

한국예술종합학교 CULTURE & ARTS EDUCATION CENTER

문화예술교육센터

2020

## 2 목차 | CONTENTS





문화예술교육팀 연혁	04
꿈꾸는 정오의 음악회 On Air	10
예술교육 창작연구	24
경계에 선 예술교육	32
보도자료	40
홍보물	42

## 4 문화예술교육팀 소개 | 연혁

**K** ARTS  
문화예술교육센터

### HISTORY

---

2007년

- 문화예술교육센터 설립



대외 예술교육을 총괄하는 문화예술교육센터는 사회의 다양한 문화적 요구에 부응하며 한국예술종합학교 교유의 예술교육 모델을 개발하고 있습니다.

이를 통해 시민에게는 문화예술 소양과 이해도를 높여 경험하고 즐기는 예술인으로, 한국예술종합학교 학생에게는 창작과 교육을 겸하며 대중과 소통하는 예술가로의 사회진출에 기여하고자 노력하고 있습니다.

## 2012년

- 교육팀 신설
- 대외문화예술교육사업을 주관하는 부서로 확대개편
- 기획프로그램  
2012.10- 신영컬처클래스 Season3
- 지자체와 함께하는 문화예술교실  
2012.10- 2012 성북구주말교실

## 2013년

- 찾아가는 예술봉사  
2013.07-08 2013 상상이룸센터 연극프로그램  
2013.07-09 2013 서울특별시 꿈나눔마을 연극프로그램  
2013.07-11 2013 수유초등학교 다문화합창단 프로그램
- 지자체와 함께하는 문화예술교실  
2013.01-02 2013 청소년예술멘토링  
2013.03-12 2013 토요일문화교실  
2013.09-12 2013 행복아트캠프
- 기획프로그램  
2013.10 신영컬처클래스 Season4
- 공공기관 문화예술과정  
2013.02-04 2013 국회문화극장  
2013.06 2013 흥릉학당  
2013.09 2013 중앙공무원교육원 문화예술과정  
2013.10 2013 개도국아트캠프  
2013.11 2013 중앙경찰서 문화예술과정



# 6

## 2014년

- 찾아가는 예술봉사  
2014.06-08 2014 다솔지역아동센터 미술프로그램  
2014.06-08 2014 수유초등학교 다문화합창단 프로그램  
2014.06-08 2014 상상이룸센터 연극프로그램
- 지자체와 함께하는 문화예술교실  
2014.09-12 2014 행복아트캠프
- 기획프로그램  
2014.11- 신영컬처클래스 Season5
- 공공기관 문화예술과정  
2014.01-04 2014 국회최고위 문화예술과정  
2014.04 2014 국립외교원 문화예술과정  
2014.04-06 2014 중앙공무원교육원 문화예술과정  
2014.04-06 2014 국회금요아카데미  
2014.09 2014 다문화 이주여성 예술특강

## 2015년

- 찾아가는 예술봉사  
2015.07-09 2015 꿈그림학교  
2015.08-11 2015 꿈꾸는 정오의 음악회
- 아트캠프  
2015.10 2015 개도국 문화꿈나무 아트캠프
- 공공기관 문화예술과정  
2015.02-03 2015 열린국회 시민아카데미  
2015.05 2015 국립외교원 문화예술과정  
2015.07 2015 중앙공무원교육원 문화예술과정



**2016년**

## • 찾아가는 예술봉사

2016.05-08 2016 꿈꾸는 정오의 음악회

2016.09-11 2016 꿈그림학교

## • 지자체와 함께하는 문화예술교실

2016.01-02 2016 겨울방학 행복아트캠프

2016.09-11 2016 행복아트캠프

## • 국공립기관 연계 프로그램

2016.04-11 2016 꿈다락토요문화학교

## • 공공기관 문화예술과정

2016.02-03 2016 열린국회 시민아카데미

**2017년**

## • 찾아가는 예술봉사

2017.05-08 2017 꿈꾸는 정오의 음악회

2017.09-12 2017 꿈그림학교

## • 지자체와 함께하는 문화예술교실

2017.09-12 동부교육지원청 '미술로 말하기'

2017.09-12 2017 성북구청과 함께하는 행복아트캠프

## • 국공립기관 연계 프로그램

2017.04-12 2017 꿈다락토요문화학교

## • 공공기관 문화예술과정

2017.07 2017 국립외교원 문화예술과정

2017.11-12 2017 열린국회 시민아카데미



# K<sup>■</sup> ARTS

## 문화예술교육센터

### 2018년

- 찾아가는 예술봉사

2018.06-10 2018 꿈꾸는 정오의 음악회

2018.09-12 2018 꿈그림학교

- 지자체와 함께하는 문화예술교실

2018.09-12 2018 동부지원교육청 '창의적 바라보기'

2018.09-12 2018 꿈그림학교 성북

- 국공립기관 연계 프로그램

2018.04-12 2018 꿈다락토요문화학교

- 공공기관 문화예술과정

2018.02-05 2018 국립외교원 외교관 후보자 지정 

2018.03-04 2018 국회 의정아카데미 문화예술과정



## 2019년

## • 찾아가는 예술봉사

2019.06-10 2019 꿈꾸는 정오의 음악회

2019.09-12 2019 꿈그림학교

## • 지자체와 함께하는 문화예술교실

2019.04-07 2019 동부지원교육청 찾아가는 대학연계  
창의감성·진로교육 프로그램

## • 국공립기관 연계 프로그램

2019.05-12 2019 꿈다락토요문화학교

## • 기획프로그램

2019.06-12 2019 꿈그림학교 예술감상교육  
(군포 신흥초등학교)

