

수험생 유의사항 및 시험시간표

학년도	2018
과정(전형)	예술사(일반전형) 1차
원	전통예술원

수험생 유의사항

수험표 및 신분증

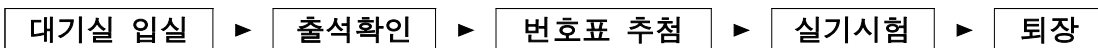
- 수험생은 시험 당일 반드시 **수험표(접수증 아님)**와 **신분증**을 지참하여야 함
 - * 모든 수험생은 인터넷 원서접수 사이트인 '진학어플라이'(www.jinhakapply.com)에서 수험표를 출력하여 본인의 수험번호를 확인하시기 바람 <접수증이 아님에 유의>
- 신분증으로는 주민등록증, 여권, 주민등록증발급신청확인서, 운전면허증, 장애인등록증, 청소년증만을 인정하며, 학생증은 신분증으로 인정하지 않음에 유의
 - ※ 단, 2000년 출생자와 2001년 이후 출생자 중 주민등록증 미발급자는 기본인적사항 및 사진이 부착된 학생증을 지참하면 신분증에 준하는 것으로 인정
 - ※ 시험 당일 수험표 미지참자는 시험본부로 방문하여 수험표 재교부

지각에 의한 실격

- 시험시간표상의 모든 시간을 엄수
- 지각할 경우 시험 응시가 불가능, 실격으로 처리되니 교통편과 소요시간을 사전에 파악하여 시험 당일 불이익을 받지 않도록 유의
 - ※ 지각 기준 : 수험생의 해당된 대기실 입실시간 기준
(수험생이 해당된 시험일의 대기실 입실시간이 8시 정각이라면 대기실에 해당시간까지 입실하지 못할 경우 **지각으로 인한 실격** 처리함)
 - ※ 입시 당일 학교주변 교통상황이 복잡하오니 유의하시기 바람

시험 진행

- 실기시험은 번호표 추첨에 의한 추첨번호 순서로 진행



- 시험이 시작되면 시험장소(연습실 및 대기실)에서 임의로 나가지 못하며, 진행요원의 지시에 따라야 함
- 반주가 필요한 실기시험은 수험생이 반주자를 대동하여야 하며, 반주자가 중복되는 경우, 연습시간의 순서를 바꿀 수 없음
- 실기시험 중에 막히거나 실수가 있더라도 당황하거나 중단하지 말고 계속해야 하며, 평가위원의 '중지' 지시가 있을 경우에는 중단하여야 함
- 시험 진행요원의 안내에 따라 시험장에 입실하여야 하며 시험도중에는 퇴실할 수 없음. 교내에서 시험에 지장을 초래하는 촬영, 녹음, 휴대폰 사용 등 어떠한 행동 불가
 - ※ 수험생과 동행한 학부모님은 **건물 밖에서** 대기하셔야 하며, 시험장소에서 녹음이나 소음발생시 수험생에게 불이익이 갈 수 있음

- 필답시험 답안지에 불필요한 어떤 표시도 하여서는 안됨
 ※ 답안 내용 중에 수험생의 이름을 암시한다거나 시험내용과 관련 없는 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 실격 처리하며, 필답시험의 경우 수정액 또는 수정 테이프 등 수정도구를 일체 사용할 수 없음
- 별도의 규정이 없는 한 모든 전자기기는 사용을 불허
 스마트기기(휴대폰, 스마트 워치, 스마트 밴드 등 에어러블 기기 등), 전자계산기, 디지털카메라, MP3, 전자사전, 카메라 펜, 라디오, 휴대용 미디어 플레이어 등의 전원은 대기실 또는 시험장에서 반드시 끄고 제출

