대출승인” 여부 확인

##### ④ 대출약정 체결 및 대출 실행

- 학교 등록금 납부기간에 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 학자금대출 실행

### 2) 농어촌출신대학생학자금융자(예술사과정만 해당)

#### 가) 지원대상

- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하고 있는 학부모의 자녀
- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하면서 농어업에 종사하는 대학생
- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상 (신입생, 예술전문사 제외)

#### 나) 융자지원액

- 매학기 등록금(입학금, 수업료) 전액 무이자 융자 (예술사만 해당)

#### 다) 신청(온라인) 방법

- 신청기간에 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 회원가입 후 학자금신청서 작성 및 서류제출
  - 1학기 신청기간 : 1월 중 / 2학기 신청기간 : 6월 중
- ※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.

## 다. 기숙사(천장관/신길관) 운영

1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내 / 신길관-영등포구 신길동 소재 레전드힐스 오피스텔

2) 규모 : 천장관-309명 수용 가능(3인 1실) / 신길관-40명(2인 1실)

3) 시설 : 천장관-책상, 의자, 침대, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유

신길관-책상, 의자, 침대, 옷장, 전자렌지, 정수기, 냉장고, 에어컨, 전기렌지, 유·무선 인터넷 등

#### 4) 입주자 선발 시기

- 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부

#### 5) 모집구분

- 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
- 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발

#### 6) 입주자 선발기준

- 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생, 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 우선 선발

- 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발
- 7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아 제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부  
기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)  
건강검진결과서 1부(입주시 제출)
- 8) 기숙사 관리비 (2016년 기준)
  - 천장관 : 학기당-480,000원, 방학기간-400,000원(관리비 포함)
  - 신길관 : 입주비-747,500원(6개월), 보증금-200,000원(공과금 정산 확인 후 반환) \*관리비 개인별도 부담
  - ※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.
- 9) 기타사항
  - 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.  
(구내식당 식대 : 2,500원)
  - 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799번으로 전화주시거나  
본교 홈페이지([www.karts.ac.kr](http://www.karts.ac.kr)) - 대학생활→학교생활→천장관(기숙사) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

라. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

- 1) 국내대학에서의 학점이수  
본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정
  - 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교, 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 서울사이버대학교, 한양대학교, 연세대학교
  - 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)
- 2) 해외대학에서의 학점이수  
본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정
  - 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 36개국 107개 대학(협의에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

| 국가 | 번호 | 학교                                                    | 체결날짜                                 | 체결단위              |
|----|----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| 대만 | 1  | Taipei National University of Arts (대만대북예술대학)         | 2005.3.13.<br>Rev 2015.4             | 본부                |
|    | 2  | Shih Hsin University (세신대학)                           | 2006.6.16                            | 본부                |
|    | 3  | Kun Shan University (군산대학)                            | 2010.4.22<br>Rev.2013                | 미술원               |
| 일본 | 4  | Tokyo National University of Fine Arts & Music (동경예대) | 2001.10.29<br>2005.12.6<br>2008.9.29 | 음악원<br>미술원<br>전통원 |
|    | 5  | Kyoto University of Art and Design (교토 조형예술대학)        | 2008.2.20                            | 본부                |
|    | 6  | Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)      | 2008.2.23                            | 본부                |
|    | 7  | Ochanomizu University (오차노미즈대학)                       | 2011.1.17                            | 무용원               |
|    | 8  | Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)          | 2012.10.26                           | 본부                |
|    | 9  | Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학)              | 2014.11.20                           | 본부                |
| 중국 | 10 | Tsinghua University (청화대학)                            | 2002.12.16                           | 미술원               |
|    | 11 | The Yanbian University (연변대학교)                        | 2004.7.26                            | 본부                |
|    | 12 | Beijing Film Academy (북경전영학원)                         | 2005.1.31                            | 본부                |
|    | 13 | Communication University of China (북경전매학원)            | 2006.10.9                            | 본부                |
|    | 14 | Jilin College of the Arts (길림예술대학)                    | 2006.5.26                            | 영상원               |
|    | 15 | Renmin University of China(중국인민대학)                    | 2009.1.29                            | 본부                |
|    | 16 | Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)                     | 2009.12.27                           | 본부                |
|    | 17 | China Conservatory (중국음악학원)                           | 2010.5.27                            | 본부                |
|    | 18 | Beijing Dance Academy (북경무도학원)                        | 2011.1.18                            | 본부                |
|    | 19 | Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)                | 2013.5.29                            | 본부                |
| 몽골 | 20 | Mongolian State University of Arts and Culture        | 2010.8.24                            | 본부                |

