

**2019학년도**  
**정원 외 전형**  
**신입생 모집요강**  
**< 재외국민 및 외국인 >**

- 예술사(대학) 과정 -

**한국예술종합학교**

## 예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는 4년제  
(미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서 이 과정을  
이수한 자에게는 고등교육법 제59조 제4항 및 본교 학칙에  
의거 학사학위가 수여됩니다.

# K-Arts 2019

정 원 외 전 형  
재외국민/외국인  
신입생 모집요강  
예술사(대학) 과정

## I. 모집안내

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. 전형일정        | 1 |
| 2. 모집인원 및 모집단위 | 2 |

## II. 지원자격 안내

- |             |   |
|-------------|---|
| 1. 자격 요건    | 4 |
| 2. 자격 심사 기준 | 4 |

## III. 원서접수 안내 및 유의사항

- |                    |    |
|--------------------|----|
| 1. 입학원서 접수방법 및 전형료 | 5  |
| 2. 관련 서류 및 제출 방법   | 10 |
| 3. 지원자격 심사         | 12 |
| 4. 최종 합격자 발표       | 12 |
| 5. 수험생 유의사항        | 13 |

## IV. 원(학과)별 시험예정일/시험내용 및 제출서류

- |          |    |
|----------|----|
| 1. 음악원   | 14 |
| 2. 연극원   | 22 |
| 3. 영상원   | 29 |
| 4. 무용원   | 36 |
| 5. 미술원   | 38 |
| 6. 전통예술원 | 45 |

## V. 기타 안내

47

# 1. 모집안내

※ 본 요강은 예술사(대학) 과정의 정원 외 전형 「재외국민 및 외국인」 모집요강이며,  
정원 내 전형(일반 · 특별전형)에 대하여는 해당 모집요강을 참조하시기 바랍니다.

## 1. 전형일정

※ 각 학과의 시험과목별 시험 예정일은 ‘IV. 각 원별 시험예정일/시험내용 및 제출서류’ 참조  
- 시험예정일은 지원자 수, 시험환경 등 사정에 따라 변경될 수 있으니 착오 없으시기 바랍니다.

