

수험생 유의사항 및 시험시간표

| | |
|--------|---------------------|
| 입시연도 | 2024학년도 |
| 과정(전형) | 예술사 1차(일반전형·교육기회균등) |
| 원·학과 | 전통예술원 전학과 |

※ 본 시험시간표는 전통예술원 예술사 과정 일반전형 및 정원 외(교육기회균등)전형 수험생의 1차 시험시간표입니다.

- 전통예술원 정원 외(특수교육대상자·재외국민/외국인) 전형 수험생은 1차 전형을 서류심사로 진행하므로 별도의 시험이 없으며, 결과 발표(10.5.(목) 17:00)를 학교 입학정보 홈페이지에서 확인하시기 바랍니다.
- 시험시간표는 코로나-19 상황 및 방역 당국의 조치에 따라 조정될 수 있습니다.

※ 코로나바이러스-19 감염병 확산 방지를 위해 「코로나19 관련 유의사항 및 사전 신고 안내(P.2)」를 반드시 숙지하여 주시기 바라며, 미이행할 경우 응시 제한 등의 불이익이 있을 수 있음에 유의하여 주시기 바랍니다.

- ※ 시험장소인 석관동 캠퍼스(서울시 성북구 화랑로32길 146-37) 내에는 수험생만 입장이 가능하며, 수험생도 시험장소 외 학내 다른 시설에는 출입이 불가합니다. 코로나19 관련 학내 밀집도 완화 등을 위해 학부모 등 보호자(차량 포함)는 진입이 금지됩니다.
- ※ 당일 교통 혼잡이 예상되오니 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.

<수험생 유의사항>

수험표 및 신분증 안내

- 수험생은 시험 당일 반드시 수험표와 신분증을 지참하여야 함
 - * 모든 수험생은 인터넷 원서접수 사이트인 '진학어플라이(www.jinhakapply.com)'에서 수험표를 출력하여 본인의 수험번호를 확인하시기 바람 <접수증이 아님에 유의>
- 신분증으로는 주민등록증, 기간 만료 전의 여권, 주민등록증발급신청확인서, 운전면허증, 장애인등록증, 청소년증(유효기간 내), 청소년증발급신청확인서 만을 인정하며, 학생증은 신분증으로 인정하지 않음에 유의
 - * 단, 2006년 이후 출생자 중 주민등록증 미발급자는 생년월일 및 사진이 있는 학생증을 지참하면 응시 가능하며, 위조된 학생증임이 확인될 시 부정행위로 간주하여 실격 처리함
- 시험 당일 수험표 미지참자라도 본인 수험번호를 아는 경우 시험 응시 가능

지각에 의한 실격기준 안내

- 시험시간표상의 모든 시간을 엄수해야 하며, 대기실 입실 가능시간을 파악하여 여유 있게 입실하기 바람
- **지각할 경우 시험 응시가 불가능하며 실격**으로 처리되니 교통편과 소요 시간, 교내 이동 시간 및 고사장 위치 등을 사전에 파악하여 시험 당일 불이익을 받지 않도록 유의(타 시험과목 성적에 관계없이 전체 불합격 처리함)

※ **지각기준 : 수험생의 해당된 시험장 대기실 입실 마감 시간 기준**

(수험생이 해당된 시험일의 대기실 입실 마감 시각이 13시 정각이라면, **대기실에 13시 00분 00초까지 입실하지 못할 경우 지각으로 인한 실격** 처리함)

