

2024학년도 예술사 및 예술전문사과정 신입생 모집 입학시험 주요변경 사항

◎ 공통

과 정	학과(전공)	전형구분	변경사항		비 고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)	
예술사	전체	정원내 전형 (일반) / 정원의 전형 (특수교육 대상자)	0 지원자격 기준 중 ‘학력기준’ - 고등학교 졸업(예정)자, 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자 및 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자	0 지원자격 기준 중 ‘학력기준’ - 고등학교 졸업자(2024년 2월 졸업예정자 포함) 또는 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자 (고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함) * 검정고시의 경우 국내 검정고시만 인정하며, 2023년도 시행 검정고시의 경우 ‘2023년도 검정고시 원서접수/응시자(해당 시·도 교육청의 검정고시 합격자 발표일이 지원 학과(전공)의 원서접수일보다 늦은 경우 포함)’도 지원 가능	
		정원의 전형 (교육기회 균등)	0 지원자격 기준 중 ‘학력기준’ - 고등교육법 등 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업 학력이 인정되는 학교를 2021년 12월 이후 졸업하였거나 2023년 2월 졸업예정인자 또는 이에 상응하는 학력과 졸업연도 기준을 충족하는 자 - 2021년도 이후 시행 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자 * 검정고시의 경우 국내 검정고시 합격만 인정하며, ‘2022년도 시행 검정고시의 경우 ‘2022년도 2차 검정고시 원서접수/응시자(해당 시·도 교육청의 2차 검정고시 시행일 또는 합격자 발표일이 지원 학과(전공)의 원서접수일보다 늦은 경우 포함)’도 지원 가능	0 지원자격 기준 중 ‘학력기준’ - 고등학교 졸업자(2024년 2월 졸업예정자 포함) 또는 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자 (고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함) * 검정고시의 경우 국내 검정고시만 인정하며, 2023년도 시행 검정고시의 경우 ‘2023년도 2차 검정고시 원서접수/응시자(해당 시·도 교육청의 2차 검정고시 시행일 또는 합격자 발표일이 지원 학과(전공)의 원서접수일보다 늦은 경우 포함)’도 지원 가능	
		정원의 전형 (특수교육 대상자)	0 영상원 애니메이션과, 멀티미디어영상과 0 전통예술원 한국예술학과, 무용과, 한국음악작곡과 : 정원의(특수교육대상자) 전형 선발 없음 * 세부 시험과목 등은 3월 중 요강 공지시 함께 안내	0 영상원 애니메이션과, 멀티미디어영상과 0 전통예술원 한국예술학과, 무용과, 한국음악작곡과 : 정원의(특수교육대상자) 전형 신규 도입 * 세부 시험과목 등은 3월 중 요강 공지시 함께 안내	

◎ 음 악 원

과 정	학과(전공)	전형구분	변경사항		비 고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)	
예 술 사	음악학	정원 내 일반전형/ 정원외 전형 (교육기획균등)	1차 0 피아노 실기 0 청음 0 글쓰기 1	1차 0 피아노 실기 0 청음 0 글쓰기 1 0 <u>화성법</u>	
			2차 0 글쓰기 2 0 영어시험 0 구술시험 0 <u>화성법</u>	2차 0 글쓰기 2 0 영어시험 0 구술시험 0 <u>화성법</u>	
		특수교육대상자	1차 0 서류전형	1차 0 서류전형	
			2차 0 글쓰기 2 0 영어시험 0 구술시험 0 <u>화성법</u>	2차 0 글쓰기 2 0 영어시험 0 구술시험 0 <u>화성법</u>	
	작곡	정원 내 일반전형/ 정원외 전형 (교육기획균등)	1차 0 청음 0 피아노실기 (<u>초견연주 포함</u>)	1차 0 청음 0 피아노실기 (<u>초견연주 포함</u>) 0 <u>화성풀이</u>	
			2차 0 전공실기 - <u>화성풀이</u> - 음악분석 - 피아노 소품 작곡 0 구술	2차 0 전공실기 - <u>화성풀이</u> - 음악분석 - 피아노 소품 작곡 0 구술	
		재외국민, 특수교육대상자	1차 0 제출서류 심사	1차 0 제출서류 심사	
			2차 0 전공실기 - <u>화성풀이</u> - 음악분석 - 피아노 소품 작곡 0 구술	2차 0 전공실기 - <u>화성풀이</u> - 음악분석 - 피아노 소품 작곡 0 구술	

◎ 연극원

과 정	학과(전공)	전형구분	변경사항				비 고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)		변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)		
예술전문사	연극학과 (극장경영)	정원 내 일반전형/ 정원외 전형	예비 심사	0 서류심사 <합격/불합격>	예비 심사	0 서류심사 <합격/불합격>	
			1차	0 구술 <100>	1차	0 <u>구술 <50></u> 0 <u>필답시험 <50></u>	