## 2020년

## • 찾아가는 예술봉사

2020.09-10 2020 꿈꾸는 정오의 음악회 On Air 

## • 기획프로그램

2020.09-12 예술교육 창작 연구 프로그램

2020.11-12 경계에 선 예술교육





# 꿈꾸는 정오의 음악회 On Air

## HISTORY

2015년 8월-11월

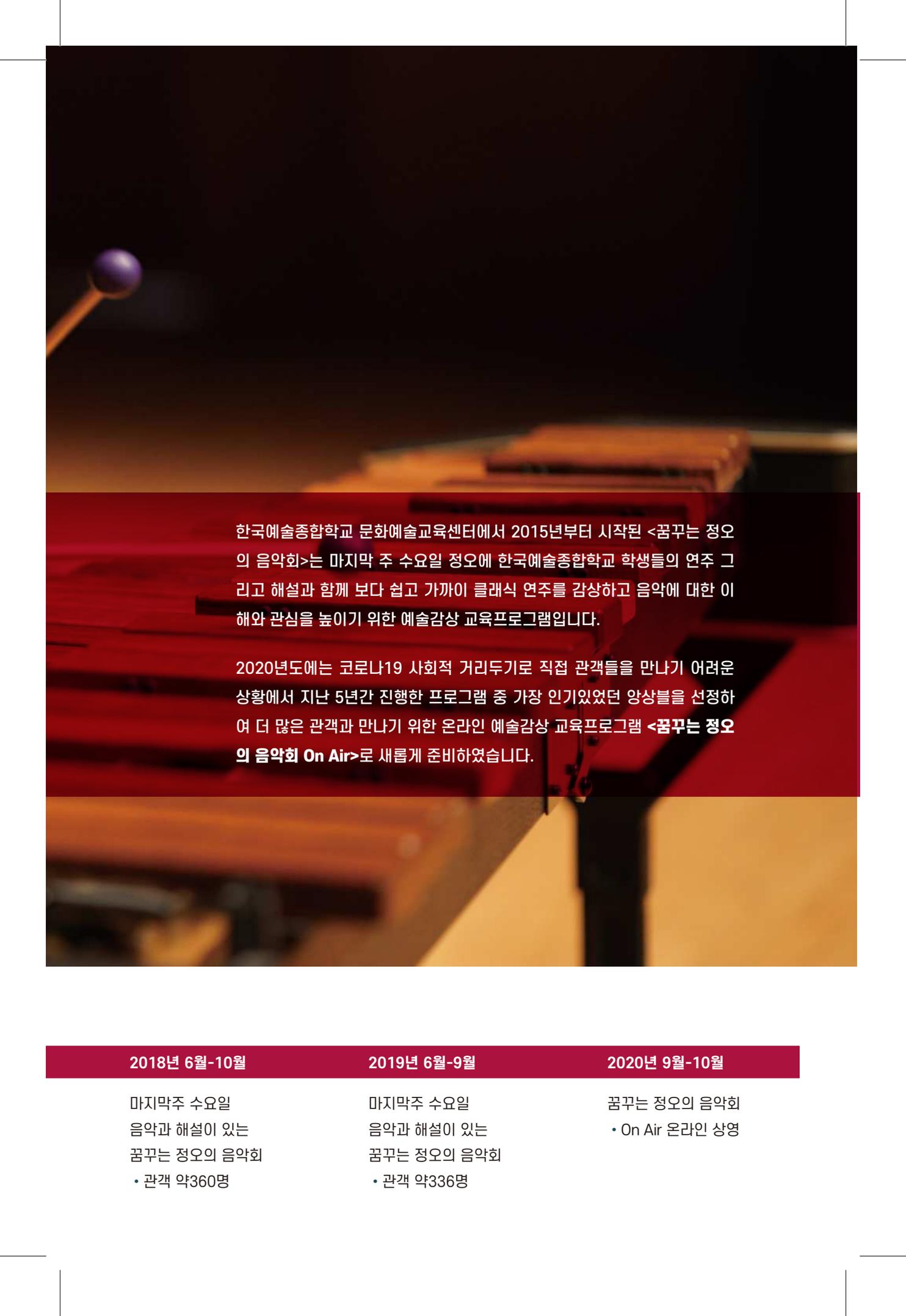
세계무대가 주목한  
젊은 음악가들이 함께하는  
꿈꾸는 정오의 음악회  
• 관객 약640명

2016년 5월-8월

목관에 취하고,  
금관에 반하다  
• 관객 약640명

2017년 5월-8월

손 끝에서 피어나는  
현악기의 달콤한 선율  
• 관객 약640명



한국예술종합학교 문화예술교육센터에서 2015년부터 시작된 <꿈꾸는 정오의 음악회>는 마지막 주 수요일 정오에 한국예술종합학교 학생들의 연주 그리고 해설과 함께 보다 쉽고 가까이 클래식 연주를 감상하고 음악에 대한 이해와 관심을 높이기 위한 예술감상 교육프로그램입니다.