- 입시 당일 학교 주변 및 교내 교통상황이 매우 혼잡하오니 지각으로 인한 불이익을 받지 않도록 유의하시기 바람

코로나19 관련 유의사항 및 사전 신고 안내

- 수험생 및 반주자, 뱃줄 설치자(해당 시)만 학내 입장 가능, **학부모 등 보호자(차량 포함)는 학내 진입 불가함**
* **학부모 대기실 등은 운영하지 않으며**, 학내 밀집도 완화 등을 위해 수험생만 학내 진입 허용함
- [코로나19 대응 수험생 행동수칙](붙임1)에 따라 안전한 시험 진행이 될 수 있도록 올바른 마스크 착용, 손 소독, 시험장 환기 등 시험 당일 진행되는 안전대책에 적극 협조 요망
- 감염병 확산 등을 방지하기 위해 마스크 착용을 권고함
- 코로나19 확진자도 시험응시가 가능하나, 대기실·시험시간·지각 기준 등은 별도 안내에 따름
- 코로나19 사전신고 안내
 - 1) 신고 대상자(신고 필수) : 코로나19에 확진되어 본인 시험일이 자가격리(권고) 기간인 수험생
 - 2) 신고 방법 : 해당 수험생은 ①본인 시험일의 전일 18시까지 ②이메일 제목을 기재(예시: 코로나19 사전신고 (수험번호 24-00001234 / 홍길동 / 음악과(성악))하고 ③[자가격리자 사전신고서](붙임2)를 작성하여 ④캡처한 코로나19 양성확인서 또는 보건당국의 자가격리(권고) 문자 메시지와 함께 첨부하여 ⑤입학관리과 이메일(apply@karts.ac.kr)로 신고
* 위 신고기간 이후 확진된 경우는 우선 입학관리과(02-746-9872)로 유선전화 신고하고 안내에 따라야 함
 - 3) 안내 사항 : 코로나19 격리 대상자가 신고 없이 시험에 응시할 경우 응시 제한 등 불이익이 있을 수 있음

시험장 반입 불가 물품 안내

<소지불가 품목>

스마트기기(스마트 워치, 스마트 밴드, 블루투스 이어폰 등 웨어러블 기기), 전자계산기, 디지털카메라, MP3플레이어, 전자사전, 카메라펜, 라디오, 휴대용 미디어 플레이어, 통신기능(블루투스 등) 또는 전자식 화면 표시기(LCD, LED 등)가 있는 시계 등 모든 전자기기, 메모지나 초안지 등 종이류, 사전류 등

※ 휴대폰, 스카트기기 등 전자기기는 반드시 전원을 차단하여 대기실에서 별도 제출하여야 함

- 수험표, 신분증 등 시험에 직접 필요한 물건 외에는 반입할 수 없음
- 불가피하게 시험장 반입 금지 물품을 반입한 경우, 시험 시작 전 대기실에서 시험 감독관의 지시에 따라 제출하여야 하며 시험이 종료된 후 돌려받을 수 있음
- 카메라, 휴대폰 등 전자기기로 시험장이나 본인 또는 타인을 촬영하거나 녹음하는 행위는 모두 금지함
- **위 사항을 준수하지 않아 적발될 경우, 부정행위자로 간주하여 실격** 처리함
- 분실 우려가 있는 물품은 소지하지 않도록 하고, 분실 시 발생하는 책임은 수험생에게 있음

[공통 안내]

- 각 고사장별 대기실 입구 입장 마감 시각 30분 전부터 해당 대기실 입실 가능함
- 시험이 시작되면 시험장소(대기실, 연습실 등)에 임의로 출입하거나 퇴장할 수 없으며, 시험 진행요원의 지시에 반드시 따라야 함
- 시험 진행요원의 안내에 따라 시험장에 입실하여야 하며 시험 도중에는 퇴실할 수 없음
- 휴대폰 사용 등 교내에서 시험에 지장을 초래할 수 있는 행위를 금함
- 시험 종료 시까지는 외부 출입·퇴실이 허용되지 않으므로, 수험생별로 냄새가 나지 않는 간식 또는 간단하게 섭취할 수 있는 식사를 미리 준비할 수 있음
- 시험장 건물 내 전 구역에서 흡연 또는 낙서 및 물품을 훼손하는 행위를 금함
- 수험생이 해당 시험장소 외 건물에 출입하거나, 학부모, 관계자 등이 캠퍼스 내 건물에 출입하는 행위를 금함
- 개인의 시험성적 등 시험과 관련된 점수는 절대로 공개하지 않음
- 신체가 불편하거나 장애가 있어 별도의 시험관리가 필요한 수험생은 전형기간 전 입학관리과로 문의 요망

[필기시험]

