

2018 한국미술품시장과 KRECA지수

한국예술연구소 책임연구원
우현정

목차

1. 미술품시장과 지수

1-1. 시장동향(2018/2019)

1-2. KRECA지수(2018)

2. 미술품시장과 작가

2-1. 출품 작가(2018)

2-2. 진입 작가(2018)

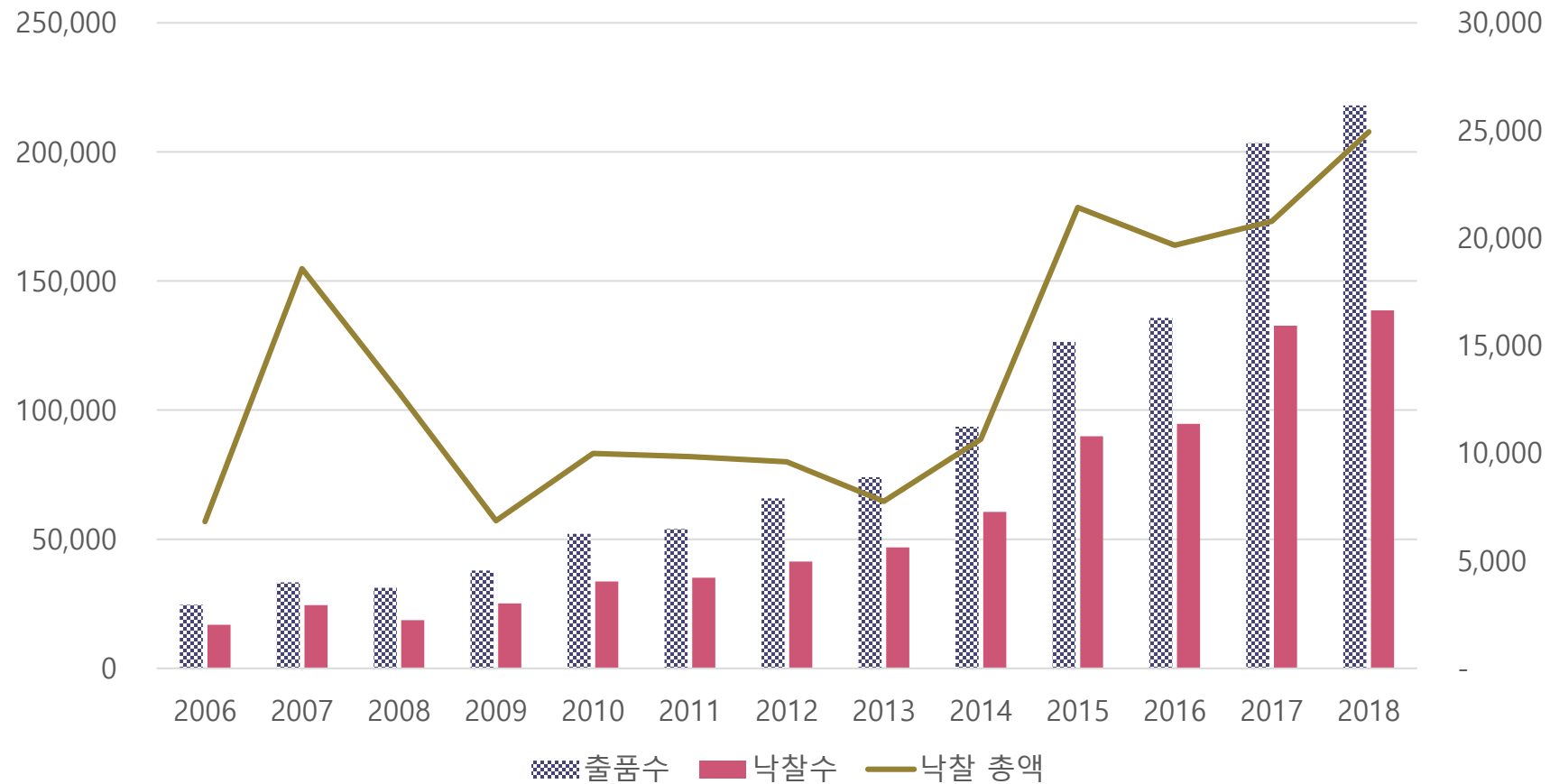
2-3. 낙찰 작가(2018)

2-4. 주요 작가(2018)

1. 미술품시장과 지수

1-1. 시장 동향(2018)

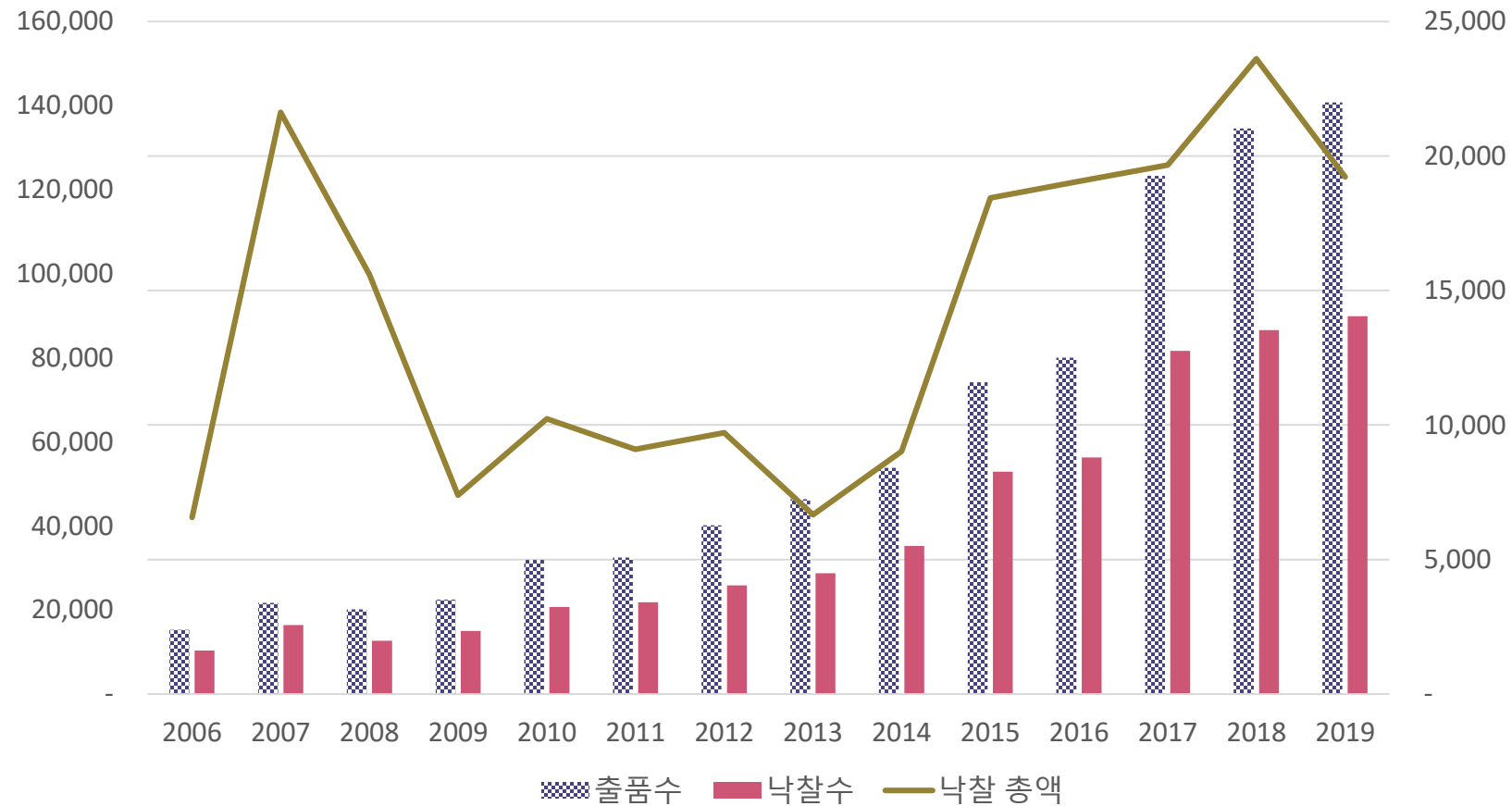
2006년 ~ 2018년 미술품 경매 낙찰총액 추이 (단위: 백만 원/ 점)



1-1. 시장 동향(2019)