|        |    |                                                                  |                            |           |
|--------|----|------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|
|        |    | (몽골 국립문화예술대학)                                                    |                            |           |
|        | 21 | Mongolian State College of Music and Dance<br>(몽골 국립음악무용학교)      | 2010.8.24                  | 본부        |
| 인도     | 22 | Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)               | 2003.9.22                  | 본부        |
|        | 23 | Jadavpur University (자다푸르대학)                                     | 2008.6.16                  | 본부        |
|        | 24 | Jawaharal Nehru University (네루대학)                                | 2010.1.20                  | 본부        |
|        | 25 | University of Delhi (델리대학)                                       | 2010.4.12                  | 본부        |
| 인도네시아  | 26 | Institut Seni Indonesi Yogyakarta (욕자카르타 예술대학)                   | 2005.10.21                 | 본부        |
| 말레이시아  | 27 | Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)                         | 2005.9.9                   | 본부        |
| 미얀마    | 28 | Yangon University of Culture (양곤 문화대학)                           | 2008.1.26                  | 본부        |
| 태국     | 29 | Silpakorn University (실파콘 대학)                                    | 2004.3.30                  | 본부        |
|        | 30 | Thammasat University (타마삿 대학)                                    | 2004.6.17.<br>Rev. 2014.11 | 본부        |
| 캄보디아   | 31 | The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)                       | 2004.5.28                  | 본부        |
| 베트남    | 32 | Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)              | 2007.1.15                  | 본부        |
| 네팔     | 33 | Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)             | 2010.1.3                   | 본부        |
|        | 34 | Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)                         | 2009.11.18                 | 본부        |
| 싱가포르   | 35 | Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)                            | 2005.7.18                  | 본부        |
| 우즈베키스탄 | 36 | The State Conservatory of Uzbekistan<br>(우즈베키스탄 국립콘서바토리)         | 2005.8.24                  | 본부        |
|        | 37 | National Institute of Fine Art and Design<br>(우즈베키스탄 국립 미술디자인대학) | 2012.10.5                  | 본부        |
|        | 38 | State Institute of Arts and Culture<br>(우즈베키스탄 국립문화예술대학교)        | 2014.2.14                  | 본부        |
| 카자흐스탄  | 39 | The Kazakh National Academy of Arts<br>(카자흐스탄 국립예술아카데미)          | 2007.1.12                  | 본부        |
|        | 40 | 카자흐스탄 국립고려극장                                                     | 2012.8.26                  | 본부        |
| 아제르바이잔 | 41 | Azerbaijan State Academy of Fine Art<br>(아제르바이잔 국립미술대학교)         | 2011.6.10                  | 본부        |
| 터키     | 42 | Hacettepe University (하제테페 대학)                                   | 2011.3.30                  | 본부        |
|        | 43 | Bilkent University (빌켄트 대학)                                      | 2011.3.30                  | 본부        |
|        | 44 | Mimar Sinan Fine Arts University(미마르시난미술대학교)                     | 2011.3.31                  | 본부        |
| 네덜란드   | 45 | Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)                           | 2007.11.2                  | 미술원       |
|        | 46 | The Patchingzone (패칭존)                                           | 2008.2.18                  | 본부        |
|        | 47 | HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)                  | 2013.12.                   | 본부        |
| 노르웨이   | 48 | Bergen National Academy of the Arts (베르겐국립예술대학)                  | 2005.7.8                   | 본부        |
|        | 49 | Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)                    | 2006.6.16                  | 본부        |
|        | 50 | Ostfold University College (외스트폴드 대학)                            | 2011.4.                    | 본부        |
| 스웨덴    | 51 | Malmö Art Academy (말뫼 예술아카데미)                                    | 2010.5.31                  | 미술원       |
| 독일     | 52 | The Ernst Busch University (에른스트부시대학)                            | 2005.3.2                   | 본부        |
|        | 53 | University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)                         | 2005.11.23                 | 본부        |
|        | 54 | Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학)             | 2007. 4.3                  | 본부        |
|        |    | Hannover University for Music and Drama<br>(하노버 음악연극대학 영재교육원)    | 2011.2.28                  | 영재<br>교육원 |
|        | 55 | Academy of Media Arts Cologne<br>(콜른 미디어아트 아카데미,KHM)             | 2009.4.9                   | 미술원       |
|        | 56 | Film and Television University "Konrad Wolf"<br>(콘라트볼프 영화방송대학)   | 2011.5.3                   | 본부        |
|        | 57 | Braunschweig University of Arts<br>(브라운슈바이크미술대학)                 | 2011.6.28                  | 본부        |
|        | 58 | University of Applied Sciences (응용과학대학교, Hs-Owl)                 | 2015.1.30                  | 본부        |
| 러시아    | 59 | St. Petersburg state Theatre Arts Academy<br>(상트페테르부르크연극대학)      | 2005.2.25                  | 본부        |
|        | 60 | The Boris Shchukin Theatre Institute(보리스 슈킨 연극대학)                | 2007.8                     | 연극원       |
|        | 61 | The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory            | 2012.3.19                  | 본부        |