2020년도에는 코로나19 사회적 거리두기로 직접 관객들을 만나기 어려운 상황에서 지난 5년간 진행한 프로그램 중 가장 인기있었던 양상블을 선정하여 더 많은 관객과 만나기 위한 온라인 예술감상 교육프로그램 <꿈꾸는 정오의 음악회 On Air>로 새롭게 준비하였습니다.

#### 2018년 6월-10월

마지막주 수요일  
음악과 해설이 있는  
꿈꾸는 정오의 음악회  
• 관객 약360명

#### 2019년 6월-9월

마지막주 수요일  
음악과 해설이 있는  
꿈꾸는 정오의 음악회  
• 관객 약336명

#### 2020년 9월-10월

꿈꾸는 정오의 음악회  
• On Air 온라인 상영

## 12 꿈꾸는 정오의 음악회 On Air



## KNUA 타악기 앙상블

2020.09.23.(수) 12PM~

**PERFORMER**

한국예술종합학교 음악원 기악과

공성연 김슬민 박종민 박하은 윤혜수 이규진 이시훈

이준우 이충헌 이희찬 임진희 임창민 조원빈 진민보





## PROGRAM

---

### George Hamilton Green <Fluffy Ruffles>

Xylophone Solo	김슬민
Marimba 1st	박하은
2nd	진민보
3rd	박종민
4th	이충현
Drum Set	이시훈



---

**Nigel Westlake <Omphalo Centric Lecture>**

Marimba 1st	임진희
2nd	공성연
3rd	윤혜수
4th	이희찬



---

Thierry de Mey <Musique de Table>

1st 이규진  
2nd 이준우  
3rd 진민보



---

**Andy Akiho <to wALK Or ruN in wEst harlem>**

Perc. 1	조원빈
Perc. 2	임진희
Perc. 3	공성연
Perc. 4	김슬민
Perc. 5	윤혜수
Perc. 6	이희찬
Perc. 7	이시훈
Piano	임창민

## 18 꿈꾸는 정오의 음악회 On Air



## KNUA 바로크 앙상블

2020.10.28.(수) 12PM~

**PERFORMER**

한국예술종합학교 음악원 기악과

강지승 구예은 김정하 김태우 김혜민 박은중 박인서  
백지현 안정민 연지원 유다윤 이규진 이선호 이유빈  
장지민 정윤주 주은지 차단비 천혜원





**PROGRAM**

---

**J. S. Bach Cembalo Concerto in D Major, BWV. 1054**

**I. Allegro**

Cembalo Solo	이선호
Violin 1st	유다운
2nd	백지현
Viola	장지민
Cello	이유빈




---

**G. Ph. Telemann Suite in B-flat Major, <Les Nations> TWV. 55:B5**

**Ouverture**

**Menuet I, II**

**Les Turcs**

**Les Moscovites**

**Les Coureurs**

Violin 1st 백지현

2nd 천혜원

Viola 김혜민

Cello 차단비

DoubleBass 강지승

Cembalo 이선호

Archlute 박인서

Percussion 이규진




---

**J. S. Bach Brandenburg Concerto No. 4 in G major, BWV. 1049**

**I. Allegro**

**III. Presto**

Violin Solo	안정민
Recorder 1st	정윤주
2nd	구예은
Violin 1st	김정하
2nd	박은중
Viola	주은지
Cello	연지원
Cembalo	김태우