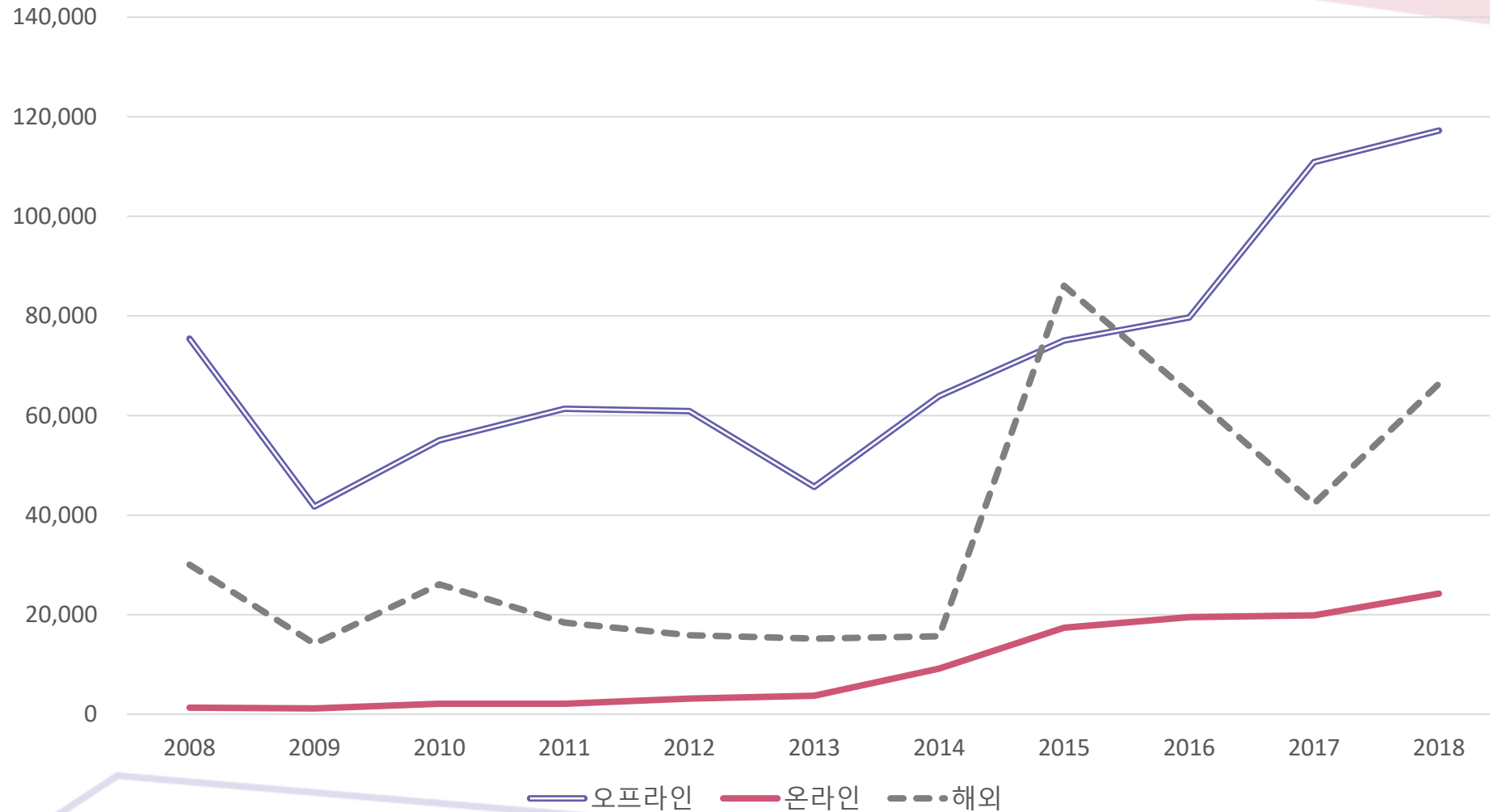
2006년 ~ 2019년 미술품 경매 낙찰총액 추이 (단위: 천 원/ 점)

* 각 년도 1월 ~ 10월 비교



1-1. 시장 동향(2018)

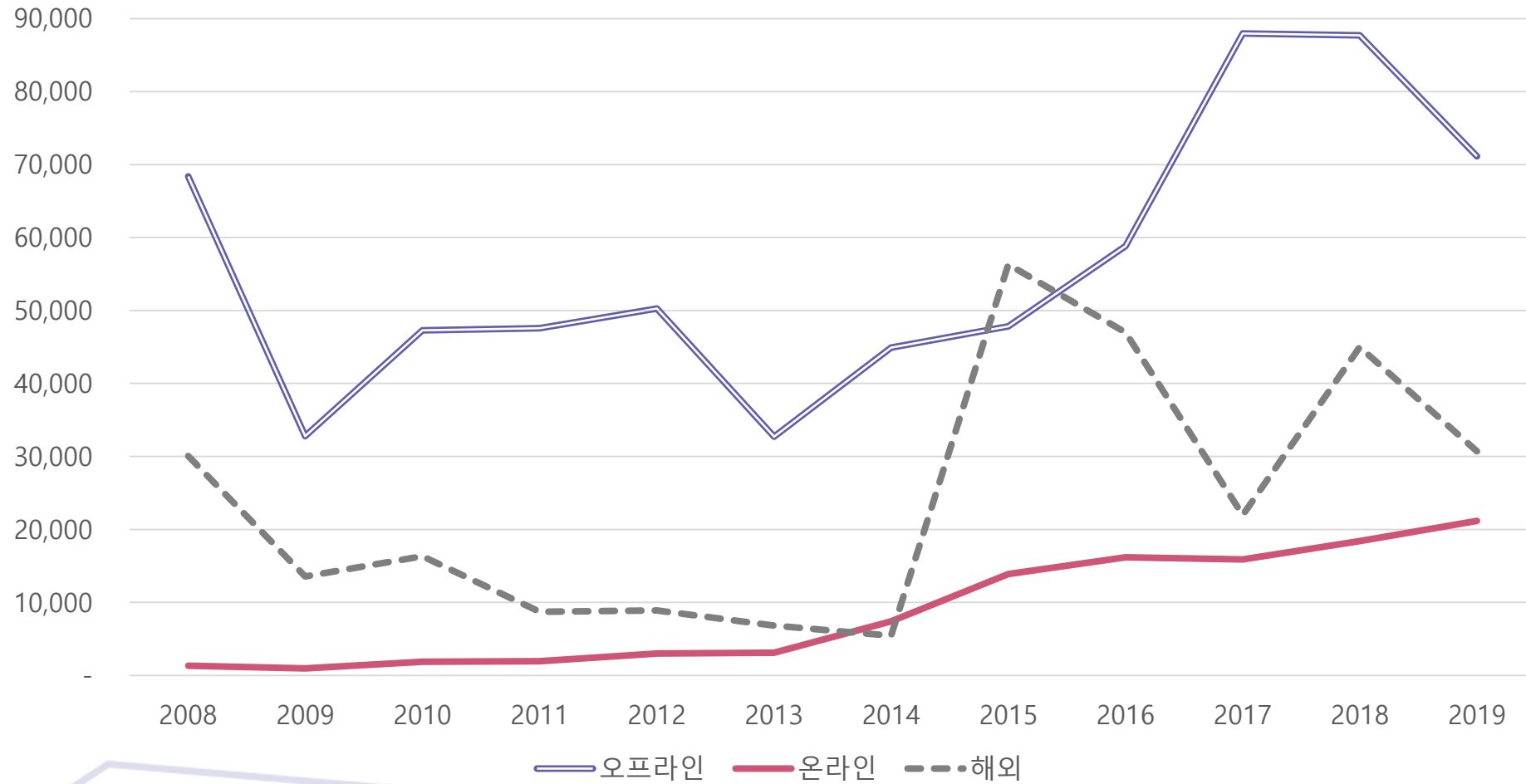
2008년 ~ 2018년 경매시장별 낙찰총액 추이 (단위: 백만 원/ 점)



1-1. 시장 동향(2019)