해당학과별 준비물 및 유의사항

- **한국예술학과** : 필기도구를 반드시 지참 (흑·청색 볼펜, 만년필)
 - 문제지 및 답안지 인적사항 란에 수험번호, 이름의 표기는 반드시 준비한 펜으로만 할 것
 - 연필 사용 불가
 - 수험생은 문제지와 답안지를 어떠한 경우에도 외부로 가지고 나갈 수 없으며, 문제 내용은 입시 종료 후 홈페이지에 공개
 - 답안 내용 안에 수험생 인적사항 등 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 부정행위로 실격 처리될 수 있으니 유의 요망
- **음악과**
 - 상의는 흰색 혹은 검정색, 하의는 검정색의 단일 색상 복장을 갖추 입음
 (반드시 제시된 복장을 착용한 후 대기실에 입실하여야 함)
 ※ 한복, 교복착용은 금지하며 제시된 복장을 미착용한 경우에는 불이익이 있을 수 있으니 주의
 - 각자 필요한 악기는 반드시 본인이 준비해야 함
 - 판소리 전공자는 부채를 준비해야 함
 - 경서도 민요 전공자는 본인이 장고를 치면서 소리를 해야 함
 - 녹음기, 캠코더, 휴대폰, 노트북, 태블릿PC, 스마트 워치 등 각종 전자기기 반입은 허락되지 않음
 단, 조율을 위해 사용되는 Tuner는 허용하되 다음 조건에 맞아야 함
 - ① 기계가 연주자의 음고를 듣고 pitch를 표시해주는 기기(소리나면 안 됨)일 것
 - ② Tuner는 수험생이 설정한 음고를 음성(소리)으로서 "뽀~"하고 출력하지 않을 것
 - ③ 메트로놈(전자식, 기계식 모두 포함)은 허용되지 않음
 - ④ pitch를 판별해주는 Tuner 외에 다른 기능이 없어야 함(스마트폰 어플 등 사용불가)

- 무용과 : 복장은 **모집요강에 명시된 사항**을 반드시 지켜야 함

<전공실기 1 준비물>

- 연습용 한복(옷감 소재는 자유)
 - 남자: 색상(상,하: 흰색), (고름: 흰색)
 - 여자: 색상(상,하: 흰색), (고름: 흰색), 허리는 끈으로 맬 것
- 머리모양
 - 남자: 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴
 - 여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것
- 공통
 - 버선착용
- ※ 주의사항
 - 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함)
 - 패치형 속치마 금지
 - 겹치마와 부착된 패치 착용 금지
 - 무대분장을 금함(색조, 특수화장 금함)

<전공실기2 준비물>

- 준비복장
 - 남자: 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지
 - 여자: 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈
- ※ 풀치마: 본교에서 제공
- 머리모양
 - 남자: 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴
 - 여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것
- 공통
 - 코슈즈: 색상(흰색)
- ※ 주의사항
 - 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함)
 - 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감 소재 금함)
 - 무대분장을 금함(색조, 특수화장 금함)

• **연희과**

- 전공실기1의 얹은반 연주 시 복장은 바지, 저고리(사물의상으로 하되, 더거리 대신 조끼도 상관없음)를 착용하고, 버선 또는 슈즈(미투리)를 착용. 전공실기1은 반주자 없이 독주로 연주
- 전공실기2에서 풍물선반으로 응시한 수험생은 바지저고리(사물의상으로 하되, 더거리 대신 조끼도 상관없음)를 착용하고 지원자 전원은 버선 또는 슈즈(미투리)를 착용. 반주자를 대동할 수 있으며 만일 반주자가 없으면 **원서 접수 시 신청**한 본교 보조 연주자가 반주를 지원
- 전공실기2에서 탈춤/무속/전문연예인집단으로 응시한 수험생은 각자 작품에 필요한 소품과 의상을 준비해야 하며 반주자를 대동할 수 있음
(단, 수험생과 반주자는 대기실을 따로 배정하므로 당일 연습이 불가하오니 사전에 충분히 실습하고 입실)
※ 수험생은 건물 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 도시락(간식)을 준비
※ 전공 실기시험 진행 시 개별적인 특수조명 및 음향 등 무대기기의 사용은 불허

- **한국음악작곡과** : 필기도구(연필, 지우개)를 반드시 지참, **시험장 내에서 음식물 섭취 불가**

시험장 반입불가 물품

- 필기구(흑,청색 볼펜, 만년필, 연필) 등 시험에 직접 필요한 것 이외의 물건은 가지고 입장할 수 없으며, 만일에 대비하여 여유분의 필기구는 지참 가능
- 휴대전화, 태블릿, 스마트워치 등 이동용 정보통신 기기의 사용 일체 금지
(적발 시 부정행위자로 간주하여 실격 처리함)
※ 시험 시작 전 휴대전화 및 전자기기 등은 대기실 또는 시험장에서 수거함
- 카메라, 휴대전화기, 스마트 워치 등의 전자기기로 모든 시험의 촬영 및 녹음을 금지함

