

수험생 유의사항 및 시험시간표

학년도	2017
과정(전형)	예술사(일반전형 · 정원 외 전형) 2차
원	전통예술원

수험생 유의사항

수험표 및 신분증

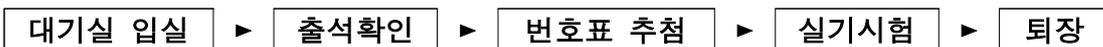
- 수험생은 시험 당일 반드시 **수험표와 신분증**을 지참하여야 함
 - * 모든 수험생은 인터넷 원서접수 사이트인 '진학어플라이'(www.jinhakapply.com)에서 수험표를 출력하여 본인의 수험번호를 확인하시기 바람 <접수증이 아님에 유의>
 - 신분증으로는 주민등록증, 여권, 주민등록증발급확인서, 운전면허증, 장애인등록증이 가능하며, 학생증은 신분증으로 인정하지 않음에 유의
 - * 단, 1999년 출생자와 2000년 이후 출생자 중 주민등록증 미발급자는 생년월일 및 사진이 찍힌 학생증(또는 청소년증)을 지참하면 신분증에 준하는 것으로 인정
- ※ 시험 당일 수험표 미지참자는 시험본부로 방문하여 수험표 재교부

지각에 의한 실격

- 시험시간표상의 모든 시간을 엄수
 - 지각할 경우 실격으로 처리되니 교통편과 소요시간을 사전에 파악하여 시험당일 불이익을 받지 않도록 유의
 - ※지각 기준 : 수험생의 해당된 대기실 입실시간 기준
(예를 들어 수험생이 해당된 시험일의 대기실 입실시간이 8시 정각이라면 대기실에 해당시간까지 입실하지 못할 경우 **지각으로 인한 실격** 처리함)
- ※ 입시 당일 학교주변 교통상황이 복잡하오니 유의하시기 바람

시험 진행

- 실기시험은 번호표 추첨에 의한 추첨번호 순서로 진행



- 시험이 시작되면 시험장소(연습실 및 대기실)에서 임의로 나가지 못하며, 진행요원의 지시에 따라야 함
- 반주가 필요한 실기시험은 수험생이 반주자를 대동하여야 하며, 반주자가 중복되는 경우, 연습시간의 순서를 바꿀 수 없음
- 실기시험 중에 막히거나 실수가 있더라도 당황하거나 중단하지 말고 계속해야 하며, 평가위원의 '중지' 지시가 있을 경우에는 중단하여야 함

- 시험 진행요원의 안내에 따라 시험장에 입실하여야 하며 시험도중에는 퇴실할 수 없음. 교내에서 시험에 지장을 초래하는 촬영, 녹음, 휴대폰 사용 등 어떠한 행동 불가
 - ※ 수험생과 동행한 학부모님은 **건물 밖에서** 대기하셔야 하며, 시험장소에서 녹음이나 소음발생시 수험생에게 불이익이 갈 수 있음
- 필답시험 답안지에 불필요한 어떤 표시도 하여서는 안됨
 - ※ 답안 내용 중에 수험생의 이름을 암시한다거나 시험내용과 관련 없는 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 실격 처리 될 수 있으며, 필답시험의 경우 수정액 또는 수정 테이프 등 수정도구를 일체 사용할 수 없음
- 별도의 규정이 없는 한 모든 전자기기는 사용을 불허
 - 핸드폰 및 통신기능이 있는 전자기기(스마트 워치 등)의 전원은 대기실 또는 시험장에서 반드시 고고 제출

해당학과별 준비물 및 유의사항

- **한국예술학과** : 필기도구를 반드시 지참 (흑,청색 볼펜, 만년필)
 - 문제지 및 답안지 인적사항란에 수험번호, 이름의 표기는 반드시 준비한 펜으로만 할 것
 - 수험생은 문제지와 답안지를 어떠한 경우에도 외부로 가지고 나갈 수 없으며, 문제 내용은 입시 종료 후 홈페이지에 공개
 - 답안 내용 안에 수험생 인적사항 등 불필요한 사항을 표시한 사실이 발견되는 경우에는 부정행위로 실격 처리될 수 있으니 유의 요망
- **음악과**
 - 상의는 흰색 혹은 검정색, 하의는 검정색의 단일 색상 복장을 갖춰 입음 (반드시 제시된 복장을 착용한 후 대기실에 입실하여야 함)
 - ※ **한복, 교복착용은 금지하며 제시된 복장을 미착용한 경우에는 불이익이 있을 수 있으니 주의**
 - 각자 필요한 악기는 반드시 본인이 준비해야 함
 - 판소리 전공자는 부채를 준비해야 함
 - 경서도 민요 전공자는 본인이 장고를 치면서 소리를 해야 함
 - 녹음기, 캠코더, 휴대폰, 노트북, 태블릿PC, 스마트 워치 등 각종 전자기기 반입은 허락되지 않음
 - 단, 조율을 위해 사용되는 Tuner는 허용되되 다음 조건에 맞아야 함
 - ① 기계가 연주자의 음고를 듣고 pitch를 표시해주는 기기(소리나면 안 됨)일 것
 - ② Tuner는 수험생이 설정한 음고를 음성(소리)으로서 "빠~"하고 출력하지 않을 것
 - ③ 메트로놈(전자식, 기계식 모두 포함)은 허용되지 않음
 - ④ pitch를 판별해주는 Tuner 외에 다른 기능이 없어야 함(스마트폰 어플 등 사용불가)

