

2018학년도
정원 외 전형
신입생 모집요강
< 재외국민 및 외국인 >

- 예술전문사(대학원) 과정 -

한국예술종합학교

예술전문사 과정

예술전문사과정은 고도의 전문예술인을 양성하기 위한 대학원에 상당하는 2년제 및 3년제의 교육과정으로서 이 과정을 이수하고 예술전문사 증서를 취득한 자는 한국예술종합학교설치령(대통령령 제24610호) 제12조에 의해 상급학교 입학에 있어서 석사학위 학력에 상당하는 학력을 인정받게 됩니다.

K-Arts 2018

정 원 외 전 형
재외국민 및 외국인
신 입 생 모 집 요 강
예술전문사(대학원) 과정

I. 모집안내

1. 전형일정	1
2. 모집단위 및 모집인원	2
3. 지원자격 안내	5

II. 원서접수 안내 및 유의사항

1. 입학원서 접수방법 및 전형료	5
2. 관련 서류 및 제출 방법	8
3. 지원자격 심사	10
4. 최종 합격자 발표	10
5. 수험생 유의사항	11

III. 원(학과)별 시험예정일/시험내용 및 제출서류

1. 음악원	12
2. 연극원	23
3. 영상원	25
4. 무용원	34
5. 미술원	36
6. 전통예술원	39

IV. 기타 안내

1. 모집안내

※ 본 요강은 예술전문사(대학원) 과정의 정원 외 특별전형 「재외국민 및 외국인」 모집요강이며, 정원 내 전형(일반·특별전형)에 대하여는 해당 모집요강을 참조하시기 바랍니다.

1. 전형일정

※ 각 학과의 시험과목별 시험 예정일은 ‘Ⅲ. 원(학과)별 시험예정일/시험내용 및 제출서류’ 참조
- 시험예정일은 지원자 수, 시험환경 등 사정에 따라 변경될 수 있으니 착오 없으시기 바랍니다.

구 분	10월입시	11월입시
	음악원, 전통예술원 무용원(이론과/예술경영과 제외)	연극원, 영상원, 미술원 무용원(이론과/예술경영과)
입학원서 접수 및 관련 서류 제출	2017.7.24.(월)~7.26(수) 접수마감일 18:00까지	2017.9.11.(월)~9.13(수) 접수마감일 18:00까지
지원자격 심사 결과 및 수험번호 발표	2017.8.25(금) 17:00 (학교 입학정보 홈페이지)	2017.10.20.(금) 17:00 (학교 입학정보 홈페이지)
1차 시험시간표 공지	2017.10.27(금) 14:00	2017.11.13(월) 14:00
전 형	2017.11.2.(목)~11.9(목)	2017.11.18.(토)~12.19(화)
합격자 발표	2017.11.14(화) 17:00	2017.12.22.(금) 17:00
합격자 등록 (예정)	2018.1.29.(월)~31(수)	

※ 세부 내용 및 전형 일정은 학내 사정에 따라 일부 조정될 수 있음

※ 우편 접수((우체국등기로만 가능)의 경우, 각 원서접수 마감시한 내 발송분까지만 인정하며,
우편물 송부 후 반드시 입학관리과에 접수 사실을 통보하여야 함
(E-mail : apply@karts.ac.kr)

2. 모집단위 및 모집인원

<모집인원의 제한 없음>

원	모집단위		수업연한	
	학 과	전 공	2년제	3년제
음악원	성악과	오페라성악 전공		○
		오페라연출 전공		○
		음악코치 전공		○
		가곡 및 오라토리오전공		○
	기악과	기악전공	피아노	
			오르간	
			하프시코드	
			바이올린	
			비올라	
			첼로	
			더블베이스	
			하프	
			기타	
			색소폰	
			플루트	
			클라리넷	
			베이스클라리넷	
			오보에	
			바순	
			유포니움	
			트럼펫	
			테너트럼본	
			베이스트럼본	
			호른	
			튜바	
			타악기	○

원	모집단위			수업연한	
	학 과	전 공		2년제	3년제
음악원	기악과	독주 전공	피아노		○
			바이올린		
			첼로		
			더블베이스		
		반주 전공			○
		오케스트라전공	바이올린		○
			비올라		
			첼로		
			더블베이스		
			하프		○
			플루트		
			오보에		
			클라리넷(베이스클라리넷포함)		
			바순		
			호른		
			트럼펫		
			트럼본		
			베이스트럼본		
			튜바		
			타악기		○
	작곡과			○	
	지휘과	오케스트라지휘 전공			○
연극원	연기과	연기 전공			○
		아동청소년극 전공			○
	연출과				○
	극작과	극작전공			○
		서사창작전공		○	
	연극학과	연극학전공		○	
		극장경영전공		○	
	무대미술과				○

원	모집단위		수업연한		
	학 과	전 공	2년제	3년제	
영상원	영화과(2년)	연출 전공	○		
		기획 전공			
		촬영(조명 포함) 전공			
		음향 전공			
		편집 전공			
		극영화시나리오 전공			
	방송영상과	다큐멘터리 전공			
	애니메이션과				
	영상이론과	영화이론및영화사 전공			
		한국 및 동아시아영화연구 전공			
		영상문화이론 전공			
	멀티미디어영상과			○	
영화과(3년)	연출/기획 전공		○		
	촬영(조명 포함) 전공				
	※ 금년에는 영화과(3년) 촬영(조명 포함) 전공은 선발하지 않음		-		
무용원	실기과	무용실기 전공	○		
		무용실기교육 전공			
		무용음악 전공			
	창작과		○		
	이론과		○		
	예술경영과		○		
미술원	조형예술과	평면조형전공	평면조형	○	
		입체조형전공	입체조형		
		매체미술전공	사진예술(3D홀로그래피아트포함)		
			비디오아트		
			인터미디어		
		도자·유리조형전공	도자조형		
			유리조형		
	디자인과	운송디자인 전공	○		
		인터랙션디자인 전공			
		시각디자인 전공			
		제품디자인 전공			
	건축과	설계 전공	○		
		구조디자인 전공			
		역사·이론 전공			
	미술이론과		○		
	전통예술원	한국예술학과	예술학 전공	○	
예술사학 전공					
음악과		기악			
		성악			
무용과					
연희과					
한국음악작곡과		작곡 전공			
		지휘 전공			

3. 지원자격 안내

학사학위 소지자 및 학사학위 취득예정자, 기타 법령에 의하여 학사학위를 가지고 있는 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 아래 기준 중 하나에 해당하는 자

- 지원자가 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수하고
외국 정규대학에서 학사학위를 취득하였거나 2018년 2월 취득예정인 경우
※ 2018년 7월 학사학위 취득예정자는 지원 불가
- 본인 및 부모가 모두 외국인이거나, 북한이탈주민으로서 국내·외 정규대학에서 학사학위를 취득하였거나
2018년 2월 취득예정인 경우
※ 복수국적자 또는 무국적자인 경우 외국인으로 인정하지 않음

II. 원서접수 안내 및 유의사항

1. 입학원서 접수방법 및 전형료

가. 지원서 접수기간

구 분	음악원, 전통예술원, 무용원(이론과/예술경영과 제외),	연극원, 영상원, 미술원, 무용원(이론과/예술경영과)
입학원서 및 서류 접수 (방문 또는 등기 우편 접수)	2017.7.24.(월)~7.26(수) 접수마감일 18:00까지	2017.9.11.(월)~9.13(수) 접수마감일 18:00까지

나. 지원서 교부 및 접수

- 1) 교부 및 접수장소 : 본교 석관동 캠퍼스 입학관리과 (서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37)
※ 지원서는 본교 홈페이지 입학정보(정원외전형-필요서식)에서도 출력 가능
- 2) 접수방법 : 방문 또는 우편(등기) 접수
※ 우편(등기) 접수의 경우, 각 원서접수 마감시한 발송분까지만 인정하며,
우편물 송부 후 반드시 입학관리과에 접수 사실을 통보하여야 함 <(E-mail : apply@karts.ac.kr)>

다. 입학원서 작성요령

- 1) 최근 6개월 이내에 촬영한 증명사진 2매(3x4cm)를 입학지원서와 함께 제출
- 2) 본인이 희망하는 전형유형 및 모집단위를 정확히 기재
- 3) 지원자의 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 연락 가능하도록 정확히 기재하여야 함
(연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임)
- 4) 입학지원서 접수기간 이후에는 지원을 취소하거나 내용을 정정할 수 없으며, 납부한 전형료는 반환하지 않음
- 5) 구비서류가 미비한 경우 접수하지 않을 수 있음

※ 원서접수 유의사항

- 원서접수 기간이 만료된 후에는 지원한 과정(2년 또는 3년) 및 모집단위(학과 및 전공)를 변경할 수 없습니다.
※ 단, 원서접수 기간 내에 모집단위를 변경하고자 하는 경우에는 입학관리과(02-746-9043 또는 9047)로 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소하여야 합니다.
※ 해당 원서접수 기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- 지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- 수험표는 시험 당일 현장에서 교부합니다.
- 미기재 또는 기재 착오로 인한 불이익은 수험생 본인의 책임이며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 사안에 따라 합격이 취소될 수 있습니다.
- 원서를 작성하였더라도 전형료 결제(입금)를 하지 않을 경우에는 원서 접수가 완료되지 않습니다.

라. 전형료

1) 전형료 : 80,000원

2) 전형료반환

<당연 반환 대상>

- 아래 전형료 반환 대상자는 전형기간 종료 후 납부한 전형료를 반환받을 수 있음
- 신청 방법 : 원서접수 기간 내에 해당 서류를 우편(등기) 또는 방문 제출
- * 서류 제출은 마감일 우체국 소인까지 유효

분야	대상자	제출서류	비고
국가유공자	본인, 자녀	국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
5.18 민주유공자	본인, 자녀	5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
국민기초생활 보장수급권자	본인, 자녀	수급자 증명서 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -지원자 기준 발급 -주민센터 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
차상위계층	본인, 자녀	국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위 본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '우선돌봄 차상위 확인서' 중 해당 서류 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -지원자 기준 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

구 분	10월입시	11월입시
	음악원, 전통예술원 무용원(이론과/예술경영과 제외)	연극원, 영상원, 미술원 무용원(이론과/예술경영과)
반환 신청서류 제출	2017. 7. 24.(월) ~ 7. 26.(수) 매일 10:00~18:00	2017. 9. 11.(월) ~ 9. 13.(수) 매일 10:00~18:00
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	2017. 11. 27.(월)	2018. 1. 8.(월)
전형료 반환 완료	2017. 11. 29.(수)	2018. 1. 10.(수)

<심사 후 반환 대상>

- 원서접수 완료(전형료 결제 완료) 이후에는 접수 내역의 임의 변경·취소 및 전형료 반환이 불가함 단, 아래 유형에 해당 시 반환 가능(사유에 따라 접수 수수료를 제외한 일부 또는 전액 반환)
 - ① 지원자격 심사 결과 탈락자 <‘반환신청서’ 제출없이 통장사본만 제출>
(지원자격 심사 결과 통과자는 전형에 응시하게 되므로 전형료 반환 불가)
 - ② 천재지변에 의한 시험 일정 변경 또는 시험 전면 취소에 따라 응시가 불가하게 된 경우
(일정 변경에도 불구하고 응시가 가능한 경우에는 전형료 반환 불가)
 - ③ 질병 등 : 시험 당일 수술 또는 응급상황이 발생하여 시험 응시가 불가능하게 된 경우로 진단서 첨부 시
 - ④ 시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후 변경에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우
 - ⑤ 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우
예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등
 - ⑥ 후행 입시 지원자가 선행 입시에 최종 합격하여 후행 입시에 응시하지 못하게 된 경우
예) 10월 시행 입시와 11월 시행 입시에 동시에 지원한 자가 10월 입시에 최종 합격하여 11월 입시에 응시하지 못하게 된 경우

- 반환절차 : 전형료 반환 신청서(입학정보 홈페이지 필요서식 참조), 통장 사본 및 관련 증빙자료 제출 후 심사하여 반환
※ 지원자격 심사 결과 탈락자는 전형료 반환 신청서 제출 없이 통장 사본만 제출

