

**2014학년도
정원 외 전형
신입생 모집요강
〈 교육기회균등 〉**

- 예술사(대학) 과정 -

한국예술종합학교

예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는 4년제
(미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서 이 과정을
이수한 자에게는 고등교육법 제59조 제4항 및 본교 학칙에
의거 학사학위가 수여됩니다.

K-Arts 2014

정원 외 특별전형
교육 기회 균 등
신입생 모집요강
예술사(대학) 과정

I. 모집안내

- | | |
|----------------|---|
| 1. 전형일정 | 1 |
| 2. 모집인원 및 모집단위 | 2 |

II. 지원자격 안내

- | | |
|------------|---|
| 1. 지원자격 안내 | 4 |
|------------|---|

III. 원서접수 안내 및 유의사항

- | | |
|---------------------|---|
| 1. 입학원서 접수방법 및 전형료 | 4 |
| 2. 공통 제출 서류 및 제출 방법 | 7 |
| 3. 지원자격 심사 | 9 |
| 4. 최종 합격자 발표 | 9 |
| 5. 수험생 유의사항 | 9 |

IV. 전형방법

- | | |
|---------------|----|
| 1. 합격자 선발방법 | 10 |
| 2. 전형요소별 반영비율 | 10 |

V. 원(학과)별 시험내용 및 제출서류

- | | |
|----------|----|
| 1. 음악원 | 11 |
| 2. 연극원 | 19 |
| 3. 영상원 | 27 |
| 4. 무용원 | 33 |
| 5. 미술원 | 35 |
| 6. 전통예술원 | 39 |

VI. 기타 행정사항

41

I. 모집안내

※ 본 요강은 예술사(대학) 과정의 정원 외 특별전형 「교육기회균등」 모집요강이며,
정원 내 전형(일반 · 특별전형)에 대하여는 해당 모집요강을 참조하시기 바랍니다.

1. 전형일정

구 분	연극원(무대미술과) 영상원(애니메이션과)	음악원, 무용원 전통예술원 연극원(연극학과 예술경영 전공)	연극원(연기과)	연극원(연출과, 극작과, 연극학과 연극학 전공) 영상원(애니메이션과 제외), 미술원
입학원서 접수 (인터넷 접수)	2013.6.17(월)~6.19(수) 접수마감일 17:00까지	2013.8.5(월)~8.7(수) 접수마감일 17:00까지	2013.8.5(월)~8.7(수) 접수마감일 17:00까지	2013.9.9(월)~9.11(수) 접수마감일 17:00까지
관련 서류 제출	2013.6.17(월)~6.20(목) 10:00~17:00	2013.8.5(월)~8.8(목) 10:00~17:00	2013.8.5(월)~8.8(목) 10:00~17:00	2013.9.9(월)~9.12(목) 10:00~17:00
지원자격 심사 결과 발표	2013.7.5(금) 17:00	2013.8.29(목) 17:00	2013.8.29(목) 17:00	2013.10.11(금) 17:00
1차 전형	2013.8.6(화)~8.9(금)	2013.10.1(화)~10.8(화)	2013.9.29(일)~10.8(화)	2013.11.16(토)~11.20(수)
1차 전형 합격자 발표	2013.8.14(수) 17:00	2013.10.16(수) 17:00	2013.10.16(수) 17:00	2013.11.25(월) 17:00
2차 전형	2013.8.21(수)~8.26(월)	2013.10.22(화)~10.28(월)	2013.10.22(화)~10.28(월)	2013.11.29(금)~12.5(목)
최종 합격자 발표	2013.8.30(금) 17:00	2013.11.1(금) 17:00	2013.11.1(금) 17:00	2013.12.10(화) 17:00
합격자 등록(예정)	2014.2.4(화)~2.6(목)	2014.2.4(화)~2.6(목)	2014.2.4(화)~2.6(목)	2014.2.4(화)~2.6(목)

※ 관련 서류는 반드시 원서접수 완료 후 우편(등기) 또는 방문 제출해야 함

※ 세부 내용 및 전형 일정은 학내 사정에 따라 일부 조정될 수 있으며, 구체적인 전형 일시는 원서접수 마감 후 입학정보 홈페이지 공지사항에 게시 예정

2. 모집단위 및 모집인원

1) 모집인원

각 원 및 학과별 모집정원에 관계없이, **예술사 과정 전체 모집정원(558명)의 4%인 22명 이내**에서 선발
(단, 우리 학교에서 수학하기에 지장이 있다고 판단되는 자는 모집인원에 관계없이 선발하지 않을 수 있음)

2) 모집단위

원	모집단위		
	학 과	전 공	
음악원	성악과	여자	소프라노
			메조소프라노
		남자	카운터테너
			테너
			바리톤
			베이스
	기악과	건반악기전공	피아노
			오르간
			하프시코드
		현악전공	바이올린
			비올라
			첼로
			더블베이스
			하프
			기타
		관악전공	리코더
			플루트
			오보에
			클라리넷
			바순
			색소폰
			호른
			트럼펫
			트롬본(베이스트롬본 포함)
			튜바
			유포니움
		타악기전공	타악기
	작곡과		
	지휘과	합창지휘전공	
		오케스트라지휘전공	
	음악학과		
연극원	연기과	여자 / 남자	
	연출과		
	극작과	극작전공	
		서사창작전공	
	무대미술과		
	연극학과	연극학전공	
		예술경영전공	

원	모집단위		
	학 과	전 공	
영상원	영화과	-	
	방송영상과	-	
	멀티미디어영상과	-	
	애니메이션과	-	
	영상이론과	-	
무용원	실기과	한국무용	
		발레	
		현대무용	
	이론과	무용이론	
		예술경영	
창작과	-		
미술원	조형예술과	-	
	디자인과	-	
	건축과	-	
	미술이론과	-	
전통예술원	한국예술학과	-	
	음악과	기악	가야금
			거문고
			대금
			피리
			해금
			아쟁
			타악
		성악	정가
			판소리
			민요
			가야금병창
	한국음악작곡과		
	무용과	-	
	연희과	풍물	
탈춤			
무속			
전문예인 집단연희			

II. 지원자격 안내

2014년 2월 고등학교 졸업예정자 또는 2013년 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자(*)로서
지원서 접수 마감일 기준으로 아래 조건 중 하나에 해당하는 자

- * 검정고시의 경우 국내 검정고시 합격만 인정하며, '2013년 1·2차 검정고시 합격자' 또는 '2013년 2차 검정고시 원서접수/응시자(해당 시·도 교육청의 2차 검정고시 시행일 또는 합격자 발표일이 지원학과/전공의 원서접수일보다 뒤쳐질 경우 예외적으로 합격 전 지원 가능)'가 해당됨

- 국민기초생활보장법 제2조 제1호에 따른 수급권자 또는 그 자녀
- 차상위 복지급여 수급 가구 및 우선돌봄 차상위 가구원
 - 차상위 복지급여 : 건강보험 본인부담금 경감, 자활급여, 장애수당, 차상위 장애인연금 부가급여, 한부모가정 지원
 - 학생이 속한 세대의 구성원 중 한 명이 동 대상자인 경우 이 학생은 차상위계층으로 인정

III. 원서접수 안내 및 유의사항

1. 입학원서 접수방법 및 전형료

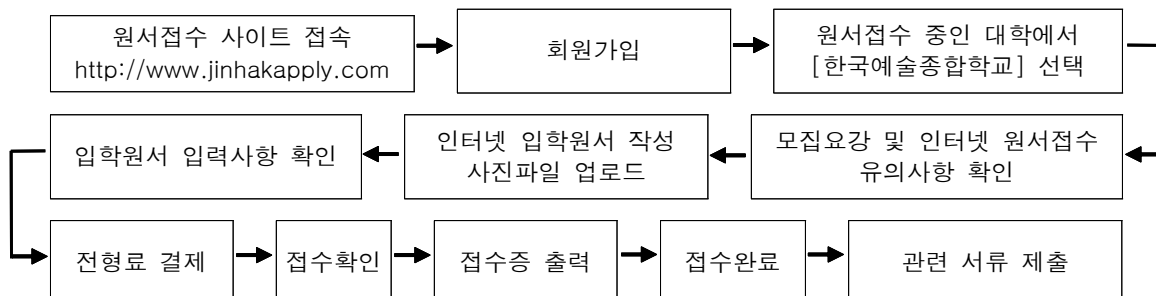
인터넷 원서접수 전에 모집요강을 잘 읽고 아래의 사항을 숙지한 후 정해진 절차에 따라 지원하여야 합니다.