- **무용과** : 복장은 **모집요강에 명시된 사항**을 반드시 지켜야 함

<전공실기 준비물>

- 준비복장

- 남자: 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지
- 여자: 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈

※ 풀치마: 본교에서 제공

- 머리모양

- 남자: 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴
- 여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것

- 공통

- 코슈즈(흰색)

※ 주의사항

- 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함)
- 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감 소재 금함)
- 무대분장을 금함(색조, 특수화장 금함)

<구술 준비 복장> - 전공실기와 동일

<주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 준비물> - 흑.청색 볼펜, 만년필 준비(연필 사용 불가)

- **연희과**

1. 당일 연주되는 산조음악을 장고로 반주

- 연주자는 본교에서 준비

2. 노래 부르기 (3분 이내)

- 전통성악곡이나 전통연희에 쓰이는 노래 중 택일(단, 장단을 직접 치면서 노래하기)

※ 예: 판소리, 시조, 정가, 민요, 비나리, 무속, 탈춤에 나오는 노래 등(구음 포함)

3. 창의력 및 창작 실연 능력 평가 (3분 이내)

- 무속·풍물·탈춤·전문예인집단연희를 주제로 한 즉흥 자유 창작 작품 실연
- 본교에서 제공하는 음악에 맞추어 작품 실연
- 본교에서 여러 가지 악기 및 소품 제공 (시험 당일 공개)
- 제공되는 악기 및 소품을 이용하여 작품 실연
- 이용하는 악기 및 소품의 개수는 자유롭게 선택하되, 반드시 선택하지 않아도 무관함(예: 몸동작만으로 구성)

※ **주의사항**

- 일체의 무대기기(음향, 조명 등)을 지원하지 않음
- 작품에 직접적인 영향을 끼칠 수 있는 인력(스텝)을 지원하지 않음
- 반주자 사용 불가
- 본인이 소지하고 있는 악기 및 소품은 일체 사용할 수 없으며, 본교에서 제공하는 악기 및 소품만 사용 가능 (소품 및 악기는 시험 당일 공개)

※ **수험생은 입실 후 건물 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 식사 및 간식을 준비**

- **한국음악작곡과** : 필기도구(연필, 지우개)를 반드시 지참

글쓰기 시험은 흑.청색 볼펜, 만년필 준비(연필 사용 불가)

시험장 반입불가 물품

- 필기구(흑,청색 볼펜, 만년필, 연필) 등 시험에 직접 필요한 것 이외의 물건은 가지고 입장할 수 없으며, 만일에 대비하여 여유분의 필기구는 지참 가능
- 휴대전화, 태블릿, 스마트워치 등 이동용 정보통신 기기의 사용 일체 금지
(적발 시 부정행위자로 간주하여 실격 처리함)
※ 시험 시작 전 휴대전화 및 전자기기 등은 대기실 또는 시험장에서 수거함
- 카메라, 휴대전화기, 스마트 워치 등의 전자기기로 모든 시험의 촬영 및 녹음을 금지함

최종 합격자발표

- 일시 : 2016. 11. 14.(월) 17:00
- 합격여부 확인 방법
 - . 본교 홈페이지 <http://www.karts.ac.kr> ⇨ 입학정보 ⇨ 지원자서비스 ⇨ 합격여부확인
 - . 합격자 자동안내전화 : 060-700-1911
- ※ 주민등록번호와 수험번호, 이름을 정확히 입력해야 확인 가능하며, 수험번호를 모를 경우 조회불가

시험시간표(예술사 2차)