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

구 분	10월입시	11월입시
	음악원 무용원(이론과/예술경영과 제외) 전통예술원	연극원 영상원 미술원 무용원(이론과/예술경영과)
반환 신청서류 제출	2017. 11. 15.(수) ~ 11. 21.(화) 매일 10:00~18:00	2017. 12. 18.(월) ~ 12. 22.(금) 매일 10:00~18:00
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	2017. 11. 27.(월)	2018. 1. 8.(월)
전형료 반환 완료	2017. 11. 29.(수)	2018. 1. 10.(수)

2. 관련 서류 및 제출 방법

가. 관련 서류

1) 공통 제출 서류(북한이탈주민의 경우 ③~⑤ 서류 제출 불필요)

① 입학지원서(본교 양식) 1부

※ ‘본교 양식’ 서류는 본교 입학정보 홈페이지(정원 외 전형-필요서류)에서 출력

② 제출 서류 목록표(본교 양식) 1부

③ 학력 조회 동의서(본교 양식) 1부

④ 대학 성적 및 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부

- 중국 소재 대학 졸업자의 경우 ‘China Academic Degree&Graduate Education Development Center’에서 발급받은 학위증명서도 함께 첨부하여야 함 (<http://www.cdgdgc.edu.com> 참조)

⑤ 출신 대학 지도교수 추천서(봉투를 봉한 후 날인) 1부

2) 학과(전공)별 추가 제출 서류 : ‘Ⅲ. 원(학과)별 시험예정일/시험내용 및 제출서류’ 확인

※ ‘관련 서류 제출 기간’내에 제출하여야 함

3) 지원자격 유형별 증빙서류

전형구분	제출서류
본인 및 부모 모두 외국인	- 초·중·고 전 학년 성적증명서(국내 학교의 경우 학교생활기록부) 및 졸업증명서 각 1부 - 국적증명서(지원자 및 부모) 각 1부 ※ 중국 국적자는 호구부 - 가족관계를 증명할 수 있는 서류 1부(친자 여부 및 부모의 혼인 상태 증빙 등) - 여권 사본(지원자 및 부모) 각 1부
외국학교 전 과정 이수자	- 초·중·고 전 학년 성적 및 졸업증명서 각 1부 - 대한민국 출입국사실증명서(지원자) 1부 - 여권 사본(지원자) 1부
북한이탈주민	- 북한이탈주민등록확인서 또는 교육보호대상자 증명서 1부 (사·군·구 북한이탈주민 거주지 보호담당관 발급) - 학력인정 통보 공문(통일부 장관 명의)

※ 서류 제출 면제

- 대상 : 본교 예술사 과정 ‘재외국민 및 외국인 특별전형(순수 정원 외)’으로 입학한 지 3년 미만인 자
- 면제서류 : 초·중·고 전 학년 성적 및 졸업증명서
- 면제 신청 방법 : ‘제출 서류 목록표’ 제출 시 ‘특이사항’란에 ‘초·중·고 성적증명서 제출 면제 대상’ 문구 기재

※ 서류 제출 시 유의사항

- 한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 공증 받은 한글(또는 영문) 번역본을 첨부하여야 하며, **해외 학교 성적 및 졸업(예정)증명서는 반드시 ‘아포스티유 확인서’를 첨부하거나 ‘영사 확인’을 받아 제출하여야 함 (아래 ‘아포스티유 확인서 제출 안내’ 참조)**
- ‘지원자격 유형별 제출서류’는 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 함(단, 졸업이나 합격 이후에 발급된 성적·졸업(예정)증명서, 여권 사본은 발급일에 관계없이 제출 가능)
- 외국학교에서 조기졸업, 월반, 성적·졸업기록 폐기, 졸업증명서 미 발급 등 특이한 사유가 있을 경우, 해당 학교에서 사유서(확인서)를 발급받아 제출하여야 함
- 성적증명서에는 각 학교 재학 학년, 학기가 명시되어 있어야 함
- 출입국사실증명서에는 출생부터 현재까지 전체 출입국 사실이 기록되어야 하며, 허위 기재 또는 이중 여권으로 출입국 사실 확인이 불가능할 경우 불이익을 받거나 입학이 취소될 수 있음
- 개명 등의 사유로 제출 서류상의 이름이 각각 다른 경우에는 동일인임을 증명하는 증명서를 제출하여야 함
- 모든 서류(여권 사본 제외)는 원본으로 제출함을 원칙으로 하나, 부득이한 사유로 사본을 제출할 경우 반드시 발급기관(해당학교 등)의 원본대조필이 있어야 함
- 대학 졸업(예정)자의 경우 최종 합격 후 졸업증명서를 입학관리과로 제출하여야 함(제출 일정 추후 공지)
- 필요한 경우 추가 서류를 요청할 수 있음

< 아포스티유 확인서 제출 안내 >

★ 아포스티유(Apostille) 확인서란?

- 한 국가의 문서가 다른 국가에서 인정을 받기 위해서는 **문서의 국외사용을 위한 확인(legalization)**을 받아야만 하며, 일반적으로 문서가 사용될 국가의 해외 공관에서 ‘영사 확인’이라는 이름으로 문서 확인을 해주고 있음
- 해당 국가의 권한 있는 기관에서 문서의 관인 또는 서명을 대조하여 진위를 확인하고 발급하는 것이 아포스티유 확인서이며, 아포스티유 확인서가 부착된 문서는 타 협약 가입국에서 공문서로서의 효력을 인정 받게 됨

가. 아포스티유 발급 대상 문서

- 1) 정부기관(지방자치단체, 국공립 교육기관 포함)에서 발급한 문서 : **국·공립학교 성적·졸업증명서** 등
- 2) 공증인법 또는 변호사법 규정에 의해 공증인의 자격을 가진 자가 작성한 공증문서
 - **사립학교 성적·졸업증명서** 등
 - ※ 원문이 한국어, 영어 이외의 언어일 경우 원문 뿐 아니라 번역본도 아포스티유 또는 공증 담당 영사의 확인을 첨부하여야 함

나. 아포스티유 가입국 출신 지원자

- 1) 발급기관 : 해당국 정부에서 권한 있는 당국으로 지정한 기관
- 2) 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 ‘아포스티유 확인서’를 발급받아 원서접수 시 제출
(아포스티유 확인서 발급 소요기간을 사전에 반드시 확인바람)
- 3) 유의사항
 - **사립학교 출신인 경우 먼저 공증을 받은 후 아포스티유 확인서 발급**
 - 아포스티유 확인서 발급이 불가능한 경우 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받은 ‘재외교육기관확인서’ 또는 ‘영사 확인’으로 대체 가능

다. 아포스티유 미가입국 출신 지원자

- 1) 발급기관 : 해당국 소재 한국 영사관
- 2) 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 ‘재외교육기관확인서’ 또는 ‘영사 확인’을 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받아 제출

라. 아포스티유 가입국 현황 : 외교부 홈페이지 확인

나. 제출방법 및 제출기한

- 1) 제출방법 및 제출기한 : 학과(전공)별 ‘입학지원서 제출기간’ 마감일까지 제출
 - ※ 방문 또는 우편(등기)접수 (접수기간 중 10:00~18:00)
 - 우편(등기만 가능) 제출의 경우 서류 제출 마감시한 이내 발송분(우체국 소인 기준)까지만 유효하며, **택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가**
 - ※ 봉투 표지에 ‘입학지원서 및 추가 서류’라고 표기하고, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관
- 2) **제출된 모든 서류(포트폴리오 등)는 접수 이후 반환하지 않음**

- 서류 보내실 곳 -

02789, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
재외국민 및 외국인 특별전형 담당자 앞
(문의전화: 02-746-9043 또는 9047 / FAX: 02-746-9049)

3. 지원자격 심사

가. 지원자격 요건 충족 여부를 검토하여 지원자격 적·부를 결정

※ 이는 '재외국민 및 외국인 특별전형' 지원자격 충족 여부만을 판단하는 것이며, '서류심사'가 아님

나. 지원자격 심사 결과 통과자에 한해 수험번호를 부여하여 전형(서류심사 포함) 실시

다. 지원자격 심사 결과 발표일 : 원(학과)별 전형 일정 참고

라. 지원자격 심사 결과 탈락자의 경우 전형료 전액을 반환하며, 이후 본교에서 실시하는 입학전형에 재 응시 가능

4. 최종 합격자 발표

가. 일시 : 원(학과)별 전형 일정 참고

나. 발표 방법

1) 본교 인터넷 홈페이지(<http://www.karts.ac.kr>) ⇨ [입학정보] ⇨ [공지사항]에서 개별적으로 확인

2) 합격자 자동안내 전화(ARS) : 060-700-1911

다. 최종 합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문 출력 가능(입학정보 홈페이지)

※ 합격 여부를 확인할 책임은 지원자 본인에게 있으며, 합격자 명단을 별도로 게시하거나 개별 통지하지 않음

5. 수험생 유의사항

가. 중복 지원

- 1) 정원 외 특별전형 ‘지원자격 심사’ 결과 통과자는, 지원한 학위과정 및 학과(전공)과 동일한 학위과정의 동일 학과(전공) 일반전형에 중복 지원 불가
- 2) 타 대학원 재학생(휴학 및 졸업생 포함)도 본교 입시 지원 가능함
- 3) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종 합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 시험에 지원할 수 없음
- 4) 예술사와 예술전문사는 입시시기가 동일하여도 중복하여 지원이 가능함. 단, 입시일정이 서로 겹치는 등 동시지원에 따른 불이익은 수험생이 부담하며, 모두 합격할 시 선택하여 등록하여야 함.

나. 이중 학적 금지

- 1) 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라 입학 이후에는 이중 학적을 가질 수 없음
- 2) 기존 타 대학(원)의 학적을 정리하지 않을 경우 입학 후라도 제적 처리함

다. 일반사항

- 1) 입학원서 접수 후 전형유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함
(추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함)
- 2) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함(재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 제적 처리되며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격/불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 2개 연도의 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
- 3) 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 확인해야 함
- 4) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적에 관계없이 불합격 처리함
※ 학과(전공)별 추가 제출서류를 기한 내에 미 제출함에 따라 ‘서류심사’ 대상에서 누락되는 경우도 결시로 처리함

라. 기타사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류(성적·졸업증명서, 포트폴리오 등)는 반환하지 아니함
<포트폴리오 등 개인 작품 제출시에는, 별도로 요구하지 않는 한 사본을 제출할 것>
- 2) 시험 성적은 공개하지 않음
- 3) 편입제도는 운영하지 않음
- 4) 최종합격자로서 2018년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(대학 미 졸업/자퇴 등)와 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우 합격을 취소함(추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학 취소함)
※ 단, 해당 국가의 학제상 학년도와 학기 개시일이 우리나라보다 1개월이 낮은 국가(일본 등)의 경우에는 재학 예정기간 범위 내에서 외국학교 재학기간만을 예외적으로 초과 인정함
- 5) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 입학사정원칙을 적용함

※ 합격자 선발

- 1) 모집단위별로 각 단계 입학전형 종합성적 고득점자 순으로 선발
- 2) 정원에 관계없이 선발하나, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 선발하지 않을 수 있음
- 3) 각 전형 과목별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영

Ⅲ. 원(학과)별 시험예정일/시험내용 및 제출서류

1. 음악원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

■ 3년 과정

< 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 암보로 연주하여야 함
2. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함
3. 필답시험 당일 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참

< 원서접수 시 연주곡명 작성 >

1. 오페라 성악 전공과 가곡 및 오라토리오과 수험생은 본 요강에 있는 연주곡명 양식을 기준으로 연주곡명을 정확히 작성·제출하시기 바람
2. 기악과 아래 전공에 해당하는 수험생은 모집요강에 있는 연주곡명 양식을 참고로 하여 자신이 연주할 곡명을 정확히 작성·제출하시기 바람
 - 독주 전공 : 피아노, 바이올린, 첼로, 더블베이스
 - 오케스트라 전공 : 바이올린, 비올라, 타악기
 - 반주 전공 : 반주

