2023학년도 신입생 모집 입학시험 전년 대비 주요 변경사항

◎ 음악원

과 정	학과 (전공)	전형구분	현 행 (2022학년도 입시)		변 경 (2023학년도 입시)		비고
예 술 사	작곡	정원 내 일반전형/ 정원외 전형 (교육기회균등)	1차	0 청음 0 피아노실기 0 고교내신 (정원내 일반)	1차	0 청음 0 피아노실기 0 고교내신 (정원내 일반) <u>0 초견연주</u>	
			2차	0 화성법 및 전공실기 0 구술 / <u>초견연주</u>	2차	0 화성법 및 전공실기 0 구술	
		정원외 전형 (재외국민/외국인, 특수교육대상자)	1차	0 서류심사	1차	0 서류심사	
			2차	0 화성법 및 전공실기 0 구술 / <u>초견연주</u>	2차	0 화성법 및 전공실기 0 구술	
예술전문사 (3년)	기악	정원 내 일반전형/ 정원외 전형	0 오케스트라 전공		<p><폐지> - 오케스트라 전공</p> <p><신설> - 독주전공 (실내악/성악/관악/타악)</p>		

◎ 연극원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2022학년도 입시)		변 경 (2023학년도 입시)		비 고
예 술 사	연기과	정원 내 일반전형	1차	- 연기자의 연기능력 평가 1. 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기 영상 2. 수험생 소개 - 고교 내신성적	- 연기자의 연기능력 평가 1. 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기 2. 노래 또는 움직임 ¹⁾ * 시험에 관한 전반적 질의·응답 포함 - 고교 내신성적		
			2차	- 준비한 독백연기 - 노래 또는 움직임 / 보고읽기 - 구술시험	- 제시된 독백연기 ²⁾ / 즉흥표현 ³⁾ - 준비한 독백연기 / 노래 또는 움직임 ⁴⁾ - 구술시험		
		정원 외 전형 (교육기회균등)	1차	- 연기자의 연기능력 평가 1. 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기 영상 2. 수험생 소개 - 서류심사	- 연기자의 연기능력 평가 1. 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기 2. 노래 또는 움직임 * 시험에 관한 전반적 질의·응답 포함 - 서류심사		
			2차	- 준비한 독백연기 - 노래 또는 움직임 / 보고읽기 - 구술시험	- 제시된 독백연기 / 즉흥표현 - 준비한 독백연기 / 노래 또는 움직임 - 구술시험		
		정원 외 전형 (재외국민/외국인)	2차	- 준비한 독백연기 - 노래 또는 움직임 / 보고읽기 - 구술시험	- 제시된 독백연기 / 즉흥표현 - 준비한 독백연기 / 노래 또는 움직임 - 구술시험		

1) 노래 또는 움직임 (1차) : MR이나 반주음악 사용 불가

2) 제시된 독백연기 : 시험 당일 학교에서 제시하는 1분정도의 대사를 수험생이 20~30분 연습한 후 연기

3) 즉흥표현 : 시험장에서 제시하는 주제 혹은 상황을 즉흥적으로 표현(수행)하기

4) 노래 또는 움직임 (2차) : MR이나 반주음악 사용 가능

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2022학년도 입시)		변 경 (2023학년도 입시)		비 고
예 술 사	극작과 (극작)	정원 내 일반전형	2차	- 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 구술	- 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - <u>자유글쓰기(신설)</u> - 구술		
		정원 외 전형 (교육기회균등)	2차	- 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 구술	- 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - <u>자유글쓰기(신설)</u> - 구술		
		정원 외 전형 (재외국민/외국인)	2차	- 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 구술	- 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - <u>자유글쓰기(신설)</u> - 구술		
		정원 외 전형 (특수교육 대상자)	2차	- 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 구술	- 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - <u>자유글쓰기(신설)</u> - 구술		
예 술 사	연극학과 (연극학)	정원 내 일반전형	2차	- 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 2. 구술시험 - <u>영어</u>	- 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기(<u>영어문제 포함</u>) 2. 구술시험		
		정원 외 전형 (교육기회균등)	2차	- 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 2. 구술시험 - <u>영어</u> - 서류심사	- 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기(<u>영어문제 포함</u>) 2. 구술시험 - 서류심사		
		정원 외 전형 (재외국민/외국인)	2차	- 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 2. 구술시험	- 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기(<u>영어문제 포함</u>) 2. 구술시험		
		정원 외 전형 (특수교육 대상자)	2차	- 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 2. 구술시험	- 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기(<u>영어문제 포함</u>) 2. 구술시험		