가. 원서 접수기간

원(학과)	접수기간	비 고
연극원(무대미술과) 영상원(애니메이션과)	2013.6.17(월)~6.19(수)	• 100% 인터넷 접수만 실시 접수기간 중 24시간 접수 가능 (단, 접수 시작일은 9:00부터, 마감일은 17:00까지 접수 가능)
음악원, 무용원, 전통예술원 연극원(연기과, 연극학과 예술경영 전공)	2013.8.5(월)~8.7(수)	
연극원(연출과, 극작과, 연극학과 연극학 전공) 영상원(애니메이션과 제외), 미술원	2013.9.9(월)~9.11(수)	

나. 원서접수 업체 : 진학 어플라이(<http://www.jinhakapply.com>)

다. 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생시 문의처

진학 어플라이 (전화: 1544-7715 / 팩스: 02-735-8432)

라. 입학원서 작성요령

1) 입학원서 작성요령

구 분			작성(입력) 방법
공통 사항	① 지원 사항		• 본인이 지원하고자 하는 전형유형을 선택 • 전형구분 선택 (음악원/연극원/영상원/무용원/미술원/전통예술원) • 모집단위(지망학과, 전공)를 정확히 선택 - 전공이 있는 학과는 전공까지 선택
	② 지원자 정보		• 지원자의 성명, 주민등록번호는 주민등록표상에 의하여 정확히 입력
	③ 학력사항		• 최종 학력사항을 정확히 선택하고, 고등학교 졸업자는 학교생활기록부를 참고하여 졸업일자 및 출신학교명을 해당란에 정확히 기재하고, 검정고시 출신자는 해당 검정고시 합격지구 및 합격일자를 입력 • 지원자 구분을 정확히 선택
	④ 지원자 연락처		• 지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail - 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 연락처를 기재
	⑤ 추가 연락처		• 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외 보호자의 주택, 휴대전화, 이메일을 입력
	⑥ 기타 입력사항		• 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 본교에 응시편의 제공요청을 하여 주시기 바람
	⑦ 사진		• 최근 6개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드
	⑧ 입학원서 입력사항 확인		• 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 다시 한 번 확인하기 바람
	⑨ 전형료 결제		• 입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제 - 전형료 결제 후 원서 수정은 불가함
	⑩ 제출서류 양식, 발송용 표지 출력		• 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙이는 것임
개별 사항	음 악 원		• 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력
	무용원	실 기 과	• 전공실기 종목(모집단위(지망학과) 선택 사항)을 제외한 다른 한 개의 종목을 선택 - 한국무용, 발레, 현대무용 중 전공 1종목을 제외한 부전공 1종목 선택 (주의 : 전공실기 종목과 부전공 종목이 바뀌지 않게 정확히 선택)
		이 론 과 (예술경영 제외)	• 한국무용, 발레, 현대무용 중 1종목 선택
		창 작 과	
	전통예술원		• 음악과(기악, 성악), 무용과, 연희과는 ‘전공실기 응시내용’을 정확히 입력
기타	• 원서접수 완료 후에는 임시번호인 접수번호가 부여되며 추후 ‘지원자격 심사’ 결과 통과자에 한해 수험번호 부여 • 수험번호 부여 완료 후 원서접수업체인 ‘진학어플라이’ 사이트를 통해 수험표를 출력하여 시험 당일 신분증과 함께 지참하여야 함		

2) 원서접수 유의사항

- 1) 원서접수 시 전형료 결제가 끝나면 지원한 모집단위(학과 및 전공)를 변경할 수 없으니, 본인이 희망하는 전형 유형, 전형구분, 모집단위(학과/전공)를 정확히 선택하십시오.
 ※ 단, 원서접수 기간 내에 지원 모집단위를 변경하고자 하는 경우에는 입학관리과(02-746-9045)로 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소하여야 합니다.
 ※ 해당 원서접수 기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- 2) 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- 3) 지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
 ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 입학관리과(02-746-9045)로 통보
- 5) 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학 어플라이)에서 수험표를 재 출력할 수 있습니다.
- 6) 미기재 또는 기재 착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 사안에 따라 합격이 취소될 수 있습니다.
- 7) 원서를 작성하였다고 하더라도 전형료 결제(입금)를 하지 않을 경우에는 원서접수가 완료되지 않으므로 전형료 결제까지 마쳐야 합니다.
- 8) 전형료 결제(입금) 후에 접수번호가 부여되면 입학원서 접수가 정상적으로 완료된 것입니다.

마. 전형료

- 1) 전형료 : 80,000원

※ 인터넷 접수 시 접수 수수료 5,000원이 별도 부과됨

- 2) 전형료 면제 : 대상자는 아래 서류를 '관련 서류 제출 기간'내에 입학관리과로 제출

대 상		제출서류
국가유공자, 5-18 민주유공자, 국민기초생활보장수급권자	본인 및 자녀	• 국가유공자, 5-18 민주유공자 증명서 1부 (거주지 관할 보건(지)청장 발행) • 2013년 국민기초생활보장수급권자 관련 증명서 1부 (거주지 읍·면·동장 발행) • 전형료 반환 통장 사본 1부
독립유공자	본인 및 (손)자녀	• 독립유공자 증명서 1부(거주지 관할 보건(지)청장 발행) • 전형료 반환 통장 사본 1부

※ 전형료 사전 면제 신청 안내

- 상기 전형료 면제 대상자는 전형료 사전 면제 신청을 통하여 원서접수 시부터 전형료를 면제받을 수 있음 (단, 접수 수수료 5,000원은 결제해야 함)

- 사전 면제 신청 방법

- 사전 면제 신청 기간(하단 표 참조) 내에 입학관리과 이메일(apply@karts.ac.kr)로 전형료 면제 대상자임을 통보하고 면제 대상별 제출서류를 등기 우편으로 송부(서류 제출은 마감일 우체국 소인까지 유효)

* 사전 면제 신청 기간

구 분	연극원(무대미술과) 영상원(애니메이션과)	음악원, 무용원, 전통예술원 연극원(연기과, 연극학과 연극학 전공)	연극원(연출과, 극작과, 연극학과 연극학 전공) 영상원(애니메이션과 제외) 미술원
사전 면제 신청 및 서류 제출 기간	2013.5.27(월)~5.29(수) 접수마감일 17:00까지	2013.7.15(월)~7.17(수) 접수마감일 17:00까지	2013.8.19(월)~8.21(수) 접수마감일 17:00까지
사전 면제 대상 심사 결과 발표	2013.6.12(수) 17:00	2013.7.31(수) 17:00	2013.9.4(수) 17:00

3) 전형료 반환

- 원서접수 완료(전형료 결제 완료) 이후에는 접수 내역의 변경·취소 및 전형료 반환이 불가함
단, 아래 유형에 해당 시 반환 가능(사유에 따라 접수 수수료를 제외한 일부 또는 전액 반환)

① 지원자격 심사 결과 탈락자

(지원자격 심사 결과 통과자는 전형에 응시하게 되므로 전형료 반환 불가)

② 천재지변에 의한 시험 일정 변경 또는 시험 전면 취소에 따라 응시가 불가하게 된 경우

(일정 변경에도 불구하고 응시가 가능한 경우에는 전형료 반환 불가)

③ 질병 등 : 시험 당일 수술 또는 응급상황이 발생하여 시험 응시가 불가능하게 된 경우로 진단서 첨부 시

④ 시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후 변경에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우

⑤ 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우

⑥ 후행 입시 지원자가 선행 입시에 최종 합격하여 후행 입시에 응시하지 못하게 된 경우

예) 10월 시행 입시와 11월 시행 입시에 동시에 지원한 자가 10월 입시에 최종 합격하여 11월 입시에 응시하지 못하게 된 경우

- 반환절차 : 전형료 반환 신청서, 통장 사본 및 관련 증빙자료 제출 후 심사하여 반환

2. 공통 제출 서류 및 제출 방법

가. 제출 서류

1) 공통 제출 서류

① 추천서(본교 양식) 1부 : 검정고시 합격자, 12년 전 과정 해외이수자는 제출 불필요

※ ‘본교 양식’ 서류는 본교 입학정보 홈페이지(정원 외 특별전형-필요서식)에서 출력

② 자기확인서(본교 양식) 1부

③ 제출 서류 목록표(본교 양식) 1부

2) 학과(전공)별 추가 제출 서류 : ‘V. 원(학과)별 시험내용 및 제출서류’ 참고

※ 학과(전공)별 추가 제출 서류를 확인하지 않아 기한 내에 서류를 미제출할 경우 발생하는 모든 불이익은 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

3) 학력 및 지원자격 증빙서류

구 분		제 출 서 류
학력 증빙 서류	국내 고교 졸업예정자, 교과교육소년원과정 이수자, 일반고교 직업과정 위탁생, 공업계 고교 2+1체제 이수자	• 고교 학교생활기록부(또는 학력·성적 증빙 서류) 1부 ※ 본교 정원 외 특별전형 지원 시에는 학교생활기록부 전산 활용이 되지 않으므로 반드시 제출해야 함
	고졸 검정고시 합격자	• 고교 졸업학력 검정고시 합격증명서 원본 1부 ※ 2013년 2차 검정고시 원서접수/응시자의 경우 검정고시 접수증 우선 제출 후 2013.9.30까지 합격증명서를 추가 제출해야 함
	고교 전체 또는 일부과정 해외이수자	• 국내 고교 학교생활기록부 1부 ※ 본교 정원 외 특별전형 지원 시에는 학교생활기록부 전산 활용이 되지 않으므로 반드시 제출해야 함 • 외국 고교 성적증명서 1부 • 고교 졸업예정증명서 1부
	※ 외국 학력 증빙서류 제출 시 한글 또는 영문으로 작성되지 않은 서류는 원본과 한글(또는 영문) 번역본을 현지 한국 공관 또는 한국 주재 해당국 공관에서 공증 받은 후 제출	

지원 자격 증빙 서류	기초생활수급권자	• 지방자치단체에서 발급하는 증명서(지원자 명의) 1부 • 주민등록등본(지원자의 부, 모 또는 세대주 기준) 1부 • 가족관계증명서(지원자의 부 또는 모 기준) 1부
	소년소녀가정 또는 가정위탁보호아동	※ 부모의 이혼 사실이 있을 시 부모의 혼인관계 증명서 및 지원자 명의의 기본증명서를, 지원자의 입양사실이 있을 시 지원자의 입양 관계 증명서를 추가로 제출해야 함 • 전형료 반환 통장 사본 1부
	차상위 본인부담경감 대상자	• 국민건강보험공단에서 발행하는 ‘차상위 본인부담경감대상자 증명서’ (지원자 명의) 1부 • 주민등록등본(지원자의 부, 모 또는 세대주 기준) 1부 • 가족관계증명서(지원자의 부 또는 모 기준) 1부
	차상위 복지급여 수급권자 (자활급여, 장애수당, 장애인연금 차상위 부가급여)	• 차상위 복지급여 수급 확인서 1부(지원자 명의) ※ 차상위 복지급여 확인서는 지방자치단체에서 발급하는 ‘자활근로자 확인서’, ‘장애인 연금, (경증)장애수당, 장애아동수당 수급자 확인서’, ‘한부모가족증명서’ ‘우선돌봄 차상위 자격 결정 통지서’ 중 해당 서류
	한부모가정 지원사업 대상자 우선돌봄 차상위가구원	• 주민등록등본(지원자의 부, 모 또는 세대주 기준) 1부 • 가족관계증명서(지원자의 부 또는 모 기준) 1부 ※ 부모의 이혼 사실이 있을 시 부모의 혼인관계 증명서 및 지원자 명의의 기본증명서를, 지원자의 입양사실이 있을 시 지원자의 입양 관계 증명서를 추가로 제출해야 함