◎ 영상원

과 정	학과(전공)	전형구분	변경사항				비 고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)		변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)		
예 술 사	영 화 과	정원내 일반전형/ 정원외 전형 (교육기획균등)	1차	0 글쓰기 : 주어진 주제나 소재에 대하여 논술하기 또는 이미지 자료에 대한 글쓰기	1차	0 글쓰기 : 주어진 주제나 소재에 대하여 논술하기 또는 이미지 자료에 대한 글쓰기 (<u>영어로 작성된 지문이나 문제가 포함될 수 있음</u>)	
	애니 메이션과	정원외 일반전형 (특수교육대상자)	<없음>		<신규 도입> 0 1차 : 서류심사 0 2차 : 실기, 구술		
	멀티미디어 영상과	정원외 일반전형 (특수교육대상자)	<없음>		<신규 도입> 0 1차 : 서류심사 0 2차 : 글쓰기 및 실기, 구술		

과 정	학과(전공)	전형구분	변경사항		비 고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)	
예 술 사	멀티미디어 영상과	정원외 전형 (재외국민/ 외국인 전형)	<1차전형> - 서류심사 (아래의 서류를 심사) ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) 1. 프로필 5부 (한국어로 작성, 지정 서식 참조) (A4용지 3매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체) 2. 학업계획서 5부 (한국어로 작성, 지정 서식 참조) (A4용지 2매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체) 3. 최종학교 졸업증명서, 성적증명서 4. 한국어 능력 증명서 4급 이상(국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)	<1차 전형> - 서류심사 (아래의 서류를 심사) ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) 1. 프로필 5부 (한국어로 작성, 지정 서식 참조) (A4용지 3매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체) 2. 학업계획서 5부 (한국어로 작성, 지정 서식 참조) (A4용지 2매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체) 3. 최종학교 졸업증명서, 성적증명서 4. 한국어 능력 증명서 4급 이상(국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서) 5. 포트폴리오 <추가> 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상 (각 USB에 동일 내용 수록) ※ USB는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 나. 제출 양식 및 수량 - 최근 2년 내의 본인 작품 사본을 이미지 파일(JPG)로 제출 - 최대 10점 이내 다. 작품 설명서 - 작품제목, 주제 및 내용, 크레딧 수록 라. 기타사항 - 공동 작품시 제작 참여율(%) 표시 - 포트폴리오 및 제출자료는 반환하지 않음 - 포트폴리오 부정이 적발될 경우 합격 및 입학이 취소됨	

과 정	학과(전공)	전형구분	변경안 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)	비고
예술 전문사 (3년)	영화과 (연출/기획)	정원내 일반전형 / 정원외 전형 (재외국민/ 외국인 전형)	※ 예비심사 제출서류 <추가> 0 작품분석 및 대안창작계획서 * 연출(또는 기획)자로서의 영화 감상평과 연출(또는 기획) 개선안 (1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) - 2023년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 1-5위 중 한국영화 1편을 선택하여 작성 ※ 영화 감상평은 영화 전체에 대해 서술하고, 개선안은 영화 전체 또는 특정 씬에 대해 작성	
예술 전문사 (2년)	영화과 (연출,기획)	정원내 일반전형 / 정원외 전형 (재외국민/ 외국인 전형)	※ 예비심사 제출서류 <추가> 0 작품분석 및 대안창작계획서 ▶ 연출 전공 * 연출자로서의 영화 감상평과 연출 개선안(1편) (필요서식 별첨) - 2023년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 1-5위 중 한국영화 1편을 선택하여 작성 ※ 영화 감상평은 영화 전체에 대해 서술하고, 개선안은 영화 전체 또는 특정 씬에 대해 작성 ▶ 기획 전공 * 기획자로서의 영화 감상평과 기획 개선안(1편) (필요서식 별첨) - 2023년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 1-5위 중 한국영화 1편을 선택하여 작성 ※ 영화 감상평은 영화 전체에 대해 서술하고, 개선안은 영화 전체 또는 특정 씬에 대해 작성	

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항		비고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)	
예술 전문사 (2년)	영화과 (극영화 시나리오)	정원내 일반전형 / 정원외 전형 (재외국민 / 외국인 전형)	예비 심사	예비 심사	
			<u><없음></u>	<u><신규 도입></u> ※ 포트폴리오 및 작품계획서 심사 1. 아래 내용이 파일 형태로 수록된 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록) 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상 나. 파일 형식 등 ('수험번호_이름'으로 폴더 생성해 파일 저장) - 포트폴리오/작품 요약본/프로필: PDF - USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 서류봉투에 담아 제출. 투명 지퍼백과 서류봉투 겹면 모두에 수험번호와 성명 기재할 것 1) 포트폴리오 - 시나리오, 소설, 희곡, 에세이, 시, 구성 대본 등의 작품들 - 습작, 발표작 중 자신의 예술적 소양을 잘 드러내는 작품들 · 제출할 작품의 수는 2점 이내 · 출판 인쇄물 등의 경우 스캔 후 PDF 파일로 제출할 것 2) 작품요약본: 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조 - 시나리오, 소설, 희곡, 에세이, 구성 대본의 경우 요약본을 제출할 것. - 작품당 1매 이내로 A4용지에 타이핑하여 작성. 3) 프로필 필요서식 별첨 (4매 이내로 A4용지에 타이핑하여 작성. 그림 도표 사진 등 사용 금지) 4) 작품계획서 (필요서식 별첨) * 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 영화 시놉시스(1편) 5) 작품분석 및 대안창작계획서 (필요서식 별첨) * 드라마에 대한 작가로서의 감상평과 시나리오 개선안(1편) - 2023년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 1-5위 중 한국영화 1편을 선택하여 작성 ※ 영화 감상평은 영화 전체에 대해 서술하고, 개선안은 영화 전체 또는 특정 씬에 대해 작성. 2. 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로만 활용) 3. 경력증명서 5부 (작품활동 중심) : <해당자에 한함>	

