

## 영어 문제지

1. 문맥으로 미루어 다음 괄호 안에 가장 적합한 것은?

When she ( win ) the race at the Olympics, she was at the peak of her swimming career.

- ① win                                      ② wins                                      ③ winning  
④ won                                      ⑤ has won

2. 문맥으로 미루어 다음 괄호 안에 가장 적합한 것은?

Animals have a very good sense of direction because it is directly ( relate ) to their survival.

- ① relate                                      ② relates                                      ③ related  
④ relation                                      ⑤ relating

3. 다음 중 밑줄 친 단어와 문맥상 의미가 가장 유사한 것은?

I realized that I had to read more than 200 pages in order to complete the homework.

- ① begin                                      ② finish                                      ③ assign  
④ follow                                      ⑤ commit

4. 다음 중 밑줄 친 단어와 문맥상 의미가 가장 유사한 것은?

Every house along the street put out flower pots of plants with attractive flowers that were pleasing to see.

- ① interesting                                      ② realistic                                      ③ imaginary  
④ agreeable                                      ⑤ creative

5. 다음 중 밑줄 친 단어와 문맥상 의미가 가장 유사한 것은?

Security officers around the world noticed a dramatic increase in violence in recent years.

- ① rare                                      ② usual                                      ③ artistic  
④ modest                                      ⑤ striking

6. 다음 중 밑줄 친 단어와 문맥상 의미가 가장 유사한 것은?

In terms of art tradition in the 20<sup>th</sup> century, painting was the primary form of all artistic media in Korea.

- ① elegant                                      ② principal                                      ③ luxurious  
④ immediate                                      ⑤ beautiful

7. 다음 중 밑줄 친 단어와 문맥상 의미가 가장 유사한 것은?

Art is a diverse range of human activities in creating visual, auditory or performing artifacts, expressing the author's imaginative or technical skill.

- ① dealing                                      ② organizing                                      ③ displaying  
④ preparing                                      ⑤ producing

8. 다음 중 밑줄 친 단어와 문맥상 의미가 가장 유사한 것은?

At art school, you can meet creative people who share your passion for art, learn the skills to help you express your ideas, and are challenged to develop a sound work ethic.

- ① noisy                                      ② acoustic                                      ③ healthy  
④ famous                                      ⑤ echoing



For weeks, John had been consumed by rage. Several months earlier, his wife had left him to live with another man. Overwhelmed with hatred for his wife's new lover, he lay awake at night, a knot of pain growing in his stomach, angry thoughts swirling. He began drinking in the evenings to get to sleep. Eventually, his two young children persuaded him that he should meet this man towards whom he felt so much anger. When the two met at a coffee shop, John knew he would forgive his wife's new partner. Instead of one cup of coffee, the two men had many, talking for hours. As John headed home, he was amazed to discover that his anger \_\_\_\_\_. But more than that, he felt physically good – for the first time in months. He slept like a baby that night and awoke with a clear mind and a relaxed body. “Forgiveness was a great gift I gave myself,” says John.

- ① 분노는 매우 소모적이어서 가급적 빨리 해결하여야 한다.
- ② 증오는 불면과 알코올 중독 등 부정적인 효과를 낳는다.
- ③ 분노를 용서로 바꾸기 위해서는 많은 의지적 노력이 필요하다.
- ④ 용서는 베푸는 사람 자신에게 육체적, 정신적으로 유익하다.
- ⑤ 용서는 두 당사자 모두에게 분노와 죄책으로부터 해방을 가져다준다.

① was gone                      ② was in him                      ③ was growing  
④ became clearer                ⑤ became worse

Many great traditions in art have a foundation in the art of one of the great ancient civilizations: Ancient Egypt, Mesopotamia, Persia, India, China, Ancient Greece, Rome, as well as Inca, Maya, and Olmec. Each of these developed a unique and characteristic style in its art. Because of the size and duration of these civilizations, more of their artworks have survived and more of their influence has been transmitted to other cultures and later times.

① 예술의 연원과 고대문명                      ② 동서양 예술의 극명한 차이점  
③ 문화의 다양성과 예술의 복잡성          ④ 세계 문명의 발전에 대한 예술의 기여  
⑤ 문화의 변화에 따른 예술사조의 변화

- ① 고대 예술적 전통 중 이집트의 전통이 가장 강력하였다.
- ② 예술적 전통들은 고대문명들 중에서 그 근원을 찾을 수 있다.
- ③ 고대문명의 예술적 전통이 유사한 것은 미학적 보편성을 보여준다.
- ④ 문명의 발상지들은 시기에 따라 지리적으로 큰 폭으로 이동하였다.
- ⑤ 고대 예술의 상당수가 후대에 파괴된 것은 매우 안타까운 일이다.