※ 관련 서류는 반드시 원서접수 완료 후 ‘관련 서류 제출’ 기간 내에 우편(등기) 또는 방문 제출해야 함

※ 세부 내용 및 전형 일정은 학내 사정에 따라 일부 조정될 수 있음

| 구 분                     | 8월입시                                     |                             | 10월입시                                                            | 11월입시                                        | 비고                                 |
|-------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|
|                         | 무용원<br>이론과(예술경영)                         | 연극원 연기과                     | 음악원 전 학과<br>연극원 무대미술과<br>무용원 실기과/창작과/<br>이론과(무용이론)<br>전통예술원 전 학과 | 연극원 연출과/극작과/<br>연극학과<br>영상원 전 학과<br>미술원 전 학과 |                                    |
| 입학원서 접수<br>(인터넷 접수)     | 2018.6.18(월) ~ 6.20(수)<br>접수마감일 18:00 까지 |                             | 2018.8.6(월)~8.8(수)<br>접수마감일 18:00까지                              | 2018.9.10(월)~9.12(수)<br>접수마감일 18:00까지        | 인터넷 접수<br>(진학어플라이)                 |
| 관련 서류 제출                | 2018.6.18(월)~6.21(목)<br>매일 10:00~18:00   |                             | 2018.8.6(월)~8.9(목)<br>매일 10:00~18:00                             | 2018.9.10(월)~9.13(목)<br>매일 10:00~18:00       | 입학관리과 제출<br>(공통서류 및<br>학과별 서류)     |
| 지원자격 심사 결과<br>및 수험번호 발표 | 2018.6.29(금) 17:00                       |                             | 2018.8.24(금) 17:00                                               | 2018.10.12(금) 17:00                          | 본교 입학정보<br>홈페이지                    |
| 1차 시험시간표<br>공지          | 2018.7.26(목) 17:00                       | 2018.8.7(화) 17:00           | 2018.9.19(수) 17:00                                               | 2018.11.16(금) 17:00                          | 본교 입학정보<br>홈페이지                    |
| 1차 전형<br>(학과별 일정 참조)    | 2018.8.1(수)~<br>8.7(화)                   | 2018.8.14(화)~<br>8.26(일)    | 2018.9.28(금)~<br>10.5(금)                                         | 2018.11.24(토)~<br>11.29(목)                   |                                    |
| 1차 전형<br>합격자 발표         | 2018.8.9.(목)<br>17:00                    | 2018.10.4(목)<br>17:00       | 2018.10.11.(목)<br>17:00                                          | 2018.12.3.(월)<br>17:00                       | 본교 입학정보<br>홈페이지<br>자동안내전화<br>(ARS) |
| 2차전형 접수                 | 별도 2차전형 접수 없음                            |                             | 별도 2차전형 접수 없음                                                    | 별도 2차전형 접수 없음                                |                                    |
| 2차 시험시간표<br>공지          | 2018.8.10(금)<br>15:00                    | 2018.10.5.(금)<br>15:00      | 2018.10.12(금)<br>15:00                                           | 2018.12.4.(화)<br>15:00                       | 본교 입학정보<br>홈페이지                    |
| 2차 전형<br>(학과별 일정 참조)    | 2018.8.20(월)~<br>8.26(일)                 | 2018.10.23.(화)~<br>10.30(화) | 2018.10.23(화)~<br>10.29(월)                                       | 2018.12.6.(목)~<br>12.13(목)                   |                                    |
| 최종 합격자 발표               | 2018.8.31(금) 17:00                       | 2018.11.2.(금) 17:00         | 2018.11.2.(금) 17:00                                              | 2018.12.17(월) 17:00                          | 본교 입학정보<br>홈페이지<br>자동안내전화<br>(ARS) |
| 합격자 등록(예정)              | 2019.1.28.(월)~1.30(수)                    |                             |                                                                  |                                              |                                    |

## 2. 모집인원 및 모집단위

1) 모집인원 : 순수 정원외 <모집인원의 제한 없음>

2) 모집단위

| 원   | 모집단위  |           |                  |
|-----|-------|-----------|------------------|
|     | 학 과   | 전 공       |                  |
| 음악원 | 성악과   | 여자        | 소프라노             |
|     |       |           | 메조소프라노           |
|     |       | 남자        | 카운터테너            |
|     |       |           | 테너               |
|     |       |           | 바리톤              |
|     |       |           | 베이스              |
|     | 기악과   | 건반악기전공    | 피아노              |
|     |       |           | 오르간              |
|     |       |           | 하프시코드            |
|     |       | 현악전공      | 바이올린             |
|     |       |           | 비올라              |
|     |       |           | 첼로               |
|     |       |           | 더블베이스            |
|     |       |           | 하프               |
|     |       |           | 기타               |
|     |       | 관악전공      | 리코더              |
|     |       |           | 플루트              |
|     |       |           | 오보에              |
|     |       |           | 클라리넷(베이스클라리넷 포함) |
|     |       |           | 바순               |
|     |       |           | 색소폰              |
|     |       |           | 호른               |
|     |       |           | 트럼펫              |
|     |       |           | 트롬본(베이스트롬본 포함)   |
|     |       |           | 튜바               |
|     |       | 타악기전공     | 타악기              |
|     | 작곡과   |           |                  |
|     | 지휘과   | 오케스트라지휘전공 |                  |
| 연극원 | 연기과   | 여자/남자     |                  |
|     | 연출과   |           |                  |
|     | 극작과   | 극작전공      |                  |
|     |       | 서사창작전공    |                  |
|     | 무대미술과 |           |                  |
|     | 연극학과  | 연극학전공     |                  |
|     |       | 예술경영전공    |                  |

