

수험생 유의사항 및 시험시간표

입시연도	2024학년도
과정(전형)	예술사 2차(일반전형·정원 외 전형)
원·학과	전통예술원 전학과

※ 본 시험시간표는 전통예술원 예술사 과정 일반전형 및 정원 외(교육기회균등·재외국민 /외국인,특수교육대상자)전형 수험생의 2차 시험시간표입니다.

- 시험시간표는 코로나-19 상황 및 방역 당국의 조치에 따라 조정될 수 있습니다.

※ 코로나바이러스-19 감염병 확산 방지를 위해 「코로나19 관련 유의사항 및 사전 신고 안내(P.2)」를 반드시 숙지하여 주시기 바라며, 미이행할 경우 응시 제한 등의 불이익이 있을 수 있음에 유의하여 주시기 바랍니다.

※ 시험장소인 석관동 캠퍼스(서울시 성북구 화랑로32길 146-37) 내에는 수험생만 입장이 가능하며, 수험생도 시험장소 외 학내 다른 시설에는 출입이 불가합니다. 코로나19 관련 학내 밀집도 완화 등을 위해 학부모 등 보호자(차량 포함)는 진입이 금지됩니다.

※ 당일 교통 혼잡이 예상되오니 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.

<수험생 유의사항>

수험표 및 신분증 안내

- 수험생은 시험 당일 반드시 수험표와 신분증을 지참하여야 함
 - * 모든 수험생은 인터넷 원서접수 사이트인 '진학어플라이(www.jinhakapply.com)'에서 수험표를 출력하여 본인의 수험번호(24-*****)를 확인하시기 바람 <접수증이 아님에 유의>
- 신분증으로는 주민등록증, 기간 만료 전의 여권, 주민등록증발급신청확인서, 운전면허증, 장애인등록증, 청소년증(유효기간 내), 청소년증발급신청확인서 만을 인정하며, 학생증은 신분증으로 인정하지 않음에 유의
 - * 단, 2006년 이후 출생자 중 주민등록증 미발급자는 생년월일 및 사진이 있는 학생증을 지참하면 응시 가능하며, 위조된 학생증임이 확인될 시 부정행위로 간주하여 실격 처리함
- 시험 당일 수험표 미지참자라도 본인 수험번호를 아는 경우 시험 응시 가능

지각에 의한 실격기준 안내

- 시험시간표상의 모든 시간을 엄수해야 하며, 대기실 입실 가능시간을 파악하여 여유 있게 입실하기 바람
- **지각할 경우 시험 응시가 불가능하며 실격**으로 처리되니 교통편과 소요 시간, 교내 이동 시간 및 고사장 위치 등을 사전에 파악하여 시험 당일 불이익을 받지 않도록 유의(타 시험과목 성적에 관계없이 전체 불합격 처리함)

※ 지각기준 : 수험생(필요 시 반주자 포함)의 해당된 시험장 대기실 입실 마감 시간 기준

(수험생이 해당된 시험일의 대기실 입실 마감 시각이 13시 정각이라면, **대기실에 13시 00분 00초까지 입실하지 못할 경우 지각으로 인한 실격 처리함**)

- 입시 당일 학교 주변 및 교내 교통상황이 매우 혼잡하오니 지각으로 인한 불이익을 받지 않도록 유의하시기 바람

코로나19 관련 유의사항 및 사전 신고 안내

- 수험생 및 반주자(해당 시)만 학내 입장 가능, **학부모 등 보호자(차량 포함)는 학내 진입 불가함**
 * **학부모 대기실 등은 운영하지 않으며**, 학내 밀집도 완화 등을 위해 수험생만 학내 진입 허용함
- [코로나19 대응 수험생 행동수칙](붙임1)에 따라 안전한 시험 진행이 될 수 있도록 올바른 마스크 착용, 손 소독, 시험장 환기 등 시험 당일 진행되는 안전대책에 적극 협조 요망
- 감염병 확산 등을 방지하기 위해 마스크 착용을 권고함
- 코로나19 확진자도 시험응시가 가능하나, 대기실·시험시간·지각 기준 등은 별도 안내에 따름
- 코로나19 사전신고 안내
 - 1) 신고 대상자(신고 필수) : 코로나19에 확진되어 본인 시험일이 자가격리(권고) 기간인 수험생
 - 2) 신고 방법 : 해당 수험생은 ①본인 시험일의 전일 18시까지 ②이메일 제목을 기재(예시: 코로나19 사전신고 (수험번호 24-00001234 / 홍길동 / 음악과(성악))하고 ③[자가격리자 사전신고서](붙임2)를 작성하여 ④캡처한 코로나19 양성확인서 또는 보건당국의 자가격리(권고) 문자 메시지와 함께 첨부하여 ⑤입학관리과 이메일(apply@karts.ac.kr)로 신고
 * 위 신고기간 이후 확진된 경우는 우선 입학관리과(02-746-9872)로 유선전화 신고하고 안내에 따라야 함
 - 3) 안내 사항 : 코로나19 격리 대상자가 신고 없이 시험에 응시할 경우 응시 제한 등 불이익이 있을 수 있음