해설  
김혜진



김영덕 김덕근 김연수 조한희 최진

촬영

YouTube • NAVER TV • VLIVE

온라인  
상영

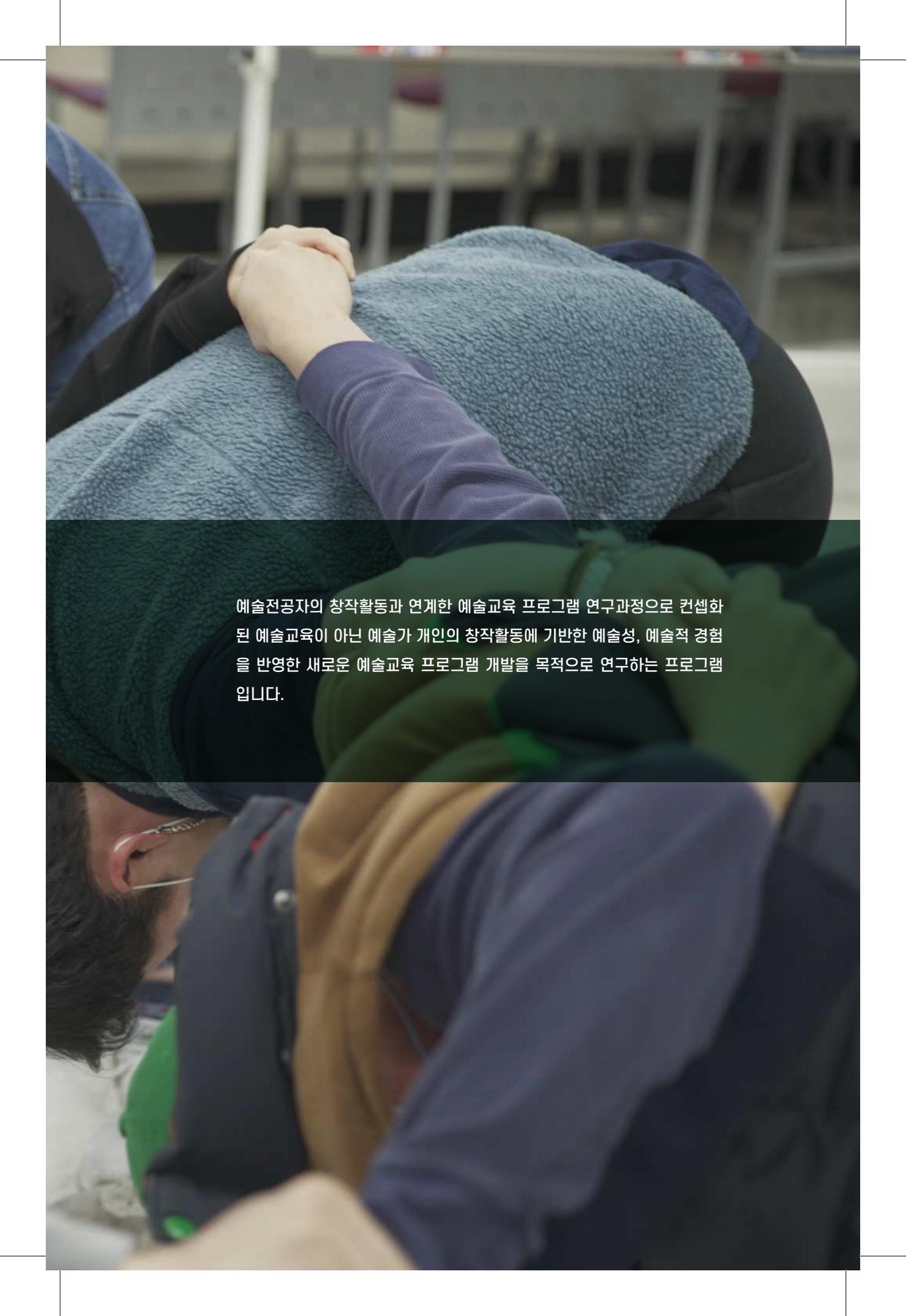


조희수  
타악기 앙상블 4,263회  
바로크 앙상블 4,697회  
(2020.12.31. 기준)

A photograph showing a group of people gathered in a circle, possibly in a classroom or workshop. Some individuals are wearing face masks. The scene is captured from a high angle, looking down into the circle. A dark green horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing white text. The background shows a blurred indoor setting with chairs and tables.

# 예술교육 창작연구

2020. 10~12



예술전공자의 창작활동과 연계한 예술교육 프로그램 연구과정으로 컨셉화 된 예술교육이 아닌 예술가 개인의 창작활동에 기반한 예술성, 예술적 경험을 반영한 새로운 예술교육 프로그램 개발을 목적으로 연구하는 프로그램 입니다.

## 26 예술교육 창작연구



김찬우, 유한솔

### 연구주제

- 내적 동기로 오는 모집방법
- 침투하는 예술교육
- 기존의 작업을 예술교육화

### 연구프로그램

가치가치하네! +오! 감각학교



## 박희자

### 연구주제

다양한 미디어를 통해 소비되는 수많은 이미지의 표면만을 가볍게 대하게 되는 것에 대한 문제를 인식하고 평면 이미지를 입체적으로 뜯어봄으로서 깊이 있는 감상을 할 수 있는지 연구

### 연구프로그램

핸드메이드 포토샵



### 신현지

#### 연구주제

참여자 자신만의 놀이방법을 연구하고 그 유희 과정을 타인과 함께 즐길 수 있는,  
 '일상 속 예술가'가 되어 놀이방법을 탐구하고 타인에게 공유하면서  
 또한 예술로써 표현 할 수 있는 프로그램 연구

#### 연구프로그램

완벽하지 않은 기억, 우리만의 놀이터 만들기



## 윤호진, 송세진

### 연구주제

코로나시대를 맞이하며 아직 우리 교육안에서는 낯설지만 이미 미디어 리터러시를 체계적으로 실행하고 있는 **국내 사례**를 분석하여 자신의 몸으로부터 시작하는 소통기반의 리터러시 예술수업 개발 연구



### 연구프로그램

미디어리터러시와 몸



**조혜영, 이준옥**

**연구주제**

빛과 그림자를 중심으로 감각해보는 예술교육활동.  
높은 곳에서 강렬한 빛을 발하는 정오부터 해가 완전히 모습을 감춘  
깜깜한 밤을 지나 어스름한 빛의 아침까지 시간마다 다른  
빛의 변화에 따라 다양한 활동으로 구성된 프로그램 연구

**연구프로그램**

빛과 빛 사이

참여소감

“지난 수년간 매년 혼자서 예술교육 프로그램을 고민하고 생각했었는데 머리를 맞대어 다양한 의견을 들으니 프로그램이 점차 확장되는 것을 깨달을 수 있었다.”



“내가 이 예술교육, 창작을 통해 도달하고자 했던 것이 무엇인지 명확하게 알 수 있었다. 불필요한 차이를 줄이고, 코로나 시대에도 접근할 수 있도록 변형하였고, 예술교육과 창작의 경계에서 있는 프로그램이 될 수 있도록 프로그램 연구를 완료한 것 같다.”