| 원     | 모집단위     |           |     |
|-------|----------|-----------|-----|
|       | 학 과      | 전 공       |     |
| 영상원   | 영화과      |           |     |
|       | 방송영상과    |           |     |
|       | 멀티미디어영상과 |           |     |
|       | 애니메이션과   |           |     |
|       | 영상이론과    |           |     |
| 무용원   | 실기과      | 한국무용      |     |
|       |          | 발레        |     |
|       |          | 현대무용      |     |
|       | 이론과      | 무용이론      |     |
|       |          | 예술경영      |     |
|       | 창작과      |           |     |
| 미술원   | 조형예술과    |           |     |
|       | 디자인과     | 운송디자인     |     |
|       |          | 인터랙션디자인   |     |
|       |          | 커뮤니케이션디자인 |     |
|       |          | 제품디자인     |     |
|       | 건축과      |           |     |
|       | 미술이론과    |           |     |
| 전통예술원 | 한국예술학과   |           |     |
|       | 음악과      | 기악        | 가야금 |
|       |          |           | 거문고 |
|       |          |           | 대금  |
|       |          |           | 피리  |
|       |          |           | 해금  |
|       |          |           | 아쟁  |
|       |          |           | 타악  |
|       |          | 성악        | 정가  |
|       |          |           | 판소리 |
|       |          |           | 민요  |
|       |          | 가야금병창     |     |
|       | 무용과      |           |     |
|       | 연희과      | 풍물        |     |
|       |          | 탈춤        |     |
|       |          | 무속        |     |
|       |          | 전문예인 집단연희 |     |
|       | 한국음악작곡과  |           |     |

## II. 지원자격 안내

### 1. 자격 요건

※ 지원자격을 오인하여 지원한 경우 지원자격 미달에 의해 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인

고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의거하여 이와 동등한 학력이 있다고 인정되는 자로서 아래 자격 요건 중 하나 이상에 해당하는 자

※ 국내·외 검정고시 출신자는 해당 교육과정 이수자로 인정하지 않음(다만, 북한이탈주민은 인정)

2% 제한적정원외 전형(교포자녀/해외근무자자녀/본인만 외국인 등)은 작년 신입생 모집부터 시행하지 않고 있습니다.

| 지원자격 유형        | 자격 요건                                                                                                                                                               |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 전 교육과정 해외이수자   | 외국 소재 학교에서 초·중·고에 상응하는 전 교육과정을 이수(예정)한 자<br>※ 한 학기라도 국내 학교에서 이수한 경력이 있는 경우 대상에서 제외<br>(단, 해당 국내 이수 학기를 제외하고도 초/중/고 전 교육과정 해외이수 조건이 충족되는 것으로 판단되는 경우 지원자격이 인정될 수 있음) |
| 본인 및 부모 모두 외국인 | 본인 및 부모가 모두 외국인인 자로서 국내·외 고등학교 졸업(예정) 또는 이에 상응하는 학력이 있다고 인정되는 자                                                                                                     |
| 북한이탈주민         | 북한이탈주민 중 고교 졸업(예정) 학력 인정자                                                                                                                                           |