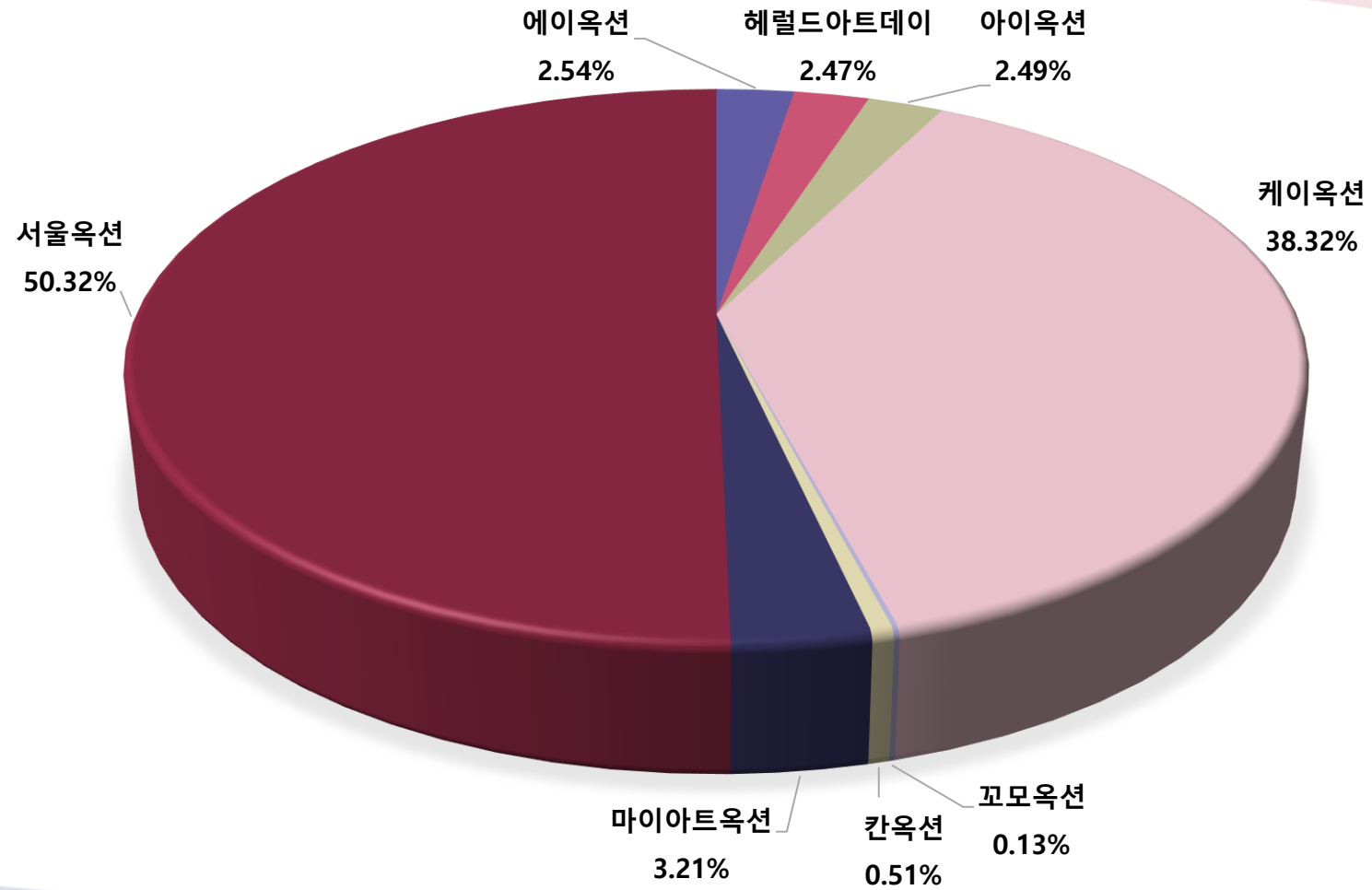
2008년 ~ 2019년 경매시장별 낙찰총액 추이 (단위: 백만 원/ 점)

* 각 년도 1월 ~ 10월 비교



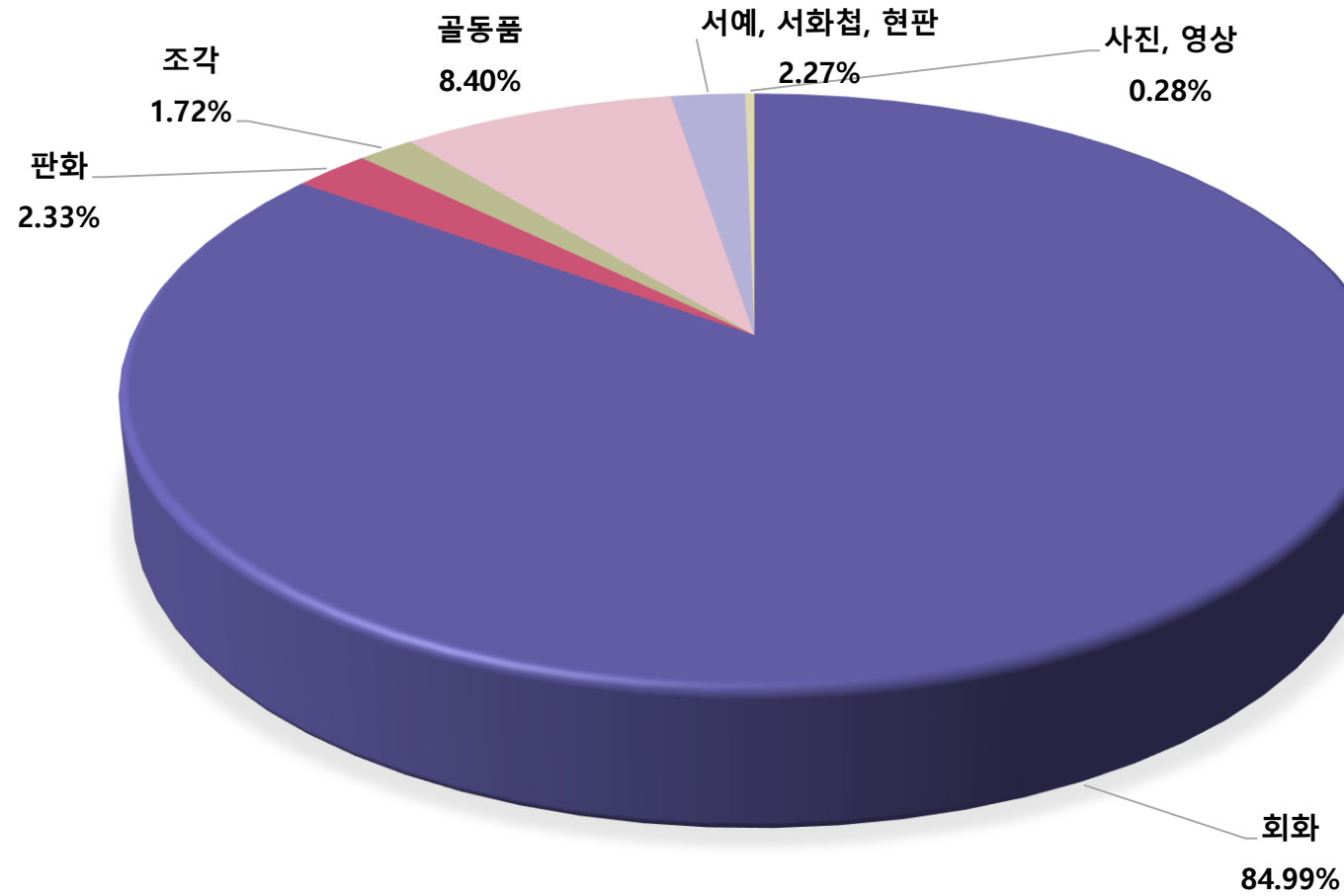
1-1. 시장 동향(2019)

2019년 1월 ~ 10월 전체 경매회사별 낙찰총액 비율



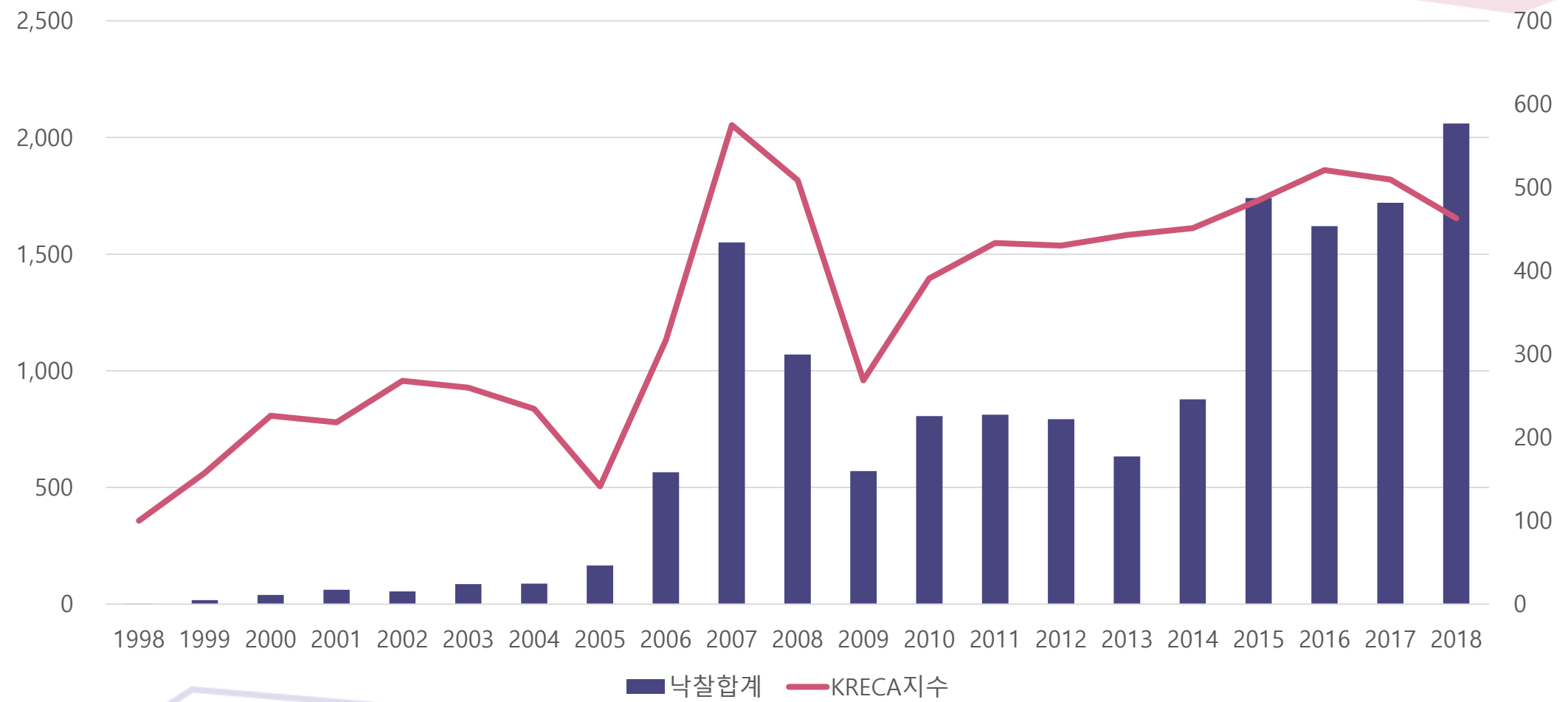
1-1. 시장 동향(2019)