- 필기시험 답안 작성 시 반드시 흑색 또는 청색의 펜(또는 만년필)만을 사용해야 하며, 여유분의 필기구는 지참 가능함
- 시험 중 소음방지 귀마개(이어플러그) 등은 사용할 수 없음
- 답안지에 답안 이외 불필요한 표시도 해서는 안 되며, 답안 내용 중 수험생의 이름을 암시하거나 시험내용과 관련 없는 사항을 기재하였을 경우 실격 처리함
- 수정액, 수정테이프, 지우개 등 수정도구는 일절 사용 불가함(한국음악작곡과는 지우개 사용 가능)
- 시험문제 내용이나 답안 등을 임의로 적어 외부에 유출하거나 문제지와 답안지를 반출하는 행위 등을 금하며, 해당 사실이 확인될 경우 실격 처리함
- 휴대폰, 태블릿, 스마트 워치 등 이동용 정보통신 기기의 사용 일절 금지함
(적발 시 부정행위자로 간주하여 실격 처리함)

[실기시험]

- 실기시험은 번호표 추첨에 의한 추첨번호 순서로 진행함
- 번호표 추첨은 시험에 앞서 진행되며, 입실 순서대로 추첨이 진행될 수 있음
- 수험생은 대기실로 우선 입실하며, 진행요원의 안내에 따라 시험장으로 이동함
- 실기시험 중에 막히거나 실수가 있더라도 당황하거나 중단하지 말고 계속해야 하며, 평가위원의 중지지시가 있을 경우에는 중단하여야 함
- 실기시험은 시험 진행 장면을 동영상으로 촬영하니, 수험생은 이에 구애받지 않고 시험에 임하기 바람
- 실기시험을 마친 후에는 진행요원에게 번호표를 반드시 반납하고 퇴장
- 수험생은 선발 요강의 복장 규정을 사전에 반드시 확인하여 **규정에 맞는 복장을 착용하여야 함**

해당 학과별 준비물 및 유의사항

- **한국예술학과** : 필기도구를 반드시 지참(흑,청색 볼펜, 만년필 사용/연필, 수정테이프, 지우개로 지워지는 볼펜 등 사용 불가)
 - 문제지 및 답안지 인적사항란에 수험번호/이름의 표기 시 반드시 준비한 펜으로만 할 것
 - 수험생은 문제지와 답안지를 시험종료 시 제출해야 하며 시험문제 내용 및 답안 등을 다른 종이 등에 적어 외부 유출하거나 답안 내용 안에 수험생 인적사항 등 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 부정행위로 실격 처리 될 수 있음에 유의.
 - ※ 교복착용은 금지하며 교복착용을 한 경우에는 불이익이 있을 수 있으니 주의

- **한국음악작곡과** : 필기도구(연필, 지우개 사용 가능)를 반드시 지참(수험번호/이름 표기를 위해 흑색볼펜도 지참)
 - 수험생은 문제지와 답안지를 시험종료 시 제출해야 하며 시험문제 내용 및 답안 등을 다른 종이 등에 적어 외부 유출하거나 답안 내용 안에 수험생 인적사항 등 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 부정행위로 실격 처리 될 수 있음에 유의.
 - 문제내용은 추후 입학정보 홈페이지에 공개
 - ※ 교복착용은 금지하며 교복착용을 한 경우에는 불이익이 있을 수 있으니 주의