※ 서류 제출 시 유의사항

- ‘지원자격 증빙 서류’는 발급일로부터 1개월 이내의 것이어야 함
- 원서접수 후 지정한 날짜까지 제출 서류가 도착하지 않으면 평가 대상에서 제외함
- 개명 등의 사유로 제출 서류상의 이름이 각각 다른 경우에는 동일인임을 증명하는 증명서(주민등록초본 등)를 추가로 제출하여야 함
- 필요한 경우 상기 서류 외에 추가 서류를 요청할 수 있음
- **고교 졸업예정자의 경우 최종 합격 후 졸업증명서를 2014.2.24까지, 2013년 2차 고졸 검정고시 응시자의 경우 2013.9.30까지 합격증명서를 입학관리과로 추가 제출하여야 함(미 제출 시 지원자격 미달로 응시자격 상실 및 합격 취소 등 처분 예정)**

나. 제출방법 및 제출기한

1) 제출방법

- 지원학과(전공)별 ‘관련 서류 제출기간’ 마감일까지 방문 또는 우편(등기)제출
- 우편(등기)제출의 경우 서류 제출 마감일 발송분(우체국 소인 기준)까지 유효하며, 택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가
- ※ 봉투 표지에 ‘입학지원 추가 서류’라고 표기하고, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관

2) 제출기한 : 원(학과)별 전형일정 참조

3) 제출된 모든 서류(포트폴리오 등)는 접수 이후 반환하지 않음에 유의할 것

- 서류 보내실 곳 -

136-716, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
교육기획군등 특별전형 담당자 앞
(문의전화: 02-746-9043 / FAX: 02-746-9049)

3. 지원자격 심사

- 가. 지원자격 요건 충족 여부를 심사하여 지원자격 적·부를 결정
- 나. 지원자격 심사 결과 통과자에 한해 수험번호를 부여하여 전형(1, 2차) 실시
- 다. 지원자격 심사 결과 발표일 : 원(학과)별 전형일정 참고
- 라. 지원자격 심사 결과 탈락자의 경우 전형료 전액을 반환하며, 이후 본교에서 실시하는 입학전형에 재 응시 가능

4. 최종 합격자 발표

- 가. 일시 : 원(학과)별 전형일정 참조
- 나. 발표 방법
 - 1) 본교 인터넷 홈페이지(<http://www.karts.ac.kr>) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 개별적으로 확인
 - 2) 합격자 자동안내 전화(ARS) : 060-700-1911
- 다. 최종 합격자는 합격자 발표 후 1개월 이내에 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 가능(입학정보 홈페이지)
 - ※ 합격 여부를 확인할 책임은 지원자 본인에게 있으며, 합격자 명단을 별도로 게시하거나 개별 통지하지 않음

5. 수험생 유의사항

가. 중복 지원 관련

- 1) **정원 외 특별전형 ‘지원자격 심사’ 결과 통과자는 동일 모집단위 일반전형에 중복 지원 불가**
- 2) 타 대학(원) 재학생(휴학생 포함) 및 수시·정시 지원자 또는 합격자도 본교 지원이 가능함
- 3) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종 합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 시험에 지원할 수 없음

나. 이중 학적 금지

- 1) 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라 입학 이후에는 이중 학적을 가질 수 없음
- 2) 기존 타 대학(원)의 학적을 정리하지 않을 경우 입학 후라도 제적 처리함

다. 일반 사항

- 1) **대입수학능력시험 응시 여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음**
- 2) 입학원서 접수 후 전형 유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 접수 취소함
(추후 위 사실이 발견될 경우 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함)
- 3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 타인의 작품이 포함된 포트폴리오 제출, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함
(재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 제적 처리되며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격/불합격 여부에 관계 없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음연도의 본교 입시 응시를 제한함)
- 4) 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항, 시험시간표 등 각종 전달사항을 확인해야 함
- 5) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적에 관계없이 불합격 처리함
(‘서류심사’가 있는 학과(전공)의 경우 ‘학과(전공)별 추가 제출 서류’를 기한 내에 미 제출함에 따라 심사 대상에서 누락되는 경우도 결시로 처리함)

라. 기타 사항

- 1) **수험생이 제출한 입시 관련 서류(성적·졸업증명서, 포트폴리오 등)는 일체 반환하지 아니함**
- 2) 시험 성적은 공개하지 않음
- 3) 최종 합격자로서 2014.2.28까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(고교 미 졸업/자퇴 등)와 신입생 등록 기간 중 등록을 하지 않을 경우 합격을 취소함(추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학 취소)
 - ※ 단, 해당 국가의 학제상 학년도와 학기 개시일이 우리나라보다 1개월이 낮은 국가(일본 등)의 경우에는 재학 예정기간 범위 내에서 외국학교 재학기간만을 예외적으로 초과 인정함
- 4) **편입제도는 운영하지 않음**
- 5) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 입학 사정원칙을 적용함

IV. 전형방법

1. 합격자 선발방법

- 1) 모집단위별로 각 단계 입학전형 종합성적 고득점자 순으로 선발
- 2) 최종 합격자는 예술사 과정 전체 모집정원(558명)의 4%인 22명 이내 범위에서 선발하되, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에 관계없이 선발하지 않을 수 있음
※ 미등록 등으로 인해 결원이 발생할 경우에도 추가 합격자를 선발하지 않음
- 3) 각 전형 과목별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리 까지 반영
- 4) 1차 전형 합격자에 한하여 2차 전형을 실시함

2. 전형요소별 반영비율

구 분			반영비율(%)						
원	학과(전공)		1차 전형				2차 전형		
			서류심사	실기	필답	계	실기	필답	구술
음 악 원	성 악 과		100	-	-	100	95	5	-
	기 악 과		100	-	-	100	90	10	-
	지휘과(오케스트라지휘)		40	60	-	100	100	-	-
	지휘과(합창지휘)		100	-	-	100	100	-	-
	작 곡 과		100	-	-	100	40	-	60
	음악학과		100	-	-	100	-	80	20
연 극 원	연 기 과		30	70	-	100	80	20	100
	연 출 과		-	-	100	100	-	40	60 (서류심사 10 포함)
	극작과	극 작	-	-	100	100	-	50	50 (서류심사 20 포함)
		서사창작	-	-	100	100	-	70	30
	무대미술과		20	80	-	100	60	40	100
	연극학과	연극학	-	-	100	100	-	100	100
		예술경영	10	-	90	100	-	100	100
영 상 원	영 화 과		20	-	80	100	-	60	40
	방송영상과		30	-	70	100	-	60	40
	멀티미디어영상과		80	-	20	100	50	20	30
	애니메이션과		30	50	20	100	50	-	50
	영상이론과		30	-	70	100	-	80	20
무 용 원	실 기 과		100	-	-	100	90	-	10
	창 작 과		100	-	-	100	60	40	100
	이론과	무용이론	100	-	-	100	-	70	30
		예술경영	10	-	90	100	-	100	100
미 술 원	조형예술과		100	-	-	100	100	-	100
	디자인과		100	-	-	100	100	-	100
	건 축 과		100	-	-	100	30	30	40
	미술이론과		30	-	70	100	-	50	50
전통예술원	한국예술학과		100	-	-	100	-	90	10
	음 악 과		100	-	-	100	70	20	10
	한국음악작곡과		100	-	-	100	10	70	20
	무 용 과		100	-	-	100	70	20	10
	연 희 과		100	-	-	100	70	20	10

V. 원(학과)별 시험내용 및 제출서류

1. 음악원

과(전공)	구분	시험내용	배점
성악과	1차 (서류 심사)	- 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 - 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 선택 1곡 (이조 가능) - 남: ① Non è ver? - T. Mattei ② Vittoria, mio core - G. G. Carissimi ③ Le violette - A. Scarlatti ④ Tu lo sai - G. Torelli ⑤ Tormento - F. P. Tosti - 여: ① Non è ver? - T. Mattei ② La fioraia fiorentina - G. A. Rossini ③ La promessa - G. A. Rossini ④ Malinconia, Ninfa gentile - V. Bellini ⑤ Aprile - F. P. Tosti - 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart 포함) 곡으로 제한함 (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che farò senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	
	2차	- 전공실기 - Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총 21곡) 중 당일 추첨 1곡 - 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것 - 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일 추첨 1곡 (이조 가능) - 남: ① Der Kuss - L. v. Beethoven ② Im Abendrot - F. P. Schubert ③ Der Neugierige - F. P. Schubert ④ Die Post - F. P. Schubert ⑤ In der Fremde (Liederkreis, Op.39-1, Aus der Heimat...) - R. Schumann - 여: ① Lied der Suleika - R. Schumann ② Gretchen am Spinnrade - F. P. Schubert ③ Gott im Frühling - F. P. Schubert ④ Wie Melodien zieht es mir - J. Brahms ⑤ Liebestreu - J. Brahms - 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 (1차시험곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart 포함) 곡으로 제한함 (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che farò senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함 - 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략) - 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음	95
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