1차전형 합격자발표

- 일시 : **2017. 10. 26.(목) 17:00**
- 합격여부 확인 방법
 - 본교 홈페이지 <http://www.karts.ac.kr> ⇨ 입학정보 ⇨ 지원자서비스 ⇨ 합격여부확인
 - 합격자 자동안내전화 : 060-700-1911
- ※ 주민등록번호와 수험번호, 이름을 정확히 입력해야 확인 가능하며, 수험번호를 모를 경우 조회불가

시험시간표(예술사 1차)

※ 시험장소 : 석관동 캠퍼스 전통예술원 및 예술극장

※ 접수번호(7****)와 수험번호(18-16*****)는 다르므로 진학어플라이에서 본인의 수험번호를 꼭 확인!

※ 수험번호 확인 : 진학어플라이 → 진학사 원서접수 → “출력물(수험표)” 또는 “나의 원서접수”에서 확인

시험 일자	학과	전공	시험 종목	수험번호	인 원	대 기 실 입실시간 (지각기준)	시험시간	대기실
10/11 (수)	무용과	-	전공실기 I	18-1622110001~18-1622110048	48	07:30	09:00~14:00	예술극장 소극장 연습실
10/12 (목)	무용과	-	전공실기 II	18-1622110001~18-1622110048	48	07:30	09:00~14:00	예술극장 소극장 연습실
	음악과 (기악)	가야금	전공실기 I, II	18-1621310001~18-1621310027	27	08:00	09:00~12:00	무용 연희 공동실습장
				18-1621310028~18-1621310054	27	12:00	13:00~16:00	
				18-1621310055~18-1621310081	27	15:00	16:00~19:00	
	한국음악 작곡과	-	창음	18-1626310001~18-1626310014	14	10:15	10:30~11:30	<시험장> 전통음악실습장 102호
			독주곡 쓰기	18-1626310001~18-1626310014	14	13:00	13:00~16:00	

시험 일자	학과	전공	시험 종목	수험번호	인 원	대 기 실 입실시간 (지각기준)	시험시간	대기실
10/13 (금)	음악과 (기악)	거문고	전공실기Ⅰ,Ⅱ	18-1621410001~18-1621410026	26	08:00	09:00~12:00	무용 연회 공동실습장
		피리	전공실기Ⅰ,Ⅱ	18-1621610001~18-1621610025	25	12:00	13:00~17:00	
	한국음악 작곡과	-	피아노 실기	18-1626310001~18-1626310014	14	09:00	10:00~12:00	전통음악실습장 204호
			국악기 실기	18-1626310001~18-1626310014	14	13:00	14:00~16:00	
10/14 (토)	음악과 (기악)	대금	전공실기Ⅰ,Ⅱ	18-1621510001~18-1621510026	26	08:00	09:00~12:00	무용 연회 공동실습장
		타악	전공실기Ⅰ,Ⅱ	18-1621910001~18-1621910022	22	12:00	13:00~16:30	
10/15 (일)	음악과 (기악)	아쟁	전공실기Ⅰ,Ⅱ	18-1621810001~18-1621810017	17	08:00	09:00~11:00	무용 연회 공동실습장
		해금	전공실기Ⅰ,Ⅱ	18-1621710001~18-1621710018	18	12:00	13:00~15:00	
				18-1621710019~18-1621710036	18	14:00	15:00~17:00	
				18-1621710037~18-1621710053	17	16:00	17:00~19:00	
10/16 (월)	음악과 (성악)	정가	전공실기Ⅰ,Ⅱ	18-1621010001~18-1621010011	11	08:00	09:00~10:00	무용 연회 공동실습장
		민요		18-1621110001~18-1621110019	19	09:00	10:00~12:30	
		가야금병창		18-1621210001~18-1621210018	18	12:30	13:30~15:30	
		판소리		18-1620910001~18-1620910024	24	14:30	15:30~18:30	
10/17 (화)	한국예술 학과	-	논술	18-1620310001~18-1620310018	18	10:00	10:00~12:00	<시험장> 전통예술원 별관동 102호
			영어			13:00	13:00~14:30	
			논술	18-1620310019~18-1620310041	23	10:00	10:00~12:00	<시험장> 전통예술원 별관동 104호
			영어			13:00	13:00~14:30	
	연희과	전문예인	전공실기Ⅰ	18-1622510001	1	09:00	10:00~12:00	예술극장 소극장 연습실
		탈춤		18-1622310001	1			
		풍물		18-1622210001~18-1622210019	19			
				18-1622210020~18-1622210059	40	12:30	13:30~18:00	
10/18 (수)	연희과	전문예인	전공실기Ⅱ	18-1622510001	1	09:00	10:00~12:00	예술극장 소극장 연습실
		탈춤		18-1622310001	1			
		풍물		18-1622210001~18-1622210013	13			
				18-1622210014~18-1622210059	46	12:30	13:30~19:00	