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항						비 고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)			변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)			
예술 전문사 (2년)	영화과 (극영화 시나리오)	정원내 일반전형 / 정원외 전형 (재외국민/ 외국인 전형)	1차	0 실기(포트폴리오) 0 필기 0 구술	<30> <40> <30>	1차	0 실기(포트폴리오) 0 필기 0 구술 - <u>전공에 관한 질문에 답하기</u> - <u>1차 필기시험 답안 및 예비심사 제출 물에 관한 질문에 답하기</u> <u>※ 준비물</u> : <u>2023년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 1-5위 중 한국 영화를 모두 관람할 것</u>	<30> <60> <40>	
예술 전문사 (3년)	영화과 (연출/기획)	정원내 일반전형 /	<제출물 안내사항> ※ <u>제출한 계획서의</u> 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있 으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회 (www.copyright.or.kr)에 선등록 후 제출하시기 바랍니다.			<제출물 안내사항> ※ <u>제출한 창작물(시놉시스 단계 이상) 및 계획서의</u> 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회(www.copyright.or.kr)에 선등록 후 제 출하시기 바랍니다.			
예술 전문사 (2년)	영화과 (연출,기획) (극영화 시나리오)	정원외 전형 (재외국민/ 외국인 전형)							

◎ 무 용 원

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항		비고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)	
예술사	이론과 (무용이론)	정원 내 일반전형	2차 0 논술시험(시험시간 180분) 1. 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고 자신의 논 지를 서술하기 <u>2. 당일 제시되는 고교과정 수준 한자단어(20개)에 음 달기</u> ※ 준비물: 필기도구(흑.청색 볼펜 또는 만년필)	2차 0 논술시험(시험시간 180분) : 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고 자신의 논 지를 서술하기 <u>2. 당일 제시되는 고교과정 수준 한자단어(20개)에 음 달기</u> ※ 준비물: 필기도구(흑.청색 볼펜 또는 만년필)	
		정원외 전형 (전체)	1차 <없음>	1차 ※ 서류심사 제출서류 <추가> 0 고교 학교 생활기록부(또는 고교성적증명서) ※ 제출가능한 해당자에 한하여 제출	
			2차 0 논술시험(시험시간 180분) 1. 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고 자신의 논 지를 서술하기 <u>2. 당일 제시되는 고교과정 수준 한자단어(20개)에 음 달기</u> ※ 준비물: 필기도구(흑.청색 볼펜 또는 만년필)	2차 0 논술시험(시험시간 180분) : 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고 자신의 논 지를 서술하기 <u>2. 당일 제시되는 고교과정 수준 한자단어(20개)에 음 달기</u> ※ 준비물: 필기도구(흑.청색 볼펜 또는 만년필)	
	이론과 (예술경영)	정원외 전형 (전체)	1차 0 서류심사 3. 고교 학교생활기록부(또는 고교성적증명서)	1차 0 서류심사 3. 고교 학교생활기록부(또는 고교성적증명서) ※ 제출가능한 해당자에 한하여 제출	

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항		비고																					
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)																						
창작과		정원 내 일반전형	※무용원 실기시험 시 준비복장																							
			<table><tr><th>학과</th><th>성별</th><th>차수</th><th>준비복장</th></tr><tr><td rowspan="2">창작과</td><td>남녀 공통</td><td>1차</td><td> · 기본수련도 심사 - 실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외) - 흰색폴치마 (학교에서 당일제공) · 즉흥 : 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가) </td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	학과	성별	차수	준비복장	창작과	남녀 공통	1차	· 기본수련도 심사 - 실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외) - 흰색폴치마 (학교에서 당일제공) · 즉흥 : 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)				<table><tr><th>학과</th><th>성별</th><th>차수</th><th>준비복장</th></tr><tr><td rowspan="2">창작과</td><td>남자</td><td>1차</td><td> · 기본수련도 심사 - 발레 : 실기와 복장과 동일 - 현대무용 : 실기와 복장과 동일 - 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 흰색코슈즈, 흰색양말 · 즉흥 : 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가) </td></tr><tr><td>여자</td><td>1차</td><td> · 기본수련도 심사 - 발레 : 실기와 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외) - 현대무용 : 실기와 복장과 동일 - 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드(상의), 흰색폴치마(학교에서 당일 제공), 흰색 타이즈, 흰색코슈즈 · 즉흥 : 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가) </td></tr></table>	학과	성별	차수	준비복장	창작과	남자	1차	· 기본수련도 심사 - 발레 : 실기와 복장과 동일 - 현대무용 : 실기와 복장과 동일 - 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 흰색코슈즈, 흰색양말 · 즉흥 : 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)	여자	1차	· 기본수련도 심사 - 발레 : 실기와 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외) - 현대무용 : 실기와 복장과 동일 - 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드(상의), 흰색폴치마(학교에서 당일 제공), 흰색 타이즈, 흰색코슈즈 · 즉흥 : 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)
			학과	성별	차수	준비복장																				
창작과	남녀 공통	1차	· 기본수련도 심사 - 실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외) - 흰색폴치마 (학교에서 당일제공) · 즉흥 : 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)																							
학과	성별	차수	준비복장																							
창작과	남자	1차	· 기본수련도 심사 - 발레 : 실기와 복장과 동일 - 현대무용 : 실기와 복장과 동일 - 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 흰색코슈즈, 흰색양말 · 즉흥 : 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)																							
	여자	1차	· 기본수련도 심사 - 발레 : 실기와 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외) - 현대무용 : 실기와 복장과 동일 - 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드(상의), 흰색폴치마(학교에서 당일 제공), 흰색 타이즈, 흰색코슈즈 · 즉흥 : 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)																							