|       |    |                                                                                      |                            |     |
|-------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|
|       |    | (림스키 코르사코프 국립음악원)                                                                    |                            |     |
|       | 62 | St. Petersburg State University of Culture and Arts<br>(상트페테르부르크 국립문화예술대학)           | 2012.3.19                  | 본부  |
|       | 63 | The Moscow State Tchaikovsky Conservatory<br>(차이코프스키 국립음악원)                          | 2012.3.20                  | 본부  |
| 영국    | 64 | University of Exeter (엑스터대학)                                                         | 2003.7.21                  | 본부  |
|       | 65 | Middlesex University (미들섹스대학)                                                        | 2004.6.16                  | 본부  |
|       | 66 | University of the Arts London(런던예술대학)                                                | 2010.5.24                  | 본부  |
|       | 67 | Royal College of Music(왕립음악대학)                                                       | 2013.11.14                 | 음악원 |
|       | 68 | Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance<br>(트리니티 라반 컨서바토리)                    | 2015.1.28                  | 본부  |
| 오스트리아 | 69 | University of Arts and Industrial Design Linz<br>(린츠미술디자인대학)                         | 2008.2.14                  | 본부  |
|       | 70 | University of Music and Performing Arts, Vienna<br>(비엔나 국립음악대학)                      | 2013.2.18                  | 음악원 |
| 프랑스   | 71 | Conservatoire de Paris (파리콘서바토리)                                                     | 2003.10.14<br>Rev.2011.5   | 무용원 |
|       | 72 | Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)                                 | 2006.6.16                  | 미술원 |
|       | 73 | Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리국립미술대학)                                 | 2007.3.27                  | 미술원 |
|       | 74 | Ecole Spéciale d'Architecture(건축특수학교)                                                | 2008.12.7                  | 미술원 |
|       | 75 | Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole<br>(낭트국립미술대학)                    | 2012.6.15                  | 본부  |
| 스위스   | 76 | Geneva University of Art and Design<br>(제네바 미술디자인 대학)                                | 2011.1.24                  | 본부  |
|       | 77 | Lucerne School of Art and Design<br>(루체른 응용과학 예술대학)                                  | 2012.2.28                  | 본부  |
| 이태리   | 78 | Conservatorio di Santa Cecilia<br>(산타체칠리아 국립음악원)                                     | 2011.4.4                   | 본부  |
|       | 79 | Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano<br>(밀라노 베르디 콘서바토리)                | 2016.3.15                  | 음악원 |
| 체코    | 80 | The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학) | 2007.6.13                  | 연극원 |
|       |    | Academy of Performing Arts in Prague<br>(AMU, 프라하 국립공연예술대학)                          | 2010.9.14                  | 본부  |
|       | 81 | Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)                                          | 2008.11.5                  | 미술원 |
| 폴란드   | 82 | The Polish National Film, Television and Theatre School<br>(우츠국립영화학교)                | 2013.1.25                  | 본부  |
|       | 83 | Academy of Fine Arts in Warsaw<br>(바르샤바 국립미술 아카데미)                                   | 2013.3.                    | 본부  |
| 세르비아  | 84 | University of Belgrade (벨그레이드 대학)                                                    | 2010.8.16                  | 미술원 |
|       | 85 | University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)                                          | 2010.9.23                  | 미술원 |
| 미국    | 86 | Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)                                               | 2002.11.26                 | 미술원 |
|       |    | Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)                                       | 2008.10.9                  | 영상원 |
|       | 87 | University of Florida (플로리다 대학)                                                      | 2003.4.21                  | 본부  |
|       | 88 | University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)                                             | 2003.9                     | 미술원 |
|       | 89 | California State University, Northridge<br>(캘리포니아주립 노스리지대학)                          | 2004.1.20                  | 본부  |
|       | 90 | Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)                                        | 2004.11.9.<br>Rev.2014.8   | 미술원 |
|       | 91 | Yale University (예일대학교)                                                              | 2005.7.1                   | 음악원 |
|       | 92 | Miami University (마이애미 대학)                                                           | 2005.7.27                  | 본부  |
|       | 93 | The University of Arts (예술대학)                                                        | 2005.8.12                  | 미술원 |
|       |    | The University of Arts (예술대학)(미술원 것 확대 갱신)                                           | 2010.10.18                 | 본부  |
|       | 94 | Pratt Institute (프랫대학)                                                               | 2006.10.20                 | 미술원 |
|       | 95 | SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)                                               | 2006.11.30.<br>Rev.14.9.18 | 본부  |
|       | 96 | California Institute of the Arts (칼아트)                                               | 2007.8.29                  | 본부  |