※ 주의사항 : 기재된 사항은 변경할 수 없음

과(전공)		시험내용	배점	시험일
성악과	오페라 성악	• 전공실기 1. 독일, 프랑스, 영미, 러시아 가곡 중 3가지 이상 언어로 총 4곡 2. 2명 이상의 서로 다른 작곡가의 오페라 아리아 4곡 (1곡은 본인이 선택, 나머지는 심사위원이 지정) - Concerto Aria, Operetta Aria는 제외 - Aria는 Mozart 탄생 이후 작곡가의 곡(Mozart 포함) - 모든 아리아는 원어, 원조로 암보 연주. 단, 예술가곡은 이조 가능 - 반주자는 본인이 대동 3. 본인 이력	100	11/3 (금)
		※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 본인 이력 5부 (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격 :160%, 글자체 : 신명조) ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함		
	음악 코치	• 전공실기 1. L. v. Beethoven의 피아노 소나타 중 한 악장(빠른 악장) 2. 반주 가. 아래 곡들을 본인이 노래하면서 반주하기 ① W. A. Mozart의 Opera "Cosi fan tutte" 중 "Temerari... Come scoglio" ② C. M. Weber의 Opera "Der Freischütz" 중 "Nein, durch die Wälder" ③ G. Bizet의 Opera "Carmen" 중 "Pres des remparts de Seville" ④ W. A. Mozart의 Opera "Die Zauberflöte" 중 Quintett "Wie, wie, wie?" 또는 "Cosi fan tutte" 중 sextett "Alla bella Despinetta" 중 선택 1곡 나. 아래 곡들을 노래 없이 반주 부분만 연주하기 ① G. Rossini의 Opera "Il barbiere di Siviglia" 중 "Largo al Factatum" ② G. Puccini의 Opera "La Boheme" 중 1막 처음부터 미미 등장 전까지 ③ C. Gounod의 Opera "Faust" 중 Final Trio(Prison Scene) 3. 시창과 초견(근현대 오페라 작품 중 당일 제시된 곡) 4. 본인 이력	100	11/4 (토)
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 본인 이력 4부 (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)		

과(전공)		시험내용	배점	시험일
성악과	오페라 연출	• 필답고사 : 오페라사 (시험시간 100분)	20	11/4 (토)
		• 연기지도 (2시간 준비 후에 대기된 성악가에게 연기지도) [지정곡] ① W. A. Mozart- 『Le Nozze di Figaro』 2막 2중창 "Sull'aria" ② W. A. Mozart- 『Die Zauberflöte』 2막 중 "Papageno & Papagena"의 2중창 ③ G. Verdi- 『Rigoletto』 3막 2중창 "V'ho ingannato" ④ G. Puccini- 『La Bohème』 4막 2중창 "In un coupè? O Mimi, tu più non torni" ※ 위의 모든 지정곡에 대한 연출노트 : 입학지원서 접수시 제출	80	
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련 서류 제출기간 내에 제출 1. 본인 이력 4부 (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) 2. 연출노트 4부		
	가곡 및 오라토리오	• 전공실기 1. 독일, 프랑스, 영미, 러시아 가곡 중 3가지 이상 언어로 총 4곡 2. 두 명 이상의 서로 다른 작곡가의 Oratorio, Messe, Kantate 중 아리아 4곡 (1곡은 본인이 선택, 나머지는 심사위원이 지정) ※ 모든 아리아는 원어, 원조로 암보 연주. 예술가곡은 이조 가능 ※ 반주자는 수험생이 대동하여야 함. 3. 본인 이력	100	11/2 (목)
		※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 본인 이력 5부 (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
지휘과 (오케스트라지휘)		1. 지휘 실기 L. v. Beethoven - Egmont Overture op.84 2. 피아노 실기 L. v. Beethoven - Symphony No.7 Op.92 中 1악장 ※ 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 함 3. 시창 (당일 주어진 악보 음명으로 노래하며 지휘하기)	100	11/2 (목)
		4. 청음		11/3 (금)
		※ 유의사항 - 2항의 '피아노 실기'는 악보를 보아도 무방, 피아노 대신 다른 전공악기를 선택할 경우에는 중급 이상 수준의 곡을 두 곡 이상 연주하여야 함. 단, 전통 2관 편성 오케스트라에 포함된 악기여야 함.		

과(전공)		구분	시험내용	배점	시험일
기악과	공통사항		서류 심사 • 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD) ※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	합격/ 불합격	-
	독주 전공	피아노	1차 • 전공실기 고전, 낭만, 20세기의 작품을 모두 포함한 40~50분의 독주 프로그램	100	11/7 (수)
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 자기소개서 4부 (연주 및 수상경력 포함) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 (접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
		바이올린	1차 • 전공실기 : 60분 정도 독주회 Program을 연주 (현대곡 1곡 : 20세기 후반~21세기 포함, Concerto 제외) ※ 모든 곡은 암보로 연주	100	11/2 (목)
			※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
		첼로	1차 • 전공실기 1. J. S. Bach Suite 중 한국 전 악장 2. 다음 Sonata 중 한국 전 악장 1) L. v Beethoven Sonata in A Major, Op. 69 2) J. Brahms Sonata in F Major, Op. 99 3) F. Schubert "Arpeggione" Sonata, D. 821 3. 다음 Concerto 중 한국 전 악장 1) A. Dvořák Concerto 2) R. Schumann Concerto 3) S. Prokofieff Symphonie Concertante 4) D. Shostakovich Concerto No.2 ※ 모든 곡은 암보로 연주	100	11/2 (목)
			※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
		더블 베이스	1차 • 전공실기 : 40분 분량의 3곡 자유선택 연주 ※ 모든 곡은 암보로 연주	100	11/2 (목)
			※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
	반주	1차 • 전공실기 Brahms, Faurè, Franck의 Piano와 Violin을 위한 Sonata 중 한 곡 (전 악장) ※ 수험생은 시험 당일 학교에서 지정한 연주자와 사전 리허설 후 연주한다.	100	11/7 (화)	
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련 서류 제출기간 내에 제출 - 자기소개서 5부 (연주 및 수상경력만 기재) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 (접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재			

과(전공)			시험내용	배점	시험일
기악과	공통사항		- 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD) ※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	합격/ 불합격	
	바이올린	1차	- 전공실기 W. A. Mozart Violin Concerto No.3, No.4, No.5 중 한 악장 (Cadenza포함) ※ 반주없이 연주 J. S. Bach 무반주 곡 중 한 악장 (Fugue, Chaconne 제외) ※ 1번, 2번 암보연주 - Excerpts R. Strauss Don Juan 첫 번째 페이지 C. Debussy La Mer 19번~20번까지, 33번~38번 6마디까지 S. Prokofieff Classical Symphony No.1 1악장 1~85마디 R. Schumann Symphony No.2 Op.61 2악장 Scherzo 1~54마디 (반복없이) F. Mendelssohn Symphony No.4 1~110마디 J. Brahms Symphony No.1 1악장 1~70마디 ※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	100	11/6 (월) ~ 11/7 (화) 중 1일
	비올라	1차	- 전공실기 - 아래의 2곡 중 1곡 선택 J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude - 아래의 2곡 중 1곡 선택 F. A. Hoffmeister Concerto in D Major 1악장 (Cadenza포함) C. Stamitz Concerto in D Major 1악장 (Cadenza포함) - Orchestral Excerpts. W. A. Mozart Haffner 4악장 처음~ A까지, 134마디 ~ E 까지 F. Mendelssohn Symphony No.4 1악장 218마디 ~ 269마디 까지 R. Strauss <Don Juan> 첫 번째 페이지 J. Wagner Tannhäuser Overture K부터~37마디 J. Brahms Variations on a Theme by Haydn Var. No. 5, 7, 8 ※ 전공실기 (1, 2번) 곡은 암보연주 ※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	100	11/6 (월) ~ 11/7 (화) 중 1일
	첼로	1차	- 전공실기 J. Haydn Concerto in D Major 1악장 (Cadenza 포함) J. S. Bach Suite No.3, 4, 5, 6 중 Prelude - Orchestral Excerpts. W. A. Mozart Symphony No.40 1악장, 4악장 J. Brahms Symphony No.2 2악장 C. Debussy La Mer 1악장 div중 첫 번째 라인 R. Strauss Don Juan 첫 번째 페이지 F. Mendelssohn Midsummer Night's Dream Scherzo ※ 전공실기 (1, 2번) 곡은 암보연주	100	11/6 (월) ~ 11/7 (화) 중 1일
	더블 베이스	1차	- 전공실기 K. Dittersdorf Concerto E Major 중 빠른 악장, 느린 악장 (Cadenza 포함, Solo Tuning, 암보연주) - Orchestral Excerpts. (Ed. Schott) W. A. Mozart Symphony No.40 1악장, 4악장 L. v. Beethoven Symphony No.5 Scherzo J. Brahms Symphony No.2 4악장 R. Strauss Don Juan	100	11/6 (월) ~ 11/7 (화) 중 1일
	하프	1차	- 전공실기 G. F. Händel Concerto in Bb Major 전악장 (암보연주) - Orchestral Excerpts. P. Tchaikovsky Nutcracker 중 꽃의 왈츠 cadenza M. Ravel Tzigane cadenza H. Berlioz Symphonie Fantastique 처음부터 23번까지 29번 12마디 전부터 끝까지 ※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 연주 악보 5부	100	11/3 (금)
	오케스트라 전공				

과(전공)			시험내용	배점	시험일
기악과	공통사항		• 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD) ※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	합격/ 불합격	
	오 케 스 트 라 전 공	플루트	1차 • 전공실기 W. A. Mozart Concerto G Major 혹은 D Major 중 1악장 (카덴차 포함) ※ 암보연주 • Excerpts (Ed. Peters) 1) C. Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune 2) S. Prokofieff Peter und der Wolf	100	11/6 (월)
		오보에	1차 • 전공실기 W. A. Mozart: Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장 (Edition Henle) (카덴차 포함, 암보연주) • Excerpts (Ed. peters) 1) L. v. Beethoven Symphony Nr 3 2) J. Brahms Symphony No.1 3) M. Ravel Le Tombeau de Couperin	100	11/6 (월)
		클라리넷	1차 • 전공실기 L. Spohr Clarinet Concerto No.2번 1악장 (암보연주) • Excerpts (암보 불필요) F. Mendelssohn Scherzo (from A Midsummer Night's Dream) (처음부터 48마디까지) B. Smetana Bartered Bride (처음부터 111마디까지)	100	11/6 (월)
		베이스 클라리넷	1차 • 전공실기 1. L. Spohr Clarinet Concerto No.2번 1악장 (B♭-cla.로 연주) 2. C. M.von Weber Concerto No.2 Op.74 중 1악장 (Bass cla.로 연주) ※ 1, 2번 암보연주	100	11/6 (월)
		바순	1차 • 전공실기 W. A. Mozart Concerto 1, 2악장 (카덴차 포함, 암보연주) • Excerpts (Ed. Peters) 암보 불필요 1) W. A. Mozart Marriage of Figaro Overture 2) B. Smetana Die verkaufte Braut 3) I. Stravinsky Le sacré du printemps	100	11/6 (월)

과(전공)		시험내용	배점	시험일
공통사항	서류 심사	연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD)	합격/ 불합격	
		※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)		
기악	오 케 스 트 라 전 공	호른 - 전공실기 R. Strauss Concerto No.1 Op.11 (전 악장 암보연주) - Excerpts (Edition peters) 암보 불필요 L. v. Beethoven Symphony No.7 - 1악장, P. Tchaikovsky Symphony No.5 - 2악장 R. Strauss Till Eulenspiegels lustige Streiche	100	11/6 (월)
		트럼펫 - 전공실기 J. Haydn Concerto ※ Bb 악기로 연주할 것 (전 악장 암보연주) - Excerpts (Edition peters) 암보 불필요 Igor Stravinsky Petruschka, Mussorgsky 전람회의 그림 중 피콜로 솔로 부분, M. Ravel 피아노 협주곡	100	11/6 (월)
		테너 트럼본 - 전공실기 L. Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre (Edition Samfundet til udgiveles after Sanskrit music 1974) (전 악장 암보연주) - Excerpts (Edition peters) 암보 불필요 M. Ravel Bolero 고음노래, G. Rossini Wilhelm Tell, R. Wagner Ride of the Valkyrie	100	11/6 (월)
		베이스 트럼본 - 전공실기 F. David's Concertino (전 악장 암보연주) - Excerpts (Edition peters) 암보 불필요 R. Wagner Ride of the Valkyrie , R. Schumann Symphony No.3, G. Rossini Wilhelm Tell Overture	100	11/6 (월)
		튜바 - 전공실기 Vaughan Williams Concerto in F minor for Bass Tuba and Orchestra (전 악장 암보연주) F 악기로 연주할 것 - Excerpts (Edition peters) 암보 불필요 H. Berlioz Op.14 Symphonie Fantastique 4, 5악장, I. Stravinsky Petruschka, R. Wagner Die Meistersinger von Nurnberg	100	11/6 (월)
		타악기 - 전공실기 Timpani, Marimba, Vibraphone, Multiple Percussion 각 악기별로 한 곡 연주 - 초견 1. Snare Drum - N. R. Korsakov Scheherazade 3, 4악장 2. Xylophone - G. Gershwin Porgy and Bess 3. Timpani - L. v. Beethoven Symphony No.7과 No.9의 1악장	100	11/4 (토)
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 악기별 악보 각 1부 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		

■ 2년 과정

< 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 **모든 전공실기는 암보로 연주하여야 함.**
2. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
3. 필답시험 당일 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참

< 원서접수 시 연주곡명 작성 >

기악과 아래 전공에 해당하는 수험생은 모집요강에 있는 연주곡명 양식을 참고로 하여 자신이 연주할 시험 곡명을 해당란에 정확히 기재하시기 바람.