2019년 1월 ~ 10월 장르별 낙찰총액 비율



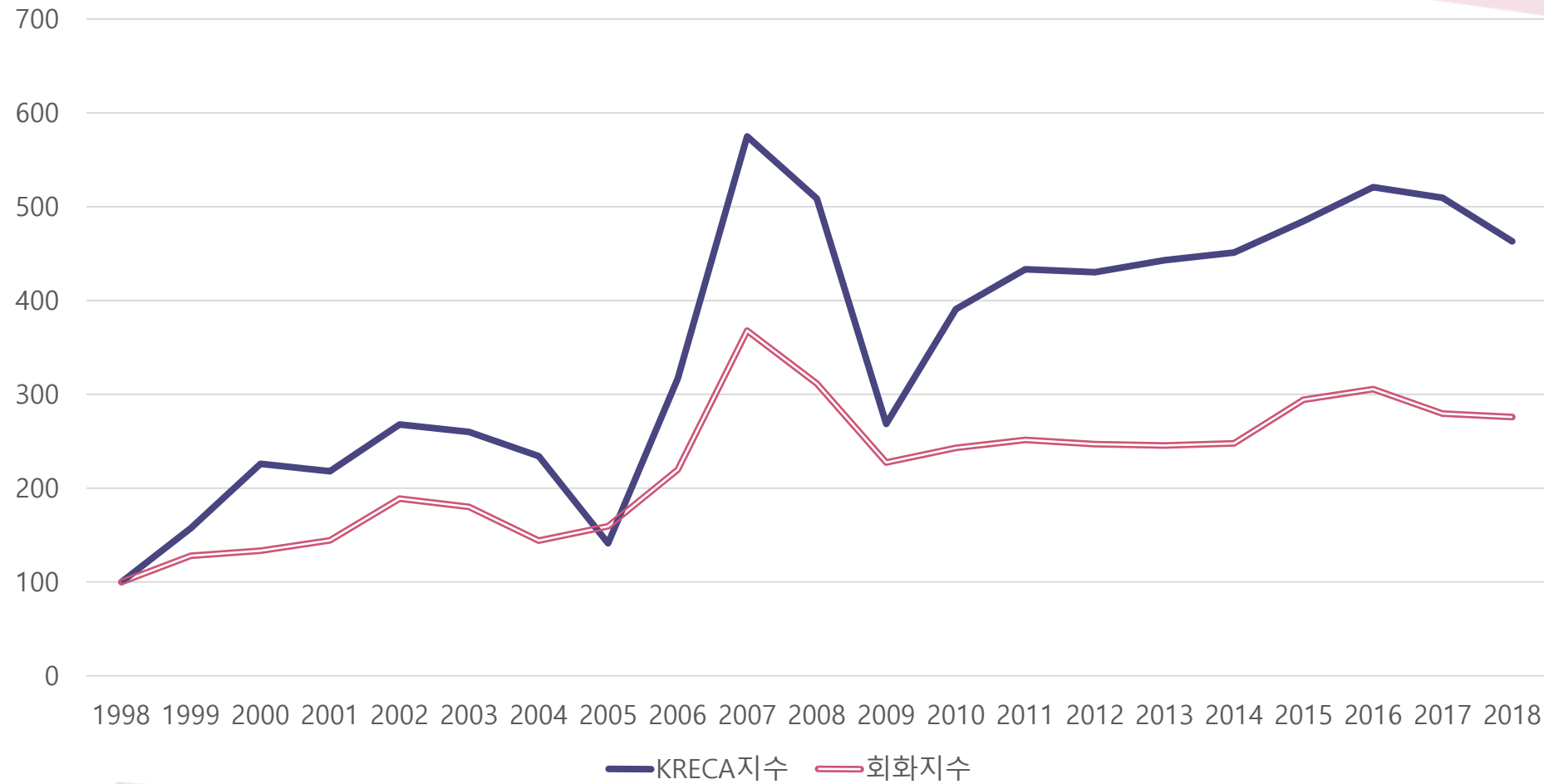
1-2. KRECA지수 (2018)

1998년 ~ 2018년 낙찰총액과 KRECA지수 변동 추이(단위: 억 원)



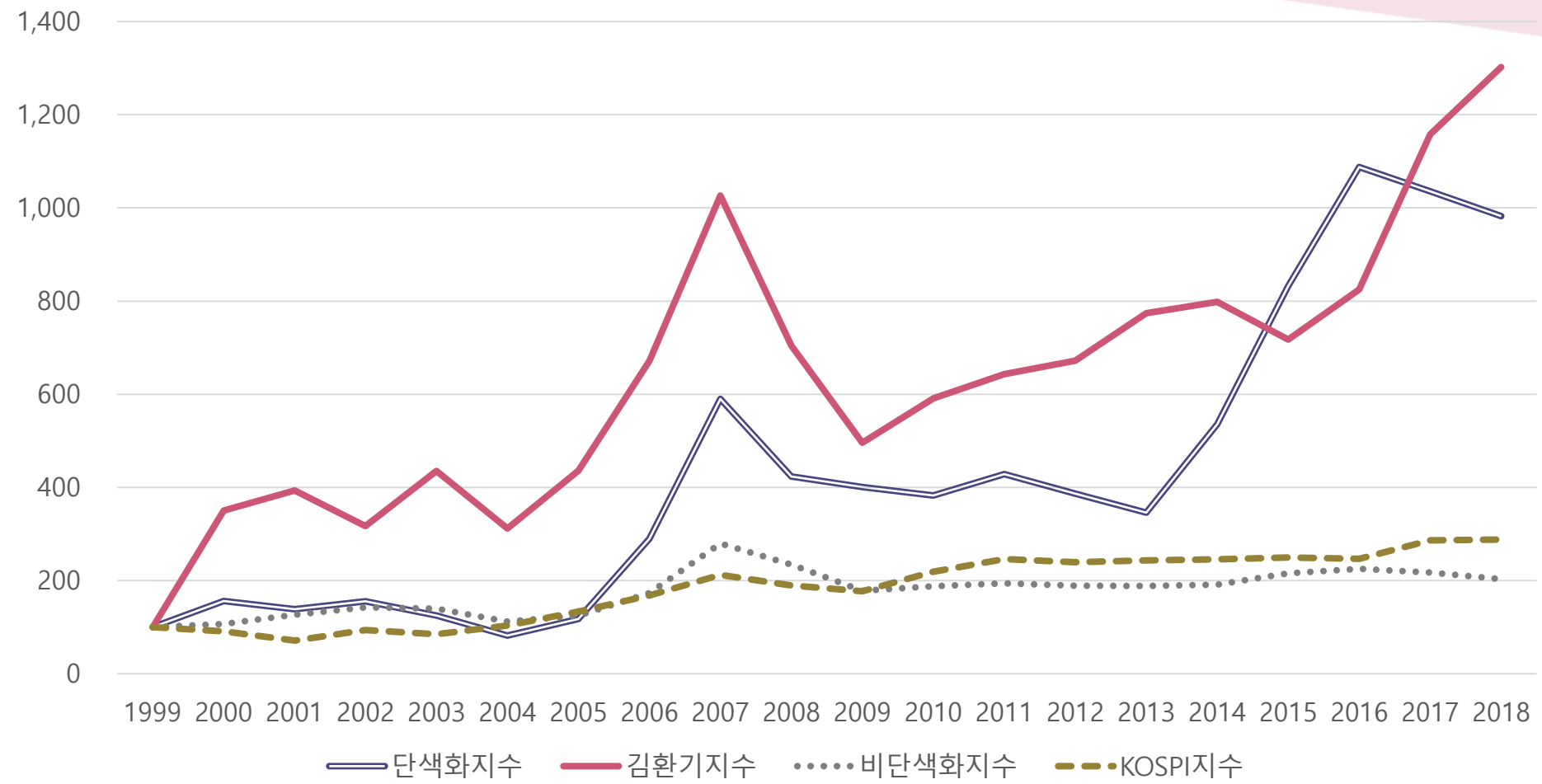
1-2. KRECA지수(2018)