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항		비고															
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)																
예술사	실기과 (한국무용)	정원 내 일반전형	※ 무용원 실기시험 시 준비복장	※ 무용원 실기시험 시 준비복장																
			<table><tr><th>학과</th><th>성별</th><th>차수</th><th>준비복장</th></tr><tr><td rowspan="2">실 기 과</td><td>남녀 공통</td><td>2차</td><td>· 한국무용 : 1차 시험 시의 복장과 동일(단, 버선착용은 하지 않음)</td></tr></table>	학과		성별	차수	준비복장	실 기 과	남녀 공통	2차	· 한국무용 : 1차 시험 시의 복장과 동일(단, 버선착용은 하지 않음)	<table><tr><th>학과</th><th>성별</th><th>차수</th><th>준비복장</th></tr><tr><td rowspan="2">실 기 과</td><td>남자</td><td>2차</td><td>· 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 유니타드(발없는)만 착용 (한복바지, 버선 착용은 하지 않음)</td></tr><tr><td>여자</td><td>2차</td><td>· 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 유니타드(발없는)만 착용 (폴치마, 버선 착용은 하지 않음)</td></tr></table>	학과	성별	차수	준비복장	실 기 과	남자	2차
학과	성별	차수	준비복장																	
실 기 과	남녀 공통	2차	· 한국무용 : 1차 시험 시의 복장과 동일(단, 버선착용은 하지 않음)																	
	학과	성별	차수	준비복장																
실 기 과	남자	2차	· 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 유니타드(발없는)만 착용 (한복바지, 버선 착용은 하지 않음)																	
	여자	2차	· 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 유니타드(발없는)만 착용 (폴치마, 버선 착용은 하지 않음)																	
예술 전문사 (2년)	실기과 (무용실기 교육)	정원 내 일반전형	0 <u>전공실기</u> <u>가. 2분 이내 작품시연</u> 나. 초급(전문발레교육 1~3년), 중급(전문발레교육 4~5년), 고급(전문발레교육 6년 이상) 중 하나를 선택한 후 (입학지원서에 선택 기재) 수험자가 준비한 Teaching Presentation(20분)을 시연, <u>이후 현장에서 구술 시험 진행</u> 0 <u>구술시험</u>	<50> (20) (30) 																

