

2022학년도 예술사과정 신입생 모집

미술원 조형예술과 일반전형 1차

전 공 실 기

수험번호		성 명		감독관 확인	
------	--	-----	--	--------	--

아래의 글은 조선 정조 때 문인 서영보(1759~1816)가 금강산을 유람하면서 그 절경을 표현했던 글의 일부입니다.

모난 것 둥근 것,
예리한 것 곧은 것,
평평한 것 가로누운 것,
굽어보는 것 올려다보는 것,
성글어 서로 떨어져 있는 것 붙어서 서로 이어진 것,
내달리며 서로 쫓는 듯한 것,
두 손을 모아 읊하며 서로 사양하는 듯한 것,
돌출하여 튀어나온 것,
쫓구쳐 다투는 듯한 것,
달려가며 뒤도 안 돌아볼 듯한 것,
가다가 다시 돌아오는 듯한 것,
게을러 천천히 가려는 듯한 것,
급하여 마치 시간에 맞추려는 듯한 것,
성내지만 마치 살짝 노기를 핀 듯한 것,
단아하고 아름다워 마치 지조를 지키려는 듯한 것,
예뻐서 마치 단장을 뽐내려는 듯한 것,
위엄 있고 근엄하여 마치 성내는 듯한 것들이
부류마다 똑같지 않고 형태마다 각기 달랐다.
신묘한 변화가 이미 다했으니, 교력이 험난할 수도 없고 경치를 감상할 겨를도 없다.

위의 글을 읽고 그림을 그리시오.

*실기시험 재료:

4절 캔트지(답안지), A4 용지 2장(연습용), 12색 색연필 1세트, 휴대용 연필깎이 1개, 지우개 1개

*주의사항:

1. 수험표 스티커가 우측 하단에 위치하도록 화지를 가로로 놓고 사용하시오.
2. 주어진 재료만을 사용하고, 도화지를 변형하거나 훼손하지 마시오.
3. A4 용지(2장)은 연습용으로 사용합니다.
4. 모든 재료는 추가 지급되지 않습니다.

2022학년도 예술사과정 신입생 모집
미술원 조형예술과 일반전형/정원외전형 2차

심층실기 (1일차)

관리번호		감독관 확인	
------	--	--------	--

아래 사진에서 보이는 연속적 움직임을 입체로 표현하시오.



에드워드 머이브리지 (Eadweard Muybridge)

「원반 던지기」, 「계단 내려오기」, 「걸기」, 『동물의 운동』 앨범 519번(1885~87년)

*실기시험 재료:

쭈색 유토 1개, 흰색 유토 1개, 대나무 헤라 1개, A3 마분지 2장, 빨강 마스킹 테이프 1개, 투명 테이프 1개, 셀로판지 5장 묶음 1세트, 녹말 이쑤시개 30개, 은색 철사 1개

*보조재료:

연필, 지우개, A4용지 2장(아이디어 스케치용), 가위, 합판, 연필깎이(공용)

※주의사항

1. 보조 재료를 제외한 주어진 실기시험 재료를 골고루 활용할 것.
2. 수험표 스티커가 합판 우측 하단에 위치하도록 할 것.
3. 작품은 합판을 벗어나지 않게 할 것.
4. 모든 재료는 추가 지급되지 않음.
5. 주어진 재료 이외의 개인 재료는 사용할 수 없음.