### 2. 자격 심사 기준

#### 가. 학력 인정 요건

| 구 분                                       | 학력 요건                                                                                                                                                                                                                                            | 비 고                                                                                                          |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통사항                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>초·중·고 수학기간은 우리나라 학제를 기준으로 하는 것을 원칙으로 함</li> <li>외국학교 1~6학년 과정 : 초등학교 과정으로 인정</li> <li>외국학교 7~9학년 과정 : 중학교 과정으로 인정</li> <li>외국학교 10~12학년 과정 : 고등학교 과정으로 인정</li> </ul>                                      | 해외 2개국 이상에서 12년 이상의 초·중·고 과정을 이수한 자가 전·편입학하는 과정에서 학제간 차이로 불가피하게 총 재학기간이 1학기(6개월) 이내로 부족하게 된 경우 예외적으로 해당학기 인정 |
| 12학년제 국가(우리나라 제외)와 10~11년제 국가에서 혼합 이수한 경우 | <ul style="list-style-type: none"> <li>학제 차이에도 불구하고, 12년 전 과정을 해외에서 이수한 자만 지원 가능</li> <li>예) 11년제(또는 10년제)와 12년제를 혼합 이수한 경우, 10년(10년제) 또는 11년(11년제)만 이수한 학력으로는 지원 불가능하며, 12학년제에서 모자란 학년(1~2년)을 당해국(10 또는 11년제 해당국) 대학에서 이수한 경우만 지원 가능</li> </ul> | 단, 12년제가 아닌 학제에 해당하는 한 국가에서 초·중등과정의 마지막 3년을 수료한 경우에만 고등학교 과정으로 인정                                            |
| 12학년제 국가(우리나라 제외) 외의 학제 졸업자 중             | <ul style="list-style-type: none"> <li>1개 국가(동일 학제)에서 외국 초·중·고등학교 전 과정을 이수한 경우 인정함</li> </ul>                                                                                                                                                    | 단, 12년제가 아닌 국가에서 중복이수한 경우, 해당 국가 중 긴 학제 국가의 최종 학년을 이수한 자만 지원 가능                                              |

※ 외국학교 및 재학 연한 인정 기준 추가 사항

- 해당국의 관계 법령에 의거 소정의 학력이 인정되는 학교만을 인정하며, 유아원·유치원 등 초등학교 전 단계 과정 및 어학연수 목적 교육기관, 국내 소재 외국인 학교는 외국학교 교육과정 인정기간에서 제외
- 수업결손 없이 2개 학기를 이수한 경우 1년을 재학기간으로 인정(3학기제 또는 쿼터제 국가인 경우 3학기 또는 4학기 이수를 1년 재학기간으로 인정)
- 정상적으로 재학한 기간 중 소정의 학점 또는 성적을 취득한 학기만 인정

#### 나. 국적 관련 인정 기준

| 구 분    | 자격 요건                                            | 유의사항                         |
|--------|--------------------------------------------------|------------------------------|
| 외국인    | 대한민국 국적을 가지지 아니한 자                               | 복수국적자 또는 무국적자는 외국인으로 인정하지 않음 |
| 북한이탈주민 | 북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률 제13조 및 제24조에 의한 교육보호대상자 |                              |

### III. 원서접수 안내 및 유의사항

#### ※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내

##### <지원학과/연주곡명 등 기재사항 전체>

- 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후 취소 및 수정이 가능합니다.
- 단, 해당 원서접수 기간이 종료된 후에는 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명 등 어떠한 사항도 수정이 불가능하며, 전형료도 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.
- \* 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 입학관리과에서 수험생 개별적으로 수정요청할 수 있음

### 1. 입학원서 접수방법 및 전형료

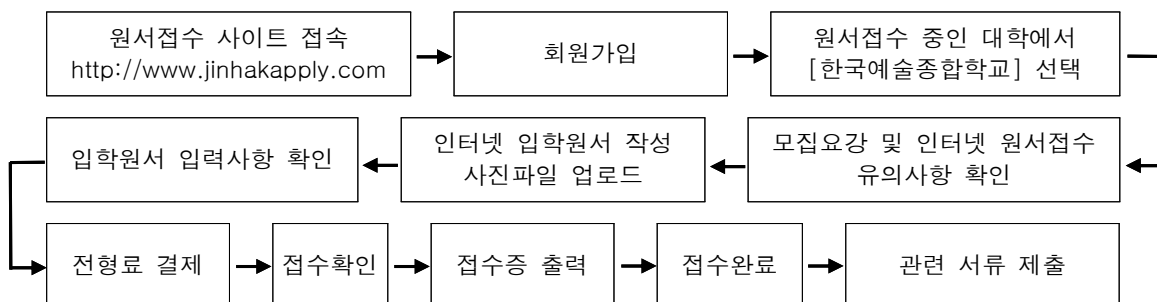
인터넷 원서접수 전에 모집요강을 잘 읽고 아래의 사항을 숙지한 후 정해진 절차에 따라 지원하여야 합니다.