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항		비고													
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)														
예술 전문사 (2년)	이론과 (무용이론)	정원 내 특별전형	0 ※ 각 응시자는 아래 전공을 택일하되, ~~~ [작성예시] : ‘무용미학비평 전공(무용미학비평 일반)’ 또는 ‘무용미학비평 전공(미디어댄스 연구 분야)’	0 ※ 각 응시자는 아래 전공을 택일하되, ~~~ [작성예시] : ‘무용미학비평 전공(무용미학비평 일반)’ 또는 ‘무용미학비평 전공(미디어댄스)’														
			<table><tr><th>지원분야</th><th>세부분야</th></tr><tr><td>무용미학비평 전공</td><td>- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 미디어댄스 연구 분야 : 커뮤니티댄스 연구 분야 : 춤예술생태계 분석 분야</td></tr><tr><td>민족무용학 전공</td><td>- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 동북아 지역 부문 : 동남아 지역 부문 : 한국 지역 부문</td></tr><tr><td>무용과학 전공</td><td>- 무용과학 일반 - 전공 특수 분강 : 춤건강 연구 분야 : 춤동작 분석 분야</td></tr></table>	지원분야		세부분야	무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 미디어댄스 연구 분야 : 커뮤니티댄스 연구 분야 : 춤예술생태계 분석 분야	민족무용학 전공	- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 동북아 지역 부문 : 동남아 지역 부문 : 한국 지역 부문	무용과학 전공	- 무용과학 일반 - 전공 특수 분강 : 춤건강 연구 분야 : 춤동작 분석 분야	<table><tr><th>지원분야</th><th>세부분야</th></tr><tr><td>무용미학비평 전공</td><td>- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 춤과 정치 : 미디어댄스 : 커뮤니티댄스 : 실천적 비평</td></tr><tr><td>민족무용학 전공</td><td>- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 무용인류학 : 동양미학 : 아시아춤 : 한국춤</td></tr><tr><td>무용과학 전공</td><td>- 무용과학 일반 - 전공 특수 분강 : 춤건강 교육 : 무용심리학 : 동작분석</td></tr></table>	지원분야	세부분야	무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 춤과 정치 : 미디어댄스 : 커뮤니티댄스 : 실천적 비평	민족무용학 전공
지원분야	세부분야																	
무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 미디어댄스 연구 분야 : 커뮤니티댄스 연구 분야 : 춤예술생태계 분석 분야																	
민족무용학 전공	- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 동북아 지역 부문 : 동남아 지역 부문 : 한국 지역 부문																	
무용과학 전공	- 무용과학 일반 - 전공 특수 분강 : 춤건강 연구 분야 : 춤동작 분석 분야																	
지원분야	세부분야																	
무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 춤과 정치 : 미디어댄스 : 커뮤니티댄스 : 실천적 비평																	
민족무용학 전공	- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 무용인류학 : 동양미학 : 아시아춤 : 한국춤																	
무용과학 전공	- 무용과학 일반 - 전공 특수 분강 : 춤건강 교육 : 무용심리학 : 동작분석																	

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항		비고									
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)										
예술 전문사 (2년)	이론과 (무용이론)	정원 내 일반전형	0. 전공필답시험 (시험시간 : 180분) : 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고, 자신의 논 지를 서술하기	0. 전공필답시험 (시험시간 : 180분) : 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고, 자신의 논 지를 서술하기										
			1. 필수과목 : ‘한국무용사’ 또는 ‘서양무용사’ 중 택1 2. 선택과목 : ‘무용미학비평’, ‘민족무용학’, ‘무용과학’의 세 분야 중, 응시할 선택과목 분야를 택일하여 그 내용을 명시 (괄호안에 세부분야까지 기재) ※ 각 분야별 세부분야는 아래 참조 ※ 각 응시자는 아래 전공을 택일하되, 명시된 분야 명칭을 괄호 속에 추가 표기해야 함 [작성예시] : ‘무용미학비평 전공(무용미학비평 일반)’ 또는 ‘무용미학비평 전공(미디어댄스 연구 분야)’ <table><tr><th>지원분야</th><th>세부분야</th></tr><tr><td rowspan="4">무용미학비평 전공</td><td>- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 미디어댄스 연구 분야 : 커뮤니티댄스 연구 분야 : 춤예술생태계 분석 분야</td></tr><tr><td>- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 동북아 지역 부문 : 동남아 지역 부문 : 한국 지역 부문</td></tr><tr><td>- 무용과학 일반 - 전공 특수 분강 : 춤건강 연구 분야 : 춤동작 분석 분야</td></tr></table>	지원분야		세부분야	무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 미디어댄스 연구 분야 : 커뮤니티댄스 연구 분야 : 춤예술생태계 분석 분야	- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 동북아 지역 부문 : 동남아 지역 부문 : 한국 지역 부문	- 무용과학 일반 - 전공 특수 분강 : 춤건강 연구 분야 : 춤동작 분석 분야	1. 공통필수 : ‘한국무용사’ 또는 ‘서양무용사’ 중 택1 하여, 문항에 대한 자신의 논지를 서술하기 2. 전공선택 : ‘무용미학비평’, ‘민족무용학’, ‘무용과학’의 세 분야 중 자신이 선택한 전공분야의 영어지문을 한글로 번역하고 자신의 논지를 서술하기 ※ 각 분야별 세부분야는 아래 참조 ※ 각 응시자는 아래 전공을 택일하되, 명시된 분야 명칭을 괄호 속에 추가 표기해야 함 [작성예시] : ‘무용미학비평 전공(무용미학비평 일반)’ 또는 ‘무용미학비평 전공(미디어댄스)’ <table><tr><th>지원분야</th><th>세부분야</th></tr><tr><td rowspan="4">무용미학비평 전공</td><td>- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 춤과 정치 : 미디어댄스 : 커뮤니티댄스 : 실천적 비평</td></tr><tr><td>- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 무용인류학 : 동양미학 : 아시아춤 : 한국춤</td></tr><tr><td>- 무용과학 일반 - 전공 특수 분강 : 춤건강 교육 : 무용심리학 : 동작분석</td></tr></table>	지원분야	세부분야	무용미학비평 전공
지원분야	세부분야													
무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 미디어댄스 연구 분야 : 커뮤니티댄스 연구 분야 : 춤예술생태계 분석 분야													
	- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 동북아 지역 부문 : 동남아 지역 부문 : 한국 지역 부문													
	- 무용과학 일반 - 전공 특수 분강 : 춤건강 연구 분야 : 춤동작 분석 분야													
	지원분야	세부분야												
무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 춤과 정치 : 미디어댄스 : 커뮤니티댄스 : 실천적 비평													
	- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 무용인류학 : 동양미학 : 아시아춤 : 한국춤													
	- 무용과학 일반 - 전공 특수 분강 : 춤건강 교육 : 무용심리학 : 동작분석													