“여러가지 생각과 아이디어들을 돌아볼 수 있어서 좋았고, 이야기가 잘 통하는 새로운 파트너를 얻게된 것도 좋았고, 잘 몰랐던 장르를 들여다보게 된 것도 좋았다.”



“교육활동에서는 기존에 해오던 것을 반복하지 않고, 가능성을 열어놓고 새롭게 생각해볼 수 있는 계기가 되었습니다. 개인 작업에 대해서는 제가 관심있던 요소가 무엇인지에 대해서 다시 명확하게 생각할 수 있는 시간이었다.”

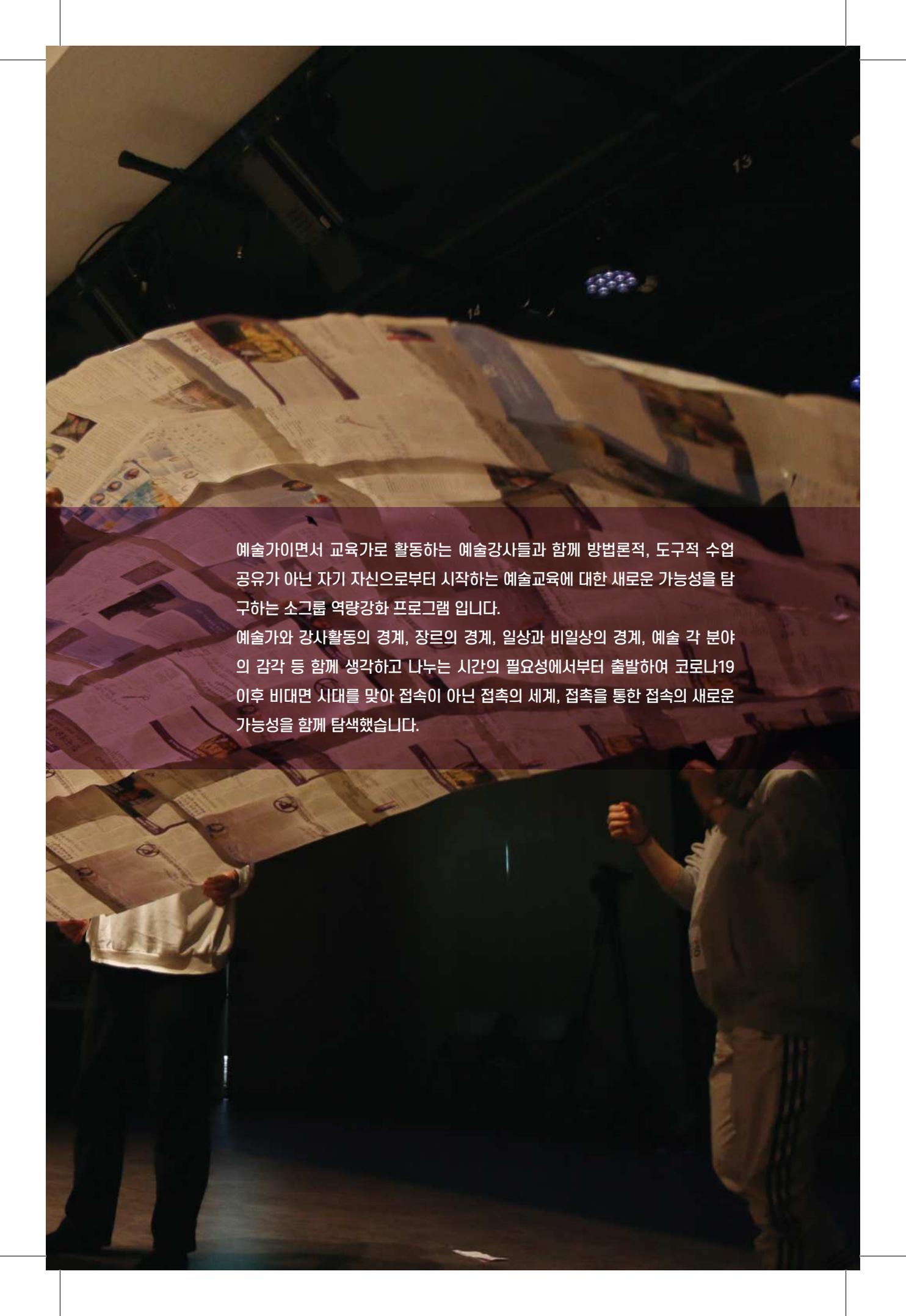




# 경계에 선 예술교육

KOCCA 콘텐츠문화광장

2020. 11~12



예술가이면서 교육가로 활동하는 예술강사들과 함께 방법론적, 도구적 수업 공유가 아닌 자기 자신으로부터 시작하는 예술교육에 대한 새로운 가능성을 탐구하는 소그룹 역량강화 프로그램입니다.

예술가와 강사활동의 경계, 장르의 경계, 일상과 비일상의 경계, 예술 각 분야의 감각 등 함께 생각하고 나누는 시간의 필요성에서부터 출발하여 코로나19 이후 비대면 시대를 맞아 접촉이 아닌 접촉의 세계, 접촉을 통한 접촉의 새로운 가능성을 함께 탐색했습니다.



