

청 음 (반주자)

2023 합창지휘과 예술사 단성 청음

* 7회 연주

♩=60

3

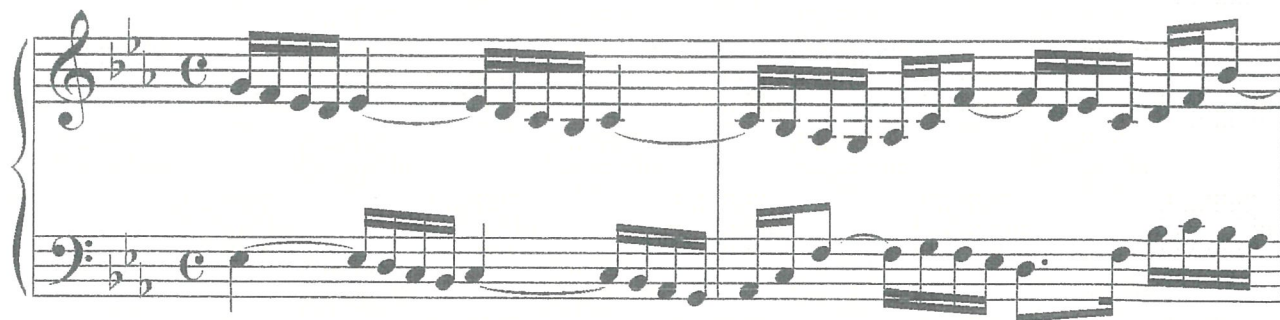
5

7

2023 합창지휘과 예술사 2성 청음

* 7회 연주

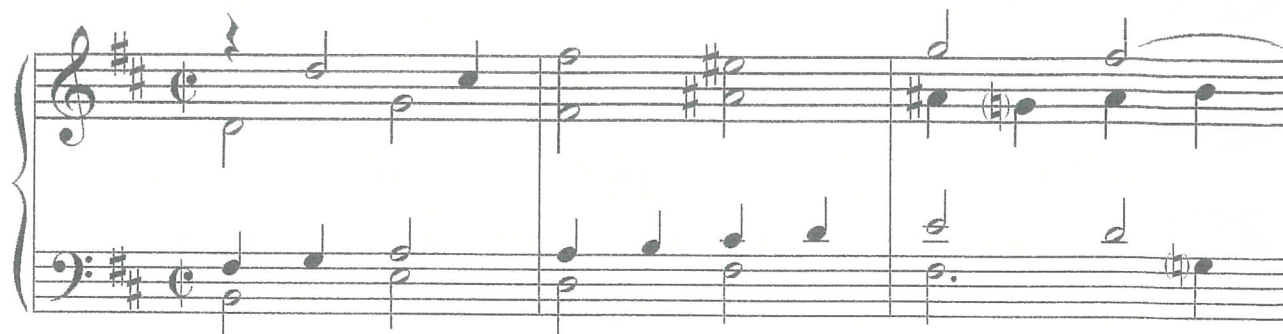
$\text{♩} = 60$



2023 합창지휘과 예술사 4성청음

* 7회 연주

♩=72



K'ARTS

시 창

* 악보를 20초 본 후 시작합니다.

* 주어진 템포대로 노래합니다.

$\text{♩} = 80$

3

5

7

합창문헌기초

수험번호		성명		감독관 확인	
------	--	----	--	--------	--

1. 합창지휘자가 되기 위해 준비해야 할 것들은 어떤 것들이라 생각하는가? 최대한 여러 가지로 그것들을 언급하시오.
2. 위의 내용들 중 자신이 비교적 갖추고 있는 것이 무엇이며, 가장 부족한 것이 무엇인지 쓰시오.
3. 한국 합창음악 작품에 대해 아는 대로 논하시오.

K² ARTS

화 성 법

학과	지휘과(합창지휘)	수험번호	성명
----	-----------	------	----

2023학년도 예술사과정 합창지휘 2차 화성법

※ 감독관
확인관리번호
관리번호

다음의 Soprano와 Bass 선율을 토대로 빈 성부를 화성화하고 화음 분석을 할 것.
임의로 화성을 정하고, 알맞은 프레이즈 슬러와 악상 기호를 더할 것.

Andante



이 문서는 한국예술종합학교 입시 목적 외에는 사용할 수 없으며, 문서의 변형 및 발췌도 금지합니다.

이를 위반할 경우 관계 법령에 따라 제재될 수 있으므로, 이 문서를 입시 목적 외에 사용하고자 하는 경우 반드시 본교와 사전협의 하시기 바랍니다.