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항		비고																																			
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)																																				
예술 전문사 (2년)	이론과 (무용이론)	정원외 전형 (재외국민/ 외국인)	<예비심사> ※ 각 응시자는 아래 전공을 택일하되, 명시된 분야 명칭을 괄호 속에 추가 표기해야 함 [작성예시] : ‘무용미학비평 전공(무용미학비평 일반)’ 또는 ‘무용미학비평 전공(미디어댄스 연구 분야)’ <table><tr><th>지원분야</th><th>세부분야</th></tr><tr><td rowspan="4">무용미학비평 전공</td><td>- 무용미학비평 일반</td></tr><tr><td>- 전공 특수분야 : 미디어댄스 연구 분야</td></tr><tr><td>: 커뮤니티댄스 연구 분야</td></tr><tr><td>: 춤예술생태계 분석 분야</td></tr><tr><td rowspan="4">민족무용학 전공</td><td>- 민족무용학 일반</td></tr><tr><td>- 전공 특수분야 : 동북아 지역 부문</td></tr><tr><td>: 동남아 지역 부문</td></tr><tr><td>: 한국 지역 부문</td></tr><tr><td rowspan="3">무용과학 전공</td><td>- 무용과학 일반</td></tr><tr><td>- 전공 특수 분강 : 춤건강 연구 분야</td></tr><tr><td>: 춤동작 분석 분야</td></tr></table>	지원분야	세부분야	무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반	- 전공 특수분야 : 미디어댄스 연구 분야	: 커뮤니티댄스 연구 분야	: 춤예술생태계 분석 분야	민족무용학 전공	- 민족무용학 일반	- 전공 특수분야 : 동북아 지역 부문	: 동남아 지역 부문	: 한국 지역 부문	무용과학 전공	- 무용과학 일반	- 전공 특수 분강 : 춤건강 연구 분야	: 춤동작 분석 분야	<예비심사> ※ 각 응시자는 아래 전공을 택일하되, 명시된 분야 명칭을 괄호 속에 추가 표기해야 함 [작성예시] : ‘무용미학비평 전공(무용미학비평 일반)’ 또는 ‘무용미학비평 전공(미디어댄스)’ <table><tr><th>지원분야</th><th>세부분야</th></tr><tr><td rowspan="4">무용미학비평 전공</td><td>- 무용미학비평 일반</td></tr><tr><td>- 전공 특수분야 : 춤과 정치</td></tr><tr><td>: 미디어댄스</td></tr><tr><td>: 커뮤니티댄스</td></tr><tr><td rowspan="4">민족무용학 전공</td><td>: 실천적 비평</td></tr><tr><td>- 민족무용학 일반</td></tr><tr><td>- 전공 특수분야 : 무용인류학</td></tr><tr><td>: 동양미학</td></tr><tr><td rowspan="4">무용과학 전공</td><td>: 아시아춤</td></tr><tr><td>: 한국춤</td></tr><tr><td>- 무용과학 일반</td></tr><tr><td>- 전공 특수 분강 : 춤건강 교육</td></tr><tr><td>: 무용심리학</td></tr><tr><td>: 동작분석</td></tr></table>	지원분야	세부분야	무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반	- 전공 특수분야 : 춤과 정치	: 미디어댄스	: 커뮤니티댄스	민족무용학 전공	: 실천적 비평	- 민족무용학 일반	- 전공 특수분야 : 무용인류학	: 동양미학	무용과학 전공	: 아시아춤	: 한국춤	- 무용과학 일반	- 전공 특수 분강 : 춤건강 교육	: 무용심리학	: 동작분석	
			지원분야	세부분야																																				
무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반																																							
	- 전공 특수분야 : 미디어댄스 연구 분야																																							
	: 커뮤니티댄스 연구 분야																																							
	: 춤예술생태계 분석 분야																																							
민족무용학 전공	- 민족무용학 일반																																							
	- 전공 특수분야 : 동북아 지역 부문																																							
	: 동남아 지역 부문																																							
	: 한국 지역 부문																																							
무용과학 전공	- 무용과학 일반																																							
	- 전공 특수 분강 : 춤건강 연구 분야																																							
	: 춤동작 분석 분야																																							
지원분야	세부분야																																							
무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반																																							
	- 전공 특수분야 : 춤과 정치																																							
	: 미디어댄스																																							
	: 커뮤니티댄스																																							
민족무용학 전공	: 실천적 비평																																							
	- 민족무용학 일반																																							
	- 전공 특수분야 : 무용인류학																																							
	: 동양미학																																							
무용과학 전공	: 아시아춤																																							
	: 한국춤																																							
	- 무용과학 일반																																							
	- 전공 특수 분강 : 춤건강 교육																																							
: 무용심리학																																								
: 동작분석																																								