• **음악과(기악·성악)**

- 상의는 흰색 혹은 검정색, 하의는 검정색의 단일 색상 복장을 갖추 입을
(**장신구, 악세사리 등 착용이 안 되며, 의상에 다른 색의 문양이 있으면 안됨**, 반드시 제시된 복장을 착용한 후 대기실에 입실하여야 함)
※ **한복, 교복착용은 금지하며 제시된 복장을 미착용한 경우에는 불이익이 있을 수 있으니 주의**
- 각자 필요한 악기는 반드시 본인이 준비해야 함
- 판소리 전공자는 부채를 준비해야 함
- 녹음기, 캠코더, 휴대폰, 노트북, 태블릿PC, 스마트 워치 등 각종 전자기기 반입은 허락되지 않음
단, 조율을 위해 사용되는 Tuner는 허용하되 다음 조건에 맞아야 함
 - ① 기계가 연주자의 음고를 듣고 pitch를 표시해주는 기기(소리나면 안 됨)일 것
 - ② Tuner는 수험생이 설정한 음고를 음성(소리)으로서 "삐~"하고 출력하지 않을 것
 - ③ 메트로놈(전자식, 기계식 모두 포함)은 허용되지 않음
 - ④ pitch를 판별해주는 Tuner 외에 다른 기능이 없어야 함(스마트폰 어플 등 사용불가)
 ※ **음악과(성악)의 경우 '피치 파이프' 사용 가능**

- **무용과** : **복장은 모집요강에 명시된 사항을** 반드시 지켜야 함

<전공실기 1 준비물>

- 연습용 한복(옷감 소재는 자유)
 - 남자: 색상(상,하: 흰색), (고름: 흰색)
 - 여자: 색상(상,하: 흰색), (고름: 흰색), 허리는 끈으로 맬 것
- 머리모양
 - 남자: 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴
 - 여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 하여 망으로 고정할 것
- 공통
 - 버선착용

K'ARTS

※ 주의사항

- 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 쾌자 등 금함)
- 속치마, 속바지, 겹치마에 부착된 패치 착용 금함
- 무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함

* 특수화장이란? : 속눈썹연장금지, 얼굴에 색조가 들어간 화장금지, 매니큐어 무색 및 색상 금지, 악세사리 금지

<전공실기2 준비물>

• 준비복장

- 남자: 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지
- 여자: 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈

※ 상의 워머, 하의 풀치마 본교에서 제공

• 머리모양

- 남자: 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴
- 여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 하여 망으로 고정할 것

• 공통

- 코슈즈: 색상(흰색)

※ 주의사항

- 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 쾌자 등 금함)
- 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감이 들어간 소재를 금하고 검정색 기본 레오타드만 허용)
- 무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함

* 특수화장이란? : 속눈썹연장금지, 얼굴에 색조가 들어간 화장금지, 매니큐어 무색 및 색상 금지, 악세사리 금지

※ 수험생은 건물 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 간단한 도시락(간식)을 준비

• 연희과

- '전공실기1'의 앞은반 연주 시 복장은 바지, 저고리(사물의상으로 하되, 더거리 대신 조끼도 상관없음)를 착용하고, 버선 또는 슈즈(미투리)를 착용. '전공실기1'은 반주자 없이 독주로 연주
- '전공실기2'에서 풍물선반으로 응시한 수험생은 바지저고리(사물의상으로 하되, 더거리 대신 조끼도 상관없음)를 착용하고 지원자 전원은 버선 또는 슈즈(미투리)를 착용. 탈춤/무속/전문연예인집단으로 응시한 수험생은 각자 작품에 필요한 소품과 의상을 준비
- '전공실기2'의 경우 반주자를 대동할 수 있으며 만일 반주자가 없으면 **원서 접수 시 신청한** 본교 보조 연주자가 반주를 지원
- 반주자 : 4인 이내로 제한하되, 태평소 1인을 포함할 경우 5인까지 가능 (단, 태평소의 경우 신청 불가능하므로 반주자 신청에도 불구하고 수험생 본인이 동반)

(수험생과 반주자는 대기실을 따로 배정하므로 당일 연습이 불가하오니 사전에 충분히 실습하고 입실)

※ 수험생은 건물 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 간단한 도시락(간식)을 준비

※ 전공 실기시험 진행 시 개별적인 특수조명 및 음향 등 무대기기의 사용은 불허

※ 반주자 유의사항

- 수험생과 동일하게 입실시간내 입실(지각 시 해당수험생 무반주로 응시)
- 반주자 또한 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 간단한 도시락(간식)을 준비