# 춤, 몸 안에 살아있는 비무장지대 찾기

2020.11.27.~28





리더  
이지은

**1회차** 몸의 경계를 넘어서, 나와 너 그리고 우리

**2회차** 조금은 낮설게, 몸으로 만나는 다른 세계

**3회차** 지금 그리고 여기, 매 순간의 선택 contact





# 연극, 비무장지대에서 만나는 이야기

2020.12.04.-05





리더  
양혜정

4회차 감각 속의 살아있는 세계, 어린시절

5회차 상상하는 몸, 이야기를 만나다

6회차 즉흥과 이야기의 창조



## 38 참여소감



“몰입해서 참여해볼 수 있어서 좋았습니다. 저마다 가진 것들을 깊이 생각하기보다 순간순간 꺼내보고 서로 공유한 것 같아 저에게 매우 신선한 경험이었다.”

“경계의 고민을 혼자 하지 않고 있음에 감사했고, 예술과 학생을 대하는 좋은 고민거리와 시발점이 되었다.”





“몸의 감각을 일깨우는 활동을 하며, 나는 예술 (예술교육)을 왜 하는가, 어떻게 할 것인가를 다시 점검해보는 시간이 되었던 것 같다.”



“워크숍을 통해서 예술강사로서의 나를 되돌아볼 수 있었다. 내가 앞으로 하게 될 수업의 접근과 방향이 크게 변화할 것 같다.”



## 교수신문

---

HOME > 뉴스 > 대학뉴스 > 일반대

### 언제 어디서든 즐겨요, 해설이 있는 온라인 음악회

2020. 10. 28 (수) 12pm~ KNUA 바로크 앙상블

온라인으로 감상하는

- 9월 23일(수) 신나는 리듬과 함께 하는 KNUA 타악기 앙상블\*상영
- 10월 28일(수) 들을수록 매력있는 KNUA 바로크 앙상블\*상영
- 유튜브, 네이버TV에서 무관객 온라인 예술감상 교육프로그램

**On Air**

언제 어디서든 즐겨요,  
해설이 있는  
**꿈꾸는 정오의 음악회**

**2020. 10. 28 (수) 12pm~  
KNUA 바로크 앙상블**

YouTube  
한국예술종합학교 K-Arts TV

NAVER TV  
한예종 예술극장

한예종 음악회 - 정오의 음악회 바로크 앙상블-리코더

한국예술종합학교(총장 김봉일) 문화예술교육센터(소장 김현미)는 <꿈꾸는 정오의 음악회 - On Air>를 무관객 온라인 예술감상 교육프로그램으로 선보인다.

문화예술교육센터가 2016년부터 시작한 <꿈꾸는 정오의 음악회>는 보다 쉽고 즐겁게 클래식 연주를 감상하고 음악에 대한 이해와 관심을 높이기 위한 예술교육 프로그램으로 한국예술종합학교 음악원 학생들의 연주와 해설이 있는 작은 음악회로 운영해왔다.

올해는 코로나19로 사회적 거리두기가 지속됨에 따라 직접 관객들을 만나기 어려운 상황에서 지난 5년간 진행한 프로그램 중 관객 만족도와 호응이 높았던 앙상블 2개 팀을 선정하여 거리와 시간에 구애받지 않고 더 많은 관객과 만나기 위한 온라인 예술감상 교육프로그램으로 새롭게 준비했다.

첫 번째 상영으로 9월 23일(수) 12시부터 KNUA 타악기 앙상블의 연주를 선보인다. 마림바, 실로폰, 비브라폰, 드럼 등 다양한 타악기로 구성된 앙상블의 연주는 평소 익숙한 타악기 외에도 쉽게 접할 수 없었던 악기들로 다양한 연주 주법과 새로운 소리를 보고 들을 수 있다. Nigel Westlake의 'Orphical Centric Lecture', 바디퍼커션의 한 종류인 'Thery of Mey' 작곡가의 'Musique de Table' 등을 감상할 수 있으며, 연주자들의 한 해설과 함께 그들과 소통하는 타악기 음악의 즐거움을 선사할 것이다.

두 번째는 10월 28일(수) 12시부터 KNUA 바로크 앙상블\*상영이 시작된다. 대표작인 바로크 악기인 쳄발로를 비롯하여 평소 접하기 힘든 류트, 바로크 리코더, 바로크 현악기 등 바로크 시대의 모습 그대로인 악기들로 연주한다. 바로크 시대를 대표하는 작곡가인 바흐, 텔레만의 연주곡을 감상하고 고전시대 음악의 매력을 충분히 느낄 수 있다. 또한 예술감독 통해 바로크 음악의 특징과 현대악기와의 차이점 등을 들으며 바로크 음악을 더 깊이 이해할 수 있는 시간이 될 것이다.