시험장 반입 불가 물품 안내

<소지불가 품목>

스마트기기(스마트 워치, 스마트 밴드, 블루투스 이어폰 등 웨어러블 기기), 전자계산기, 디지털카메라, MP3플레이어, 전자사전, 카메라펜, 라디오, 휴대용 미디어 플레이어, 통신기능(블루투스 등) 또는 전자식 화면 표시기(LCD, LED 등)가 있는 시계 등 모든 전자기기, 메모지나 초안지 등 종이류, 사전류 등

※ 휴대폰, 스마트기기 등 전자기기는 반드시 전원을 차단하여 대기실에서 별도 제출하여야 함

- 수험표, 신분증 등 시험에 직접 필요한 물건 외에는 반입할 수 없음
- 불가피하게 시험장 반입 금지 물품을 반입한 경우, 시험 시작 전 대기실에서 시험 감독관의 지시에 따라 제출하여야 하며 시험이 종료된 후 돌려받을 수 있음
- 카메라, 휴대폰 등 전자기기로 시험장이나 본인 또는 타인을 촬영하거나 녹음하는 행위는 모두 금지함
- **위 사항을 준수하지 않아 적발될 경우, 부정행위자로 간주하여 실격 처리함**
- 분실 우려가 있는 물품은 소지하지 않도록 하고, 분실 시 발생하는 책임은 수험생에게 있음

[공통 안내]

- 각 고사장별 대기실 입구 입장 마감 시각 30분 전부터 해당 대기실 입실 가능함
- 시험이 시작되면 시험장소(대기실, 연습실 등)에 임의로 출입하거나 퇴장할 수 없으며, 시험 진행요원의 지시에 반드시 따라야 함
- 시험 진행요원의 안내에 따라 시험장에 입실하여야 하며 시험 도중에는 퇴실할 수 없음
- 휴대폰 사용 등 교내에서 시험에 지장을 초래할 수 있는 행위를 금함
- 시험 종료 시까지는 외부 출입·퇴실이 허용되지 않으므로, 수험생별로 냄새가 나지 않는 간식 또는 간단하게 섭취할 수 있는 식사를 미리 준비할 수 있음
- 시험장 건물 내 전 구역에서 흡연 또는 낙서 및 물품을 훼손하는 행위를 금함
- 수험생이 해당 시험장소 외 건물에 출입하거나, 학부모, 관계자 등이 캠퍼스 내 건물에 출입하는 행위를 금함
- 개인의 시험성적 등 시험과 관련된 점수는 절대로 공개하지 않음
- 신체가 불편하거나 장애가 있어 별도의 시험관리가 필요한 수험생은 전형기간 전 입학관리과로 문의 요망

[필기시험]

- 필기시험 답안 작성 시 반드시 흑색 또는 청색의 펜(또는 만년필)만을 사용해야 하며, 여유분의 필기구는 지참 가능함
- 시험 중 소음방지 귀마개(이어플러그) 등은 사용할 수 없음
- 답안지에 답안 이외 불필요한 표시도 해서는 안 되며, 답안 내용 중 수험생의 이름을 암시하거나 시험내용과 관련 없는 사항을 기재하였을 경우 실격 처리함
- 수정액, 수정테이프, 지우개 등 수정도구는 일절 사용 불가함(한국음악작곡과는 지우개 사용 가능)
- 시험문제 내용이나 답안 등을 임의로 적어 외부에 유출하거나 문제지와 답안지를 반출하는 행위 등을 금하며, 해당 사실이 확인될 경우 실격 처리함
- 휴대폰, 태블릿, 스마트 워치 등 이동용 정보통신 기기의 사용 일절 금지함
(적발 시 부정행위자로 간주하여 실격 처리함)

[실기시험]