가. 원서접수 업체 : 진학 어플라이(<http://www.jinhakapply.com>)

나. 원서 접수기간

| 원(학과)                                            | 접수기간                                     | 비 고                                                                                          |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 연극원 <연기과><br>무용원 <이론과(예술경영)>                     | 2018.6.18(월) ~ 6.20(수)<br>접수마감일 18:00 까지 | <b>• 100% 인터넷 접수만 실시</b><br>접수기간 중 24시간 접수 가능<br>(단, 접수 시작일은 09:00부터,<br>마감일은 18:00까지 접수 가능) |
| 음악원, 연극원 <무대미술과><br>무용원 <이론과(예술경영) 제외>, 전통예술원    | 2018.8.6(월)~8.8(수)<br>접수마감일 18:00까지      |                                                                                              |
| 연극원 <연출과, 극작과, 연극학과><br>영상원 <전 학과><br>미술원 <전 학과> | 2018.9.10(월)~9.12(수)<br>접수마감일 18:00까지    |                                                                                              |

다. 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생시 문의처

진학 어플라이 (전화: 1544-7715 / 팩스: 02-735-8432)



라. 입학원서 작성요령

1) 입학원서 작성요령

| 구 분      |                      | 작성(입력) 방법                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통<br>사항 | ① 지원 사항              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본인이 지원하고자 하는 전형유형&lt;재외국민/외국인&gt;을 선택</li> <li>• 전형구분 선택 (음악원/연극원/영상원/무용원/미술원/전통예술원)</li> <li>• 모집단위(지망학과, 전공)를 정확히 선택                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전공이 있는 학과는 전공까지 선택</li> </ul> </li> </ul> |
|          | ② 지원자 정보             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원자의 성명, 주민등록번호는 주민등록표상을 기준으로 정확히 입력</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
|          | ③ 학력사항               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 최종 학력사항을 정확히 선택하고, 고등학교 졸업자는 졸업일자 및 출신 학교명을 해당란에 정확히 기재</li> <li>• 지원자 구분을 정확히 선택</li> </ul>                                                                                                                                          |
|          | ④ 지원자 연락처            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail</li> <li>- 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 연락처를 기재하기 바람</li> </ul>                                                                                                                                                  |
|          | ⑤ 추가 연락처             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외 보호자의 자택, 휴대전화, 이메일을 입력</li> </ul>                                                                                                                                                                     |
|          | ⑥ 기타 입력사항            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 반드시 본고에 응시편의 제공요청을 하여 주시기 바람</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
|          | ⑦ 사진                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 최근 6개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |
|          | ⑧ 입학원서 입력사항 확인       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 다시 한 번 확인하기 바람</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
|          | ⑨ 전형료 결제             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
|          | ⑩ 제출서류 양식, 발송용 표지 출력 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙이는 것임 &lt;필수사항 아님&gt;</li> </ul>                                                                                                                                                                       |
| 개별<br>사항 | 음 악 원                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력 &lt;원서접수 기간 경과 후에는 수정 불가&gt;</li> </ul>                                                                                                                                                    |
|          | 전통예술원                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악과(기악, 성악), 무용과, 연희과는 ‘전공실기 응시내용’을 정확히 입력 &lt;해당 원서접수 기간 경과 후에는 수정 불가&gt;</li> </ul>                                                                                                                                                 |
| 기타       |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 원서접수 완료 후에는 임시번호인 접수번호가 부여되며 추후 ‘지원자격 심사’ 결과 통과자에 한해 수험번호 부여</li> <li>• 수험번호 부여 완료 후 원서접수업체인 ‘진학어플라이’ 사이트를 통해 수험표를 출력하여 시험 당일 신분증과 함께 지참하여야 함</li> </ul>                                                                              |