- 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 하프, 기타, 플루트, 유포니움, 튜바, 타악기

※ 주의사항 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

과(전공)			시험내용	배점	시험일
기악과	공통사항	서류 심사	• 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD) ※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	합격/ 불합격	
	피아노	1차	• 전공실기 고전, 낭만, 20세기의 작품을 모두 포함한 30~40분의 프로그램 (소나타의 경우 한 두 악장을 선택할 수 있음)	90	11/7 (화)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
			※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
	오르간	1차	• 전공실기 1. D. Buxtehude, N. Bruhns, V. Lübeck의 Praeludium이나 Toccata 중 한 곡 2. J. S. Bach의 Trio Sonata 중 한 곡 (전 악장) 3. 10분 내외의 낭만시대의 작품	90	11/6 (월)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
			※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
	하프시 코드	1차	• 전공실기 1. J. S. Bach : Toccata 중 1곡 2. G. Frescobaldi 의 Toccata 중 1곡 3. French 작곡가 중 1곡 (10분 이내) ※모든 곡 암보연주	90	11/6 (월)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
			※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
	바이올린	1차	• 전공실기 1. J. S. Bach 무반주 Sonata, Partita 중 2악장(느린 악장, 빠른 악장) 2. Concerto 중 1곡 전 악장 (19세기 이후)	90	11/3 (금)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
			※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
	비올라	1차	• 전공실기 1. 2곡 중 1곡 선택 J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude 2. 낭만파 또는 20세기의 Sonata 또는 Sonata에 준하는 곡 중에서 한 곡 (대조적인 두 악장 연주) 3. 자유곡 Concerto 한 곡 (전 악장, Cadenza 포함)	90	11/3 (금)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
			※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
	첼로	1차	• 전공실기 1. J. S. Bach Suite No.4, No.5, No.6 중 Prelude, Sarabande 2. A. Piatti 12 Caprices Op.25 No.3, No.6, No.10, No.12 중 한 곡 3. 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장 1) R. Schumann Concerto 2) J. Haydn Concerto in D Major (Cadenza 포함) 3) P. Tchaikovsky Variations on a Theme Rococo	90	11/3 (금)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
			※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		

과(전공)			시험내용	배점	시험일
기악과	공통 사항	서류 심사	- 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD) ※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	합격/ 불합격	
	더블 베이스	1차	- 전공실기 - 아래 4곡 중 1곡 선택 전 악장 (Cadenza 포함, Solo Tuning) 1. K. Dittersdorf Concerto E Major 2. S.Koussevitzky - Concerto Op.3 3. D.Dragonetti - Concerto in A Major 4. G.Bottesini - Concerto No.2 in b minor ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	90	11/3 (금)
			음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	하프	1차	- 전공실기 1. Dizi Etudes 중 한 곡 선택 2. 서로 다른 시대의 두 곡 ※ 본교 악기를 사용해야 함.(Lyon & Healy 23번)	90	11/3 (금)
			음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 전공실기 악보 5부 ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
	기타	1차	- 전공실기 : 다음의 내용을 포함한 30분 내외의 프로그램 1. 바로크 모음곡 중 1곡 (반복 생략) 2. 고전, 낭만 작품 중 1곡, 현대작품 (1950년 이후 작품) 중 1곡	90	11/3 (금)
			음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 전공실기 악보 5부 ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		
	플루트	1차	- 전공실기 1. J. S. Bach Partita a-moll BWV 1013 중 Allemande 2. 바로크시대를 제외한 자유곡 1곡 ※ 암보연주 ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	90	11/4 (토)
			음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	오보에	1차	- 전공실기 1. W. A. Mozart Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장 (Edition Henle) (카덴차 포함) 2. H. Holliger Solo Sonate 중 1.movement, Finale (Ed. Schott) ※ 암보연주	90	11/4 (토)
			음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	클라 리넷	1차	- 전공실기 1. J. Françaix Clarinet Concerto 1, 4악장 암보연주	90	11/4 (토)
			음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	베이스 클라리넷	1차	- 전공실기 1. L. Spohr Clarinet Concerto No.2번 1악장 (B♭-cla.로 연주) 2. C .M. von Weber Concerto No.2 Op.74 중 1악장 (Bass cla.로 연주) ※ 1, 2번 암보연주	90	11/4 (토)
			음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	바순	1차	- 전공실기 1. W. A. Mozart Concerto kv.191 전 악장 (암보, 카덴차 포함) ※ 암보연주	90	11/4 (토)
			음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	색소폰	1차	- 전공실기 1. F. W. Ferling (M. Mule) 48 études 1-20번 중 (당일 홀수1, 짝수2 추천. 암보 불필요) 2) P. M. Dubois Concerto 전 악장 (암보연주)	90	11/4 (토)
			음악이론 및 분석	10	11/7 (화)

과(전공)			시험내용	배점	시험일
기악과	공통 사항	서류 심사	• 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD) ※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	합격/ 불합격	
	호른		• 전공실기 1. R. Strauss Concerto No.1 2. W. A Mozart Concerto No.2 ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90	11/4 (토)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	트럼펫		• 전공실기 1. J. Haydn Concerto 2. A. Arutunian Concerto ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90	11/4 (토)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	테너 트럼본		• 전공실기 1. L. Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre (Edition Samfundet til udgiveles after Sanskrit music 1974) 2. F. David's Concertino ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90	11/4 (토)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	베이스 트럼본		• 전공실기 1. Eric Ewazen Concerto for Bass Trombone or Tuba 2. F. David's Concertino ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90	11/4 (토)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	유포니움		• 전공실기 자유곡 2곡 (암보연주) ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	90	11/4 (토)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	튜바		• 전공실기 1. Vaughan Williams Concerto in F minor for Bass Tuba and Orchestra 2. 자유곡 ※ 1, 2번 전 악장 암보연주 ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	90	11/4 (토)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
	타악기		• 전공실기 Timpani, Marimba, Vibraphone, Multiple Percussion 각 악기별로 한 곡 연주	90	11/4 (토)
			• 음악이론 및 분석	10	11/7 (화)
			※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 악기별 악보 각 1부 ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.		

과(전공)			시험내용	배점	시험일
작곡과	작곡	서류심사	• 작품 등 서류심사	합격/ 불합격	
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 1. 4곡 이상의 작품 2. 연구계획서 3부 - 예술전문사과정 재학 중 작품 활동 및 연구계획을 A4용지 1장 내외로 간략히 기술 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
		1차	• 전공실기 1. 20세기음악 분석하기 (3시간) 2. 피아노를 위한 전주곡 작곡하기 (후기 낭만 스타일, 5시간)	50	11/2 (목)
			3. 실내악 모음곡 작곡하기 (현대 스타일 3곡 이상, 5시간) 4. 피아노곡을 관현악으로 편곡하기 (4시간)		11/3 (금)
			※ 유의사항 - 전공실기 시험 중 3, 4 항의 편성은 당일 주어짐 - 전공실기 시험 중 2, 3 항의 동기는 당일 주어짐		
			• 구술 제출한 자료 및 전공실기 답안내용에 관한 시험	50	11/4 (토)

음악원 예술전문사 과정 연주곡명

(성악과 오페라성악 / 가곡 및 오라토리오 전공)

프로그램			
구 분		작곡가 (Full Name)	작품명 & 곡명
가 곡	① 독 일		
	② 프랑스		
	③ 영 · 미		
	④ 러시아		
	⑤		
아 리 아	1 (본인선택곡)		
	2		
	3		
	4		

※ 작성대상 : 음악원 성악과 오페라성악 전공 및 가곡 및 오라토리오 전공

※ 연주곡명 작성 유의사항

1. 작곡가 이름은 반드시 Full Name 으로 써야 합니다.
2. 아리아의 경우 반드시 작품명(오페라, 오라토리오)도 함께 기재하시기 바랍니다.
3. 준비한 4곡의 예술가곡 중 언어가 중복될 경우, 가곡란의 ⑤항에 기재합니다.

음악원 예술전문사 과정 연주곡명

(기악과)

프로그램		
순서	작곡가	곡 명
1		
2		
3		
4		
5		

※ 작성대상

1. 3년 과정

- 독주전공 : 피아노, 바이올린, 첼로, 더블베이스
- 오케스트라 전공 : 바이올린, 비올라, 타악기
- 반주전공 : 반주

2. 2년 과정 : 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 하프, 기타, 플루트, 유포니움, 튜바, 타악기

2. 연극원

■ 3년 과정

과(전공)	시험내용	배점	시험일
연기과 (연기)	- 실기시험 및 구술시험 - 독백연기시험 (자유 독백 대사) - 구술시험 : 이력서 등 제출한 서류를 중심으로 묻는 말에 답하기	70	11/26(일) ~ 29(수) 중 1일
	영어 (시험시간 100분)	30	11/19(일)
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 - 수학목표를 적은 자기소개서 5부 - 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. - 사진을 붙인 이력서 및 연기경력과 관련된 자료		
연기과 (아동 청소년극)	- 실기시험 및 구술시험 - 실기시험 (입시 당일 학교에서 제시하는 주제를 즉흥으로 연기하기) - 구술시험 : 이력서 등 제출한 서류 및 실기시험 결과를 바탕으로 한 질문에 답하기	70	11/25(토)
	영어 (시험시간 100분)	30	11/19(일)
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 - 수학목표를 적은 자기소개서 5부 - 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. - 사진을 붙인 이력서 및 공연 혹은 교육경력과 관련된 자료 (포트폴리오, 비디오 등)		
연출과	서류심사(한글과 영문으로 된 자기소개서)	30	
	구술시험	70	11/29(수)
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 - 자기소개서(한글과 영문으로 작성) 각 5부 - 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
극작과 (극작 전공)	서류심사(한글과 영문으로 된 자기소개서)	30	
	- 창작 능력 평가 : 창작희곡을 바탕으로 한 평가 - 구술시험	70	11/28(화)
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 - 자기소개서(한글과 영문으로 작성) 각 5부 - 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. - 창작희곡 2편 제출 (각 A4 15매 이상 분량) / 편당 각 5부 제출		
무대미술과	포트폴리오 심사 ※ 한국어 능력 증명서 4급 이상 (국립국제교육원) 또는 한국어 습득 조건부 (6개월간 이수 후 한국어능력시험 통과)	100	
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 - 포트폴리오 - 한국어 능력 증명서 4급 이상 증명서 (국립국제교육원)		