- 반주가 필요한 실기시험은 수험생이 반주자를 대동하여야 하며, 반주자가 중복되는 경우 연습시간의 순서를 바꿀 수 없음
- 실기시험은 번호표 추첨에 의한 추첨번호 순서로 진행함
- 번호표 추첨은 시험에 앞서 진행되며, 입실 순서대로 추첨이 진행될 수 있음
- 수험생은 대기실로 우선 입실하며, 진행요원의 안내에 따라 시험장으로 이동함
- 실기시험 중에 막히거나 실수가 있더라도 당황하거나 중단하지 말고 계속해야 하며, 평가위원의 중지지시가 있을 경우에는 중단하여야 함
- 실기시험은 시험 진행 장면을 동영상으로 촬영하니, 수험생은 이에 구애받지 않고 시험에 임하기 바람
- 실기시험을 마친 후에는 진행요원에게 번호표를 반드시 반납하고 퇴장
- 수험생은 선발 요강의 복장 규정을 사전에 반드시 확인하여 **규정에 맞는 복장을 착용하여야 함**

해당 학과별 준비물 및 유의사항

- **한국예술학과** : 필기도구를 반드시 지참(흑청색 볼펜, 만년필 사용/연필, 수정테이프, 지우개로 지워지는 볼펜 등 사용 불가)
 - 문제지 및 답안지 인적사항란에 수험번호/이름의 표기 시 반드시 준비한 펜으로만 할 것
 - 수험생은 문제지와 답안지를 시험종료 시 제출해야 하며 시험문제 내용 및 답안 등을 다른 종이 등에 적어 외부 유출하거나 답안 내용 안에 수험생 인적사항 등 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 부정행위로 실격 처리 될 수 있음에 유의.
 - 문제내용은 추후 입학정보 홈페이지에 공개
 - ※ 교복착용은 금지하며 교복착용을 한 경우에는 불이익이 있을 수 있으니 주의
- **한국음악작곡과** : 필기도구(연필, 지우개 사용 가능)를 반드시 지참(수험번호/이름 표기를 위해 흑색볼펜도 지참)
 - 수험생은 문제지와 답안지를 시험종료 시 제출해야 하며 시험문제 내용 및 답안 등을 다른 종이 등에 적어 외부 유출하거나 답안 내용 안에 수험생 인적사항 등 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 부정행위로 실격 처리 될 수 있음에 유의.
 - 문제내용은 추후 입학정보 홈페이지에 공개
 - ※ 교복착용은 금지하며 교복착용을 한 경우에는 불이익이 있을 수 있으니 주의
- **음악과(기악·성악)**
 - 상의는 흰색 혹은 검정색, 하의는 검정색의 단일 색상 복장을 갖추어 입을
(**장신구, 악세사리 등 착용이 안 되며, 의상에 다른 색의 문양이 있으면 안됨**, 반드시 제시된 복장을 착용한 후 대기실에 입실하여야 함)
 - ※ **한복, 교복착용은 금지하며 제시된 복장을 미착용한 경우에는 불이익이 있을 수 있으니 주의**
 - 각자 필요한 악기는 반드시 본인이 준비해야 함
 - 판소리 전공자는 부채를 준비해야 함
 - 녹음기, 캠코더, 휴대폰, 노트북, 태블릿PC, 스마트 워치 등 각종 전자기기 반입은 허락되지 않음
단, 조율을 위해 사용되는 Tuner는 허용하되 다음 조건에 맞아야 함
 - ① 기계가 연주자의 음고를 듣고 pitch를 표시해주는 기기(소리나면 안 됨)일 것
 - ② Tuner는 수험생이 설정한 음고를 음성(소리)으로서 “빠~”하고 출력하지 않을 것
 - ③ 메트로놈(전자식, 기계식 모두 포함)은 허용되지 않음
 - ④ pitch를 판별해주는 Tuner 외에 다른 기능이 없어야 함(스마트폰 어플 등 사용불가)
 - ※ 음악과(성악)의 경우 ‘피치 파이프’ 사용 가능
- **무용과** : **복장**은 아래 사항을 반드시 준수하기 바람
<전공실기 준비물>
 - 준비복장
 - 남자: 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지
 - 여자: 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈, 하의 검정 반 풀치마
 - ※ 상의 워머, 하의 풀치마: 본교에서 제공
 - 머리모양
 - 남자: 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴
 - 여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 하여 망으로 고정할 것
 - 공통
 - 코슈즈(흰색)

※ 주의사항

- 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함)
- 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감이 들어간 소재를 금하고 검정색 기본 레오타드만 허용)
- 무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함