## 2) 원서접수 유의사항

- 1) 본인이 희망하는 전형유형, 전형구분, 모집단위(학과/전공)를 정확히 선택하십시오.
  - ※ 원서접수 기간 내에 모집단위를 변경하고자 하는 경우에는 입학관리과(02-746-9872)로 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소하여야 합니다.
  - ※ 해당 원서접수 기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수 취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- 2) 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- 3) 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
  - ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 입학관리과(02-746-9872)로 통보
- 4) 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학 어플라이)에서 수험표를 재 출력할 수 있습니다.
- 5) 미기재 또는 기재 착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 사안에 따라 합격이 취소될 수 있습니다.
- 6) 원서를 작성하였다고 하더라도 전형료 결제(입금)를 하지 않을 경우에는 원서접수가 완료되지 않으므로 전형료 결제까지 마쳐야 합니다.
- 7) 전형료 결제(입금) 후에 접수번호가 부여되면 입학원서 접수가 정상적으로 완료된 것입니다.

### 라. 전형료

- 1) 전형료 : 80,000원

※ 인터넷 접수 시 접수 수수료 6,000원이 별도로 부과됨

## 2) 전형료반환

### <당연 반환 대상>

- 아래 전형료 반환 대상자는 전형기간 종료 후 납부한 전형료를 반환받을 수 있음
- 신청 방법 : '관련 서류 제출 기간' 내에 해당 서류를 등기 우편으로 송부
- \* 서류 제출은 마감일 우체국 소인까지 유효

| 분야            | 대상자         | 제출서류                                                                                                                                | 비고                                                       |
|---------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 국가유공자         | 본인, 자녀      | 국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                                | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                            | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 5.18 민주유공자    | 본인, 자녀      | 5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                           | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                            | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 독립유공자         | 본인, 자녀, 손자녀 | 독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                                | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                            | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 국민기초생활 보장수급권자 | 본인, 자녀      | 수급자 증명서 1부                                                                                                                          | -제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정<br>-지원자 기준 발급<br>-주민센터 발급 |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                            | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 차상위계층         | 본인, 자녀      | 국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '차상위계층확인서' 중 해당 서류 1부 | -제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정<br>-지원자 기준 발급             |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                            | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |

### - 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

| 구 분                               | 8월입시                                         |                                          | 10월입시                                                   | 11월입시                                    |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                   | 무용원<br><이론과><br>(예술경영)                       | 연극원<br><연기과>                             | 음악원<br>연극원<br><무대미술과><br>무용원<br><이론과(예술경영 제외)><br>전통예술원 | 연극원<br><연출과, 극작과, 연극학과><br>영상원<br>미술원    |
| 반환 신청서류 제출                        | 2018.6.18.(월)~<br>6.21.(목)<br>매일 10:00~18:00 | 2018.6.18.(월)~6.21.(목)<br>매일 10:00~18:00 | 2018.8.6.(월)~8.9.(목)<br>매일 10:00~18:00                  | 2018.9.10.(월)~9.13.(목)<br>매일 10:00~18:00 |
| 전형료 반환 여부<br>확정 공지<br>(입학정보 홈페이지) | 2018. 9. 17.(월)                              | 2018. 11. 16.(금)                         | 2018. 11. 16.(금)                                        | 2019. 1. 3.(목)                           |
| 전형료 반환 완료                         | 2018. 9. 19.(수)                              | 2018. 11. 20.(화)                         | 2018. 11. 20.(화)                                        | 2019. 1. 7.(월)                           |

**<심사 후 반환 대상>**

- 원서접수 완료(전형료 결제 완료) 이후에는 접수 내역의 임의 변경·취소 및 전형료 반환이 불가함  
단, 아래 유형에 해당 시 반환 가능(사유에 따라 접수 수수료를 제외한 일부 또는 전액 반환)

① 지원자격 심사 결과 탈락자

(지원자격 심사 결과 통과자는 전형에 응시하게 되므로 전형료 반환 불가)

② 천재지변에 의한 시험 일정 변경 또는 시험 전면 취소에 따라 응시가 불가하게 된 경우

(일정 변경에도 불구하고 응시가 가능한 경우에는 전형료 반환 불가)

③ 질병 등 : 시험 당일 수술 또는 응급상황이 발생하여 시험 응시가 불가능하게 된 경우로 진단서 첨부 시

④ 시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후 변경에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우