※ 녹음기, 캠코더, 휴대폰, 노트북, 태블릿PC, 스마트 워치 등 각종 전자기기 반입 불가

1차 전형 응시확인서 발급 및 합격자발표

- 1차 시험 응시확인서 발급 : 필요 시 입학관리과 이메일(apply@karts.ac.kr)로 개별 요청
- 1차 시험 합격자 발표
 - 1) 일시 : **2023. 10. 5.(목) 17:00**
 - 2) 합격 여부 확인 방법 : 본교 홈페이지 <http://www.karts.ac.kr> ⇨ 입학정보 ⇨ 지원자서비스 ⇨ 합격여부확인
 - ※ 주민등록번호와 수험번호, 이름을 정확히 입력해야 확인이 가능함

<시험시간표>

[유의사항]

- 1) 시험장소 : 석관동 캠퍼스(서울시 성북구 화랑로32길 146-37) 전통예술원 및 예술극장 등 일대
- 2) 본인의 수험번호(24-16*****)를 진학어플라이에서 반드시 확인 요망
 - * 수험번호 확인 : 진학어플라이 → 진학사 원서접수 → “출력물(수험표)” 또는 “나의 원서접수”에서 확인
- 3) **지각기준 : 각 해당 시험장 건물 대기실 입실 마감 시간 기준**
 - * 각 대기실별 입장 마감 시각 30분 전부터 해당 대기실 입실 가능함

| 시험일자 | 학과 | 전공 | 시험종목 | 수험번호 | 인원 | 대기실 입실 마감시간 (지각기준) | 시험시간 | 대기실 |
|-------------|--------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|-------|--------------------------|--------------------|--------------------|
| 9/19 (화) | 한국 예술학과 | - | 논술 | 24-1620310001~0024 | 24 | 13:00 | 13:00~15:00 | 전통문화 연수동 104 |
| | | | 영어 | 24-1620310001~0024 | 24 | 15:30 | 15:30~17:00 | |
| | 음악과 (기악) | 가야금 | 전공실기 I, II | 24-1621310001~0022 | 22 | 08:00 | 09:00~12:00 | 전통음악 실습장 105 |
| | | | | 24-1621310023~0044 | 22 | 12:30 | 13:30~16:30 | |
| | | | | 24-1621310045~0056 | 12 | 15:30 | 16:30~18:00 | |
| | 연희과 | 전문예인 집단연희 | 전공실기 I | 24-1622510001 | 1 | 09:00 | 10:00~17:00 | 예술극장 대연습실 |
| 풍물 | | 24-1622210001~0033 | | 33 | | | | |
| 9/20 (수) | 음악과 (기악) | 피리 | 전공실기 I, II | 24-1621610001~0017 | 17 | 08:00 | 09:00~11:00 | 전통음악 실습장 105 |
| | | | | 24-1621610018~0033 | 16 | 10:00 | 11:00~13:00 | |
| | | | | <정원외전형> 24-1621660001 | 1 | | | |
| | 대금 | 전공실기 I, II | 24-1621510001~0020 | 20 | 13:00 | 14:00~16:00 | 전통음악 실습장 105 | |
| | | | 24-1621510021~0040 | 20 | 15:00 | 16:00~18:00 | | |
| | 연희과 | 전문예인 집단연희 | 전공실기 II | 24-1622510001 | 1 | 09:00 | 10:00~18:00 | 예술극장 대연습실 |
| 풍물 | | 24-1622210001~0033 | | 33 | | | | |
| 9/21 (목) | 음악과 (기악) | 거문고 | 전공실기 I, II | 24-1621410001~0023 | 23 | 08:00 | 09:00~12:00 | 전통음악 실습장 105 |
| | | 타악 | 전공실기 I, II | 24-1621910001~0011 | 11 | 13:00 | 14:00~16:30 | 전통음악 실습장 |
| | | | <정원외전형> 24-1621960001 | 1 | | | | |
| | 무용과 | - | 전공실기 I | 24-1622110001~0067 | 67 | 07:30 | 09:00~18:00 | 무용연희 (공동)실습장 |
| 9/22 (금) | 음악과 (기악) | 아쟁 | 전공실기 I, II | 24-1621810001~0019 | 19 | 08:00 | 09:00~12:00 | 전통음악 실습장 105 |
| | | 해금 | 전공실기 I, II | 24-1621710001~0019 | 19 | 12:30 | 13:30~15:30 | 전통음악 실습장 105 |
| | 24-1621710020~0038 | | | 19 | 14:30 | 15:30~17:30 | | |
| | 24-1621710039~0056 | | | 18 | 16:30 | 17:30~19:30 | | |