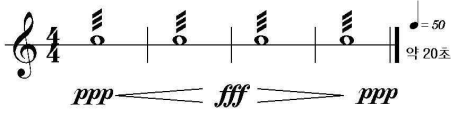
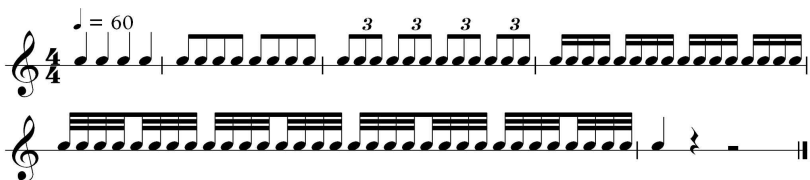
과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (피아노)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. F. Chopin의 Etude 중 한 곡 3. F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡 ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 1. L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡 ※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외 ※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음	90
기악과 (오르간)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 608, 615, 617, 624 중 두 곡 연주 (암보할 필요 없음) 2. F. Mendelssohn의 Prelude and Fugue Op.37, No.1 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 1. J. S. Bach의 Prelude & Fugue 중 한 곡 2. G. Pierne의 Scherzando from Trois Pièces	90
기악과 (하프시코드)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. J. S. Bach : Prelude & Fuge XV in G Major BWV860 2. F. Couperin : Premier Ordre 중 Allemande l'Auguste-Premier Courante-Sarabande la Majestuese-La Milordine ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 1. William Byrd : Fantasia VIII (The Fitzwilliam Virginal Book 1권 중) 2. D. Scarlatti : Sonata 중 1곡 ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (바이올린)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. E. Ysaye Solo Sonata Op.27, No.2 (전 악장) 2. L. v. Beethoven 2 Romance for Violin and Orchestra 중 택 1 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 - 아래 3곡 중 한 곡 선택 1. J. Sibelius Violin Concerto in D minor Op.47 2. M. Bruch Scottisch Fantasy Op.46 3. A. Glazunov Violin Concerto in A minor Op.82 ※ 모든 곡은 암보 연주	90
기악과 (비올라)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. 2곡 중 1곡 선택 J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude 2. 2곡 중 1곡 선택 J. Brahms Sonata f minor 또는 E ^b Major (1악장) ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 : 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장) 1. B. Bartok Concerto 2. P. Hindemith "Der Schwanendreher" 3. W. Walton Concerto	90
기악과 (첼로)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. J. S. Bach Suite No. 6 Prelude, Allemande & Gigue 2. George Crumb Sonata 전 악장 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 - 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장 1. J. Haydn Concerto in D Major (Cadenza 포함) 2. A. Dvorak Concerto 3. P. Tchaikovsky Variations on a theme Rococo ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재	90
기악과 (더블베이스)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. J.S.Bach Six Suites 중 No.1 Prelude (edited by Mark Bernat) - International Music Company 출판 2. 아래 4곡 중 1곡 선택 1악장만 (Cadenza 포함, Solo Tuning) K. Dittersdorf Concerto E Major S.Koussevitzky - Concerto Op.3 D.Dragonetti - Concerto in A Major G.Bottesini - Concerto No.2 in b minor ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 - 아래 4곡 중 1곡 선택 전 악장 (Cadenza 포함, Solo Tuning) 1. K. Dittersdorf Concerto E Major 2. S.Koussevitzky - Concerto Op.3 3. D.Dragonetti - Concerto in A Major 4. G.Bottesini - Concerto No.2 in b minor * 1차 곡과 중복되어도 무관	90
		※ 1, 2차 공통사항 - 모든 곡은 솔로 튜닝으로 암보 연주, 카덴자가 없는 협주곡은 곡만 연주.	

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (하프)	1차 (서류 심사)	• 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 : 자유곡 1곡 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 Johann L. Dussek Sonata for harp ※ 본교 악기를 사용해야 함 (Lyon & Healy 23번)	5 90
기악과 (기타)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. John Dowland...Fantasia E Major (카포 없이, 에디션 자유, 악보 예는 하단부 제시)  2. Giulio Regondi... Etude no. 5 3. Luigi Legnani...Caprice no. 36 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 Vicente Asencio...Collectici íntim 중 La Serenor, La Joia 두곡 (Schott Music Edition)	90
		※ 제출물 : 원서접수 시 제출 - 전공실기 연주 악보 5부 ※ 암보로 연주	
기악과 (리코더)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 Johann Joachim Quantz " Quantz Capricen " (Edition Amadeus) 중 No 11. Fantasia / 17. Capricie II / 19. Capricie IV / 20. Capricie V / 21. Capricie VI. 중 2곡 ※ 암보 불필요 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 Carl Philipp Emanuel Bach " Sonata in A-Minor for Flute Alone " (Wq. 132) - (Edition Amadeus) 전 악장 암보 연주	5 90
기악과 (플루트)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 다음 5곡 중 1곡 선택 (악보를 보고 연주해도 무방함) 1. G. Enesco : Cantabile et presto 2. G. Faure : Fantaisie 3. P. Gaubert : Fantaisie 4. P. Gaubert : Nocturne et Allegro Scherzando 5. P. Taffanel : Andante Pastoral et Scherzettino ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 다음 6곡 중 1곡 선택 (악보를 보고 연주해도 무방함) 1. L.Berio : Sequenza (Sequenza 1) 2. C. Halffter : Debla (자유롭게 cut 하여 5-6분 이내로 연주할 것) 3. T. Ichyanagi : In a Living Memory (자유롭게 cut하여 5-6분 이내로 연주) 4. I-Sang. Yun : No.5 from Etuden 5. S.Karg-Elert : No.30 from 30 Studies(Caprices) Op.107 6. L. de Loprenzo : No.17 from II"Non plus ultra" del Flautistra Op.34	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (오보에)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. G. P. Telemann Fantasy No.7 in D 2. B. Britten Six Metamorphoses after Ovid 중 2) Phaeton 3) Niobe 4) Bacchus 3. J. W. Kalliwoda Marceau De Salon * 악보를 보고 연주해도 무방함	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 1. J.S Bach Partita g-moll BWV 1013 중 Allemande, Corrente 2. L.A Lebrun Concerto D 중 1악장 3. Gilles Silvestrini Etude 중 No.1 4. I-Sang Yun - Piri * 2차 전곡 악보를 보고 연주해도 무방함	90
기악과 (클라리넷)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 - Alfred Uhl 48 Etüden für Klarinette Heft II No. 25~40 중 (Edition Schott KLB 13) 2곡 ※ 암보 불필요	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 W. A. Mozart Clarinet Concerto in A Major(전 악장, A. Cla.로 연주, 암보로 연주)	90
기악과 (유포니움)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 - 트럼펫 아르방 제 2권 "14개의 특별한 연습곡" 중 2곡 선택 ※ 암보 불필요	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 1. Dotzauer 제1권 113 Violincello 연습곡 중 6, 11, 13, 16, 22. 중 당일 추천 1곡 ※ 다라(한국)출판사 2. A.Vivaldi Six Sonatas for Violincello and Piano 중 Sonata No.2 1, 2악장 (G-SCHIRMER 반복 없이 암보 연주)	90
기악과 (바순)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주 장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. Milde Concert Studies Op.26 Vol. 1 중 3, 5, 20, 24. 중 1곡 2. Vol. 2 중 34, 38, 40, 41, 46. 중 1곡 ※ 암보 불필요	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 C. M. von Weber Bassoon Concerto Op.75 (Universal Edition 아티클레이션 자유) - 전 악장 암보 연주	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (호른)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. Gallay(Leloir) 12 Grands Caprices Op.32 중 1곡 2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2, 1악장 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 R. Strauss Concerto No.1, Op.11, 전 악장 (암보로 연주)	90
기악과 (트럼펫)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. J. B. Arban Fantasia Brillante 중 Introduction과 Var.III 2. W. Brandt Etüde No.6 ※ 연습곡은 암보 불필요 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major (전 악장 암보) ※ Eb조 악기로 연주해도 무방함	90
기악과 (테너트럼본)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. Melodious Etudes for Trombone Book.3 (Arranged by Joannes Rochut) 104,105,106,107,108 중 1곡 2. 25 Spezial Etuden fur Posaune - Rolf Handrow (Edition Pro Musica) 1,2,4,6,7 중 1곡 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 Lars-Erik Larsson Concerto For Trombone Op. 45 Nr.7 - 전 악장 암보 연주	90
기악과 (베이스 트럼본)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. Marco Bordogni 43 Bel Canto Studies NO.11~30 중 1곡 2. Edmond Vobaron NO. 1~20 중 1곡 3. Scale 아르페지오 장조 및 관계단조 2옥타브 ※ 연습곡은 암보 불필요 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 Richard Lieb - Concertino Basso for Trombone and Piano (Cadenza 포함) ※ 암보 연주	90
기악과 (튜바)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 Anthony PLOG - Three Miniatures 전 악장 암보 연주 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		• 전공실기 J. S. Bach PARTITA 1. Allemande 4. Bouree (Transcribed And Edited By Floyd Cooley) 반복 없이 암보 연주 ※ 1차(서류심사), 2차 모두 F조 악기로 연주할 것	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (색소폰)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. Six Pièces Musicales d' Etude Raymond Gallois Montbrun (반주자 동반) 2. W.Ferling 48Etude No1~30 중 홀수 1개, 짝수 1개 (Edition Alphonse Leduc) ※ Alto Saxophone 으로 연주할 것 <※ 암보 불필요> ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9252 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 Jacques Ibert - Concertino Da Camera (전 악장 암보)	90
기악과 (타악기)	1차 (서류 심사)	• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. Snare Drum 가. A. J. Cirone의 Portrait in Rhythm No. 4, 11, 13, 20, 22, 25, 37, 50 중 1곡 나. Roll  다. 기본리듬감(Single Stroke)  2. Marimba 가. 두 옥타브의 장음계 및 나란한 단조의 화성, 가락 단음계 스케일 (♩ = 120, ) 1곡 나. M. Goldenberg의 Modern school for Marimba 39 Etude No. 13, 15, 16, 19, 28, 35, 36, 39 중 1곡 다. Bach's Violin Concerto in a minor 3악장 (Adapted for xylophone by M. Goldenberg) 3. Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 의 No.21,22,32 중 1곡 ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247 ※ 연습곡은 암보 불필요 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)	100
	2차	• 청음	5
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 1. Snare Drum J. Delecluse의 TEST-CLAIRE 2. Marimba ① J. S. Bach Cello Suite Nr.3 Prelude (4 mallet) ② P. Creston의 Concertino for Marimba 3악장 3. Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 중 No.15 ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247 ※ 개인 악기 지참 불가. 본교 악기 사용 ※ 연습곡은 암보 불필요	90