|       |              |                                                                            |            |     |
|-------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|-----|
|       | 97           | San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)                                  | 2008.10.21 | 미술원 |
|       | 98           | Massachusetts College of Art and Design<br>(매사추세츠 예술디자인대학)                 | 2009.5.18  | 본부  |
|       | 99           | Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)                                    | 2011.1.20  | 본부  |
|       | 100          | Virginia Commonwealth University (버지니아 커먼웰스 대학)                            | 2012.10.12 | 본부  |
| 호주    | 101          | University of Wollongong (울롱곤 대학)                                          | 2003.9.24  | 본부  |
|       | 102          | University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music<br>(시드니 대학교 음악 컨서바토리) | 2011.12.6  | 본부  |
| 아르헨티나 | 103          | Instituto Universitario Nacional del Arte<br>(아르헨티나 국립예술대학)                | 2009.12.3  | 본부  |
|       | 104          | Universidad del Cine (영화대학)                                                | 2009.12.4  | 본부  |
| 브라질   | 105          | University of Sao Paulo (상파울로대학)                                           | 2009.12.1  | 본부  |
| 칠레    | 106          | University of Chile(국립칠레대학)                                                | 2010.5.28  | 본부  |
| 코스타리카 | 107          | Universidad Vertas (베리타스대학)                                                | 2010.6.25  | 본부  |
| Total | 36개국 107개 학교 |                                                                            |            |     |

### 3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

한국과학창의재단 / 한국콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 고양문화재단 / 한국문화예술위원회 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 의정부예술의전당 / 중앙공무원교육원 / 신안군 / 육군노도부대 / 서울지방경찰청 / (주)국민은행 / 한국전자통신연구원 / 한국케이블TV방송협회 / (주)SBS / 강동구청 / 성 라자로 마을 / 한국과학기술연구원 / 성북구청 / 외교부 / (사)더불어꿈 / 국회사무처 / 서울특별시 / 예술의전당 / 정몽구재단 / (주)대성아트센터 / (사)세계화교육문화재단 / 국립아시아문화전당(ACC) / 철원군청

- 국제 예술단체 회원으로 가입
  - 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 이사교
  - 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

### 3. 행정문의

| 업무               | 부서명   | 전화번호                               |
|------------------|-------|------------------------------------|
| 등록, 학사운영, 교과과정 등 | 교무과   | 02) 746-9023, 9026                 |
| 장학, 취업, 학자금 대출 등 | 학생과   | 02) 746-9031~3                     |
| 기숙사              | 천장관   | 02) 957-7920(내선 117), 02) 746-9799 |
| 교류 및 교환학생        | 대외협력과 | 02) 746-9076                       |
| 입학 관련            | 입학관리과 | 02) 746-9042~8, 9052               |