

2018학년도 신입생 모집 10월입시 지원자 현황

- 예술전문사(대학원) 과정 -

| 원 | 구분 | 학과 | 전공 | 정원 | 지원 | |
|---------|----------|------|-----------------------|-------|-----|-----|
| 음 악 원 | 2년 과정 | 기악 | 피아노 | 5 | 34 | |
| | | | 오르간 | | 6 | |
| | | | 하프시코드 | | 2 | |
| | | | 바이올린 | 9 | 21 | |
| | | | 비올라 | | 3 | |
| | | | 첼로 | | 7 | |
| | | | 더블베이스 | | 4 | |
| | | | 하프 | | 1 | |
| | | | 기타 | | 1 | |
| | | | 색소폰 | 5 | 1 | |
| | | | 플루트 | | 6 | |
| | | | 클라리넷 | | 3 | |
| | | | 베이스클라리넷 | | 0 | |
| | | | 오보에 | | 3 | |
| | | | 바순 | | 1 | |
| | | | 유포니움 | | 1 | |
| | | | 트럼펫 | | 3 | |
| | | | 테너트럼본 | | 4 | |
| | | | 베이스트럼본 | | 0 | |
| | | | 호른 | 2 | | |
| | 튜바 | 0 | | | | |
| | 타악기 | 1 | 2 | | | |
| | 작곡 | 작곡 | 5 | 6 | | |
| | 음악학 | 음악학 | 6 | 5 | | |
| | | 음악사 | 2 | | | |
| | | 음악이론 | 3 | | | |
| | 2년과정 소계 | | | | 31 | 121 |
| | 3년 과정 | 기악 | 독주 | 피아노 | 5 | 5 |
| | | | | 바이올린 | | 2 |
| | | | | 첼로 | | 2 |
| | | | | 더블베이스 | | 0 |
| 반주 | | | 3 | 72 | | |
| 오케스트라 | | | 바이올린 | 14 | 45 | |
| | | | 비올라 | | 18 | |
| | | | 첼로 | | 22 | |
| | | | 더블베이스 | | 6 | |
| | | | 하프 | | 1 | |
| | | | 튜바 | | 6 | |
| | | | 플루트 | | 34 | |
| | | | 오보에 | | 7 | |
| | | | 클라리넷 (베이스 클라리넷 포함) | | 24 | |
| | | 바순 | 3 | | | |
| 호른 | | 13 | | | | |
| 트럼펫 | | 20 | | | | |
| 트럼본 | | 3 | | | | |
| 베이스트럼본 | | 0 | | | | |
| 타악기 | | 2 | 5 | | | |
| 지휘 | 오케스트라지휘 | 3 | 17 | | | |
| | 합창지휘 | 4 | 16 | | | |
| 성악 | 오페라성악 | 10 | 115 | | | |
| | 음악코치 | 3 | 23 | | | |
| | 오페라연출 | 3 | 3 | | | |
| | 가곡및오라토리오 | 5 | 35 | | | |
| 음악테크놀로지 | 컴퓨터작곡 | 5 | 11 | | | |
| | 컴퓨터음악이론 | | 0 | | | |
| 3년과정 소계 | | | | 73 | 508 | |
| 음악원 계 | | | | 104 | 629 | |

| 원 | 구분 | 학과 | 전 공 | 정원 | 지원 | |
|---------|----------|--------------|------------|-------|-----|----|
| 무용원 | 2년 과정 | 실기 | 무용실기(한국무용) | 20 | 11 | |
| | | | 무용실기(현대무용) | | 28 | |
| | | | 무용실기교육(발레) | | 7 | |
| | | | 무용음악 | | 11 | |
| | | 창작 | | | 10 | 29 |
| | | 이론 (특별) | 미학비평분야 | 4 | 0 | |
| | | | 민족무용분야 | | 0 | |
| | | | 무용과학분야 | | 0 | |
| | | 예술경영 (특별) | - | | 3 | 3 |
| | | 무용원 계 | | | | 37 |
| 전통예술원 | 2년 과정 | 한국예술학 | 예술학 | | 2 | |
| | | | 예술사학 | | 0 | |
| | | 음악 | 성악 | 판소리 | 6 | |
| | | | | 정가 | 2 | |
| | | | | 민요 | 5 | |
| | | | | 가야금병창 | 4 | |
| | | | 기악 | 가야금 | 13 | |
| | | | | 거문고 | 3 | |
| | | | | 대금 | 11 | |
| | | | | 피리 | 3 | |
| | | | | 해금 | 4 | |
| | | | | 아쟁 | 5 | |
| | | 타악기 | 6 | | | |
| | | 무용 | | | 5 | |
| | | 한국음악 작곡 | 작곡 | 5 | | |
| | | | 지휘 | 0 | | |
| | | 연희 | | | 5 | |
| 전통예술원 계 | | | | 38 | 79 | |
| 총 계 | | | | 179 | 797 | |