| 시험일자 | 학과 | 전공 | 시험종목 | 수험번호 | 인원 | 대기실 입실 마감시간 (지각기준) | 시험시간 | 대기실 |
|---------------------|-------------|-----------|------------|-------------------------------|----|--------------------------|-------------|-----------------------|
| 9/22 (금) (계속) | 무용과 | - | 전공실기 II | 24-1622110001~0067 | 67 | 08:30 | 10:00~18:00 | 무용연희 (공동)실습장 |
| | 한국음악 작곡과 | - | 청음 | 24-1626310001~0011 | 11 | 09:45 | 10:00~11:00 | 미술원· 전통예술원동 133 |
| | | | 피아노실기 | 24-1626310001~0011 | 11 | 12:00 | 13:00~14:30 | 전통문화 연수동 104 |
| | | | 국악기실기 | 24-1626310001~0011 | 11 | 14:30 | 14:30~16:00 | |
| 9/25 (월) | 음악과 (성악) | 민요 | 전공실기 I, II | 24-1621110001~0022 | 22 | 08:00 | 09:00~12:00 | 전통음악 실습장 105 |
| | | | | <정원외전형> 24-1621160001 | 1 | | | |
| | | 정가 | 전공실기 I, II | 24-1621010001~0010 | 10 | 12:30 | 13:30~15:00 | |
| 9/26 (화) | 음악과 (성악) | 판소리 | 전공실기 I, II | 24-1620910001~0021 | 21 | 08:00 | 09:00~12:00 | 전통음악 실습장 105 |
| | | | | 24-1620910022~0042 | 21 | 12:30 | 13:30~16:30 | |
| | | | | <정원외전형> 24-1620960001~0002 | 2 | | | |
| | | 가야금 병창 | 전공실기 I, II | 24-1621210001~0011 | 11 | 15:30 | 16:30~18:00 | 전통음악 실습장 105 |

※ 시험장 위치안내: 한국예술종합학교 석관동 캠퍼스(서울시 성북구 화랑로32길 146-37) 전통예술원 및 예술극장 등 일대

※ 입학관리과 전화번호: 02)746-9872



• 지하철 이용시

- 1 신이문역 1번 출구 (도보: 20분, 택시 기본요금) 1번 출구에서 500m 직진 -> 부동산 J테크 끼고 우회전, 250m 직진 -> 의릉 방면으로 좌회전 -> 한국예술종합학교 도착
- 6 돌곶이역 8번 출구 (도보: 10분, 후문 출입구) 8번 출구에서 65m 직진 -> 현대자동차 대리점 끼고 좌회전, 70m 직진 -> 럭키할인마트 끼고 우회전, 100m 직진 -> 석관파출소 좌측 골목으로 80m 직진 -> 좌측 한국예술종합학교 도착
- 6 상월곡역 3번 출구 (도보: 10분, 후문 출입구) 3번 출구에서 70m 직진 -> 맑은샘 광천교회를 지나 우회전, 270m 직진 -> 한국예술종합학교 도착



C: 예술극장 I: 미술원·전통예술원동 J: 전통음악실습장 K: 전통문화연수동(미술원·전통예술원 별관동)
 L: 무용·연희(공동)실습장

「코로나바이러스감염증-19」 예방을 위한 수험자 유의사항 안내문

「코로나바이러스감염증-19」 지역사회 확산 차단을 위해 2023학년도 한국예술종합학교 전통예술원 예술사 과정 시험기간 중 외부인의 시험장 출입을 전면통제합니다. 시험 진행에 대한 유의사항을 아래와 같이 안내드리며, 수험자 여러분의 건강과 안전한 시험장 조성을 위해 많은 협조를 바랍니다.