Self-respect is the foundation of all true manliness and womanliness. When a person has lost this, there is little that can be done for him or her. Self-respect is the basis of all the virtues. It is important that self-respect must not be confused with vanity. Vanity finds its delight solely in the good opinion of others; Self-respect is, to a great degree, independent of the opinion of others. We should, up to a certain point, seek the good opinion of those about us; and it is natural to enjoy the possession of it. Self-respect, however, will not yield to any meanness to gain it, and though the persons who respect themselves may be troubled when this good opinion is lost without good cause, they will not worry too much about it. There is something that is to them more important than the good-will of others; that is their respect for themselves.

① 미덕                      ② 선의                      ③ 평판  
④ 자존감                  ⑤ 정의감

- ① 자존감과 허영심은 차이가 매우 미세해서 현실적으로는 구별이 어렵다.
- ② 자존감이 있는 사람은 자신의 평판이 나빠져도 전혀 개의치 않는다.
- ③ 자존감은 허영심과 달리 대개 다른 사람들의 평가에 좌우되지 않는다.
- ④ 다른 사람들의 좋은 평판에 의해 건전한 자존감이 만들어지기도 한다.
- ⑤ 허영심은 자존감과 달리 타인을 배려하기보다는 자기중심적으로 행동하게 한다.

In the traditional performing arts, Korean storytelling is done in both ritualistic shamanistic ways and the crossovers between the visual arts and the performing arts. Depicted on wall paintings in ancient tombs, the various performing arts nearly always involved Korean masks, costumes with Korean knots, Korean embroidery, and a dense overlay of art in combination with other arts. The performing arts have always been linked to the fabric arts: not just in costumes but in woven screens behind the plays, ornaments woven or embroidered or knotted, to indicate rank and position, or as shamanistic charms.

① 전통사회의 복식(服飾)제도                      ② 전통예술에 나타나는 무속의식(巫俗儀式)

③ 고대 분묘(墳墓) 벽화에 나타난 복식 예술        ④ 전통예술로서의 한국의 공연(公演)예술

⑤ 탈춤에 사용되는 탈 디자인의 예술사적 의미

- ① 고대 한국의 복식제도는 신분을 상징하기 위해 고안되었다.
- ② 모든 형태의 고대 공연예술은 무속의식에 근원을 두고 있다.
- ③ 고대 분묘의 벽화들은 그림, 서예, 종교, 문화 제도를 상세하게 보여 준다.
- ④ 특정한 무용들은 상류사회의 위선을 폭로하기 위한 신분사회 비판적 성격을 띤다.
- ⑤ 고대 한국의 공연예술에는 가면이나 매듭, 자수, 직물 등이 중요한 역할을 하였다.

[23-25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

Painting has a long history and has its documented origins in caves and on rock faces. The finest examples, about 32,000 years old, are the paintings on the walls and ceilings in the Chauvet and Lascaux caves, depicting bison, cattle, horses and deer. The Greeks contributed to painting but much of their work has been lost. Greek and Roman art contributed to Byzantine art in the 4th century BC. A significant contribution to European art was from Italy's Renaissance painters. From Giotto in the 13th century to Leonardo da Vinci and Raphael at the 16th century, this was the richest period in Italian art as the *chiaroscuro* techniques were used to create the illusion of 3-D space. Painters in northern Europe too were influenced by the Italian school. They used the glazing technique with oils to achieve depth and luminosity. The Renaissance period also witnessed the emergence of the great Dutch masters such as the versatile Rembrandt who was especially remembered for his portraits and Bible scenes, and Vermeer who specialized in interior scenes of Dutch life.

23. 다음 중 윗글의 주제로 가장 적합한 것은?

- ① 회화예술(繪畵藝術)에서 3차원 시각효과 기법의 탄생
- ② 비잔틴 시대의 그리스와 로마 예술전통의 계승
- ③ 고대부터 르네상스 시기까지의 회화예술
- ④ 중세시대의 예술적 침체와 르네상스시대의 회복
- ⑤ 중세시대 네덜란드 화풍의 발달에 기여한 다양한 예술전통

24. 위의 내용으로 미루어 추론해 볼 수 있는 것은?

- ① 동굴벽화나 암면화(巖面畵)는 주로 동물 그림이었다.
- ② 고대그리스에서 이미 입체감을 회화에 잘 표현하였다.
- ③ 그리스 회화 작품은 상당수가 현재까지 잘 보존되고 있다.
- ④ 비잔틴 회화는 무덤 내벽의 벽화가 주류를 이루었다.
- ⑤ 그리스 미술은 로마 미술의 기초 위에 발달하였다.

25. 다음 중 르네상스기 네덜란드의 미술가들에 대한 윗글의 설명과 맞지 않는 것은?

- ① 렘브란트는 주로 초상화를 많이 그렸다.
- ② 렘브란트는 여러 방면에 다재다능한 예술가였다.
- ③ 렘브란트의 작품 중에는 성서의 장면을 그린 그림이 많다.
- ④ 베르메르는 네덜란드인들의 가정생활과 관련된 장면을 주로 그렸다.
- ⑤ 베르메르는 작품표면에 유약으로 광택을 내는 기술을 개발하였다.