◎ 미 술 원

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항				비 고	
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)		변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)			
예 술 사	조형예술과	정원 내 일반전형 / 정원 외 전형 (전체)	2차	0 심층 실기시험 - 방법 : 2일간 1개의 과제와 그룹토론을 진행하며, 결과물과 제작과정 및 사고력과 표현력 등을 종합 평가함 (첫째날은 실기시험 진행, 둘째날은 그룹토론 진행) * 배점 : 과제(60%), 그룹토론(40%) - 내용 : 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적인 주제에서 출제. 둘째날 그룹토론은 과제를 바탕으로 진행. - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적사고력, 표현력) ※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지	<100>	2차	0 심층 실기시험 - 방법 : 3일간 2개의 과제와 그룹토론을 진행하며, 결과물과 제작과정 및 사고력과 표현력 등을 종합 평가함 (첫째/둘째날은 실기시험(240분) 진행, 셋째날은 그룹토론 진행) * 배점 : 과제1(30%), 과제2(30%), 그룹토론(40%) - 내용 : 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적인 주제에서 출제. 셋째날 그룹토론은 과제를 바탕으로 진행. - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적사고력, 표현력) ※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지	<100>
				※ 제출물 1. 자기소개서 2. 포트폴리오			※ 제출물 1. 자기소개서 * 자기소개서 문항 수정 및 분량 제한 예정 (분량 : A4 1매 이내 또는 각 문항별 500자 이내) 2. 포트폴리오	

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항		비 고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)	변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)	
예 술 사	건축과	정원 내 일반전형	1차 0 수학 - 내용 : 2015 교육과정에 따른 수학(고등학교 1학년), 수학 I, 수학 II, 확률과 통계에서 5지 선택형, 단답형, 서술형 문제 - 시험시간 : 90분 0 고교 내신성적 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	1차 0 수학 - 내용 : 현행 교육과정 등 변경사항에 따라 현행화 <모집요강 공지시 포함하여 별도 안내> - 시험시간 : 90분 0 고교 내신성적 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
			2차 0 실기 및 작문시험 - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 참고하여, 문제가 요구하는 가시적 형상을 주어진 도구와 재료를 이용하여 그리거나 만들어서 표현하고, 주제에 대한 입장 또는 논리를 설명하는 글쓰기 - 평가내용 : 실기시험은 묘사력이나 표현기법이 아니라 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가하며, 작문 시험은 논리적 사고력과 언어 표현능력을 평가 (특별히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 240분	<50> 0 실기시험 - 내용 : 글 또는 단어 등 비가시적인 형태로 주어진 주제를 간단한 소재 및 재료를 이용하여 가시적 형상으로 표현하기 - 평가내용 : 묘사력이나 표현기법이 아니라 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가 - 시험시간 : 240분	<33>
			2차 0 구술시험 : 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 자기소개서(A4 2매 내외)를 바탕으로 개인별 구술시험 ※ 구술시험 지참물 : 없음	<50> 0 구술시험 : 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 자기소개서(A4 2매 내외)를 바탕으로 개인별 구술시험 ※ 구술시험 지참물 : 없음	<33>
			※ 준비물 - 필기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) - 실기시험 : 1차전형 합격자 발표일에 인터넷 홈페이지에 공고	0 작문시험 - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 바탕으로, 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력과 언어 표현능력 (특별히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 90분	<33>
			※ 제출물 - 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>	0 구술시험 : 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 자기소개서(A4 2매 내외)를 바탕으로 개인별 구술시험 ※ 구술시험 지참물 : 없음	<34>
				※ 준비물 - 필기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) - 실기시험 : 1차전형 합격자 발표일에 인터넷 홈페이지에 공고	
				※ 제출물 - 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>	

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항				비고	
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)		변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)			
예 술 사	미술이론과	정원 내 일반전형 / 정원 외 전형 (교육기회 균등)	2차	0 논술시험	<50>	0 논술시험	<50>	
				- 내용 : 제시된 자료(글, 이미지, 영상, 강연 등이 될 수 있음)를 바탕으로 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어표현 능력(특별히 미술 사나 미술이론에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : <u>180분</u>		- 내용 : 제시된 자료(글, 이미지, 영상, 강연 등이 될 수 있음)를 바탕으로 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어표현 능력(특별히 미술 사나 미술이론에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : <u>150분</u>		
				0 구술	<50>	0 구술	<50>	