■ 2년 과정

과(전공)		시험내용	배점	시험일
극작과 (서사창작 전공)		• 창작 능력 평가 : 창작소설을 바탕으로 한 평가	50	
		• 영어 (시험시간 100분)	20	11/19(일)
		• 구술시험 제출된 소설과 관련하여 문학적 소양을 평가하는 문답시험	30	11/29(수)
		※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 1. 창작단편소설 2편 (각 200자 원고지 80매 내외, 1편당 5부씩 준비) 2. 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4용지에 11포인트로 타이핑) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
연극학과 (연극학 전공)		• 서류심사(한글 또는 영문으로 된 자기소개서, 학부성적표)	30	
		• 글쓰기와 구술시험 ※ 글쓰기 문제는 구술시험일에 제시함.	70	11/28(화)
		※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 - 자기소개서(한글과 영문으로 작성) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
연극학과 (극장경영 전공)	서류 심사	• 서류심사 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 1. 연구계획서 (영문과 한글로 작성) 2. 수확목표를 적은 자기소개서 (영문과 한글로 작성) 3. 이력서 4. 경력증명서 (해당자에 한함) 5. 포트폴리오 - 본인의 관심사, 활동경력을 증명할 수 있는 각종 근거자료 또는 수학과 관련된 자료 및 자료목록 (사진 프로그램북, 영상물, 인쇄물 등) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
	1차	• 구술시험 (서류심사 합격자에 한함)	100	12/16(토)

3. 영상원

■ 3년 과정

과(전공)	구분	시험내용	배점	시험일
영화과 (연출/ 기획)	서류 심사	■ 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 1. 프로필 5부 : 프로필 양식은 지정 서식 참조. 매수 제한 없음 2. 학업계획서 5부 (A4용지 2~3매, 형식은 자유, 한국어로 작성) 3. 언어능력 관련 - 영어 토플 550점(PBT), 79점(IBT) 이상 - 한국어능력시험 4급 이상 (국립국제교육원) 4. 경력증명서 5부(해당자만 제출) 5. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
	1차	• 논술 - 내용 : 예술 및 예술과 관련된 제 분야 - 시험시간 : 150분	30	12.14(목)
		• 주어진 재재를 놓고 분석 및 구성하기 - 내용 : 상상력, 분석력, 구성력, 감수성 및 영상언어능력평가 - 시험시간 : 180분	30	
		• 구술시험 - 전공에 관한 질문에 답하기 - 1차시험 결과물과 제출서류에 관한 질문에 답하기	40	12.17(일) ~21(목) 중 1일
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)		

과(전공)	시험내용	배점	시험일
멀티미디어 영상과	• 영어 : 시험시간 120분	20	11.19(일)
	• 실기시험 - 내용 : 조형, 구성, 표현, 매체 적응 및 주제 분석 등의 능력 평가 - 시험시간 : 300분	40	
	• 포트폴리오 심사	20	11.25(토)
	• 구술시험 : 실기시험 결과물, 포트폴리오, 작품계획서, 프로필에 대한 질의응답	20	
	※ 준비물 1. 필답시험 : 필기도구 (연필, 지우개) 2. 실기시험 : 연필(HB, 4B), 지우개		
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 포트폴리오 가. 저장 매체 : USB <총 2개(같은 내용) 제출> 나. 파일 형식 : jpg, mp3, mp4(H264) 다. 작품설명서 (A4 / 총 5부 제출) 1) 목차 2) 작품 설명 ①제목(제작기간) ②상영시간 ③개요 ④제작방법 및 적용기술 ⑤크레딧 3) 기타사항 - 공동 작품은 전체 수량의 10% 이하 제출 - 포트폴리오 및 제출 서류는 반환하지 않음 4) 유의사항 (다음 경우에 해당될 시, 입학이 취소됨) - 타인의 작품을 제출한 경우 - 공동 작품에서 담당한 역할을 명시하지 않은 경우 2. 작품 계획서 (A4 10장 이내 / 총 5부 제출) - 전문사 과정에서 연구하고자 하는 프로젝트의 계획서 - 개요, 목적, 연구 내용, 제작 방법, 기간 등 구체적으로 기술 3. 프로필 (A4 3장 이내 / 총 5부 제출) * 단, '프로필' 및 '작품계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

■ 2년 과정

과(전공)	구분	시험내용	배점	시험일
영화과 (연출, 기획)	서류 심사	■ 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 1. 프로필 5부 (200자 원고지 20매 분량을 A4용지에 한국어로 작성) 2. 학업계획서 5부 (A4용지 2~3매, 형식은 자유, 한국어로 작성) 3. 언어능력 관련 - 영어 토플 550점(PBT), 79점(IBT) 이상 - 한국어능력시험 4급 이상 (국립국제교육원) 4. 포트폴리오 - 포트폴리오의 작품 수는 2작품 이내이어야 함, - 영상작품의 경우, 원본이 필름이거나 비디오이더라도 DVD로 제출 가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가) 나. 파일 형식 * mp4(H264), 용량은 1기가바이트.이하. 다음팟 인코더 이용 * DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출 * DVD와 케이스 모두에 접수번호와 성명 기재할 것 - 영상작품이 아닌 경우 사진이나 사본 제출 가능 - 제출한 포트폴리오에 관한 간단한 작품해설서(A4 용지 2~3매) 5부를 반드시 한국어로 작성하여 제출 - 포트폴리오와 관련한 경력사항(활동사항) 첨부 가능(한국어로 작성) - 제출이후 포트폴리오 반환 안 됨 5. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
	1차	• 논술 - 내용 : 예술 및 예술과 관련된 제 분야 - 시험시간 : 150분	30	12.14(목)
		• 주어진 제재를 놓고 분석 및 구성하기 - 내용 : 상상력, 분석력, 구성력, 감수성 및 영상언어능력평가 - 시험시간 : 180분	30	
		• 구술시험 - 전공(영상연출, 영상기획)에 관한 질문에 답하기 - 1, 2차 시험결과물과 제출한 포트폴리오, 프로필에 관한 질문에 답하기	40	12.17(일) ~21(목) 중 1일
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)		

과(전공)	구분	시험내용	배점	시험일
영화과 (촬영)	서류 심사	■ 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 1. 프로필 5부 (200자 원고지 20매 분량을 A4용지에 한국어로 작성) 2. 학업계획서 5부 (A4용지 2~3매, 형식은 자유, 한국어로 작성) 3. 언어능력 관련 - 영어 토플 550점(PBT), 79점(IBT) 이상 - 한국어능력시험 4급 이상 (국립국제교육원) 4. 포트폴리오 - 영상물 : DVD 5부 본인이 직접 촬영한 모든 포맷의 극영화 또는 본인이 제작한 사진이나 그림 (영상물: DVD 형태로 2작품 이내, 총 상영시간은 30분 이내로 편집하여 제출) 가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가) 나. 파일 형식 * mp4(H264), 용량은 1기가바이트.이하. 다음팟 인코더 이용 * DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출 * DVD와 케이스 모두에 접수번호와 성명 기재할 것 - 사진: 프린트 사이즈 (20.3cm x 25.4cm) -8R 규격, 20작품 이내 - 그림: 10작품 이내  극영화와 사진, 그림을 같이 제출할 때는 극영화 1편과 사진 또는 그림을 같이 제출할 수 있음. 5. 작품모음집 및 해설서 5부 제출한 포트폴리오 목록과 간단한 작품해설을 A4용지 2~3매 분량으로 한국어로 작성하여 제출 6. 경력증명서 1부 - 본인이 촬영한 전체 작품에 대한 작품목록, 감독, 제작년도, 제작사, 작품규격 등 명시(영문 가능) - 장편영화의 스태프(촬영부, 조명부)로 참여한 경우에도 경력을 인정하므로 구체적인 역할을 기입하여야 함. - 감독 및 제작사 연락처 기입 요망 7. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
	1차	• 포트폴리오 심사 : 서류심사의 포트폴리오 심사결과 반영	20	
		• 실기시험 1. 주어진 설정을 가지고 자신이 생각하는 영화촬영(조명 포함)을 글로 기술하기 (시험시간 150분) 2. 주어진 영상물을 영화촬영(조명 포함) 면에서 분석하여 글로 기술하기 (시험시간 150분)	50 (25) (25)	11.21 (화)
		• 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 1차 실기시험 결과물과 제출한 서류 및 포트폴리오에 관한 질문에 답하기	30	11.22 (수)
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)		

과(전공)	구분	시험내용	배점	시험일
영화과 (음향)	서류 심사	■ 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 1. 프로필 5부(200자 원고지 20매 분량을 A4용지에 한국어로 작성) 2. 학업계획서 5부(A4용지 2~3매, 형식은 자유, 한국어로 작성) 3. 언어능력 관련 - 영어 토플 550점(PBT), 79점(IBT) 이상 - 한국어능력시험 4급 이상 (국립국제교육원) 4. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
	1차	• 주어진 제재를 놓고 사운드 중심으로 분석 및 구성하기 (시험시간 270분)	70	11.23 (목)
		• 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 1차 시험 결과물과 프로필에 관한 질문에 답하기	30	11.24 (금)
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)		
영화과 (편집)	서류 심사	■ 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 (제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 1. 프로필 5부 (200자 원고지 20매 분량을 A4용지에 한국어로 작성) 2. 학업계획서 5부 (A4용지 2~3매, 형식은 자유, 한국어로 작성) 3. 언어능력 관련 - 영어 토플 550점(PBT), 79점(IBT) 이상 - 한국어능력시험 4급 이상 (국립국제교육원) 4. 포트폴리오 - 본인이 직접 편집한 DV 6mm, Betacam, 16mm 또는 35mm 필름작품 또는 디지털작품을 2작품 이내로 제출 (제출형태는 DVD. 단, 원본소스 Format 기입 요망). ※ 제출작품은 총 10~30분 분량으로 제출해야 하며, 31분 이상일 경우 30분 이내로 줄여서 제출 가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가) 나. 파일 형식 * mp4(H264), 용량은 1기가바이트.이하. 다음팟 인코더 이용 * DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출 * DVD와 케이스 모두에 접수번호와 성명 기재할 것 5. 작품모음집 및 해설서 5부 - 제출한 포트폴리오 목록과 간단한 작품해설을 A4용지 2~3매 분량으로 작성하여 제출 (한국어로 작성) 6. 경력증명서 1부 - 본인이 편집한 전체 작품에 대한 작품목록, 감독, 제작년도, 제작사 (연락처 명기), 작품 규격 등 명기(한국어로 작성) 7. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
	1차	• 포트폴리오 심사 : 서류심사의 포트폴리오 심사결과 반영	30	
		• 주어진 자료를 이용하여 장면 구성하기 (시험시간 300분)	50	11.21 (화)
		• 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 1차 실기시험 결과물과 제출한 서류 및 포트폴리오에 관한 질문에 답하기	20	11.22 (수)
		※ 준비물 : 필기도구(흑· 청색 펜 또는 만년필), 이어폰 또는 헤드폰		