과(전공)	구분	시험내용	배점
작곡과	1차 (서류 심사)	• 작품 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 두 곡 이상의 작품, 자기소개서 5부, 학업계획서 5부, 추천서(2인 이상)	100
	2차	• 화성법 및 전공실기 1. 주어진 Soprano 선율에 의한 J. S. Bach 양식의 코랄 짓기 2. 낭만주의 양식의 반음계적 화성풀이 3. 2성 작법 : 주어진 선율에 대한 대위법적 대선율 짓기 4. 주어진 동기에 의한 피아노 소품 작곡하기 (낭만주의 스타일, 5시간) ※ 1번, 2번, 3번의 시험시간은 총 5시간	40
		• 구술시험 : 화성법 및 전공실기 답안내용에 관한 시험과 음악적 소양 및 음악과 관련된 전반적 지식 등 (제출 작품 포함)	60
지휘과 (오케스트라 지휘)	1차	• 서류심사 : 아래의 서류를 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 영상물 : 오케스트라 리허설과 지휘 장면이 녹화된 DVD(Video, CD) 1매 2. 자기소개서 5부, 학업계획서 5부, 추천서(2인 이상) • 피아노 실기 (악보를 보아도 무방) 1. L. von Beethoven Sonata No.3, Op.2, 1악장 2. F. Chopin Etüde Op.10 에서 No. 5, 10 중 1곡 선택 ※ 단, 5번은 M.M. J (4분음표)=100 이상, 10번은 M.M. J (2분음표)=69 이상으로 연주하여야 함.	40
	2차	• 총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 초견으로 연주	40
		• 지휘 L. von Beethoven Symphony No.2 - 1악장	60
지휘과 (합창지휘)	1차 (서류 심사)	• 서류심사 : 아래의 서류를 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 합창리허설과 지휘 장면이 녹화된 DVD(Video, CD) 1매	100
	2차	• 성악실기 : 언어가 다른 두 개의 성악곡	50
		• 지휘 : Gabriel Urbain Fauré 'Cantique De Jean Racine' Op.11 원어로 노래하며 지휘(반주자 필요)	50
음악학과	1차 (서류 심사)	※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 제출 : 피아노 또는 다른 악기나 성악 연주 - 음악을 주제로 한 논술 1편 제출 : A4 5매 내외 분량	100
	2차	• 글쓰기 주어진 자료(글, 음악, 영상 등)에 대하여 글쓰기(분량제한 없음. 시험시간 120분) 논리적 사고력 및 언어표현력 평가를 위한 시험.	40
		• 영어시험 : 영어독해 ※ 영한사전 이용가능 (단, 전자사전 제외. 시험시간 90분)	40
		• 구술시험 및 청음 - 동시에 진행	20

2. 연극원

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
무대미술과	1차	• 실기시험 - 주어진 대상에 대한 사실적인 소묘 - 평가내용 : 묘사력과 구성력 - 시험시간 : 270분 (4시간 30분) ※ 준비물 : 캔트지 및 재료 본교 제공	80
		• 서류심사 ※ 제출물 : 자기소개서 <지정 서식 참조>	20
	2차	• 심층평가시험 <3일간 진행> 1. 심층실기(60%) : 1~2일차 - 방법 : 2일간 아래 과제에 대해 시험과 평가 * 1일에 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음 - 과제내용 : 실기시험, 프리젠테이션, 글쓰기 - 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기 - 시험시간 : 6시간 30분 2. 구술(40%) : 3일차 - 심층실기 결과물과 자기소개서 등을 포함한 질문에 답하기 - 입시 지정 희곡에 대한 질문에 답하기 * 그룹 토론이 있을 수 있음	100
		※ 준비물 - 실기도구 : 2차 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 - 필기도구 : 흑 · 청색 펜 또는 만년필	

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
연기과	1차	- 연기자의 연기능력 평가 - 시험 당일 학교에서 제시하는 1분 정도의 대사를 수험생이 20~30분 연습한 후 연기 - 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기(1~2분 이내) 또는 노래 (MR이나 반주음악 없이 유지컬, 가곡 8마디 이상) ※ 진한 화장 금지, 위험한 소품 사용 불가	70
		- 서류심사 ※ 제출물 : 자기소개서 <지정 서식 참조>	30
	2차	준비한 독백연기 학교에서 지정한 희곡작품 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백연기 (1차 시험의 독백과 다른 독백, 1~2분 이내)	40
		- 노래 또는 움직임 - 노래의 경우 : 유지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 실연 (MR/ 반주음악 사용 가능) - 움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 가능)	40
		※ 워크숍 : 학교에서 실시하는 연기 관련 워크숍 ※ 진한 화장 금지, 위험한 소품 사용 불가	
		- 글쓰기 및 구술시험 - 시험 당일 학교에서 제시하는 주제에 대하여 자신의 생각과 느낌을 글로 쓰기 - 구술시험 - 지정희곡의 내용 및 1, 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점함	20
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)	
연출과	1차	언어능력평가	100
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	- 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. - 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 - 시험시간 : 7시간 ※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	40
		구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기	50
		- 서류심사 ※ 제출물 : 자기소개서 <3,000자 이내, 자유 서식>	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)	

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
극작과 (극작)	1차	• 언어능력평가	100
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	• 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 - 시험시간 : 7시간 ※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	50
		• 구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기	30
		• 서류심사 ※ 제출물 : 자기소개서 <3,000자 이내, 자유 서식>	20
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)	
극작과 (서사창작)	1차	• 언어능력평가	50
		• 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출기간에 제출 - 자기소개서 5부 <2,000자 분량으로 A4용지에 11포인트로 타이핑, 자유서식>	50
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	• 자유글쓰기 - 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후 연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기 - 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 3시간	30
		• 지정글쓰기 - 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 4시간 ※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	40
		• 구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함)	30
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)	

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
연극학과 (연극학)	1차	• 언어능력평가	50
		• 영어	50
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	• 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 - 내용 : 지정 희곡에 대한 이해와 분석력 평가 - 시험시간 : 5시간 * 2차 전형 전 지정희곡 중에서 글쓰기 시험 희곡 제시 * 2~3문제를 출제하며, 정확한 문제의 수와 글의 분량은 시험 당일 문제에서 제시 * 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능 2. 구술시험 - 지정희곡의 내용 및 1차 시험 및 2차 글쓰기 시험 결과물에 대한 질문을 중심으로 묻는 말에 답하기	90
		• 서류심사 ※ 제출물 : 자기소개서 <지정 서식 참조>	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)	
연극학과 (예술경영)	1차	• 글쓰기	45
		• 영어 (시험시간 60분)	45
		• 서류심사 ※ 제출물 : 다음 사항이 포함된 자기소개서 (총 3,000자 이내) 1. 지원 동기 2. 자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 3. 지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	• 워크숍 - 내용 : 당일 주어진 과제를 바탕으로 진행 1) 팀 작업, 토론 및 글쓰기 2) 개별 발표 및 질의와 답변 - 평가 내용 : 이해력, 소통 능력, 발표력 (질의 내용에는 자기소개서 내용이 포함될 수 있음) - 시험시간 : 6시간 * 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	100

연극원 예술사 과정 입시 지정 희곡 목록

구 분	작품명	작 가	비 고
■ 과 공통 - 연기과 - 연출과 - 극작과 (서사창작 전공 제외) - 무대미술과 - 연극학과 (예술경영 전공 제외)	꼭두각시 놀음		연희본
	맥 베 스	셰익스피어	
	벚꽃동산	채 흡	
	로베르토 주코	베르나르 마리 콜테스	
	청춘예찬	박근형	
■ 연기과 추가 목록	집	김광림	「김광림 희곡 시리즈3」 평민사
	상상병환자	몰리에르	범우사
	정의의 사람들	까 위	책세상
	해 무	김민정	연극과 인간

연극원 무대미술과 지원자 자기소개서

성 명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	------	--	--------	-----------

1	한국예술종합학교 무대미술과를 지원한 동기는?
2	예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이 라든지, 공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라.
3	자신의 멘토가 있다면 그를 소개하라.
4	진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.

연극원 연기와 지원자 자기소개서

성 명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	------	--	--------	-----------

1	자신에 대한 간단한 소개 (자신의 신분, 가족관계 노출 금지)
2	재학 또는 졸업 후 겪은 연극 경험에 대한 소개 (공연 및 연기 훈련 등)
3	예술과 관련하여 가장 인상 깊은 공연이나 책에 대한 설명

연극원 연극학과(연극학 전공) 지원자 자기소개서

성 명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	------	--	--------	-----------

1	한국예술종합학교 연극학과(연극학 전공)를 지원한 동기와 수학목표는?
2	예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이 라든지, 공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라.
3	자신의 멘토나 존경하는 인물이 있다면 그를 소개하라.
4	진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.