<구술 준비 복장> - 전공실기와 동일

• 연희과

1. 당일 제시하는 악보를 보고 초견 연주

- 본교에서 준비된 악기(장구)로 진행 (장구채는 본인 지참)

2. 노래 부르기 (3분 이내)

- 전통성악곡이나 전통연희에 쓰이는 노래 중 택일
(단, 장단을 직접 치면서 노래하며, 본교에서 준비한 악기(장구나 북)로 진행, 채는 본인 지참)
※ 예: 판소리, 시조, 정가, 민요, 비나리, 무속, 탈춤에 나오는 노래 등(구음 포함)

3. 창작 작품 실연 (5분 이내)

- 풍물, 탈춤, 무속, 전문예인집단연희 등을 소재로 가무악희(歌舞樂戲)적 구성을 한 자유 작품 실연
(창작작품 실연은 본인의 세부전공과 일치하지 않아도 무방하나 가무악희(歌舞樂戲)의 요소를 반드시 포함한 작품구성을 해야함)

※ 주의사항

- 일체의 무대기기(음향, 조명 등)을 지원하지 않음
- 작품에 직접적인 영향을 끼칠 수 있는 인력(스텝)을 지원하지 않음
- 반주자 사용 불가
- 악기나 소품의 사용은 제한이 없으나 본인이 반드시 준비해야 함(본교에서는 악기, 소품 등을 제공하지 않음)
- 악기를 본인이 연주하는 것은 가능하나 MR이나 미디어를 재생하는 것은 불가

※ 수험생은 입실 후 건물 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 간단한 간식을 준비

<재외국민/외국인>

1. 전공실기

- '전공실기'의 경우 반주자를 대동할 수 있음
반주자 : 4인 이내로 제한하되, 태평소 1인을 포함할 경우 5인까지 가능(본인 실연 악기는 반주 불가)
(수험생과 반주자는 대기실을 따로 배정하므로 당일 연습이 불가하오니 사전에 충분히 실습하고 입실)

※ 수험생은 건물 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 간단한 도시락(간식)을 준비

※ 전공 실기시험 진행 시 개별적인 특수조명 및 음향 등 무대기기의 사용은 불허

※ 반주자 유의사항

- 수험생과 동일하게 입실시간내 입실(지각시 해당수험생 무반주로 응시)
- 반주자 또한 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 간단한 도시락(간식)을 준비

※ 녹음기, 캠코더, 휴대폰, 노트북, 태블릿PC, 스마트 워치 등 각종 전자기기 반입 불가

2차 전형 응시확인서 발급 및 최종합격자발표

- 2차 시험 응시확인서 발급 : 필요 시 입학관리과 이메일(apply@karts.ac.kr)로 개별 요청
- 2차 시험 합격자 발표
 - 1) 일시 : **2023. 10. 26.(목) 17:00**
 - 2) 합격 여부 확인 방법 : 본교 홈페이지 <http://www.karts.ac.kr> ⇨ 입학정보 ⇨ 지원자서비스 ⇨ 합격여부확인
 - ※ 주민등록번호와 수험번호, 이름을 정확히 입력해야 확인이 가능함

<시험시간표>

※ 2차시험은 '1차합격자' 중 2차 접수완료자에 한하며, 기한 내 접수하지 않은 경우 응시 불가
(단, 정원의 전형의 경우 1차 합격자에 한함)

[유의사항]

- 1) 시험장소 : 석관동 캠퍼스(서울시 성북구 화랑로32길 146-37) 전통예술원 및 예술극장 등 일대
- 2) 본인의 수험번호(24-*****)를 진학어플라이에서 반드시 확인 요망
* 수험번호 확인 : 진학어플라이 → 진학사 원서접수 → "출력물(수험표)" 또는 "나의 원서접수"에서 확인
- 3) **지각기준** : 각 해당 시험장 건물 **대기실 입실 마감 시간 기준**
* 각 대기실별 입장 마감 시각 30분 전부터 해당 대기실 입실 가능함