⑤ 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우

예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등

⑥ 후행 입시 지원자가 선행 입시에 최종 합격하여 후행 입시에 응시하지 못하게 된 경우

예) 10월 시행 입시와 11월 시행 입시에 동시에 지원한 자가 10월 입시에 최종 합격하여 11월 입시에 응시하지 못하게 된 경우

- 반환절차 : 전형료 반환 신청서(입학정보 홈페이지 필요서식 참조), 통장 사본 및 관련 증빙자료 제출 후 심사하여 반환

※ 지원자격 심사 결과 탈락자는 전형료 반환 신청서 제출 없이 통장 사본만 제출

**- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정 <전부 또는 일부 반환>**

| 구 분                               | 8월입시                                           |                                                  | 10월입시                                                   | 11월입시                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                   | 무용원<br><이론과><br>(예술경영)                         | 연극원<br><연기과>                                     | 음악원<br>연극원<br><무대미술과><br>무용원<br><이론과(예술경영 제외)><br>전통예술원 | 연극원<br><연출과, 극작과, 연극학과><br>영상원<br>미술원              |
| 반환 신청서류 제출                        | 2018. 9. 3.(월) ~<br>9. 7.(금)<br>매일 10:00~18:00 | 2018. 11. 5.(월) ~<br>11. 9.(금)<br>매일 10:00~18:00 | 2018. 11. 5.(월) ~<br>11. 9.(금)<br>매일 10:00~18:00        | 2018. 12. 18.(화) ~<br>12. 24.(월)<br>매일 10:00~18:00 |
| 전형료 반환 여부<br>확정 공지<br>(입학정보 홈페이지) | 2018. 9. 17.(월)                                | 2018. 11. 16.(금)                                 | 2018. 11. 16.(금)                                        | 2019. 1. 3.(목)                                     |
| 전형료 반환 완료                         | 2018. 9. 19.(수)                                | 2018. 11. 20.(화)                                 | 2018. 11. 20.(화)                                        | 2019. 1. 7.(월)                                     |

※ · ‘전형료반환신청서’는 이메일([apply@karts.ac.kr](mailto:apply@karts.ac.kr)) 제출

· ‘통장사본’ 및 ‘관련 증빙자료’는 우편(등기) 제출

## 2. 관련 서류 및 제출 방법

### 가. 관련 서류

#### 1) 공통 제출 서류

- ① 제출 서류 목록표(본교 양식) 1부
  - ※ ‘본교 양식’ 서류는 본교 입학정보 홈페이지(정원외 전형-필요서류)에서 출력
- ② 학력 및 언어능력 등 추가 기재사항(본교 양식) 1부
  - 초·중·고 재학기간 및 재학학기(학년)를 빠짐없이 기재할 것(휴학을 했을 시 휴학사항 및 기간도 기재)
- ③ 학력 조회 동의서(본교 양식) 1부
- ④ 초·중·고 성적증명서(국내 학교의 경우 학교생활기록부), 졸업(예정)증명서 각 1부
  - **해외 학교 성적 및 졸업(예정)증명서는 공증(번역) 외에 반드시 ‘아포스티유 확인서’를 첨부하거나 ‘영사 확인’을 받아 제출하여야 함** (아래 ‘아포스티유 확인서 제출 안내’ 참조)
  - ※ 예외 : 교육부 인정 외국소재 초중고 학력인정학교(교육부 홈페이지 확인), 교육부 인가 재외 한국학교
  - 성적증명서에는 각 학교 재학 학년, 학기가 명시되어 있어야 함
- ⑤ 전형료 반환 통장 사본 1부(지원자격 심사에서 탈락 시 반환)

