

청 음

2022 합창지휘과 예술사 단성 청음

* 7회 연주



2022 합창지휘과 예술사 2성 청음

* 7회 연주

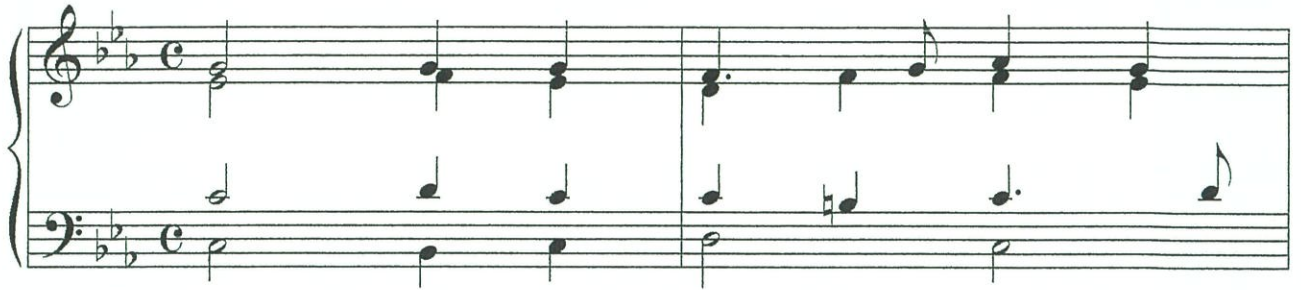
The image displays a piano accompaniment score for a two-part vocal audition piece. The score is written for piano (p) and consists of five systems of music. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The first system begins with a treble clef and a bass clef. The second system starts with a measure rest in the treble and a triplet of eighth notes in the bass. The third system features a measure rest in the treble and a quarter note in the bass. The fourth system begins with a measure rest in the treble and a quarter note in the bass. The fifth system starts with a measure rest in the treble and a quarter note in the bass. The score concludes with a double bar line. A large, faint watermark reading 'KARTS' is visible across the middle of the page.

이 문서는 한국예술종합학교 입시 목적 외에는 사용할 수 없으며, 문서의 변형 및 발췌도 금지합니다.

이를 위반할 경우 관계 법령에 따라 제재될 수 있으므로, 이 문서를 입시 목적 외에 사용하고자 하는 경우 반드시 본교와 사전협의 하시기 바랍니다.

2022 합창지휘과 예술사 4성청음

* 7회 연주



시 창

* 악보를 20초 본 후 시작합니다.

* 주어진 템포대로 노래합니다.

$\text{♩} = 80$

2022학년도 예술사과정 신입생 모집

음악원 지휘과(합창지휘) 2차

합창문헌기초

수험번호	성명	감독관 확인
------	----	--------

1. 본인이 지휘하거나 노래, 연주했던 연주가 있는가? 있다면, 그 때의 경험담에 대해 자유롭게 쓰시오. 없다면, 합창지휘과를 지원한 이유를 쓰시오.

2. 다음 작곡가들을 시대순으로 나열하고 각 작곡가의 특징들과 대표적인 합창곡들을 아는대로 쓰시오.

W.A. Mozart

C. Saint-Saëns

G. Verdi

C. Monteverdi

G.F. Händel

K ARTS

2022학년도 예술사과정 신입생 모집 음악원 지휘과(합창지휘) 2차 '화성법'

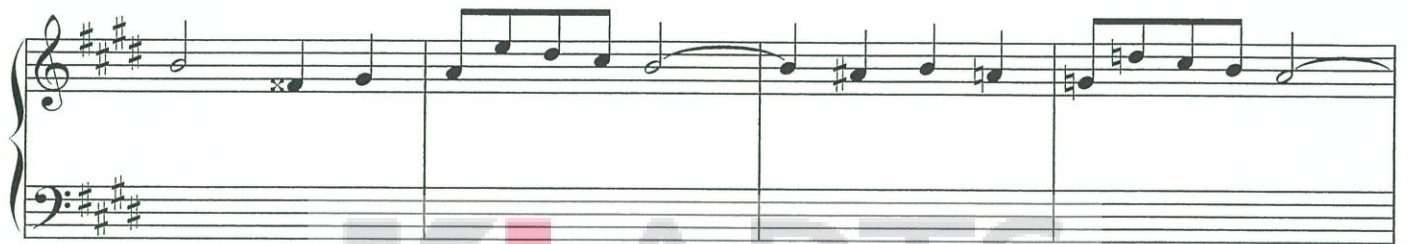
학 과		수험번호		성 명	
-----	--	------	--	-----	--

2022학년도 예술사과정 2차 합창지휘 화성법

※ 감독관
확 인관리번호
관리번호

다음의 Soprano와 Bass 선율을 토대로 빈 성부를 화성화하고 화음 분석을 할 것.
임의로 화성을 정하고, 알맞은 프레이즈 슬러와 악상 기호를 더할 것.

Andantino



이 문서는 한국예술종합학교 입시 목적 외에는 사용할 수 없으며, 문서의 변형 및 발췌도 금지합니다.

이를 위반할 경우 관계 법령에 따라 제재될 수 있으므로, 이 문서를 입시 목적 외에 사용하고자 하는 경우 반드시 본교와 사전협의 하시기 바랍니다.