시험일자	학과	전공	시험종목	수험번호	인원	대기실 입실 마감시간 (지각기준)	시험시간	대기실
10/12 (목)	한국 예술학과	-	전공	1차합격자 전원	16	10:00	10:00~12:00	전통문화 연수동104
			구술	1차합격자 전원	16	12:40	13:00~16:00	
	음악과 (기악)	가야금	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	20	09:00	10:00~13:30	전통음악 실습장105
10/13 (금)	음악과 (기악)	피리	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	10	09:00	10:00~12:00	전통음악 실습장105
				<정원외전형> 교육기회균등	1			
		대금	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	17	13:00	14:00~17:00	전통음악 실습장105
10/16 (월)	음악과 (기악)	해금	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	16	09:00	10:00~13:00	전통음악 실습장105
		아쟁	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	6	13:00	14:00~16:00	전통음악 실습장105
	연희과	전문예인 집단연희	전공실기Ⅰ,Ⅱ	1차합격자 전원	1	12:00	13:00~18:00	예술극장 대연습실
		풍물		1차합격자 전원	23			
10/17 (화)	음악과 (기악)	거문고	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	11	09:00	10:00~12:00	전통음악 실습장105
		타악	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	6	13:00	14:00~16:00	전통음악 실습장105
				<정원외전형> 교육기회균등	1			
			전공실기 / 구술	<정원외전형> 특수교육	1			
	연희과	전문예인 집단연희	전공실기Ⅲ / 구술	1차합격자 전원	1	09:00	10:00~17:00	예술극장 대연습실
				1차합격자 전원	23			
		풍물	전공실기 / 구술	<정원외전형> 재외국민/외국인	2	14:00		예술극장 중연습실

시험일자	학과	전공	시험종목	수험번호	인원	대기실 입실 마감시간 (지각기준)	시험시간	대기실
10/18 (수)	음악과 (성악)	정가	전공실기 / 구술 / 시창	1차합격자 전원	4	09:00	10:00~12:00	전통음악 실습장105
		민요	전공실기 / 구술 / 시창	1차합격자 전원	6			
			<정원외전형> 교육기회균등	1				
		가야금 병창	전공실기 / 구술 / 시창	1차합격자 전원	5	12:30	13:30~17:00	전통음악 실습장105
		판소리	전공실기 / 구술 / 시창	1차합격자 전원	12			
			<정원외전형> 교육기회균등	2				
			<정원외전형> 특수교육	1				
			전공실기 / 구술	<정원외전형> 재외국민/외국인	1			
	한국음악 작곡과	-	실내악곡쓰기	1차합격자 전원	9	09:00	09:00~12:00	미술원· 전통예술원동 133
			화성풀이	1차합격자 전원	9	13:00	13:00~14:30	
			구술	1차합격자 전원	9	14:30	15:00~16:30	
10/19 (목)	무용과	-	전공실기 / 구술	1차합격자 전원	30	07:30	09:00~14:00	무용연희 실습장

※ 시험장 위치안내: 한국예술종합학교 석관동 캠퍼스(서울시 성북구 화랑로32길 146-37) 전통예술원 및 예술극장 등 일대

※ 입학관리과 전화번호: 02)746-9872



• 지하철 이용시

- 1 신이문역 1번 출구 (도보: 20분, 택시 기본요금) 1번 출구에서 500m 직진 -> 부동산 J테크 끼고 우회전, 250m 직진 -> 의릉 방면으로 좌회전 -> 한국예술종합학교 도착
- 6 돌곶이역 8번 출구 (도보: 10분, 후문 출입구) 8번 출구에서 65m 직진 -> 현대자동차 대리점 끼고 좌회전, 70m 직진 -> 럭키할인마트 끼고 우회전, 100m 직진 -> 석관파출소 좌측 골목으로 80m 직진 -> 좌측 한국예술종합학교 도착
- 6 상월곡역 3번 출구 (도보: 10분, 후문 출입구) 3번 출구에서 70m 직진 -> 맑은샘 광천교회를 지나 우회전, 270m 직진 -> 한국예술종합학교 도착



C: 예술극장 I: 미술원·전통예술원동 J: 전통음악실습장 K: 전통문화연수동(미술원·전통예술원 별관동)
L: 무용·연희(공동)실습장

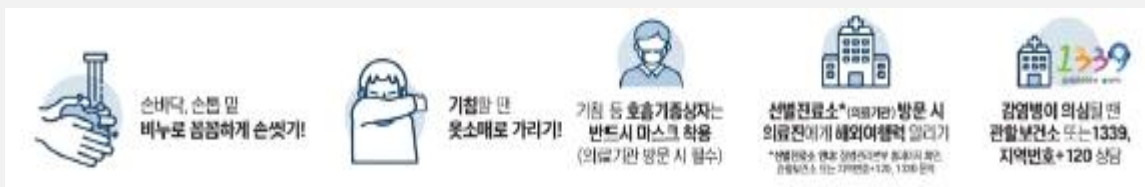
「코로나바이러스감염증-19」 예방을 위한 수험자 유의사항 안내문

「코로나바이러스감염증-19」 지역사회 확산 차단을 위해 2023학년도 한국예술종합학교 전통예술원 예술사 과정 시험기간 중 외부인의 시험장 출입을 전면통제합니다. 시험 진행에 대한 유의사항을 아래와 같이 안내드리며, 수험자 여러분의 건강과 안전한 시험장 조성을 위해 많은 협조를 바랍니다.