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2022학년도 입시)		변 경 (2023학년도 입시)		비고
예술전문사 (3년과정)	연기과 (연기)	정원 내 일반전형	예비	- 제출서류 및 연기동영상 심사 : 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백연기 영상 및 제출서류 (출신대학 성적 포함)	- 연기자의 연기능력 평가 : 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백연기 영상 및 제출서류 심사		
	연기과 (아동 청소년극)	정원 내 일반전형	1차	- 실기 및 구술시험 1. 실기시험 2. 구술시험	- 워크숍과 구술시험 1. 워크숍 : 1일간 수업형식의 워크숍 (즉흥연기, 연극놀이)을 실시 2. 구술시험 : 이력서 등 제출물 및 실기시험에서 발표한 내용을 바탕으로 묻는 말 답하기 3. 실기시험 : 과제는 워크숍에서 제시		
			정원 외 전형 (재외국민/외국인)	1차	- 실기 및 구술시험 1. 실기시험 2. 구술시험	- 워크숍과 구술시험 1. 워크숍 : 1일간 수업형식의 워크숍 (즉흥연기, 연극놀이)을 실시 2. 구술시험 : 이력서 등 제출물 및 실기시험에서 발표한 내용을 바탕으로 묻는 말 답하기 3. 실기시험 : 과제는 워크숍에서 제시	
	무대미술과	정원 내 전형	1차	- 출신대학 성적 ※ 제출물 1. 포트폴리오 2. 프로젝트 계획안 3. 수학목표를 적은 자기소개서	- 출신대학 성적 ※ 제출물 1. 포트폴리오 2. 프로젝트 계획안 3. 수학목표를 적은 자기소개서 4. <u>학력증빙서류(출신 대학 성적증명서 포함)</u>		
예술전문사 (2년과정)	연극학과 (극장경영)	정원 내 전형	예비		- 서류심사		
			1차	- 서류심사 - 구술시험	- 구술시험		
		정원 외 전형 (재외국민/외국인)	예비		- 서류심사		
			1차	- 서류심사 - 구술시험	- 구술시험		

◎ 무용원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2022학년도 입시)	변 경 (2023학년도 입시)	비 고
예술사	이론과 (예술경영)	정원 내 일반전형	0 2차 전형 접수 시 별도 제출물 없음	0 2차 전형 제출물 추가 ※ 제출물 : 2차 전형 인터넷 원서접수 시 입력 - 다음 사항이 포함된 자기소개서 (총 3,000자 이내, 자유서식) 1. 지원동기 2. 자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 3. 지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
			0 2차 전형 접수 시 별도 제출물 없음	0 2차 전형 제출물 추가 ※ 제출물 : 2차 전형 인터넷 원서접수 시 입력 - 다음 사항이 포함된 자기소개서 (총 3,000자 이내, 자유서식) 1. 지원동기 2. 자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 3. 지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
예술전문사	실기과 (한국무용, 현대무용, 발레, 무용음악), 창작과	정원 내 일반전형 정원외 전형	0 10월 입시 시행	0 11월 입시 시행	시험 시기 변경

◎ 미술원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2022학년도 입시)	변 경 (2023학년도 입시)	비고
예술 전문사	조형예술	정원외 전형 (재외국민/외국인)	<ul style="list-style-type: none"> • 제출물을 바탕으로 한 구술시험 	<ul style="list-style-type: none"> • 제출물을 바탕으로 한 구술시험 (비대면 인터뷰 가능) 	
	디자인	정원외 전형 (재외국민/외국인)	<ul style="list-style-type: none"> • 연구개발(R&D) 계획서, 포트폴리오를 중심으로 구술시험 	<ul style="list-style-type: none"> • 연구개발(R&D) 계획서, 포트폴리오를 중심으로 구술시험 (비대면 인터뷰 가능) 	
	건축	정원외 전형 (재외국민/외국인)	<ul style="list-style-type: none"> • 면접 (전화인터뷰 가능) 	<ul style="list-style-type: none"> • 면접 (비대면 인터뷰 가능) 	
	미술이론	정원외 전형 (재외국민/외국인)	<ul style="list-style-type: none"> • 면접 (전화인터뷰 가능) 	<ul style="list-style-type: none"> • 면접 (비대면 인터뷰 가능) 	

◎ 전통예술원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2022학년도 입시)	변 경 (2023학년도 입시)	비고
예술전문사	한국예술학과 (예술사학, 예술학)	정원 내 일반전형	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 영어 ▪ 구술시험 ▪ 출신대학성적 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 영어 ▪ 구술시험 ▪ 출신대학성적 ▪ 논술시험 <추가> 	