<꿈꾸는 정오의 음악회 - On Air>는 9월 23일(수), 10월 28일(수) 12시부터 한국예술종합학교 공식 유튜브 채널 'K-Arts TV' https://www.youtube.com/KARTSPR와 네이버TV '한예종 예술극장' https://tv.naver.com/karts에서 무관객 온라인 상영을 시작하고 언제 어디서든 관람할 수 있다. 문의: 02-746-6087, munhwa@karts.ac.kr

※ <꿈꾸는 정오의 음악회 On Air> 바로보기 채널  
- 유튜브 'K-Arts TV' https://www.youtube.com/KARTSPR  
- 네이버TV '한예종 예술극장' https://tv.naver.com/karts



## 연합뉴스

---

HOME > 뉴스 > 대학뉴스 > 일반대

### 코로나 여파 클래식 온라인콘서트 이어져...발레교실도 유튜브로

2020. 10. 28 (수) 11:39

서울시립KBS교향악단-국립합창단-한예종, 관객과 소통

서울시립교향악단은 오는 24일 오후 8시 서울 서초구 역삼동연세로 콘서트홀에서 열리는 온라인 콘서트 '델레스온 앙상블'을 유튜브와 네이버TV로 생중계한다.

서울시립 교향악단인 데이비드 아가 지휘를 맡아 델레스온의 현악 8중주와 현악 교향과 11현물 연주를 한다.

한국예술종합학교 문화예술교육센터는 '꿈꾸는 정오의 음악회 - On Air'를 무관객 온라인 예술감상 교육 프로그램으로 선보인다.

28일 오후에 다음 날 28일 오후 12시에 공식 유튜브 'K-Arts TV'와 네이버TV '한예종 예술극장'에서 만날 수 있다.

이날에는 KNUA 타악기 앙상블\* 공연을 영상으로 선보인다. 마림바, 실로폰, 비브라폰, 드럼 등 익숙한 타악기를 볼 수 있다. 다음 날 28일 오후에는 KNUA 바로크 앙상블\*에서는 쳄발로와 류트, 바로크 리코더, 바로크 현악기 등 악기들을 접할 수 있다.

**On Air**

언제 어디서든 즐겨요,  
해설이 있는  
**꿈꾸는 정오의 음악회**

**2020. 9. 23 (수) 12pm~  
KNUA 타악기 앙상블**

YouTube  
한국예술종합학교 K-Arts TV

NAVER TV  
한예종 예술극장

한예종 음악회 - 정오의 음악회 바로크 앙상블-리코더

raphael@yna.co.kr

\*제작권:YON(연합뉴스, 무단 전재·재배포 금지) 2020.09.29 11:39 송고

연합뉴스 <https://www.yna.co.kr/view/AKR20200923070400005?input=1195m>

04

### 온라인 예술감상 교육프로그램 <꿈꾸는 정오의 음악회>

**On Air**

언제 어디서든 즐겨요,  
해설이 있는  
**꿈꾸는 정오의 음악회**

**2020. 10. 28 (수) 12pm~  
KNUA 바로크 앙상블**

YouTube  
한국예술종합학교 K-Arts TV

NAVER TV  
한예종 예술극장

©문화체육관광부 공식블로그

<꿈꾸는 정오의 음악회>는 보다 쉽고 즐겁게 클래식 연주를 감상하고 음악에 대한 이해와 관심을 높이기 위한 예술교육 프로그램으로 한국예술종합학교 음악원 학생들의 연주와 해설이 있는 작은 음악회로 운영해왔습니다. 올해는 코로나19로 사회적 거리두기가 지속됨에 따라 직접 관객들을 만나기 어려운 상황에서 지난 5년간 진행한 프로그램 중 관객 만족도와 호응이 높았던 앙상블 2개 팀을 선정하여 거리와 시간에 구애받지 않고 더 많은 관객과 만나기 위한 온라인 예술감상 교육프로그램으로 새롭게 준비하는데요. <꿈꾸는 정오의 음악회 - On Air>는 9월 23일(수), 10월 28일(수) 12시부터 한국예술종합학교 공식 유튜브 채널 'K-Arts TV'와 네이버TV '한예종 예술극장'에서 무관객 온라인 상영을 시작하고 언제 어디서든 관람할 수 있습니다.

한예종합창단\* 타악기 앙상블과 바로크 앙상블을 소개해드립니다~

Korea National University of Arts

KO EN CH  
Q ☰

---

Home
News
Notice
K-arts
K-arts TV
K-arts Center

Home
News
Notice
K-arts
K-arts TV
K-arts Center

Home
News
Notice
K-arts
K-arts TV
K-arts Center

## Arts & Education Center Hosts Online Concert with Commentary

10. 07(Wed)

Facebook · Twitter · Copy URL

한국예술종합학교 문화예술교육센터

On Air

언제 어디서든 즐겨요,  
해설이 있는

꿈꾸는 정오의 음악회

2020. 10. 28 (수) 12pm~  
KNUA 바로크 앙상블

Anytime & Anywhere, Online Concert with Commentary

The Arts & Culture Education Center affiliated with the Korea National University of Arts presents an online concert "Dreaming Concert – On Air" without an audience. It is an arts education program that aims to cultivate and enhance people's understanding of classical music. In this mini-concert, the students of the School of Music have taken part in playing or providing commentaries on music.

For last 5 years, the program was run with the students from the School of Music at K-arts, entitled "Dreaming Noontime Concert Series." This year, considering the lingering COVID-19 situation, the concert went online to reach a wide range of audience, overcoming the limitations of time and space. This concert presents two ensemble teams who had positive interactions with their audience in this program.