1998년 ~ 2018년 KRECA지수와 회화지수 변동 추이



1-2. KRECA지수(2018)

1999년 ~ 2018년 단색화지수, 김환기지수, 비단색화지수, KOSPI지수 변동 추이



2. 미술품시장과 작가

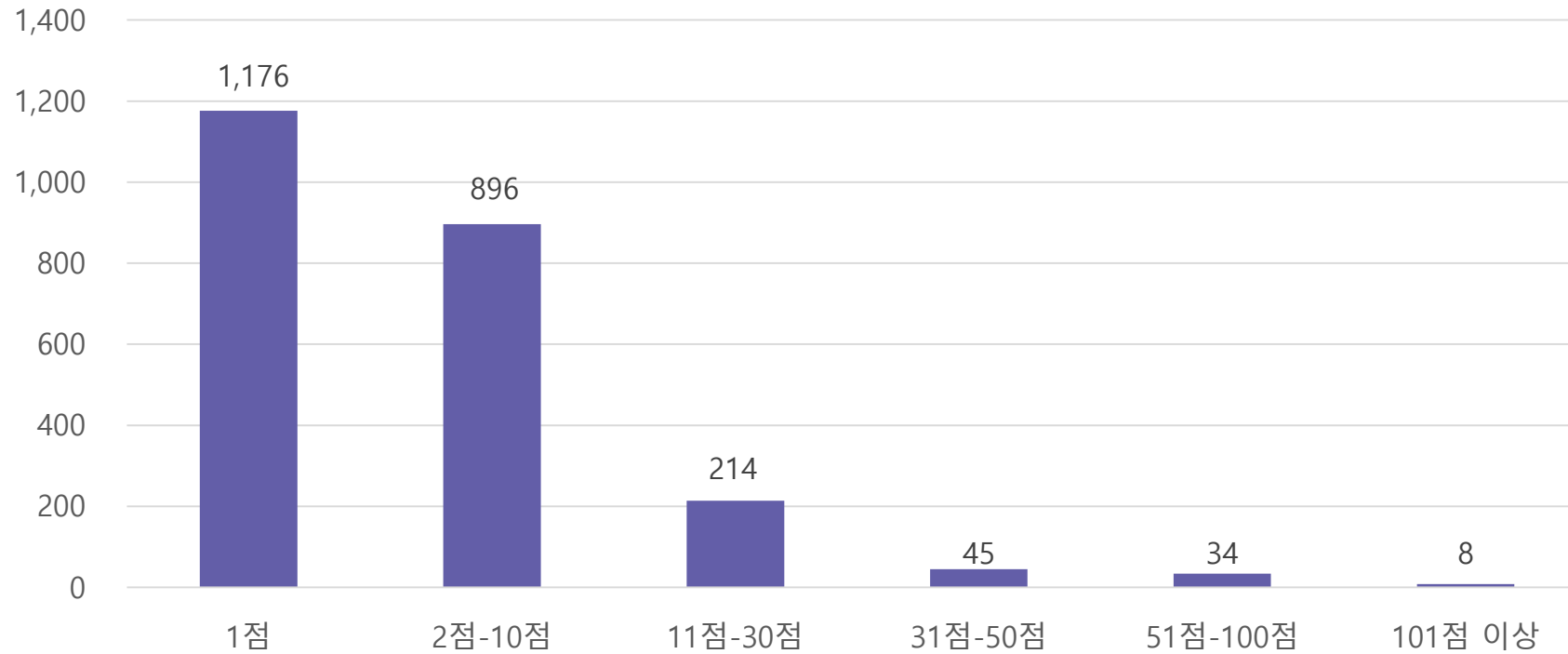
2-1. 출판 작가(2018)

2009년 ~ 2018년 출판 작가, 낙찰 작가, 낙찰률 (단위: 명)

연도	출판 작가	낙찰 작가	낙찰률
2009	1,095	804	73.42%
2010	1,293	1,009	78.04%
2011	1,306	943	72.21%
2012	1,692	1,286	76.00%
2013	1,613	1,191	73.84%
2014	1,894	1,431	75.55%
2015	2,396	1,871	78.09%
2016	2,148	1,658	77.19%
2017	3,002	2,253	75.05%
2018	3,272	2,373	72.52%

2-1. 출품 작가(2018)

2018년 미술품경매 낙찰수별 작가수 (단위: 명)



2-2. 진입 작가(2018)

2009년 ~ 2018년 진입 작가, 낙찰 작가, 낙찰률 (단위: 명)

연도	진입 작가	낙찰 작가	낙찰률
2009	384	237	61.72%
2010	450	310	68.89%
2011	392	224	57.14%
2012	589	383	65.03%
2013	373	216	57.91%
2014	538	343	63.75%
2015	730	514	70.41%
2016	528	375	71.02%
2017	938	542	57.78%
2018	979	544	55.57%

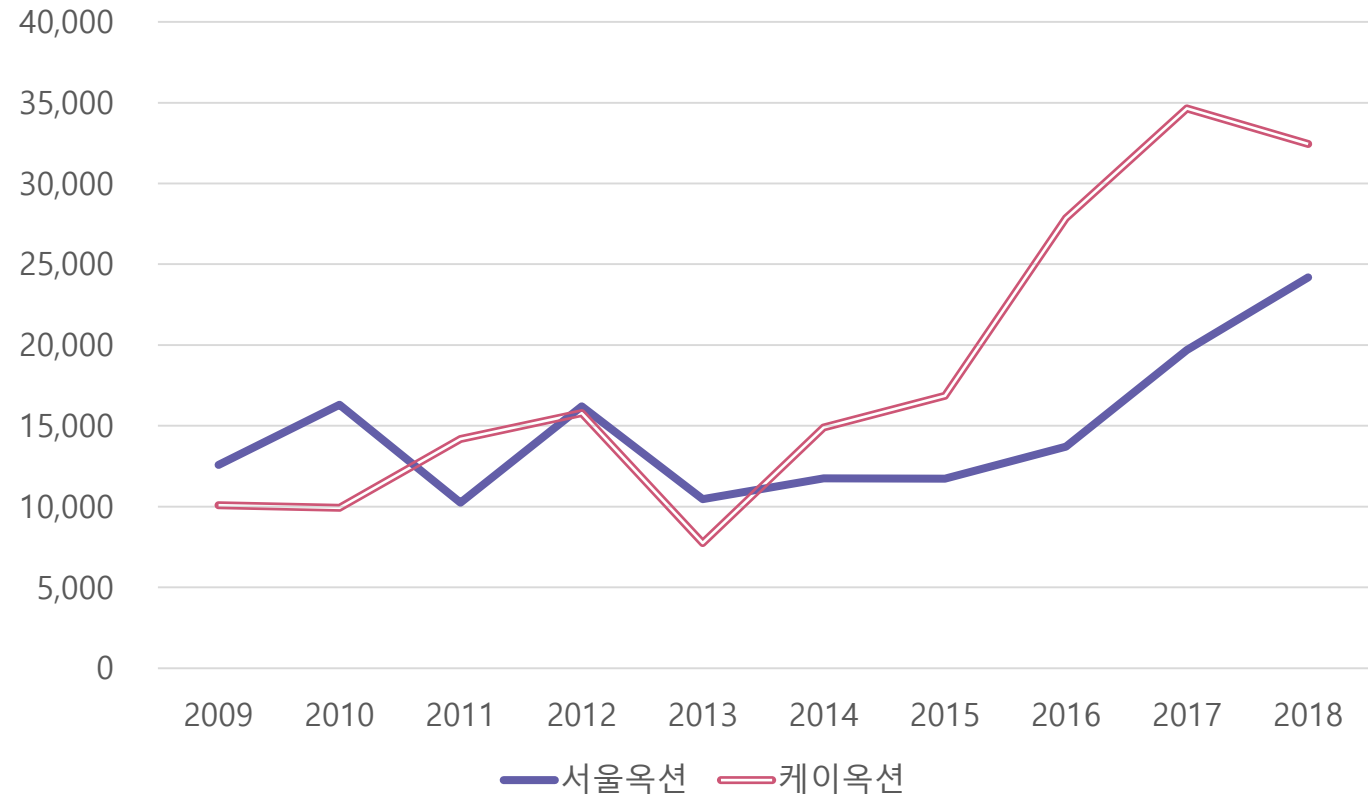
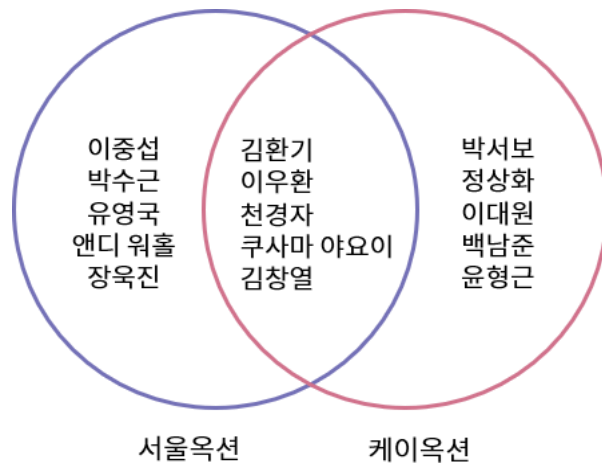
2-2. 진입 작가(2018)