3. 영상원

과(전공)	구분	시험내용	배점
영화과	1차	• 영어	20
		• 언어능력평가	30
		• 글쓰기 테스트 : 창의력, 구성력, 문장표현력, 논리적 전개능력 등을 테스트하는 시험 - 시험시간 : 150분	30
		• 서류심사(아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 • 프로필 5부(분량 : A4 4매 이내, 글자 크기 : 11포인트, 지정 서식 참조)	20
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	• 창의력과 지적능력을 테스트하는 글쓰기 또는 이미지 구성 (시험시간 180분)	60
		• 구술시험 프로필과 1차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)	
방송영상과	1차	• 영어	30
		• 언어능력평가	40
		• 서류심사(아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 프로필 5부 : 지정 서식 참조 (분량 : A4 3매 이내, 글자 크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) - 학업계획서 5부 : 자유 서식 (분량 : A4 2매 이내, 글자 크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)	30
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	• 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)	60
		• 구술시험 프로필과 1차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)	
멀티미디어 영상과	1차	• 영어	20
		• 서류심사(아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출, 지정 서식 참조 - 프로필 5부 (분량 : A4 3매 이내, 글자 크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체) - 학업계획서 5부 (분량 : A4 3매 이내, 글자 크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체)	80
		• 실기시험 : 제시된 주제를 그림으로 표현하기 (시험시간 240분)	50
	2차	• 글쓰기 : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분)	20
		• 구술시험 실기시험, 글쓰기의 결과물, 프로필, 학업계획서에 대한 질의응답	30
		※ 준비물 - 글쓰기시험 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 포스터칼라, 아크릴물감, 수채화물감, 수채화과슈, 색연필 (단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
애니메이션과	1차	• 영어	20
		• 실기시험 I - 내용 : 칸 만화 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 스토리 구성과 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분	50
		• 서류심사(아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 • 프로필 5부(분량 : A4 3매 내외, 글자크기 :11포인트, 자유 서식) • 포트폴리오 - 최근 2년 내의 본인 작품 사본을 A3 규격의 스크랩북에 모아서 제출 (평면작업만 제출: 입체물이나 영상물일 경우에도 평면양식으로 전환하여 제출) - 작품분량은 20점 이내 (스크랩북 1권 이내) - 출판저작물과 전시 팸플릿은 별도 제출 가능 - 제출물은 어떠한 경우라도 반환하지 않음에 유의	30
		※ 준비물 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 재료 및 색상은 자유롭게 선택(본인 준비), 지우개(본인 준비), 답안지는 본교 제공(8절 스케치북)	
	2차	• 실기시험 - 내용 : 칸 만화 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분 ※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유롭게 선택(본인 준비), 지우개(본인 준비), 답안지는 본교 제공(4절 켄트지)	50
		• 단체 토론 및 구술 - 단체토론 : 주어진 주제를 놓고 단체로 토론하는 과정을 평가 - 구술 : 1, 2차 실기시험의 결과물과 프로필 등 제출물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	50
영상이론과	1차	• 영어	30
		• 언어능력평가	40
		• 서류심사(아래의 서류를 심사) ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 프로필 5부 (영어로 작성 가능, 자유 서식) (분량: A4용지 4매 이상, 글자크기: 10포인트, 글자체: 바탕체, 줄간격: 160%)	30
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	• 영어 - 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가 - 시험시간 : 120분	30
		• 영상물 또는 자료를 보고 논술하기 (시험시간 180분)	50
		• 구술시험 프로필과 1, 2차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	20
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)	

영상원 영화과 지원자 프로필

성 명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	------	--	--------	-----------

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하시오.
3	장래 희망에 대해 기술하시오.
4	기타 하고 싶은 말(경력사항이나 특기사항이 있다면 기입해도 됨)

영상원 방송영상과 지원자 프로필

성 명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	------	--	--------	-----------

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하십시오.
3	장래 희망에 대해 기술하십시오.
4	방송영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하십시오
5	기타 하고 싶은 말

영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

성 명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	------	--	--------	-----------

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	멀티미디어영상과를 지원한 이유는?
3	장래의 진로에 대한 구체적인 전망이 있는가?
4	기타 하고 싶은 말

영상원 멀티미디어영상과 지원자 학업계획서

성 명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	------	--	--------	-----------

1	멀티미디어영상과 교과 과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오
2	재학 중 작품제작을 위한 특별한 계획이 있으면 기술하시오

4. 무용원

과(전공)		구분	시험내용	배점
실기과		1차	- 서류심사 ※ 제출 서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 최종 학교 학교장 추천서 2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자) - 자국 또는 국외 무용대회 수상실적 3. 포트폴리오(영상물) 3편 - 한국/현대무용 전공 : 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물) - 발레 전공 : 발레수업(bar&center&point exercise)에 대한 영상물 4. 자기소개서 5부 <자유 서식>	100
		2차	전공 : 전공실기(한국무용, 발레, 현대무용 중 택1)의 숙련도와 완성도 심사	80
			- 부전공 : 전공실기를 제외한 다른 한 개의 실기(1종목)를 선택하여 익히기 ※ 주의 : 예를 들어, 발레가 전공인 경우 한국무용 또는 현대무용 선택	10
			구술시험	10
창작과		1차	- 서류심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 최종 학교 학교장 추천서 2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자) - 자국 또는 국외 무용대회 수상실적 3. 포트폴리오(영상물) 3편 - 한국/현대무용 전공 : 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물) - 발레 전공 : 발레수업(bar&center&point exercise)에 대한 영상물 4. 자기소개서 5부 <자유 서식>	100
		2차	- 시험 당일 제시하는 상황으로 3분 이내 길이의 춤을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기 - 춤 구성 시간 : 120분 - 글 작성 시간 : 60분	60
			구술시험	40
이론과	무용이론	1차	- 서류심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 최종 학교 학교장 추천서 2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자) - 자국 또는 국외 무용대회 수상실적 3. 자기소개서 5부 <자유 서식>	100
		2차	- 논술시험 - 주어진 주제에 대한 자신의 생각을 2,000자 이내의 글로 표현하기 - 시험시간 : 180분	70
			구술시험	30

과(전공)		구분	시험내용	배점
이론과	예술 경영 전공	1차	• 글쓰기	45
			• 영어 (시험시간 60분)	45
			• 서류심사 ※ 제출물 : 다음 사항이 포함된 자기소개서 (총 3,000자 이내) 1. 지원 동기 2. 자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 3. 지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술	10
			※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	
		2차	• 워크숍 - 내용 : 당일 주어진 과제를 바탕으로 진행 1) 팀 작업, 토론 및 글쓰기 2) 개별 발표 및 질의와 답변 - 평가 내용 : 이해력, 소통 능력, 발표력 (질의 내용에는 자기소개서 내용이 포함될 수 있음) - 시험시간 : 6시간 * 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	100

※ 무용원 실기시험 시 준비복장

과	구 분		준비복장
	성별	차수	
실기과	남자	1차	• 한국무용 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 코슈즈, 흰색양말 • 발 레 : 흰색 레오타드, 검정색 타이즈, 흰색양말, 흰색슈즈 • 현대무용 : 장식이 없는 군청색 레오타드, 군청색 타이즈
	여자	1차	• 한국무용 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 풀치마 (핑크색 무릎 밑 10Cm), 핑크색 타이즈, 코슈즈 • 발 레 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 핑크색 타이즈, 포인트 슈즈 • 현대무용 : 장식이 없는 군청색 레오타드, 군청색 타이즈 ※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것
창작과	남녀	1차	• 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)

5. 미술원

과(전공)	구분	시험내용	배점
조형예술과	1차 (서류 심사)	- 서류전형 ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 자기소개서 5부 : 지정 서식 참조 - 포트폴리오 ('포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법' 참고) - 포트폴리오 부정이 적발될 경우, 즉시 입학이 취소됨.	100
	2차	- 심층 실기시험 - 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (배점은 과제1 : 30%, 과제2 : 30%, 과제3 : 40%) ※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음. - 내용 : 3개 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제 - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적 사고력, 표현력)	100
		※ 준비물 - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지	
디자인과	1차 (서류 심사)	- 서류전형 및 포트폴리오 리뷰 ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 포트폴리오 : 형식 제한 없음 - 자기소개서 5부 - 고교성적표 - 이전 대학교 성적표 (해당자만) - 지도교수 혹은 고교 교사 추천서	100
	2차	- 심층 실기시험 - 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (매일 과제 완료 후 채점) [세부배점은 ① 첫째날 25%, ② 둘째날 25%, ③ 셋째날 50%(실기 25%, 최종 프레젠테이션 25%)] ※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음. - 내용 : 과제는 모든 일상생활에서 적용되는 미디어, 오브젝트, 컨셉트 중에서 선택 - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력 (이해력, 문제해결능력, 상상력, 창의력, 표현력) - 시험시간 : 매일 4시간 30분씩 (10:00~14:30) (점심시간 포함) ※ 시험시간 중 30분 동안 시험장 내에서 점심식사를 할 수 있음	100
		※ 준비물 - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지	

과(전공)	구분	시험내용	배점
건축과	1차 (서류 심사)	· 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서 5부 2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부 (최종학교 학교장 혹은 총장 추천서 1부, 최종학교 지도교수 혹은 담당교사 2인의 추천서 각 1부) 3. 고등학교 성적증명서	100
	2차	· 실기시험 - 내용 : 글 또는 단어 등 비가시적인 형태로 주어진 주제를 간단한 소재 및 재료를 이용하여 가시적 형상으로 표현하기 - 평가내용 : 묘사력이나 표현기법이 아닌 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가 - 시험시간 : 300분	30
		· 작문시험 - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 바탕으로, 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어 표현능력 (특별히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 90분	30
		· 구술시험 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 참고자료, 작문, 자기소개서, 실기시험 결과물을 토대로 개인별 구술시험 ※ 구술시험 지참물 : 참고자료 ('포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법' 참조)	40
		※ 준비물 - 필기시험 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필) - 실기시험 : 1차(서류심사) 합격자 발표 시 공지	
미술이론과	1차	· 언어능력평가	30
		· 영어	40
		· 서류심사 ※ 제출물 : 관련서류 제출기간 내에 제출 - 자기소개서 2부 <지정서식 참조> - 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부	30
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜, 컴퓨터용 수성펜)	
	2차	· 논술시험 - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료를 바탕으로 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어표현 능력 (특별히 미술사나 미술이론에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 120분	50
		· 구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기	50
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜, 컴퓨터용 수성펜)	

포트폴리오 · 참고자료 작성 및 제출방법

구 분	조형예술과 (포트폴리오)	건축과 (참고자료)
작품내용	· 자신의 조형적 상상력과 개성을 가장 잘 드러낼 수 있는 본인 작품들	· 자신의 예술적인 개성과 체험(미술, 음악, 문학, 연극, 영상 등의 제작 참여)을 뒷받침하고 참고할 수 있는 자료
크기 및 수량	• A4 크기 사진 인화 • 10매 1부	• A4 크기 • 20매 이내 1부
제출방법	· 검정색 A4 크기 파일 사용 (표지에 이름과 접수번호 표기)	· 검정색 A4 크기 파일 사용 (표지에 이름과 수험번호 표기)
제출시기	· 입학지원 관련 서류 제출 기간 내 제출	· 구술시험 시 지참

미술원 지원자 자기소개서

성 명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	----	--	------	--	--------	-----------

1	자신에 대한 소개 (학창시절의 교내외 활동을 중심으로 기술)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하십시오.
3	미술 또는 지원분야와 관련된 서적으로 인상 깊었던 책에 대하여 기술하십시오.
4	장래 희망에 대해 기술하십시오.