1. 수험자 협조 사항

- 모든 수험자는 시험 당일 반드시 마스크를 착용 후 입실 및 퇴실 시까지 계속 마스크를 착용해 주십시오.
 - 단, 신분 확인 시간에는 마스크를 벗어 신분 확인에 협조 바랍니다.
- 모든 수험자는 시험장 입실 전 체온 측정에 협조 바랍니다.
 - 체온 측정 등으로 입실에 시간이 다소 소요될 것을 예상해 미리 시험장에 도착하시기 바랍니다.
 - 증상 확인 후 발열 또는 호흡기 증상자는 응시가 제한될 수 있습니다.
- 해당 시험장 입구에 비치된 손 소독제로 손 위생 후 시험장에 입장하고 화장실에 다녀와서도 반드시 손 위생을 실시해 주십시오.
- 수험자는 시험장 내에서 기침 또는 재채기를 할 경우 휴지, 손수건, 옷소매 등으로 가리는 등 에티켓을 지켜주시기 바랍니다.
- 시험 중 코로나19 주요증상(발열(37.5℃ 이상), 기침, 호흡곤란, 오한, 근육통, 두통, 인후통, 후각·미각소실 등)이 발생한 경우 반드시 시험감독관에게 즉시 알려 주십시오.
- 타인과 대화하지 말고 반드시 건강거리두기를 실천하여 주십시오.

2. 개인위생 관리 철저히 준수



[붙임2] 코로나 19 확진 사전 신고서(수기로 작성하여 제출)

시험명 : 2024학년도 한국예술종합학교 전통예술원 예술사 시험

성명 : _____

생년월일 : _____

지원분야 : _____

수험번호 : _____

주소

○ 주민등록 주소 : _____

○ 현재 거주주소 : _____

연락처

○ 본인 : _____

○ 가족 등 : _____

○ 기타 : _____

※ 원활한 연락체계 구축을 위해 상시 연락 가능한 연락처 기입(2개 이상)

시험 응시 의사 : 시험응시 시험미응시(전형료 환불)

위와 같이 코로나19 확진자임을 사전 신고합니다.

신청일자 2023. . .

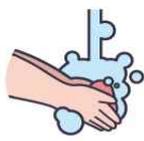
신청인 _____ (서명)

K'ARTS 한국예술종합학교 총장 귀하



꼭! 코로나바이러스감염증-19 예방 기억해야 할 행동수칙

국민 예방수칙



흐르는 물에 비누로
꼼꼼하게 손씻기



기침이나 재채기할 때
옷소매로 입과 코 가리기



씻지 않은 손으로
눈·코·입 만지지 않기

특히 임신부, 65세 이상, 만성질환자 외출 시 꼭 준수



발열, 호흡기 증상자와의
접촉 피하기



의료기관 방문 시
마스크 착용하기



사람 많은 곳
방문 자제하기

유증상자* 예방수칙

* 발열, 호흡기 증상(기침, 목아픔 등) 이 나타난 사람



등교나 출근을 하지 않고
외출 자제하기



3~4일 경과를 관찰하며
집에서 충분히 휴식 취하기



38°C 이상 고열이 지속되거나 증상이 심해질 경우
콜센터(☎1339, 지역번호+120),
관할보건소 문의 및
선별진료소 우선 방문 후 진료받기



의료기관 방문 시
마스크 착용 및 자차 이용하기



진료 의료진에게 해외여행력 및
호흡기 증상자와의 접촉여부 알리기



국내 코로나19 유행지역에서는
외출, 타지역 방문을 자제하고
격리자는 의료인, 방역당국의
지시 철저히 따르기

비누로 꼼꼼하게 30초 이상

[올바른 손씻기 6단계]

1 손바닥 2 손등 3 손가락 사이

4 두 손 모아 5 엄지 손가락 6 손톱 밑



**올바른 손씻기와 기침예절로
많은 감염병을 예방할 수 있습니다.**

기침할 때 옷소매로 입과 코를 가리고!



[올바른 기침예절]

1 휴지나 손수건은 필수 2 옷 소매로 가리기 3 기침 후 비누로 손씻기

발행일 2019.11.5.