과(전공)	구분	시험내용	배점	시험일
영화과 (극영화 시나리오)	1차	• 실기시험 : 포트폴리오(작품모음집)	30	
		• 필기시험 : 주어진 주제에 대해 글쓰기 (시험시간 180분)	40	11.18 (토)
		• 구술시험	30	11.21 (화)
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)		
		※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출 1. 포트폴리오 5부 (※ 제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) - 시나리오, 소설, 희곡, 에세이, 시, 구성대본 등의 작품들 - 습작, 발표작 중 자신의 예술적 소양을 잘 드러내는 작품들 ※ 주의사항 (제출형태 등) - 제출할 작품의 수는 2점 이내. 단, 시는 5점 이내 - 시나리오, 소설, 희곡, 구성대본의 경우는 줄거리나 요약본을 같이 제출할 것. 2. 프로필 5부 (A4 용지 4장 이상 분량에 12 포인트, 한국어로 작성) 3. 학업계획서 5부 (A4용지 2~3매, 형식은 자유, 한국어로 작성) 4. 경력증명서(작품활동을 중심으로 작성) : <해당자에 한함> * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 준수사항 1. 포트폴리오는 지원자가 한국어로 직접 쓰거나 타이핑한 것을 제출해야 함. 2. 외국어로 창작한 작품을 한국어로 번역하여 제출할 수 없음. 3. 기타 제출서류(경력 증명서, 출신대학교 성적증명서)는 영문으로 작성된 서류로 제출 가능.		
방송 영상과	서류 심사	■ 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감일까지 제출 1. 프로필 3부(한국어 또는 영어로 작성) 2. 학업계획서 3부(한국어 또는 영어로 작성) 3. 포트폴리오 및 작품설명서(해당자에 한함) - 포트폴리오는 본인이 직접 작업한 프로그램으로서 2작품 이내 - 각각 작품시간 30분 이내로 편집하여 DV6mm 또는 DVD로 제출할 것. - 작품설명서는 작품의 기획의도 및 연출방향 등을 간략히 적어 A4용지 2장 이내로 제출(한국어 또는 영어로 작성) - 제출된 포트폴리오는 반환하지 않음. 4. 한국어능력시험 점수 (국립국제교육원) 5. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
	1차	• 논술시험 - 내용 : 다큐멘터리 제작 및 이론에 관련된 제 분야 - 시험시간 : 150분	60	11.19 (일)
		• 구술시험 - 전공(다큐멘터리)에 관한 지식에 답하기 - 다큐멘터리 제작자에 필요한 시사상식 질문에 답하기 - 학업계획에 관한 설명	40	11.20 (월)
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)		

과(전공)	시험내용	배점	시험일
애니메이션과	• 영어 : 시험시간 120분	20	11.19 (일)
	• 서류심사 - 제출물(포트폴리오, 작품계획서, 프로필, 출신대학 성적증명서)을 토대로 심사	40	11.20 (월)
	• 구술시험(포트폴리오와 작품계획서 등을 토대로 한 질문에 답하기) - 한국어 인터뷰	40	
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감일까지 제출 1. 포트폴리오 (※ 제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) - 드로잉 포트폴리오는 스크랩북 1권 이내 (A3 또는 A2사이즈) - 영상제작물일 경우, VHS, CD, DVD 형태로 제출 - 영상제작물일 경우, 작품설명서, 제작확인서 첨부 - 영상제작물일 경우, 제작의도, 작품규격, 제작기간, 공동스텝 명시 - 수상경력이 있을 경우, 수상경력 확인서 첨부 ※ 주의사항 (아래의 경우에는 부정행위로 간주하여 입학취소할 수 있음) · 타인의 작품을 제출한 경우 · 공동작업자를 명시하지 않은 경우 2. 작품계획서 4부(3가지 이상) - 예술전문사 수학과정에서 제작하고자 하는 작품계획서 제출 - 기 제작한 작품을 포함하여도 무방함. - 한국어로 타이핑하여 제출 3. 프로필 4부(200자 원고지 20매 분량, A4 용지에 한국어로 타이핑하여 제출) 4. 출신대학 졸업증명서 및 성적증명서 각 1부 * 단, '프로필' 및 '작품계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
영상이론과 (영화이론 및 영화사, 영상문화이론, 한국 및 동아시아 영화연구)	• 영어시험 : 영어 독해능력 및 한글 번역실력 평가 (시험시간 : 120분)	30	11.25 (토)
	• 논술시험 : 주어진 영상자료에 따라 논술하기 (시험시간 240분) ※ 한글 및 영어로 작성 가능	50	
	• 구술시험 : 제출 자료를 토대로 묻는 말에 답하기 ※ 동아시아영화연구 전공자의 경우 해당국 언어능력 인터뷰 포함 <입학원서 접수시 지원 언어 기재>	20	11.26 (일)
	※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필) ※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감일까지 제출 1. 자기소개서 5부 (A4용지에 타이핑하여 제출) 2. 연구계획서 5부 (영어 또는 한국어로 A4용지에 타이핑하여 제출) - 독서 '리뷰 1'과 '리뷰 2'를 연구계획서에 별첨할 것 ※ a) 리뷰 1 <제시된 도서목록 중에서 선택하여 독서 후 리뷰> (총 택3 : 목록1~3번 중 택1 + 목록4~7번 중 택1 + 목록8~10번 중 택1) b) 리뷰 2 <지원한 전공 분야 관련 도서 리뷰> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

영상원 영화과 지원자 프로필

(3년 과정 연출/기획 및 2년 과정 연출·기획, 촬영, 음향, 편집전공만 해당)

성 명		전 공		수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	-----	--	------	-----------

1	재학기간(YY/MM)								학 교 명	학교소재지	전 공 (부전공)	졸업 여부 (수료, 졸업 사항 표기)
학 력 사 항					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							

※ 유의사항 : 1. 고등학교 이상의 재학 경험이 있는 모든 학교 및 교육기관을 기재할 것
2. 기재 예) 2004년 3월~2006년 5월은 0403~0605로 기재

2.	활동기간(YY/MM)								작품명/소속단체명	담당 업무
경 력 사 항					~			(개월)		
					~			(개월)		
					~			(개월)		
					~			(개월)		
					~			(개월)		
					~			(개월)		
					~			(개월)		
					~			(개월)		

3.	수상경력 / 경력 및 학력에 대한 특기 사항(해당사항 있을 시)											
특 기 사 항												

Self Presentation	
4.	※ A4 4매 이내 분량(단, 3년 과정 연출/기획전공은 분량 제한 없음), 글자크기 12포인트, 신명조

※ 유의사항 : 1. 도표, 그림, 사진 첨부 금지
2. 아르바이트를 포함 3개월 이상 지속했었던 모든 종류의 사회활동을 기재

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상이론과 전문사 입시 독서리뷰 필독서 목록

※ 도서목록 중에서 선택(총 택3 - 목록1~3번 중 택1 + 목록4~7번 중 택1 + 목록8~10번 중 택1)하여 독서 후 리뷰

영역	NO	도서명	저자	출판사	비고
I	1	Film Language	Metz, Christian		택1
	2	Alice Doesn't: Feminism semiotics cinema	de Lauretis, Teresa		
	3	트랜스 아시아 영상문화 / 아시아 영화의 근대성과 지정학적 미학 (2권을 모두 읽어야 함)	김소영 편 김소영/얼잭슨 외 편	현실문화연구 2006, 2009	
II	4	Looks and Frictions	Paul Willemen		택1
	5	Visual Pleasure and Narrative cinema	Laura Mulvey		
	6	제국의 눈	천광신	창비 2003	
	7	근대성의 유령들 / 근대의 원초경 (2권을 모두 읽어야 함)	김소영	씨앗을 뿌리는 사람, 1999	
III	8	유비쿼터스 시대의 지식생산과 문화정치: 예술-학문-사회의 수평적 통섭을 위하여	심광현	문화과학사 2009	택1
	9	21세기 문화 미리보기	이영철 저, 백한울 역	시각과언어 1996	
	10	문화연구란 무엇인가	존 스토리 저 백선기 역	커뮤니케이션 북스 2000	

※ 이와 별도로 수험생 본인이 지원한 전공분야 관련하여 읽은 도서에 대한 리뷰 제출
- 연구계획서에 별첨 <상기 목록 외에서 선택>

4. 무용원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

■ 2년 과정

과(전공)		시험내용	배점	시험일
실기과	무용실기 전공 (한국무용/ 현대무용)	- 서류심사 : 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감일까지 제출 - 최종 학교 학교장 추천서 - 무용대회 수상실적 - 영상물(포트폴리오) - 무용실기교육은 발레수업(bar&center&point exercise)에 대한 영상물 - 공연경력 또는 교육경력과 관련된 자료 및 자료 목록(형식은 자유) - 자기소개서 5부 - 연구(수업) 계획서 5부 - 경력증명서 (해당자) 1부 - 이력서 5부 - 졸업 후 진로계획서 5부 - 최종 학교 졸업증명서 및 성적증명서 1부 * 단, '자기소개서' 및 '연구(수업)계획서', '졸업 후 진로계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)'의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	10	
		- 전공실기 - 무용즉흥 (시험당일 제시하는 주제에 의한 즉흥) 4분 이내의 작품 (음악, 의상 및 소품은 각자 준비)시연	40	11/4 (토)
		구술시험	40	
		영어 : 시험시간 100분	10	11/5 (일)
	무용음악 전공	- 서류심사 : 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출물 : 무용실기 전공과 동일	10	
		- 전공실기 - 자유곡 연주 : 고전, 낭만주의 음악으로 4분 이내의 빠른 작품 (소나타의 경우 빠른 악장) - 초견연주 : 당일 제시한 악보 - 즉흥연주 : 구술시험 내용에서 착안된 주제로 즉흥연주 (피아노가 아니어도 되며, 피아노가 아닐 경우의 악기는 지원자가 지참하고 별도의 반주는 없음. 구술시험장에서 즉흥연주도 실시)	60 (20) (20) (20)	11/4 (토)
		구술시험	20	
		영어 : 시험시간 100분	10	11/5 (일)
	무용실기 교육 (발레)	- 서류심사 : 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출물 : 무용실기 전공과 동일	100	
창작과	서류 심사	- 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감일까지 제출 - 최종 학교 학교장 추천서 - 영상물(포트폴리오) - 공연경력 또는 교육경력과 관련된 자료 및 자료 목록 (형식은 자유) - 자기소개서 5부 - 연구(수업) 계획서 5부 - 경력증명서 (해당자) 1부 - 이력서 5부 - 졸업 후 진로계획서 5부 - 최종 학교 졸업증명서 및 성적증명서 1부 * 단, '자기소개서' 및 '연구(수업)계획서', '졸업 후 진로계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)'의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
		1차 • Presentation: 자신의 창작물 시연(Sols, 3분 이내) • 구술시험	50 50	11/6 (월)

과(전공)	시험내용		배점	시험일
이론과	서류 심사	- 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감일까지 제출 - 최종 학교 학교장 추천서 (학부 지도 교수를 포함한 2인 이상 추천서) - 영상물(포트폴리오) - 공연경력 또는 교육경력과 관련된 자료 및 자료 목록 (형식은 자유) - 자기소개서 5부 - 연구(수업) 계획서 5부 (※ 아래 세 분야 중, 전문가 재학 중 중점 수학할 분야를 택일하여 그 내용을 명시) : ‘무용미학비평’, ‘민족무용’, ‘무용과학’ 분야 중 택일 - 경력증명서 (해당자) 1부 - 이력서 1부 - 졸업 후 진로계획서 5부 - 최종 학교 졸업증명서 및 성적증명서 1부 * 단, ‘자기소개서’ 및 ‘연구(수업)계획서’, ‘졸업 후 진로계획서’의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
	1차	영어 : 시험시간 100분	40	11/19 (일)
		구술시험	60	
예술경영과	1차	영어 (시험시간 100분)	30	11/19 (일)
		- 전공필답시험 (시험시간 120분) ‘예술의 경영’, ‘경영을 위한 예술’, ‘예술법·정책’ 분야 중 택 1 (※ 지원자는 원서접수 시 응시할 선택과목 분야 별도 기재)	70	
	2차	구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기	100	12/16 (토)
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 연구계획서 (HWP로 작성된 문서 5부, 글자크기: 12포인트, 줄간격: 160) - 수학목표를 적은 자기소개서(5부) - 이력서(5부) - 경력증명서 1부 (해당자에 한함) * 단, ‘연구계획서’ 및 ‘자기소개서’의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