2018년 오프라인/온라인경매 진입 작가, 낙찰 작가, 낙찰률 (단위: 명/ 천 원)

	진입 작가	낙찰 작가	낙찰률	낙찰총액	전체대비	평균	중앙값
오프라인	439	257	58.54%	1,806,520	1.81%	5,827	700
온라인	777	431	55.47%	593,640	2.71%	970	320

2-3. 낙찰 작가(2018)

2009년 ~ 2018년 서울옥션, 케이옥션 오프라인경매 낙찰총액 상위 10인의 총액 추이 (단위: 백만 원)



2-3. 낙찰 작가(2018)

2018년 낙찰총액 상위 10인 (단위: 점/ 원)

	작가명	출품수	낙찰수	낙찰률	낙찰총액
1	김환기	126	104	82.54%	35,019,993,730
2	이우환	106	94	88.68%	14,685,181,300
3	루이스 부르주아	2	2	100.00%	11,684,650,000
4	쿠사마 야요이	128	113	88.28%	8,793,078,750
5	이중섭	22	13	59.09%	7,326,340,000
6	세실리 브라운	1	1	100.00%	5,643,690,000
7	로이 리히텐슈타인	17	14	82.35%	5,250,269,200
8	박서보	44	34	77.27%	4,736,244,900
9	천경자	83	58	69.88%	4,512,070,000
10	김창열	104	83	79.81%	4,353,855,500

2-3. 낙찰 작가(2018)

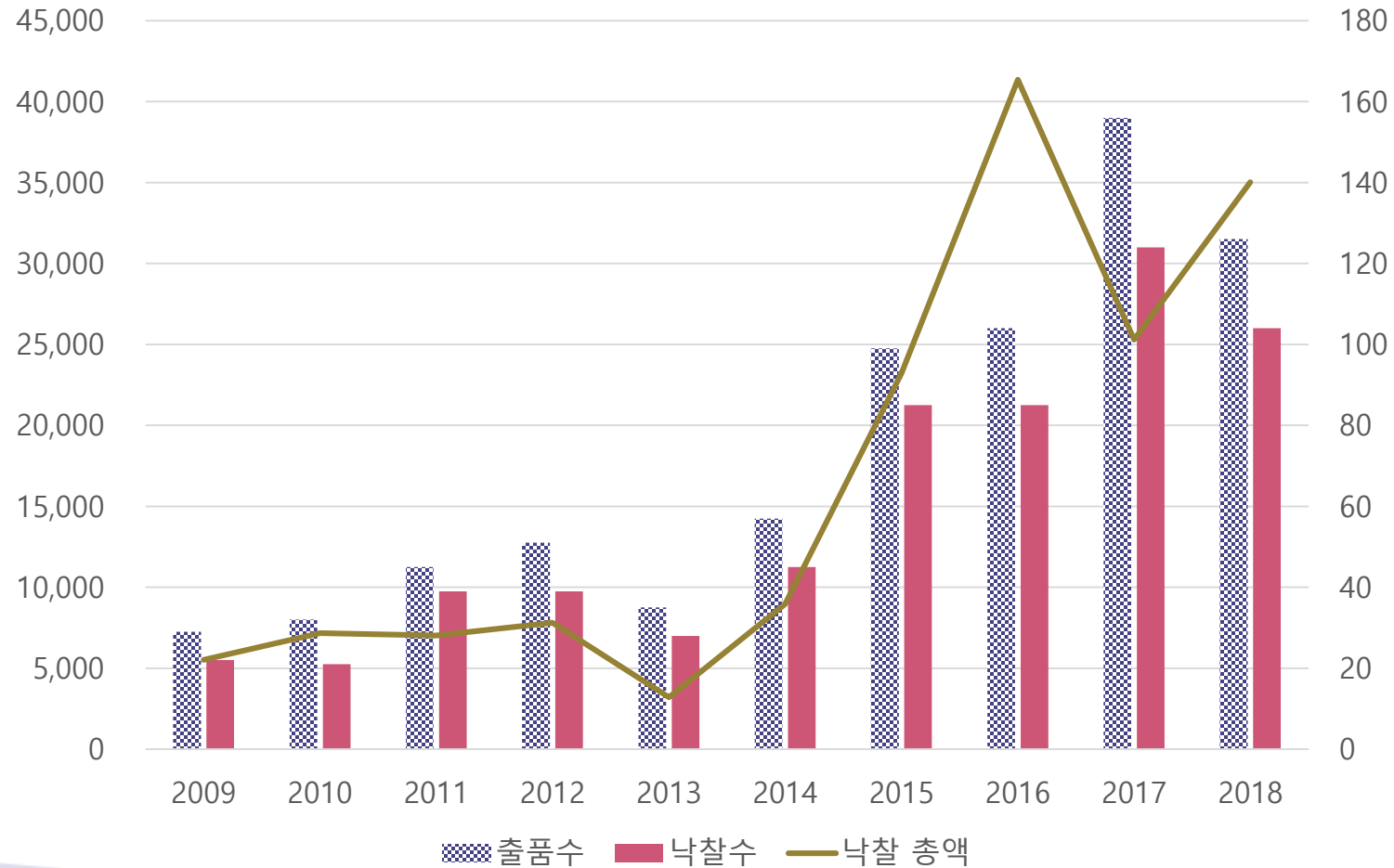
2013년 ~ 2018년 낙찰총액 상위 10인

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
1	쿠사마 야요이	김환기	김환기	김환기	김환기	김환기
2	김환기	이우환	정상화	정상화	이우환	이우환
3	로이 리히텐슈타인	김창열	이우환	박서보	쿠사마 야요이	루이스 부르주아
4	이우환	오치균	박서보	이우환	정상화	쿠사마 야요이
5	이대원	이대원	쿠사마 야요이	쿠사마 야요이	천경자	이중섭
6	김창열	정상화	박수근	천경자	박서보	세실리 브라운
7	박수근	쿠사마 야요이	루이스 부르주아	박수근	마르크 샤갈	로이 리히텐슈타인
8	김종학	앤디 워홀	천경자	김창열	무라카미 다카시	박서보
9	평판즈	장욱진	김창열	윤형근	김창열	천경자
10	오치균	제프 쿤스	윤형근	요시토모 나라	장욱진	김창열

2-4. 주요 작가(2018)