**KNUA Percussion Ensemble**

The percussion ensemble makes amusing performance delivering unique sounds by exceptional playing skills with various musical instruments such as marimba, xylophone, vibraphone, drum, etc. The audience can enjoy music like Nigel Westlake's "Omphalo Centric Lecture" or body percussion composer Thierry de Mey's "Musique de Table." In addition to the performance itself, commentaries on the music by the performers will add more pleasure to the audience.

- Concert Preview: [https://www.youtube.com/watch?v=bmLba\\_YpOSw](https://www.youtube.com/watch?v=bmLba_YpOSw)

- Full Version: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_QB7n45dXM](https://www.youtube.com/watch?v=_QB7n45dXM)

**KNUA Baroque Ensemble**

The Baroque ensemble brings the original Baroque music to the front. As the performers play music pieces by J. S. Bach or G. P. Telemann by harpsichord (Cembalo), lute, recorder, and some other string instruments exactly from the Baroque era, the audience will be able to indulge in the aesthetics of classical music. This program also introduces the characteristics of Baroque music or the comparison between musical instruments from the Baroque era and one from the contemporary time that the audience can better understand the Baroque music.

- Concert Preview: <https://youtu.be/SWIZWvq5BN0>

- Full Version: [https://youtu.be/0\\_Ymtme0Uw](https://youtu.be/0_Ymtme0Uw)

"The Dreaming Concert – On Air" will always be available both at the K-Arts TV on YouTube (<https://www.youtube.com/KARTSPR>) and at the K-Arts Theater on Naver TV (<https://tv.naver.com/karts>) since its premiere.

## 42 홍보물

한국예술종합학교 문화예술교육센터

**On Air**

언제 어디서든 즐겨요,  
해설이 있는

**꿈꾸는 정오의 음악회**

2020. 10. 28 (수) 12pm~  
KNUA 바로크 앙상블

YouTube  
한국예술종합학교 K-Arts TV

NAVER TV  
한예종 예술극장

주관 한국예술종합학교 문화예술교육센터 후원 K-ARTS 오디움 한예종예술극장

한국예술종합학교 문화예술교육센터

**On Air**

언제 어디서든 즐겨요,  
해설이 있는

**꿈꾸는 정오의 음악회**

2020. 9. 23 (수) 12pm~  
KNUA 타악기 앙상블

YouTube  
한국예술종합학교 K-Arts TV

NAVER TV  
한예종 예술극장

주관 한국예술종합학교 문화예술교육센터 후원 K-ARTS 오디움 한예종예술극장

꿈꾸는 정오의 음악회 포스터

한국예술종합학교 문화예술교육센터

창조적인 움직임과 이야기로 만나는  
소극을 역광견학 프로그램

**경계에  
선  
예술교육**

2020.11.27-28,  
2020.12.04-05

K-ARTS 문화예술교육센터

경계에 선 예술교육

2020.11.27-28,  
2020.12.04-05

program

**춤, 몸 안에 살아있는 비무장지대 찾기**  
최이서준

11.27(수) 17-20시	피아,	몸의 경계를 넘어서, 나의 뇌 그리고 우리
11.28(목) 13-16시	홍,	무엇을 어떻게 공으로 만나는 다른 세계
12-20시	정,	지금 그리고 여기, 계 손안의 선과 contact

**연극, 비무장지대에서 만나는 이야기**  
최이서준

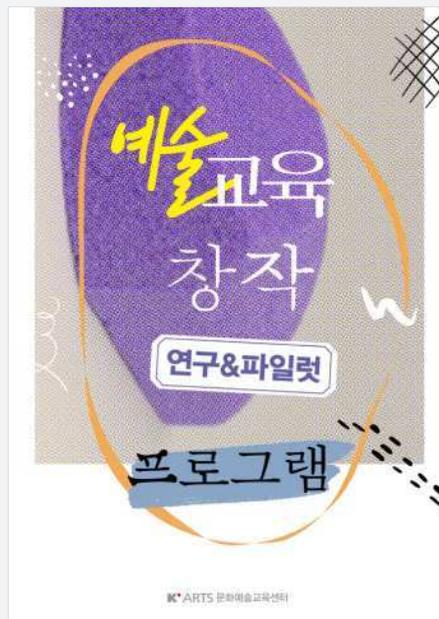
12.4(수) 17-20시	정,	같이 속이 살아있는 세계, 아닌 시절
12.5(목) 13-16시	다현,	상상하는 몸, 이야기를 만나다
17-20시	서연,	속물과 이야기의 양조

K-ARTS 문화예술교육센터

경계에 선 예술교육 웹페이지/모집배너/현수막



- 꿈꾸는 정오의 음악회 On Air
- 예술교육 창작연구
- 경계에 선 예술교육



예술교육 창작프로그램 포스터/모집배너



**발행인** 김현미  
**발행처** 한국예술종합학교 문화예술교육센터  
**기획·편집** 손미경 최성혜  
**촬영** 김영덕  
**디자인** 오오오 프로젝트  
**인쇄** 타임커뮤니케이션

**홈페이지** [www.karts.ac.kr](http://www.karts.ac.kr)  
**페이스북** [www.facebook.com/karts.education](http://www.facebook.com/karts.education)  
**인스타그램** [www.instagram/karts.education](http://www.instagram/karts.education)

**문의** 02-746-9087  
**메일** [munhwa@karts.ac.kr](mailto:munhwa@karts.ac.kr)  
서울시 성북구 화랑로32길 146-37