5. 미술원

■ 2년 과정

과(전공)	구분	시험내용	배점	시험일
조형예술과	서류 심사	- 서류심사 ※ 제출물<필수> : 입학원서 접수 및 관련 서류 제출 마감일까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) - 자기소개서 (희망하는 세부전공을 택1하여 명기할 것) - 포트폴리오 - 규격화된 A4 크기의 사진 인화 프린트 20매 (작품 개수 20개 의미) - 검정색 A4클리어 파일을 이용하여 크기, 기법, 제작년도, 간단한 작품설명을 기입하여(사진에 함께 첨부하거나 따로 첨부하는 것 모두 가능) 제출할 것. (이름과 수험번호를 반드시 표기할 것) - 비디오아트 전공의 경우 3작품 이내, 총 10분 내외의 작품으로 DVD로 제출할 것. (USB 제출불가) - 사진예술(3D홀로그래피아트 포함) 전공의 경우 11×14 인치 작품으로, A3클리어 파일에 제출할 것. - 출신 대학 성적증명서 - 프로필 4부 (지정서식 참조) - 한국어능력시험 3급 이상 성적표 (국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 * 단, '자기소개서' 및 '프로필'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
	1차	제출물을 바탕으로 한 구술시험 ※ 포트폴리오의 실제작품을 필히 지참할 것 단, 운반하기 어려운 작품 또는 추가로 보이고자 하는 작품의 경우, 원작품의 사진을 지참할 수 있음	100	12/14(목) ~15(금) 중 1일
디자인과	서류 심사	- 서류심사 ※ 제출물<필수> : 입학원서 접수 및 관련 서류 제출 마감일까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) - 포트폴리오 - 총 20매 내외, A4 사이즈로 출력하여 제출, 주제/작품설명 기입 - 동영상 작품의 경우 CD로 제출 - 연구개발(R&D) 계획서 - A4용지 3매 내외, 글씨크기 12포인트, 형식 없음 - 연구개발(R&D) 주제에 관하여 심도 있게 기술할 것 - 자기소개서 - 출신 대학 성적증명서 - 프로필 4부 (지정서식 참조) - 한국어능력시험 3급 이상 성적표 (국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 * 단, '자기소개서' 및 '연구계획서', '프로필'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격	
	1차	연구개발(R&D) 계획서, 포트폴리오를 중심으로 구술시험 ※ 포트폴리오를 보완할 수 있는 실제 작품 지참 가능	100	12/13 (수)

과(전공)	구분	시험내용	배점	시험일
건축과	1차	• 서류심사	70	-
		• 면접 (전화인터뷰 가능)	30	12/13 (수)
		※ 제출물<필수> : 입학원서 접수 및 관련 서류 제출 마감일까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) 1. 포트폴리오 (A4 크기) 1부 건축설계 전공 희망자는 자신의 건축세계를 드러낸 4개 이상의 건축 작품을 필히 포함시켜야 하고, 건축역사 및 이론전공 희망자는 논문 또는 보고서를 포함시켜야 함. 건축 이외의 예술, 인문학 및 사회과학 관련 성과를 첨부할 수 있음. 2. 자기소개서 6부 3. 연구계획서 6부 - A4용지 사용, 형식 없음. 연구 주제를 심도 있게 기술 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 5부 (지정서식 참조) 6. 한국어능력시험 3급 이상 성적표 (국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 * 단, '자기소개서' 및 '연구계획서', '프로필'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
미술이론과	1차	• 서류전형	70	
		• 면접 (전화인터뷰 가능)	30	12/14(목) ~15(금) 중 1일
		※ 제출물<필수> : 입학원서 접수 및 관련 서류 제출 마감일까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) 1. 입학원서 접수일 기준 2년 이내의 공인영어시험 성적표 (TEPS, TOEIC, TOEFL, IELTS 등) 2. 자기소개서(학업계획 포함, 국문 3000자+영문 600단어) 3. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부 (출신 대학 지도교수 포함) 4. Writing Sample (A4용지 10장 내외 분량, 국문) 5. 입학원서 접수일 기준 5년 이내의 GRE 성적표 6. 출신대학 성적증명서 7. 프로필 4부 (지정서식 참조) 8. 한국어능력시험 3급이상 성적표 (국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 * 단, '자기소개서' 및 '프로필'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

미술원 지원자 프로필

(조형예술과, 디자인과, 건축과, 미술이론과 모두 해당)

성 명		과(전공)		수험번호	
-----	--	-------	--	------	--

1	기간(00년 00월 ~ 00년 00월)	학교명			
학 력 사 항					
	전공(부전공)	학교소재지		졸업여부 (수료, 졸업사항 표기)	

※ 고등학교 이상의 모든 학력사항(재학경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관)을 기재할 것

2	기간(00년 00월 ~ 00년 00월)	내용
경 력 사 항		

※ 전시경력 및 학교 외 사회활동 모두 기재

3	수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항
특 기 사 항	

지원자 본인은 상기 사항에 허위 사실이 없음을 확인합니다.

년 월 일

지원자 (서 명)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

6. 전통예술원

■ 2년 과정

< 유의사항 >

1. 기악전공의 산조, 성악전공의 판소리 시험시 반주자(고수)를 동반하여야 함.
(정가 및 가야금병창은 반주자를 동반하지 않음. 민요전공의 경우 반주자 동반과 본인연주 둘 다 가능)
2. 음악과의 실기 시험곡은 암보로 하여야 하며, 반복부분은 생략함.
3. 창작곡 연주의 경우, 반주자를 동반하지 않음(예를 들어 중주곡이라도 본인파트만 연주함).
4. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
5. 본인이 연주할 곡명을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재하고 악보를 함께 제출하되, 이름 및 수험번호를 악보에 기재하지 말 것.
6. 기재된 사항은 변경할 수 없음.

과(전공)	시험내용	배점	시험일
한국예술학과	• 서류전형	70	
	• 구술시험	30	11/8 (수)
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감일까지 제출 1. 포트폴리오 2. 자기소개서 (한글로 작성) 3. 수업계획서 (한글로 작성) 4. 논문 (지원분야 관련 논문, 한글로 번역된 요약본) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수 번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
음악과	• 서류전형	10	
	• 전공실기 - 기악전공 : 장르가 다른 자유곡 2곡 (1곡당 10분 내외) - 성악전공 . 정가 : 가곡, 가사, 시조 중 장르가 다른 자유곡 2곡 . 판소리 및 가야금 병창 : 단가 자유곡 1곡과 판소리 1대목 . 민요 (경·서도 구분해서 부름) - 창부타령, 정선아리랑, 노랫가락, 선유가, 제전, 초한가, 긴난봉가, 산염불, 회심곡 중 4곡(자유 선택) ※ 모든 수험생은 자신이 연주할 곡을 A4크기의 악보에 기재하여 원서접수 시 제출 - 타악전공 . 전통음악의 전 장르 장단 (합주곡 • 독주곡 • 노래반주 • 농악 • 무악 및 기존 창작곡 중) . 팽과리(2분)와 설장고(3분)로 자신이 정한 유형의 가락을 연주 ※ 자신이 연주할 유형을 A4크기의 오선보에 기재하여 원서접수 시 제출	60	11/6 (월)
	• 구술시험	30	
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감일까지 제출 가. 포트폴리오 나. 자기소개서 (한글로 작성) 다. 수업계획서 (한글로 작성) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수 번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

과(전공)	시험내용	배점	시험일
한국음악 작곡과 (작곡/지휘)	• 서류전형	10	11/4 (토)
	• 전공실기 - 작곡전공 : 본인 창작곡 악보 및 연주 녹음 음원(CD) - 지휘전공 ① 지휘실기 2곡 가. 김희조 작곡 <합주곡 4번> 나. 원 일 작곡 <신벚노래> ※ 악보는 전통예술원에서 제공 ② 피아노실기 : 바로크 ~ 현대 작곡가의 곡 중 자유곡 1곡	60	
	• 구술시험	30	
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감일까지 제출 1. 공통 가. 포트폴리오 나. 자기소개서 (한글로 작성) 다. 수업계획서 (한글로 작성) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 (접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 2. 작곡전공 추가서류 가. 본인 창작곡 악보 3곡 이상 나. 연주 녹음 음원(CD)		
무용과	• 서류전형	10	11/3 (금)
	• 전공실기 : 자유 작품 한 작품 (10분 내외) ※ 전공실기 준비물 및 복장 - 연습용 한복: 색상은 자유이며 허리를 끈으로 맬 것. - 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 껌자 등 금함). - 버선 ※ 머리 모양 - 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것 ※ 공통 - 코슈즈 (흰색)	60	
	• 구술시험	30	
	※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 1. 포트폴리오 2. 자기소개서 (한글로 작성) 3. 수업계획서 (한글로 작성) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
연희과	• 서류전형	10	11/9 (목)
	• 전공실기 : 자유 작품 한 작품 (풍물·무속·탈춤·전문예인집단연희 중에서 선택) (10분 내외)	60	
	• 구술시험	30	
	※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지 제출 1. 포트폴리오 2. 자기소개서 (한글로 작성) 3. 수업계획서 (한글로 작성) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

IV. 기타 안내

1. 행정사항

가. 입학시기 : 2018년 3월 초

나. 합격자 등록 <본 내용은 예정사항으로서, 추후 확정사항을 별도 공지에정임>

1) 등록기간 : 2018.1.29(월)~1.31(수) 예정

- 구체적인 등록일정은 최종 합격자에게 2018년 1월 중 등록금 납입고지서로 고지함.
- 등록기간 내에 등록을 완료하지 않은 자는 입학의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소함.
- 합격자 중 등록금면제대상자(국가유공자, 독립유공자, 5.18민주유공자)는 해당 기관에서 '대학수업료 등 면제 대상자 증명서' 및 '교육보호 대상자 증명서'를 발급받아 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함. <장학금 신청기간은 추후 공지>
- 등록금고지서에 납입금액이 "0"원으로 표시되었더라도 등록금고지서를 해당 은행(국민·농협)에 납부(등록) 절차를 밟아야 함. (은행에 등록금납입고지서를 제출하고 확인을 받아야 함)

2) 등록금

2017학년도 신입생 등록금은 2,668,000원(입학금, 수업료 등)이었으며, 일부 과(전공)의 경우 실험실습비가 추가될 수 있음.

3) 등록금 환불

가) 환불요건

본교에 합격하여 등록하였으나 입학전형 기간에 다른 타 대학의 전형에 합격(추가합격 포함)하여 등록을 취소하고자 하는 경우에는 아래의 환불신청 기간 내에 납입금환불신청서(신입생용) 및 제반서류 제출

나) 환불신청기간 : 2018.2.7.(수)

다) 제출서류 문의: 본교 교무과 ☎전화 (02) 746-9023

다. 신입생 수강신청 : 2018.2.19(월) ~ 2.23(금)

* 자세한 사항은 추후 별도 안내함

2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

- 가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
- 나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적 입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
- 우수성적 입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
- 성적우수 장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금
- 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

- 신입생은 대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(자치단체 발행)를 장학금 신청기간 내 학생과로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자 중 1인에게 지급하는 장학금

마) 예술봉사장학금 : 불우이웃을 돕는 자원봉사 등 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금

바) 외국인학생장학금 : AMA장학생에게 지급하는 장학금

사) 근로장학금 : 가정형편이 곤란하여 학자금을 스스로 마련하고자 하는 학생에게

학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금

- ※ 국가근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금(전문사만 해당)

자) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서를 제출한 학생에게 지급하는 장학금

차) 발전기금장학금 : (재)한국예술종합학교 발전기금에서 지급하는 장학금

카) 교수자녀장학금 : 본교에 재직중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급

타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금

(한국마사회특별적립금, 경륜경정사업본부적립금 등)

※ 국가장학금 제도 : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)

- 자격요건 : 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 2.4 이상(신입생은 자격요건 없음)

- 신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지에 공지)
 - 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 신청
 - 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등지급(학기당 33.75만원~260만원)
- *기초생활수급권자의 경우는 국가장학금+학교지원금을 추가하여 등록금 전액 면제

나. 학자금 대출

1) 정부보증 학자금대출

가) 대출 자격

- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상
- 신용불량자 또는 현재 학자금대출 연체자가 아닌 자

나) 대출 신청

- 1학기 : (정규대출) 1월~3월
- 2학기 : (정규대출) 7월~9월

※ 대출일정 등은 한국장학재단(www.kosaf.go.kr)의 사정으로 변경될 수 있음

다) 대출지원 범위

- 등록금, 생활비 등 지원

라) 대출 절차

① 대출신청

- 대출을 받고자 하는 은행(농협, 국민은행)의 인터넷뱅킹에 가입하고 공인인증서 발급
- 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 「학자금대출신청서」 작성
- 학자금대출신청서 작성 후 반드시 개인정보 오류 확인 (소속, 학과, 학번, 주민등록번호 등)

② 증빙서류 제출

- 학자금대출신청서 작성 후 대출관련 본인 해당서류를 확인 후 학자금대출신청확인서와 대출 관련 증빙서류를 한국장학재단에 FAX로 제출 (기 이용자, 예술전문사과정의 경우 생략)

③ 대출대상자 선발

- 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 “대출승인” 여부 확인

④ 대출약정 체결 및 대출 실행

- 학교 등록금 납부기간에 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 학자금대출 실행

2) 농어촌출신대학생학자금융자(예술사과정만 해당)

가) 지원대상

- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하고 있는 학부모의 자녀
- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하면서 농어업에 종사하는 대학생
- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상 (신입생, 예술전문사 제외)

나) 융자지원액

- 매학기 등록금(입학금, 수업료) 전액 무이자 융자 (예술사만 해당)

다) 신청(온라인) 방법

- 신청기간에 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 회원가입 후 학자금신청서 작성 및 서류제출
- 1학기 신청기간 : 1월 중 / 2학기 신청기간 : 6월 중
- ※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.