김환기

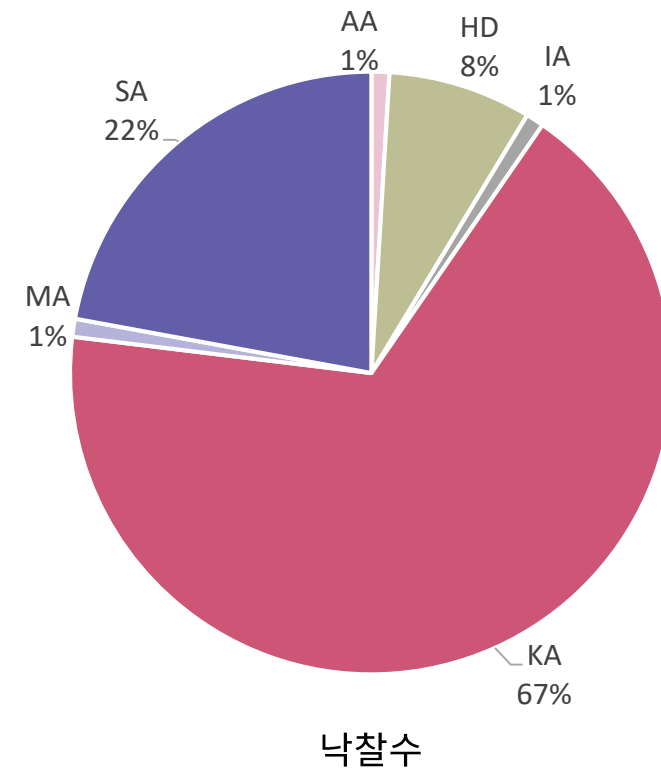
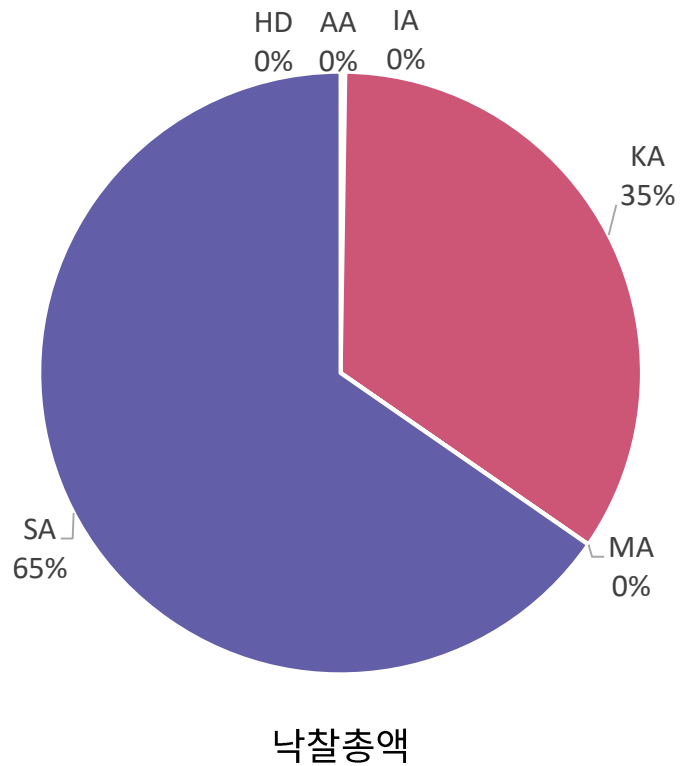
2009년 ~ 2018년 작품수, 낙찰수, 낙찰총액 추이 (단위: 백만 원/점)



2-4. 주요 작가(2018)

김환기

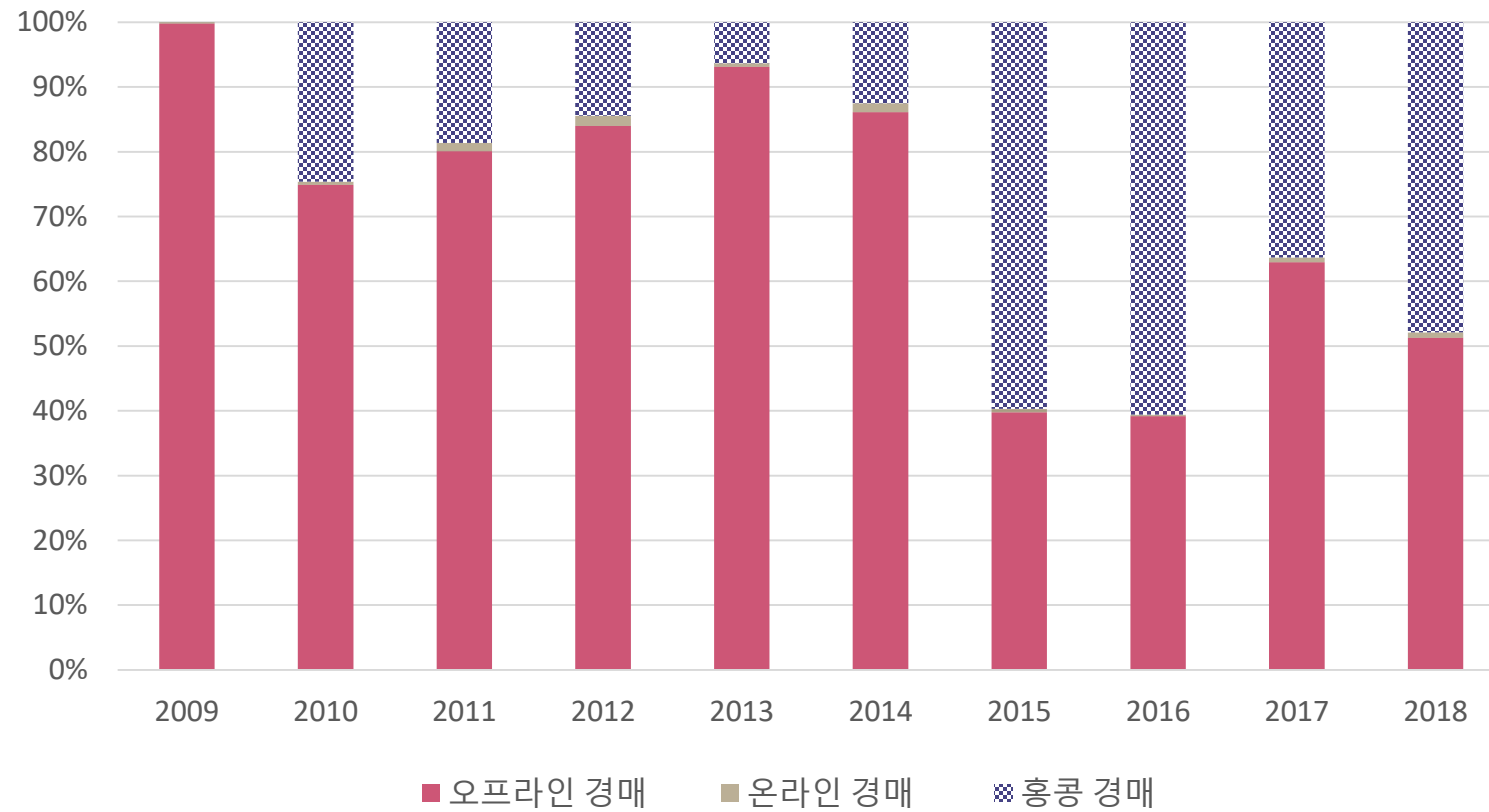
2018년 경매 회사별 낙찰총액/낙찰수 점유율



2-4. 주요 작가(2018)

김환기

2009년 ~ 2018년 경매 시장별 낙찰총액 비율



2-4. 주요 작가(2018)