1. 수험자 협조 사항

- 모든 수험자는 시험 당일 반드시 마스크를 착용 후 입실 및 퇴실 시까지 계속 마스크를 착용해 주십시오.
 - － 단, 신분 확인 시간에는 마스크를 벗어 신분 확인에 협조 바랍니다.
- 모든 수험자는 시험장 입실 전 체온 측정에 협조 바랍니다.
 - － 체온 측정 등으로 입실에 시간이 다소 소요될 것을 예상해 미리 시험장에 도착하시기 바랍니다.
 - － 증상 확인 후 발열 또는 호흡기 증상자는 응시가 제한될 수 있습니다.
- 해당 시험장 입구에 비치된 손 소독제로 손 위생 후 시험장에 입장하고 화장실에 다녀와서도 반드시 손 위생을 실시해 주십시오.
- 수험자는 시험장 내에서 기침 또는 재채기를 할 경우 휴지, 손수건, 옷소매 등으로 가리는 등 에티켓을 지켜주시기 바랍니다.
- 시험 중 코로나19 주요증상(발열(37.5℃ 이상), 기침, 호흡곤란, 오한, 근육통, 두통, 인후통, 후각·미각소실 등)이 발생한 경우 반드시 시험감독관에게 즉시 알려 주십시오.
- 타인과 대화하지 말고 반드시 건강거리두기를 실천하여 주십시오.

2. 개인위생 관리 철저히 준수



[붙임2] 코로나 19 확진 사전 신고서(수기로 작성하여 제출)

☐ 시험명 : 2024학년도 한국예술종합학교 전통예술원 예술사 시험

☐ 성명 : _____

☐ 생년월일 : _____

☐ 지원분야 : _____

☐ 수험번호 : _____

☐ 주소

○ 주민등록 주소 : _____

○ 현재 거주주소 : _____

☐ 연락처

○ 본인 : _____

○ 가족 등 : _____

○ 기타 : _____

※ 원활한 연락체계 구축을 위해 상시 연락 가능한 연락처 기입(2개 이상)

☐ 시험 응시 의사 : ☐ 시험응시 ☐ 시험미응시(전형료 환불)

위와 같이 코로나19 확진자임을 사전 신고합니다.

신청일자 2023. . .

신청인 _____ (서명)

K'ARTS 한국예술종합학교 총장 귀하



코로나바이러스감염증-19 예방 기억해야 할 행동수칙

국민 예방수칙



흐르는 물에 비누로
꼼꼼하게 손씻기



기침이나 재채기할 때
옷소매로 입과 코 가리기



씻지 않은 손으로
눈·코·입 만지지 않기



발열, 호흡기 증상자와의
접촉 피하기

특히 임신부, 65세 이상, 만성질환자 외출 시 꼭 준수



의료기관 방문 시
마스크 착용하기



사람 많은 곳
방문 자제하기

유증상자* 예방수칙

* 발열, 호흡기 증상(기침, 목아픔 등) 이 나타난 사람



등교나 출근을 하지 않고
외출 자제하기



3~4일 경과를 관찰하며
집에서 충분히 휴식 취하기



38°C 이상 고열이 지속되거나 증상이 심해질 경우
콜센터(☎1339, 지역번호+120),
관할보건소 문의 및
선별진료소 우선 방문 후 진료받기



의료기관 방문 시
마스크 착용 및 자차 이용하기



진료 의료진에게 해외여행력 및
호흡기 증상자와의 접촉여부 알리기



국내 코로나19 유행지역에서는
외출, 타지역 방문을 자제하고
격리지는 의료인, 방역당국의
지시 철저히 따르기

비누로 꼼꼼하게 30초 이상

[올바른 손씻기 6단계]



**올바른 손씻기와 기침예절로
많은 감염병을 예방할 수 있습니다.**

**기침할 때 옷소매로
입과 코를 가리고!**



[올바른 기침예절]



발행일 2019.11.5.