※ 시험장소 : 석관동 캠퍼스 전통예술원 및 예술극장

시험 일자	학과	전공	시험 종목	수험번호	인원	대 기 실 입실시간 (지각기준)	시험시간	대기실
10/25 (화)	음악과 (기악)	가야금	전공실기 및 구술 / 조건	17-1621360001 (정원외 전형)	1	08:00	09:00~12:00	무용·연희 공동 실습장
		가야금		1차 합격자 전원	17			
		거문고		17-1621460001 (정원외 전형)	1	12:00	13:00~15:40	
		거문고		1차 합격자 전원	15			
		아쟁		1차 합격자 전원	7	15:00	16:00~17:10	
		타악		1차 합격자 전원	6	16:30	17:20~18:20	
10/26 (수)	음악과 (기악)	해금	전공실기 및 구술 / 조건	17-1621760001 (정원 외 전형)	1	08:00	09:00~12:00	무용·연희 공동 실습장
		해금		1차 합격자 전원	12			
		대금		1차 합격자 전원	11	12:00	13:00~15:00	
		피리		1차 합격자 전원	9	14:00	15:00~16:30	
	연희과	무속	전공실기 및 구술	17-1622430001 (정원외 전형)	1	09:00	10:00~19:00	예술극장 중극장 대연습실
		풍물		17-1622260001 (정원외 전형)	1			
		풍물		17-1622270001 (정원외 전형)	1			
		전문예인		1차 합격자 전원	1			
		탈춤		1차 합격자 전원	3			
		풍물		1차 합격자 전원	25			

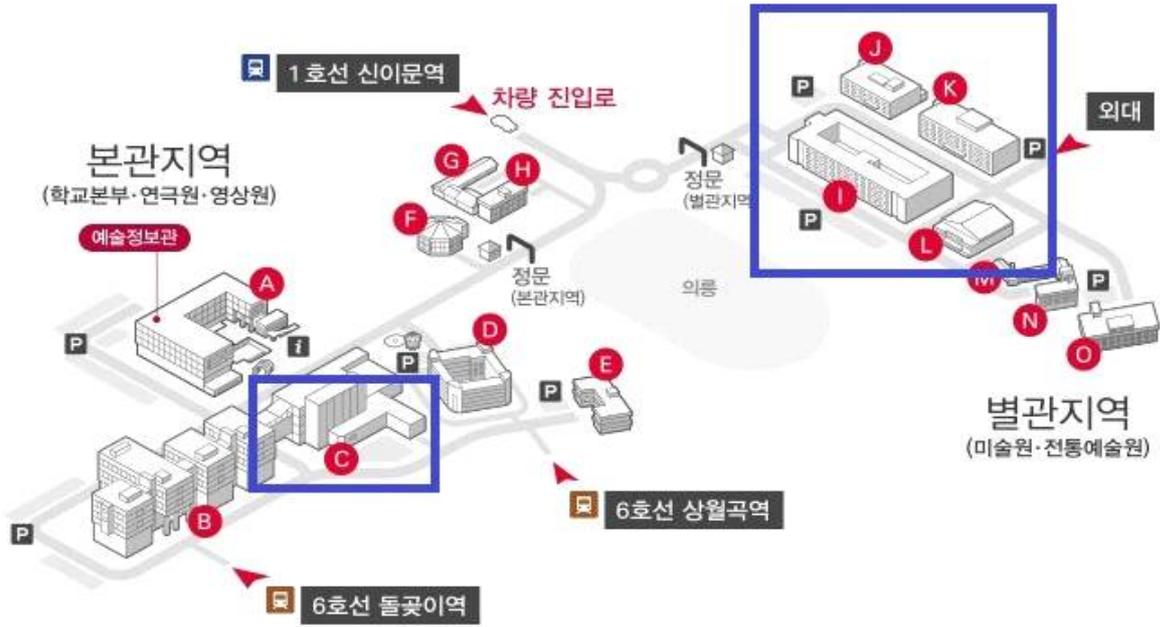
시험 일자	학과	전공	시험 종목	수험번호	인원	대 기 실 입실시간 (지각기준)	시험시간	대기실
10/26 (수)	한국 음악 작곡과	전체	성악곡쓰기	1차 합격자 전원	14	09:00	09:00~12:00	<시험장> 전통음악실습장 102호
			화성풀이	1차 합격자 전원	14	13:00	13:00~14:30	
			구술	1차 합격자 전원	14	14:30	15:00~16:30	전통음악실습장 102호
10/27 (목)	한국 예술학과	전체	공연예술사	1차 합격자 전원	15	10:00	10:00~11:40	<시험장> 전통예술원 별관동 104호
			구술	1차 합격자 전원	15	12:45	13:00~15:30	전통예술원 별관동 104호
	음악과 (성악)	전공실기 및 구술 / 시창	판소리	17-1620960001 (정원외 전형)	1	08:00	09:00~11:00	전통음악실습장 104호 관련악실
			판소리	1차 합격자 전원	10			
			민요	17-1621160001 (정원외 전형)	1	10:00	11:00~12:00	
			민요	1차 합격자 전원	5			
			정가	1차 합격자 전원	2	11:30	12:10~13:20	
			가야금 병창	17-1621260001 (정원외 전형)	1			
가야금 병창	1차 합격자 전원	4						
10/28 (금)	무용과	전체	전공실기 및 구술	1차 합격자 전원	23	07:30	09:00~12:00	
10/30 (일)	무용과	전체	글쓰기	1차 합격자 전원	23	09:30	09:30~11:30	<시험장> 전통예술원동 133호
	연희과			1차 합격자 전원	30			<시험장> 전통예술원 별관동 104호
	한국 음악 작곡과			1차 합격자 전원	14			<시험장> 전통예술원 별관동 103호
	연희과			연희기초 이론	17-1622270001 (정원외 전형)			1