김환기

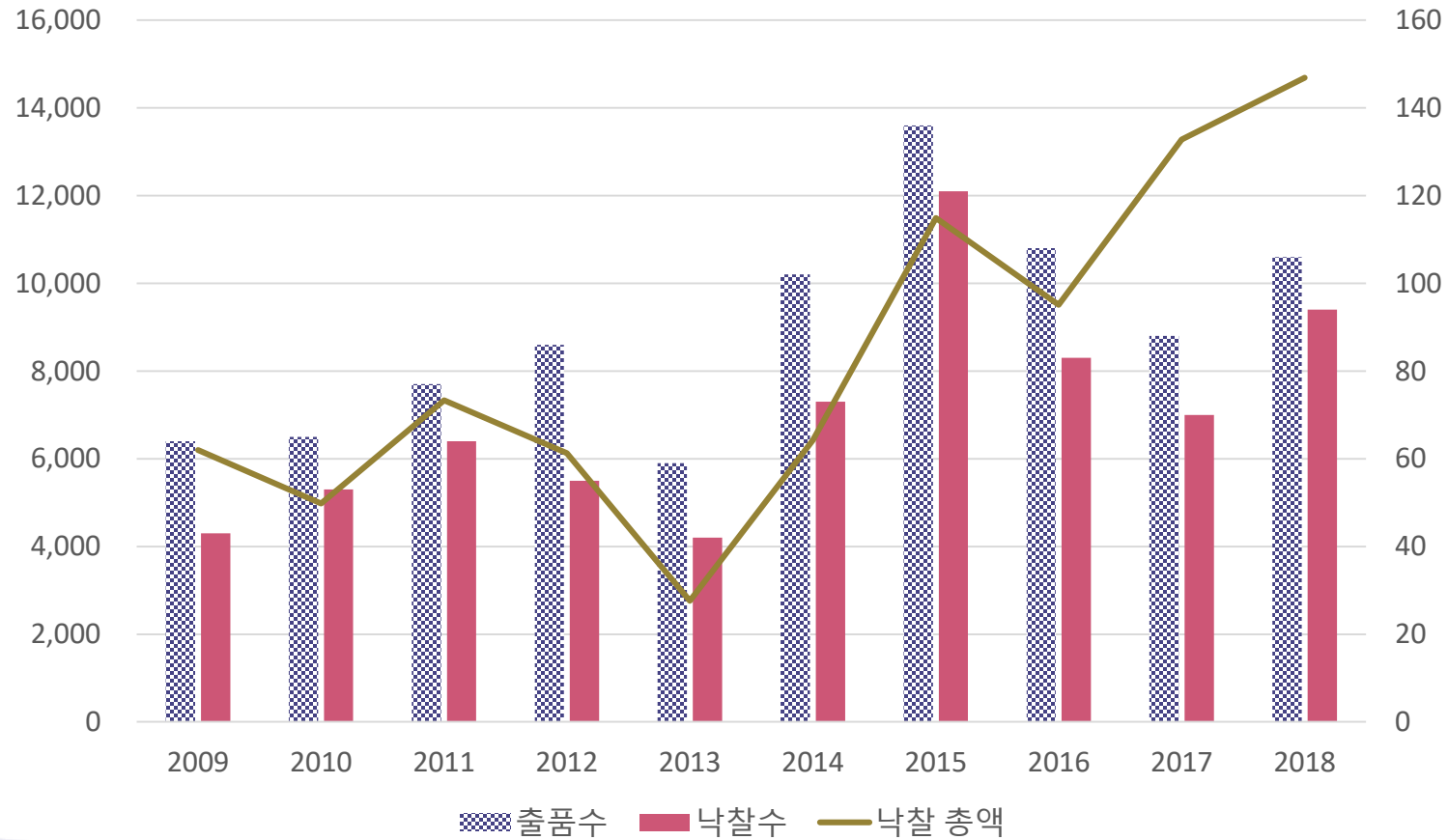
2013년 ~ 2018년 낙찰총액, 최고 낙찰가 작품



2-4. 주요 작가(2018)

이우환

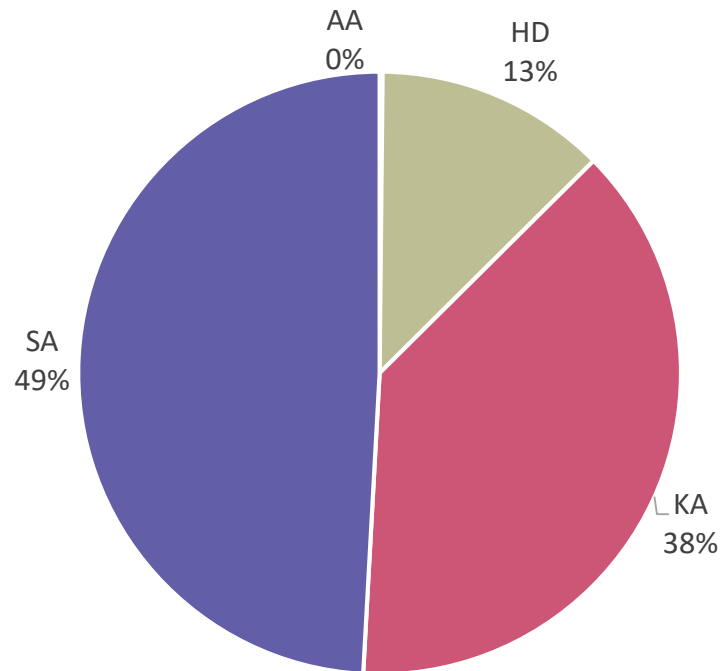
2009년 ~ 2018년 작품수, 낙찰수, 낙찰총액 추이 (단위: 백만 원/점)



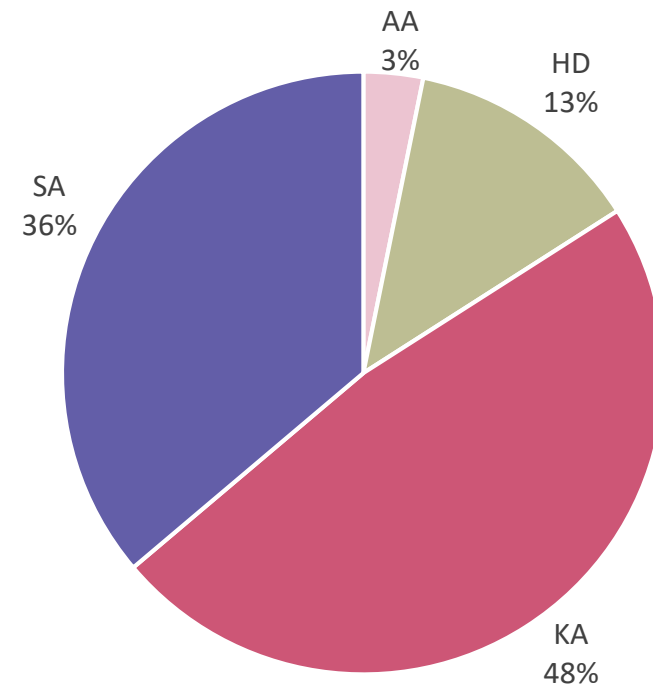
2-4. 주요 작가(2018)

이우환

2018년 경매 회사별 낙찰총액/낙찰수 점유율



낙찰총액

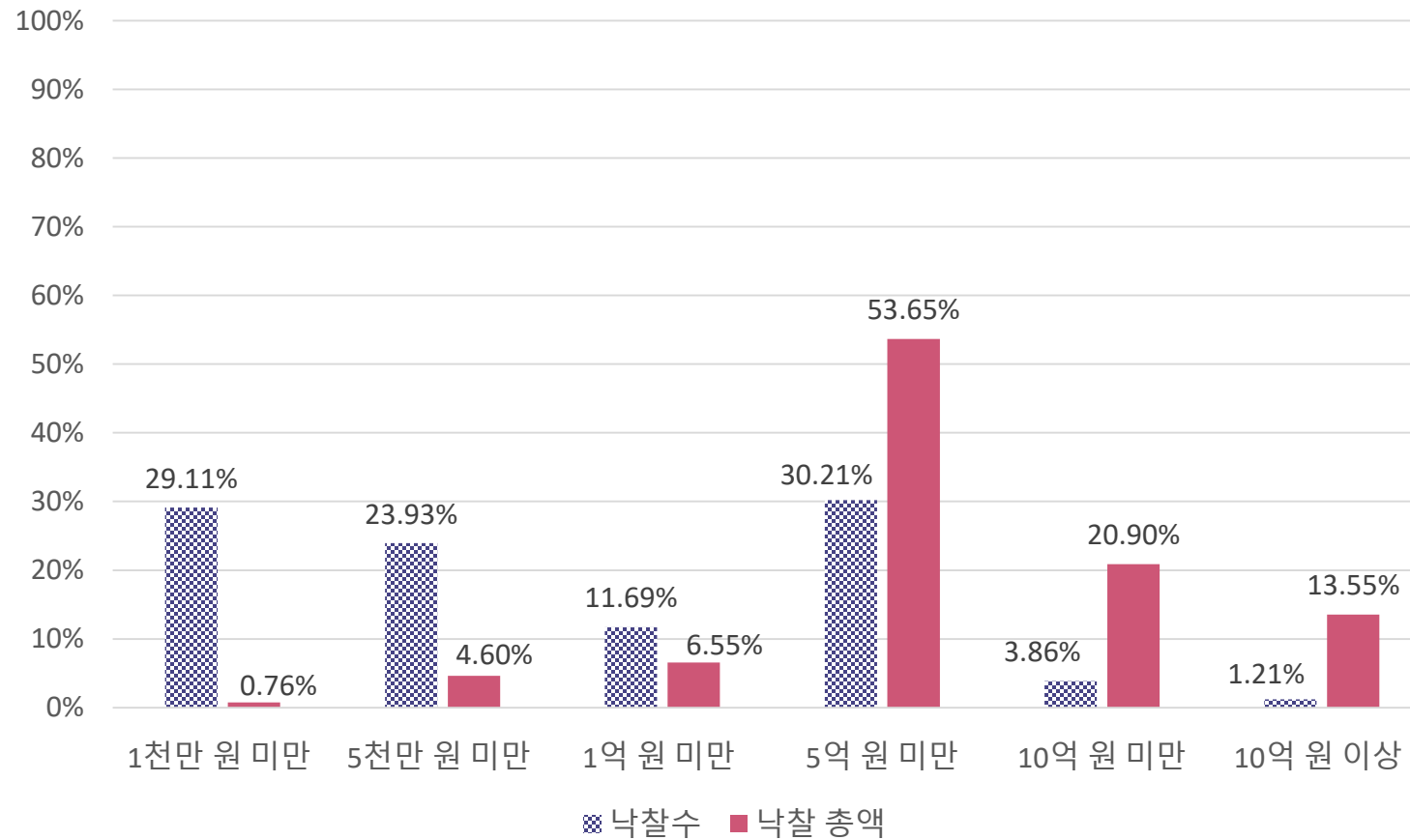


낙찰수

2-4. 주요 작가(2018)

이우환

1998년 ~ 2018년 가격대별 낙찰수, 낙찰총액 비율



감사합니다.