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항			비고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)		변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)	
예술 전문사 (2년)	조형예술과 (전체)	정원 내 일반전형	예비 심사	0 서류심사	0 서류심사	
				※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출. 1. 포트폴리오 * 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 입학 또는 합격이 취소됨. - 규격화된 A4 크기의 사진 인화 프린트 20매 (작품 개수 20개 의미) * 작품 20개 넘버링 필수 - 검정색 A4클리어 파일을 이용하여 크기, 기법, 제작년도, 간단한 작품설명을 기입하여(사진에 함께 첨부하거나 따로 첨부하는 것 모두 가능) 제출할 것.(이름과 수험번호를 반드시 표기할 것) - 평면조형 전공의 경우, 작품 20개의 이미지를 넘버링하여 입학관리과 이메일 (apply@karts.ac.kr)로 제출 <관련서류 제출기한 내에 함께 제출> (포트폴리오만 이메일 제출이며, 그 외 서류는 반드시 모두 오프라인으로 제출) - 비디오아트 전공의 경우 3작품 이내, 총 10분 내외의 작품으로 DVD로 제출할 것. (USB 제출불가) - 입체조형 전공, 인터미디어 전공의 경우 영상작 품을 추가로 제출 시, 총 10분 내외의 작품으로 DVD로 제출할 것. (입체조형 전공, 인터미디어 전공의 경우 검정색 A4클리어 파일을 이용한 포트폴리오 필수 제출) - 사진예술(3D호로그래피아트 포함) 전공의 경우 11×14 인치 작품으로, A3클리어 파일에 제출할 것 * 비디오아트, 입체조형, 인터미디어 전공을 제 외한 전공의 경우 영상작품 제출 불가	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출. (전공을 명시하여 제출하며, 제출물과 관련한 부정이 적발된 경우, 즉시 합격 또는 입학이 취소될 수 있음)	
				평면조형	1. 포트폴리오 - 작품 20점을 하나의 PDF 파일로 묶어서 입학관리과 이메일 (apply@karts.ac.kr)로 제출. (10mb 이내) (포트폴리오만 이메일 제출이며, 그 외 서류는 반드시 모두 오프라인으로 제출) * 작품 당 디테일 컷 2장 이내 추가 가능하나, 전체 포트폴리오 페이지 수는 25페이지 이내로 작성 (정확한 양식은 수정 가능성 있음) - 영상작품 추가 제출 가능. 단, 총 10분 내외의 작품으로 USB로 제출. 2. 연구계획서 4부 (A4용지 2매 이내) 3. 자기소개서 4부 (A4용지 2매 이내) 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 4부 (지정서식 참조)	
				입체조형 인터미디어 도자조형 유리조형	1. 포트폴리오 - 규격화된 A4 크기의 사진 인화 프린트 20매 (작품 개수 20개) - 검정색 A4클리어 파일을 이용하여, 크기, 기법, 제작년도, 간단한 작품설명을 기입 하여 제출 (사진에 함께 첨부하거나 따로 첨부하는 것 모두 가능하며, 이름과 수험번호 반 드시 표기) - 영상작품 추가 제출 가능. 단, 총 10분 내외의 작품으로 USB로 제출. 2. 연구계획서 4부 (A4용지 2매 이내) 3. 자기소개서 4부 (A4용지 2매 이내) 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 4부 (지정서식 참조)	

과 정	학과(전공)	전형구분	변경 사항				비고
			현행 (2023학년도 신입생 모집 입학시험)		변경 후 (2024학년도 신입생 모집 입학시험)		
예술 전문사 (2년)	조형예술과 (전체)	정원 내 일반전형 / 정원 외 전형 (재외국민 외국인)	예비 심사	2. 연구계획서 4부 (A4용지 사용, 형식 제한 없음) <* 표지를 만들지 않음> - 세부전공 [평면조형, 입체조형, 사진예술(3D 홀로그래피아트 포함)], 비디오아트, 인터미디어, 도자조형, 유리조형] 을 택1하여 명시할 것. 3. 자기소개서 4부 <* 표지를 만들지 않음> - 세부전공 평면조형, 입체조형, 사진예술(3D 홀로그래피아트 포함)], 비디오아트, 인터미디어, 도자조형, 유리조형] 을 택1하여 명시할 것. 4. 출신대학 성적증명서 <별도 표지 필요 없음> 5. 프로필 4부 (지정서식 참조) <별도 표지 필요 없음> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수 번호 및 성명) 외에는, '가족(친인척 포함)'의 성명/직장명/직위/출신 학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람	사진예술	1. 포트폴리오 - 11×14 인치 사이즈 사진 인화 프린트 20매를 A3클리어 파일에 제출 (작품 개수 20개) - 영상작품 추가 제출 가능. 단, 총 10분 내외의 작품으로 USB로 제출. 2. 연구계획서 4부 (A4용지 2매 이내) 3. 자기소개서 4부 (A4용지 2매 이내) 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 4부 (지정서식 참조)	예비 심사
				비디오 아트		1. 포트폴리오 - 총 10분 내외의 작품으로 USB로 제출 2. 연구계획서 4부 (A4용지 2매 이내) 3. 자기소개서 4부 (A4용지 2매 이내) 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 4부 (지정서식 참조)	
			1차	0 제출물을 바탕으로 한 <u>구술시험</u> (<u>포트폴리오의 실제작품을 필히 지참할 것. 단, 운반하기 어려운 작품 또는 추가로 보이고자 하는 작품의 경우, 원작품의 사진을 지참할 수 있음</u>)	1차	0 제출물을 바탕으로 한 <u>면접심사</u> - <u>최소 3점 이상의 실물 작품 필수 지참.</u> (<u>사진만 지참 시, 작품으로 인정하지 않음</u>)	