시험장 위치안내

한국예술종합학교 석관동캠퍼스 예술극장, 전통예술원
입학관리과 전화번호: 02-746-9042~048



석관동 캠퍼스



건물

A 본관	B 연극원·영상원동	C 예술극장	D 천장관	E 창조관
F 연희실습장	G 무대제작실습장	H 학생회관	I 미술원·전통예술원동	J 전통음악실습장
K 미술원·전통예술원 별관동	L 무용·연희공동실습장	M 미술원 전문사동	N 철공·목공공방	O 유리·도자·디자인공방

서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 (석관동)

네이버 지도 보기 →

지하철 이용시

- ① 1호선 신이문역 1번 출구
도보 : 20분, 택시 기본요금
- 1번 출구에서 500m 직진
- 부동산J테크 끼고 우회전, 250m 직진
- 의릉 방면으로 좌회전
- 한국예술종합학교 도착

▶ **셔틀버스 이용안내**

· 지하철 1호선 신이문역 1번 출구 탑승
· 셔틀버스 운영 소요시간 : 5분

학기 중		방학중	
회차	정차 시간	회차	정차 시간
1	08:30	1	08:30
2	08:45	2	08:45
3	-	3	운행안함
4	09:30	4	운행안함
5	09:45	5	운행안함

- ② 6호선 돌곶이역 8번 출구
도보 : 10분, 후문 출입구
- 8번 출구에서 65m 직진
- 디지털프라자 끼고 좌회전, 70m 직진
- 럭키할인마트 끼고 우회전, 100m 직진
- 석관파출소 좌측 골목으로 80m 직진
- 좌측 한국예술종합학교 도착

- ③ 6호선 상월곡역 3번 출구
도보 : 10분, 후문 출입구
- 3번 출구에서 70m 직진
- 맑은샘 광천교회를 지나 우회전, 270m 직진
- 한국예술종합학교 도착

버스 이용시

- ① 한국예술종합학교 앞 정류장
 - 간선 : 120, 147, 261
 - 지선 : 1222
- ② 돌곶이역 앞 정류장
 - 간선 : 120, 163
 - 지선 : 1111
- ③ 새석관시장 앞 정류장
 - 간선 : 120, 163
 - 지선 : 1111

자가용 이용시

- ① 청량리에서 오는 길
 - 왕산로를 따라 외대 방면으로 2km 이동
 - 부동산J테크 좌측 골목으로 250m 직진
 - 의릉 방면으로 좌회전
 - 한국예술종합학교 도착
- ② 의정부에서 오는 길
 - 의정부 I.C에서 동부간선도로로 진입
 - 북부간선도로를 따라 1.5km 이동
 - 돌곶이역에서 외대 방면으로 좌회전, 1km 이동
 - 부동산J테크 끼고 우회전, 250m 직진
 - 의릉 방면으로 좌회전
 - 한국예술종합학교 도착
- ③ 성수대교로 오는 길
 - 성수대교에서 동부간선도로로 진입
 - 동부간선도로를 따라 2km 이동
 - 내부순환로 성산 방면을 따라 8.8km 이동
 - 태릉 방면으로 1.9km 직진
 - 돌곶이역에서 외대 방면으로 우회전, 1km 이동
 - 부동산J테크 끼고 우회전, 250m 직진
 - 의릉 방면으로 좌회전
 - 한국예술종합학교 도착

▶ **캠퍼스 내 차량 진입 안내**

캠퍼스 내 차량 진입은 정문(신이문역 방향)만 가능합니다. 차량 이용 방문 시 유의하시기 바랍니다.