시험장 위치안내

한국예술종합학교 석관동캠퍼스 예술극장, 전통예술원

입학관리과 전화번호: 02-746-9042~048



C: 예술극장 I: 미술원 전통예술원동 J: 전통음악실습장

K: 전통예술원 별관동 L: 무용 연희공동실습장

서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 (석관동)

네이버 지도 보기 →

지하철 이용시

① 1호선 신이문역 1번 출구

도보 : 20분, 택시 기본요금

- 1번 출구에서 500m 직진
- 부동산J테크 끼고 우회전, 250m 직진
- 의릉 방면으로 좌회전
- 한국예술종합학교 도착

▶ 셔틀버스 이용안내

- 지하철 1호선 신이문역 1번 출구 탑승
- 셔틀버스 운영 소요시간 : 5분

학기 중		방학중	
회차	정차 시간	회차	정차 시간
1	08:30	1	08:30
2	08:45	2	08:45
3	-	3	운행안함
4	09:30	4	운행안함
5	09:45	5	운행안함

② 6호선 돌곶이역 8번 출구

도보 : 10분, 후문 출입구

- 8번 출구에서 65m 직진
- 디지털프라자 끼고 좌회전, 70m 직진
- 럭키할인마트 끼고 우회전, 100m 직진
- 석관파출소 좌측 골목으로 80m 직진
- 좌측 한국예술종합학교 도착

③ 6호선 상월곡역 3번 출구

도보 : 10분, 후문 출입구

- 3번 출구에서 70m 직진
- 맑은샘 광천교회를 지나 우회전, 270m 직진
- 한국예술종합학교 도착

버스 이용시

① 한국예술종합학교 앞 정류장

- 간선 : 120, 147, 261
- 지선 : 1222

② 돌곶이역 앞 정류장

- 간선 : 120, 163
- 지선 : 1111

③ 새석관시장 앞 정류장

- 간선 : 120, 163
- 지선 : 1111

자가용 이용시

① 청량리에서 오는 길

- 왕산로를 따라 외대 방면으로 2km 이동
- 부동산J테크 좌측 골목으로 250m 직진
- 의릉 방면으로 좌회전
- 한국예술종합학교 도착

② 의정부에서 오는 길

- 의정부 I.C에서 동부간선도로 진입
- 북부간선도로를 따라 1.5km 이동
- 돌곶이역에서 외대 방면으로 좌회전, 1km 이동
- 부동산J테크 끼고 우회전, 250m 직진
- 의릉 방면으로 좌회전
- 한국예술종합학교 도착

③ 성수대교로 오는 길

- 성수대교에서 동부간선도로 진입
- 동부간선도로를 따라 2km 이동
- 내부순환로 성산 방면을 따라 8.8km 이동
- 태릉 방면으로 1.9km 직진
- 돌곶이역에서 외대 방면으로 우회전, 1km 이동
- 부동산J테크 끼고 우회전, 250m 직진
- 의릉 방면으로 좌회전
- 한국예술종합학교 도착

▶ 캠퍼스 내 차량 진입 안내

캠퍼스 내 차량 진입은 정문(신이문역 방향)만 가능합니다. 차량 이용 방문 시 유의하시기 바랍니다.