※ 작성 시 유의사항

- 네 개의 문항에 대해 아래 글자체와 글자크기, 글자 수를 반드시 준수 할 것
 <글자체 : 신명조, 글자크기 : 10포인트, 분량 : 각 **문항별** 1000자 이내(**띄어쓰기 포함**)>
 - * 수기 작성 금지
- 학교 입학정보 홈페이지에 공지된 서식에 따라 작성 후 출력하여 제출할 것

6. 전통예술원

< 유의사항 >

1. 음악과(기악·성악) 응시자는 제시된 복장색깔을 갖춰 입을 것(상의 : 흰색 혹은 검정색, 하의 : 검정색)
2. 본인의 전공실기 응시내역(곡명 등)을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재. 기재한 사항은 변경 불가

과(전공)	시험내용		배점
한국예술학과	1차 (서류 심사)	· 제출서류 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 3. 고교생활기록부	100
	2차	· 한국공연예술사(음악·무용·연희 포함)(100분)	50
		· 논술(120분) - 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가)	40
		· 구술시험	10
음악과 (기악)	1차 (서류 심사)	· 제출서류 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 3. 고교생활기록부	100
	2차	· 전공실기 - 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁 : 짧은 산조 (전 장단 포함, 10분 내외) ※ 원서접수시 전공실기 ‘산조류파’ 기재 - 타악기 1. 초견 (당일 제시) 2. 경기도당굿, 경기대풍류, 가곡 이 세 장르 중 당일 제시하는 장단을 연주 · 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜)	70
		· 구술	20
		· 구술	10
음악과 (성악)	1차 (서류 심사)	- 제출서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 3. 고교생활기록부	100
	2차	· 전공실기 - 정가 전공 남창 : 평조 삼수대엽(도화이화), 여창 : 환계락(앞내나 뒷내나) - 판소리 전공 아래의 다섯 바탕-대목에서 택일 · 춘향가 중 기생점고 대목부터 · 심청가 중 심청이 선인 따라가는 대목부터 · 흥보가 중 제비노정기 대목부터 · 적벽가 중 도원결의 대목부터 · 수궁가 중 고고천변 대목부터 - 경서도소리 전공 경서도잡가 중 1곡 - 가야금병창 전공 (반드시 악기 지참할 것) 적벽가 중 조자룡 활쏘는 대목부터 ※ 원서접수 시 전공실기 곡명 기재 ※ 판소리 전공은 고수동반을 금함 (단, 경서도소리 전공은 본인이 장구를 치면서 불러야 함) · 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜)	70
		· 구술	20
		· 구술	10

과(전공)	시험내용		배점
한국음악 작곡과	1차 (서류 심사)	제출서류 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성) 2. 수업계획서(한글로 작성) 3. 고교생활기록부	100
	2차	• 주어진 동기에 의해서 국악기를 위한 독주곡 쓰기 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기는 당일 제시	50
		• 시창: 이동도법, 고정도법 선택가능	10
		• 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜)	20
		• 구술	20
무용과	1차 (서류 심사)	• 제출서류 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성) 2. 수업계획서(한글로 작성) 3. 고교생활기록부 4. 동영상(정재 또는 민속무 중 택일, 5분 이내)	100
	2차	• 전공실기 - 기초 춤사위로 구성된 작품(당일제시) 실연	70
		• 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분)	20
		• 구술	10
		※ 준비물 및 복장 1. 필기시험 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필) 2. 실기시험 - 복장 · 남자 : 흰색 레오타드, 흰색 한복 바지 · 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈 ※ 풀치마 본교에서 제공 - 머리 모양 · 남자 : 단정히 빗어 고정시킴 · 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것 - 공통 : 코슈즈 (흰색) * 주의사항 머리 장식, 금박, 은박, 패치, 껌자 등 장식 금함 무대 분장을 금함 (기본 화장 및 색조, 특수 화장을 금함)	
연희과	1차 (서류 심사)	• 제출서류 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성) 2. 수업계획서(한글로 작성) 3. 고교생활기록부	100
	2차	• 전공실기 1. 당일 연주되는 산조음악을 장고로 반주 ※ 연주자는 본원에서 준비 2. 노래 부르기 (3분 이내) 전통성악곡이나 전통연희에 쓰이는 노래 중 택일 (단, 장단을 직접 치면서 노래하기) ※ 예: 판소리·시조·정가·민요·비나리·무속·탈춤에 나오는 노래 등 (구음 포함) 3. 창작 작품 실연 (5분 이내) ※ 무속·풍물·탈춤·전문예인집단연희를 주제로 한 자유 작품 실연 (위의 주제 안에서 실연하되 본인의 세부전공과 일치하지 않아도 무방함)	70
		• 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분) * 준비물 : 흑색 또는 청색 펜	20
		• 구술	10

VI. 기타 행정사항

1. 행정사항

가. 입학시기 : 2014년 3월 초

나. 합격자 등록

1) 등록기간 : 2014.2.4(화)~2.6(목) 예정

- 구체적인 등록일정은 최종 합격자에게 2014년 1월 중 등록금 납입고지서로 고지함.
- 등록기간 내에 등록을 완료하지 않은 자는 입학의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소함.
- 합격자 중 등록금면제대상자(국가유공자, 독립유공자, 5.18민주유공자)는 해당 기관에서 '대학수업료 등 면제 대상자 증명서' 및 '교육보호 대상자 증명서'를 발급받아 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함. <장학금 신청기간은 추후 공지>
- 등록금고지서에 납입금액이 "0"원으로 표시되었더라도 등록금고지서를 해당 은행(국민·농협)에 납부(등록) 절차를 밟아야 함. (은행에 등록금납입고지서를 제출하고 확인을 받아야 함)

2) 등록금

2013학년도 신입생 등록금은 2,868,000원(입학금, 수업료, 기성회비 등)이었으며, 일부 과(전공)의 경우 실험실습비가 추가됨 (20,000원~300,000원)

3) 등록금 환불

가) 환불요건

본교에 합격하여 등록하였으나 입학전형 기간이 다른 타 대학의 전형에 합격(추가합격 포함)하여 등록을 취소하고자 하는 경우에는 아래의 환불신청 기간 내에 납입금환불신청서(신입생용) 및 제반서류 제출

나) 환불신청기간 : 2014.2.14(금)

다) 제출서류 문의: 본교 교무과 ☎전화 (02) 746-9023

다. 신입생 수강신청 : 2014.2.24(월) ~ 2.28(금)

* 자세한 사항은 추후 별도 안내함

2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

- 가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
- 나) 재학생 : 규정에 따라 성적,品行, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적 입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
- 우수성적 입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
- 성적우수 장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금
- 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

- 신입생은 대학수업료등면제대상자자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(자치단체 발행)를 장학금 신청기간 내 학생과로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자 중 1인(고학년, 고령자)에게 지급하는 장학금

마) 예술봉사장학금 : 불우이웃을 돕는 자원봉사 등 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금

바) 외국인학생장학금 : AMA장학생 또는 정부초청장학생에게 지급하는 장학금

사) 근로장학금 : 가정형편이 곤란하여 학자금을 스스로 마련하고자 하는 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금

※ 국가근로장학금 : 교육과학기술부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금(전문사만 해당)

자) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자에게 지급하는 장학금

차) 발전기금장학금 : (재)한국예술종합학교 발전기금에서 지급하는 장학금

- 카) 교수자녀장학금 : 본교에 재직중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급
- 타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금
(한국마사회특별적립금, 경륜경정사업본부적립금 등)

※ **국가장학금 제도** : 교과부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)

- 자격요건 : 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 2.4 이상(신입생 제외)
- 신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지에 공지)
- 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 신청
- 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등지급(학기당 최대 225만원~33.75만원)

*기초생활수급권자의 경우는 국가장학금+학교지원금을 추가하여 등록금 전액 면제

나. 학자금 대출

1) 정부보증 학자금대출

가) 대출 자격

- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상 (신입생, 예술전문사 제외)
- 신용불량자 또는 현재 학자금대출 연체자가 아닌 자

나) 대출 신청

- 1학기 : (정규대출) 전년 12월~3월
- 2학기 : (정규대출) 6월~9월

※ 대출일정 등은 한국장학재단(www.kosaf.go.kr)의 사정으로 변경될 수 있음.

다) 대출지원 범위

- 등록금, 생활비 등 지원

라) 대출 절차

① 대출신청

- 대출을 받고자 하는 은행(농협, 국민은행)의 인터넷뱅킹에 가입하고 공인인증서 발급
- 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 「학자금대출신청서」 작성
- 학자금대출신청서 작성 후 반드시 개인정보 오류 확인 (소속, 학과, 학번, 주민등록번호 등)

② 증빙서류 제출

- 학자금대출신청서 작성 후 대출관련 본인 해당서류를 확인 후 학자금대출신청확인서와 대출 관련 증빙서류를 한국장학재단에 FAX로 제출 (기 이용자, 예술전문사과정의 경우 생략)

③ 대출대상자 선발

- 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 “대출승인” 여부 확인

④ 대출약정 체결 및 대출 실행

- 학교 등록금 납부기간에 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 학자금대출 실행

2) 농촌출신대학생학자금융자(예술사과정만 해당)

가) 지원대상

- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하고 있는 학부모의 자녀
- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하면서 농어업에 종사하는 대학생
- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상 (신입생, 예술전문사 제외)

나) 융자지원액

- 매학기 등록금(입학금, 기성회비, 수업료) 전액 무이자 융자 (예술사만 해당)

다) 신청(온라인) 방법

- 신청기간에 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 회원가입 후 학자금신청서 작성 및 서류제출
- 1학기 신청기간 : 2월 중 / 2학기 신청기간 : 7월 중
- ※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.