다. 기숙사(천장관/신길관) 운영

- 1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내 / 신길관-영등포구 신길동 소재 레전드힐스 오피스텔
- 2) 규모 : 천장관-309명 수용 가능(3인 1실) / 신길관-40명(2인 1실)
- 3) 시설 : 천장관-책상, 의자, 침대, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유
신길관-책상, 의자, 침대, 옷장, 전자렌지, 정수기, 냉장고, 에어컨, 유·무선 인터넷 등
- 4) 입주자 선발 시기
- 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부
- 5) 모집구분
- 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
- 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발
- 6) 입주자 선발기준
- 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생, 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 우선 선발
- 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발
- 7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아 제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부

기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)
건강검진결과서 1부(입주시 제출)

8) 기숙사 관리비 (2017년 기준)

- 전장관 : 학기당-480,000원, 방학기간-400,000원(관리비 포함)
- 신길관 : 입주비-747,500원(6개월), 보증금-200,000원(공과금 정산 확인 후 반환) *관리비 개인 별도부담
- ※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.

9) 기타사항

- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.
(구내식당 식대 : 2,500원)
- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799번으로 전화주시거나
본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 대학생할→학교생활→전장관(기숙사) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

라. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교, 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 서울사이버대학교, 한양대학교, 연세대학교
- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 36개국 107개 대학(협약에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

국가	번호	학교	체결날짜	체결단위
대만	1	Taipei National University of Arts (대만대북예술대학)	2005.3.13. Rev 2015.4	본부
	2	Shih Hsin University (세신대학)	2006.6.16	본부
	3	Kun Shan University (군산대학)	2010.4.22 Rev.2013	미술원
일본	4	Tokyo National University of Fine Arts & Music (동경예대)	2001.10.29 2005.12.6 2008.9.29	음악원 미술원 전통원
	5	Kyoto University of Art and Design (교토 조형예술대학)	2008.2.20	본부
	6	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)	2008.2.23	본부
	7	Ochanomizu University (오차노미즈대학)	2011.1.17	무용원
	8	Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)	2012.10.26	본부
	9	Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학)	2014.11.20	본부
중국	10	Tsinghua University (청화대학)	2002.12.16	미술원
	11	The Yanbian University (연변대학교)	2004.7.26	본부
	12	Beijing Film Academy (북경전영학원)	2005.1.31	본부
	13	Communication University of China (북경전매학원)	2006.10.9	본부
	14	Jilin College of the Arts (길림예술대학)	2006.5.26	영상원
	15	Renmin University of China(중국인민대학)	2009.1.29	본부
	16	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	2009.12.27	본부
	17	China Conservatory (중국음악학원)	2010.5.27	본부
	18	Beijing Dance Academy (북경무도학원)	2011.1.18	본부
	19	Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)	2013.5.29	본부
몽골	20	Mongolian State University of Arts and Culture (몽골 국립문화예술대학)	2010.8.24	본부
	21	Mongolian State College of Music and Dance (몽골 국립음악무용학교)	2010.8.24	본부
인도	22	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	2003.9.22	본부
	23	Jadavpur University (자다푸르대학)	2008.6.16	본부
	24	Jawaharal Nehru University (네루대학)	2010.1.20	본부
	25	University of Delhi (델리대학)	2010.4.12	본부

인도네시아	26	Institut Seni Indonesi Yogyakarta (욕자카르타 예술대학)	2005.10.21	본부
말레이시아	27	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)	2005.9.9	본부
미얀마	28	Yangon University of Culture (양곤 문화대학)	2008.1.26	본부
태국	29	Silpakorn University (실파콘 대학)	2004.3.30	본부
	30	Thammasat University (타마삿 대학)	2004.6.17. Rev. 2014.11	본부
캄보디아	31	The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)	2004.5.28	본부
베트남	32	Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)	2007.1.15	본부
네팔	33	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)	2010.1.3	본부
	34	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)	2009.11.18	본부
싱가포르	35	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)	2005.7.18	본부
우즈베키스탄	36	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	2005.8.24	본부
	37	National Institute of Fine Art and Design (우즈베키스탄 국립 미술디자인대학)	2012.10.5	본부
	38	State Institute of Arts and Culture (우즈베키스탄 국립문화예술대학교)	2014.2.14	본부
카자흐스탄	39	The Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	2007.1.12	본부
	40	카자흐스탄 국립고려극장	2012.8.26	본부
아제르바이잔	41	Azerbaijan State Academy of Fine Art (아제르바이잔 국립미술대학교)	2011.6.10	본부
터키	42	Hacettepe University (하제테페 대학)	2011.3.30	본부
	43	Bilkent University (빌켄트 대학)	2011.3.30	본부
	44	Mimar Sinan Fine Arts University(미마르시난미술대학교)	2011.3.31	본부
네덜란드	45	Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)	2007.11.2	미술원
	46	The Patchingzone (패칭존)	2008.2.18	본부
	47	HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)	2013.12.	본부
노르웨이	48	Bergen National Academy of the Arts (베르겐국립예술대학)	2005.7.8	본부
	49	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)	2006.6.16	본부
	50	Ostfold University College (외스트폴드 대학)	2011.4.	본부
스웨덴	51	Malmö Art Academy (말뎬 예술아카데미)	2010.5.31	미술원
독일	52	The Ernst Busch University (에른스트부시대학)	2005.3.2	본부
	53	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)	2005.11.23	본부
	54	Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학)	2007. 4.3	본부
		Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학 영재교육원)	2011.2.28	영재 교육원
	55	Academy of Media Arts Cologne (켈른 미디어아트 아카데미,KHM)	2009.4.9	미술원
	56	Film and Television University "Konrad Wolf" (콘라드볼프 영화방송대학)	2011.5.3	본부
	57	Braunschweig University of Arts (브라운슈바이크미술대학)	2011.6.28	본부
	58	University of Applied Sciences (응용과학대학교, Hs-Owl)	2015.1.30	본부
러시아	59	St. Petersburg state Theatre Arts Academy (상트페테르부르크연극대학)	2005.2.25	본부
	60	The Boris Shchukin Theatre Institute(보리스 슈킨 연극대학)	2007.8	연극원
	61	The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (림스키 코르사코프 국립음악원)	2012.3.19	본부
	62	St. Petersburg State University of Culture and Arts (상트페테르부르크 국립문화예술대학)	2012.3.19	본부
	63	The Moscow State Tchaikovsky Conservatory (차이코프스키 국립음악원)	2012.3.20	본부
영국	64	University of Exeter (엑스터대학)	2003.7.21	본부
	65	Middlesex University (미들섹스대학)	2004.6.16	본부
	66	University of the Arts London(런던예술대학)	2010.5.24	본부
	67	Royal College of Music(왕립음악대학)	2013.11.14	음악원
	68	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance	2015.1.28	본부

		(트리니티 라반 컨서바토리)		
오스트리아	69	University of Arts and Industrial Design Linz (린츠미술디자인대학)	2008.2.14	본부
	70	University of Music and Performing Arts, Vienna (비엔나 국립음악대학)	2013.2.18	음악원
프랑스	71	Conservatoire de Paris (파리컨서바토리)	2003.10.14 Rev.2011.5	무용원
	72	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)	2006.6.16	미술원
	73	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리국립미술대학)	2007.3.27	미술원
	74	Ecole Spéciale d'Architecture(건축특수학교)	2008.12.7	미술원
	75	Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (낭트국립미술대학)	2012.6.15	본부
스위스	76	Geneva University of Art and Design (제네바 미술디자인 대학)	2011.1.24	본부
	77	Lucerne School of Art and Design (루체른 응용과학 예술대학)	2012.2.28	본부
이태리	78	Conservatorio di Santa Cecilia (산타체칠리아 국립음악원)	2011.4.4	본부
	79	Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (밀라노 베르디 콘서바토리)	2016.3.15	음악원
체코	80	The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)	2007.6.13	연극원
		Academy of Performing Arts in Prague (AMU, 프라하 국립공연예술대학)	2010.9.14	본부
	81	Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	2008.11.5	미술원
폴란드	82	The Polish National Film, Television and Theatre School (우츠국립영화학교)	2013.1.25	본부
	83	Academy of Fine Arts in Warsaw (바르샤바 국립미술 아카데미)	2013.3.	본부
세르비아	84	University of Belgrade (벨그레이드 대학)	2010.8.16	미술원
	85	University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)	2010.9.23	미술원
미국	86	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)	2002.11.26	미술원
		Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)	2008.10.9	영상원
	87	University of Florida (플로리다 대학)	2003.4.21	본부
	88	University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)	2003.9	미술원
	89	California State University, Northridge (캘리포니아주립 노스리지대학)	2004.1.20	본부
	90	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	2004.11.9. Rev.2014.8	미술원
	91	Yale University (예일대학교)	2005.7.1	음악원
	92	Miami University (마이애미 대학)	2005.7.27	본부
	93	The University of Arts (예술대학)	2005.8.12	미술원
		The University of Arts (예술대학)(미술원 것 확대 갱신)	2010.10.18	본부
	94	Pratt Institute (프랫대학)	2006.10.20	미술원
	95	SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	2006.11.30. Rev.14.9.18	본부
	96	California Institute of the Arts (칼아트)	2007.8.29	본부
	97	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	2008.10.21	미술원
	98	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	2009.5.18	본부
	99	Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)	2011.1.20	본부
	100	Virginia Commonwealth University (버지니아 커먼웰스 대학)	2012.10.12	본부
호주	101	University of Wollongong (울롱곤 대학)	2003.9.24	본부
	102	University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music (시드니 대학교 음악 컨서바토리)	2011.12.6	본부
아르헨티나	103	Instituto Universitario Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	2009.12.3	본부
	104	Universidad del Cine (영화대학)	2009.12.4	본부
브라질	105	University of Sao Paulo (상파울로대학)	2009.12.1	본부

칠레	106	University of Chile(국립칠레대학)	2010.5.28	본부
코스타리카	107	Universidad Vertas (베리타스대학)	2010.6.25	본부
Total	36개국 107개 학교			

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

한국과학창의재단 / 한국콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 고양문화재단 / 한국문화예술위원회 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 의정부예술의전당 / 중앙공무원교육원 / 신안군 / 육군노도부대 / 서울지방경찰청 / (주)국민은행 / 한국전자통신연구원 / 한국케이블TV방송협회 / (주)SBS / 강동구청 / 성 라자로 마을 / 한국과학기술연구원 / 성북구청 / 외교부 / (사)더불어꿈 / 국회사무처 / 서울특별시 / 예술의전당 / 정몽구재단 / (주)대성아트센터 / (사)세계화교육문화재단 / 국립아시아문화전당(ACC) / 철원군청

- 국제 예술단체 회원으로 가입

- 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 이사교
- 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

3. 행정문의

업무	부서명	전화번호
등록, 학사운영, 교과과정 등	교무과	02) 746-9023, 9026
장학, 취업, 학자금 대출 등	학생과	02) 746-9031~3
기숙사	천장관	02) 957-7920(내선 117), 02) 746-9799
교류 및 교환학생	대외협력과	02) 746-9076
입학 관련	입학관리과	02) 746-9042~7