다. 기숙사(천장관) 운영

1) 위치 : 석관동 캠퍼스 내

2) 규모 : 약 309명 수용 가능

3) 시설 : 1실 3인용으로 책상, 의자, 침대, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유

4) 입주자 선발 시기

- 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부

5) 모집구분

- 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발

- 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발
- 6) 입주자 선발기준
 - 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 선발하되, 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발
 - 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발
- 7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아 제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부, 건강검진결과서 1부, 건강보험증 사본(가족구성원 전원) 1부, 기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)
- 8) 기숙사 관리비 (2012년 기준)
 - 학기당 : 480,000원, 방학기간 : 400,000원
 - ※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.
- 9) 기타사항
 - 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함. (2012년 기준 구내식당 식대 : 2,500원)
 - 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799번으로 전화주시거나 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 대학생활→학교생활→천장관(기숙사) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

라. 국내· 외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교, 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교
- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교 또는 고려대학교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 36개국 100개 대학

국가	번호	학교	체결날짜	체결단위
대만	1	Taipei National University of Arts (대만대북예술대학)	2005.3.13	본부
	2	Shih Hsin University (세신대학)	2006.6.16	본부
	3	Kun Shan University (군산대학)	2010.4.22 Rev.2013	미술원
일본	4	Tokyo National University of Fine Arts & Music (동경예대)	2001.10.29 2005.12.6 2008.9.29	음악원 미술원 전통원
	5	Kyoto University of Art and Design (교토 조형예술대학)	2008.2.20	본부
	6	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)	2008.2.23	본부
	7	Ochanomizu University (오차노미즈대학)	2011.1.17	무용원
	8	Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)	2012.10.26	본부
중국	9	Tsinghua University (청화대학)	2002.12.16	미술원
	10	The Yanbian University (연변대학교)	2004.7.26	본부
	11	Beijing Film Academy (북경전영학원)	2005.1.31	본부
	12	Communication University of China (북경전매학원)	2006.10.9	본부
	13	Jilin College of the Arts (길림예술대학)	2006.5.26	영상원
	14	Renmin University of China(중국인민대학)	2009.1.29	본부
	15	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	2009.12.27	본부
	16	China Conservatory (중국음악학원)	2010. 5. 27	본부
	17	Beijing Dance Academy (북경무도학원)	2011.1.18	본부

몽골	18	Mongolian State University of Arts and Culture (몽골 국립문화예술대학)	2010.8.24	본부
	19	Mongolian State College of Music and Dance (몽골 국립음악무용학교)	2010.8.24	본부
인도	20	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	2003.9.22	본부
	21	Jadavpur University (자다푸르대학)	2008.6.16	본부
	22	Jawaharal Nehru University (네루대학)	2010.1.20	본부
	23	University of Delhi (델리대학)	2010.4.12	본부
인도네시아	24	Institut Seni Indonesi Yogyakarta (욕자카르타 예술대학)	2005.10.21	본부
말레이시아	25	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)	2005.9.9	본부
미얀마	26	Yangon University of Culture (양곤 문화대학)	2008.1.26	본부
태국	27	Silpakorn University (실파콘 대학)	2004.3.30	본부
	28	Thammasat University (타마삿 대학)	2004.6.17	본부
캄보디아	29	The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)	2004.5.28	본부
베트남	30	Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)	2007.1.15	본부
네팔	31	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)	2010.1.3	본부
	32	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)	2009.11.18	본부
싱가포르	33	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)	2005.7.18	본부
우즈베키스탄	34	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	2005.8.24	본부
	35	National Institute of Fine Art and Design (우즈베키스탄 국립 미술디자인대학)	2012.10.5	본부
카자흐스탄	36	The Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	2007.1.12	본부
	37	카자흐스탄 국립고려극장	2012.8.26	본부
아제르바이잔	38	Azerbaijan State Academy of Fine Art (아제르바이잔 국립미술대학교)	2011.6.10	본부
터키	39	Hacettepe University (하제테페 대학)	2011.3.30	본부
	40	Bilkent University (빌켄트 대학)	2011.3.30	본부
	41	Mimar Sinan Fine Arts University(미마르시난미술대학교)	2011.3.31	본부
네덜란드	42	Willem de Kooning Academy (윌렘데쿠닝 아카데미)	2007.11.2	미술원
	43	The Patchingzone (패칭존)	2008.2.18	본부
노르웨이	44	Bergen National Academy of the Arts (베르겐국립예술대학)	2005.7.8	본부
	45	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)	2006.6.16	본부
	46	Ostfold University College (외스트폴드 대학)	2011.4.	본부
스웨덴	47	Malmö Art Academy (말뎌 예술아카데미)	2010.5.31	미술원
독일	48	The Ernst Busch University (에른스트부시대학)	2005.3.2	본부
	49	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)	2005.11.23	본부
	50	Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학)	2007. 4.3	본부
		Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학 영재교육원)	2011.2.28	영재 교육원
	51	Academy of Media Arts Cologne (쾰른 미디어아트 아카데미,KHM)	2009.4.9	미술원
	52	Film and Television University "Konrad Wolf" (콘라드볼프 영화방송대학)	2011.5.3	본부
	53	Braunschweig University of Arts (브라운슈바이크미술대학)	2011.6.28	본부
러시아	54	St. Petersburg state Theatre Arts Academy	2005.2.25	본부

		(상트페테르부르크연극대학)		
	55	The Boris Shchukin Theatre Institute(보리스 슈킨 연극대학)	2007.8	연극원
	56	The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (림스키 코르사코프 국립음악원)	2012.3.19	본부
	57	St. Petersburg State University of Culture and Arts (상트페테르부르크 국립문화예술대학)	2012.3.19	본부
	58	The Moscow State Tchaikovsky Conservatory (차이코프스키 국립음악원)	2012.3.20	본부
영국	59	University of Exeter (엑스터대학)	2003.7.21	본부
	60	Middlesex University (미들섹스대학)	2004.6.16	본부
	61	University of the Arts London(런던예술대학)	2010.5.24	본부
오스트리아	62	University of Arts and Industrial Design Linz (린츠미술디자인대학)	2008.2.14	본부
	63	University of Music and Performing Arts, Vienna (비엔나 국립음악대학)	2013.2.18	음악원
프랑스	64	Conservatoire de Paris (파리콘서바토리)	2003.10.14 Re2011.5.4	무용원
	65	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)	2006.6.16	미술원
	66	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리국립미술대학)	2007.3.27	미술원
	67	Ecole Spéciale d'Architecture(건축특수학교)	2008.12.7	미술원
	68	Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (낭트국립미술대학)	2012.6.15	본부
스위스	69	Geneva University of Art and Design (제네바 미술디자인 대학)	2011.1.24	본부
	70	Lucerne School of Art and Design (루체른 응용과학 예술대학)	2012.2.28	본부
이태리	71	Conservatorio di Santa Cecilia (산타체칠리아 국립음악원)	2011.4.4	본부
체코	72	The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)	2007.6.13	연극원
		Academy of Performing Arts in Prague (AMU, 프라하 국립공연예술대학)	2010.9.14	본부
	73	Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	2008.11.5	미술원
폴란드	74	The Polish National Film, Television and Theatre School (우츠국립영화학교)	2013.1.25	본부
	75	Academy of Fine Arts in Warsaw(바르샤바 국립미술 아카데미)	2013.3.	본부
미국	76	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)	2002.11.26	미술원
		Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)	2008.10.9	영상원
	77	University of Florida (플로리다 대학)	2003.4.21	본부
	78	University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)	2003.9	미술원
	79	California State University, Northridge (캘리포니아주립 노스리지대학)	2004.1.20	본부
	80	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	2004.11.9	미술원
	81	Yale University (예일대학교)	2005.7.1	음악원
	82	Miami University (마이애미 대학)	2005.7.27	본부
	83	The University of Arts (예술대학)	2005.8.12	미술원
		The University of Arts (예술대학)(미술원 것 확대 갱신)	2010.10.18	본부
	84	Pratt Institute (프랫대학)	2006.10.20	미술원
	85	SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	2006.11.30	무용원
	86	California Institute of the Arts (칼아트)	2007.8.29	본부

	87	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	2008.10.21	미술원
	88	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	2009.5.18	본부
	89	Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)	2011.1.20	본부
	90	Virginia Commonwealth University (버지니아 커먼웰스 대학)	2012.10.12	본부
호주	91	University of Wollongong (울롱곤 대학)	2003.9.24	본부
	92	Victorian College of the Arts (현 멜버른 대학교, 구 빅토리안 예술대학)	2004.5.26	본부
	93	University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music (시드니 대학교 음악 컨서바토리)	2011.12.6	본부
아르헨티나	94	Instituto Universitario Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	2009.12.3	본부
	95	Universidad del Cine (영화대학)	2009.12.4	본부
브라질	96	University of Sao Paulo (상파울로대학)	2009.12.1	본부
칠레	97	University of Chile(국립칠레대학)	2010.5.28	본부
코스타리카	98	Universidad Veritas (베리타스대학)	2010.6.25	본부
세르비아	99	University of Belgrade (벨그레이드 대학)	2010.8.16	미술원
	100	University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)	2010.9.23	미술원
Total		36개국 100 학교		

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관과 교류협정 체결

한국과학문화재단 / 한국문화콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 성북구 / 고양문화재단 / KIST / 한국게임산업진흥원 / 한국문화예술위원회 / 성 나라로 마을 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 의정부예술의전당 / 중앙공무원교육원 / 신안군(섬&아트프로젝트) / 육군노도부대 / 서울지방경찰청 / (주) 국민은행

- 국제 예술단체 회원으로 가입

- 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

3. 행정문의

업무	부서명	전화번호
등록, 학사운영, 교과과정 등	교무과	02) 746-9023~6
장학, 취업, 학자금 대출 등	학생과	02) 746-9031~3
기숙사	천장관	02) 957-7920(내선 117), 02) 746-9799
교류 및 교환학생	대외협력과	02) 746-9075
입학 관련	입학관리과	02) 746-9042~6