#### 2) 학과(전공)별 제출 서류 : ‘IV. 원(학과)별 시험일/시험내용 및 제출서류’ 확인

※ ‘관련 서류 제출 기간’내에 제출하여야 함

#### 3) 지원자격 증빙 서류

| 지원자격 유형        | 제출서류                                                                                                                                                                                   |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 전 교육과정 해외이수자   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대한민국 출입국사실증명서(지원자) 1부</li> <li>• 여권 사본(지원자) 1부</li> </ul>                                                                                     |
| 본인 및 부모 모두 외국인 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국적증명서(부모 및 지원자) 각 1부 ※ 중국 국적자는 호구부</li> <li>• 가족관계를 증명할 수 있는 서류 1부</li> <li>※ 친자여부 및 부모의 혼인상태 증빙 등</li> <li>• 여권 사본(부모 및 지원자) 각 1부</li> </ul> |
| 북한이탈주민         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 북한이탈주민등록확인서 또는 교육보호대상자 증명서 1부 (시·군·구 북한이탈주민 거주지 보호담당관 발급)</li> <li>• 학력 인정 증명서(시·도 교육청 발급)</li> </ul>                                         |

#### ※ 서류 제출 시 유의사항

- 한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 공증 받은 한글(또는 영문) 번역본을 첨부하여야 함
- ‘공통 제출 서류’ 및 ‘지원자격 증빙 서류’는 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 함(단, 졸업이나 합격 이후에 발급된 성적·졸업(예정)증명서나 합격증명서, 여권 사본은 발급일에 관계없이 제출 가능)
- 외국 학교에서 조기졸업, 월반, 성적·졸업기록 폐기, 졸업증명서 미발급 등 특이한 사유가 있을 경우, 해당 학교에서 사유서(확인서)를 발급받아 제출하여야 함
- 출입국사실증명서에는 출생부터 현재까지 전체 출입국 사실이 기록되어야 하며, 허위 기재 또는 이중 여권으로 출입국 사실 확인이 불가능할 경우 불이익을 받거나 입학이 취소될 수 있음
- 모든 서류(여권 사본 제외)는 원본으로 제출함을 원칙으로 하나, 부득이한 사유로 사본을 제출할 경우 반드시 발급 기관(해당학교 등)의 원본대조필이 있어야 함
- 개명 등의 사유로 제출 서류상의 이름이 각각 다른 경우에는 동일인임을 증명하는 증명서(주민등록초본 등)를 추가로 제출하여야 함
- 원서접수 후 지정한 날짜까지 제출 서류가 도착하지 않으면 심사 대상에서 제외함
- 고교 졸업예정자의 경우 최종 합격 후 졸업증명서를 2019.2.20(수)까지 입학관리과로 제출하여야 함
- 필요한 경우 추가 서류를 요청할 수 있음

## < 아포스티유 확인서 제출 안내 >

### \* 아포스티유(Apostille) 확인서란?

- 한 국가의 문서가 다른 국가에서 인정을 받기 위해서는 **문서의 국외사용을 위한 확인(legalization)**을 받아야만 하며, 일반적으로 문서가 사용될 국가의 해외 공관에서 ‘영사 확인’이라는 이름으로 문서 확인을 해주고 있음
- **해당 국가의 권한 있는 기관에서 문서의 관인 또는 서명을 대조하여 진위를 확인하고 발급하는 것이 아포스티유 확인서**이며, 아포스티유 확인서가 부착된 문서는 타 협약 가입국에서 공문서로서의 효력을 인정받게 됨

### 가. 아포스티유 발급 대상 문서

- 1) 정부기관(지방자치단체, 국공립 교육기관 포함)에서 발급한 문서 : **국공립학교 성적·졸업증명서** 등
- 2) 공증인법 또는 변호사법 규정에 의해 공증인의 자격을 가진 자가 작성한 공증문서
  - **사립학교 성적·졸업증명서** 등
    - ※ 원문이 한국어, 영어 이외의 언어일 경우 원문 뿐 아니라 번역본도 아포스티유 또는 공증 담당 영사의 확인을 첨부하여야 함

### 나. 아포스티유 가입국 출신 지원자

- 발급기관 : 해당국 정부에서 권한 있는 당국으로 지정한 기관
- 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 ‘아포스티유 확인서’를 발급받아 원서접수 시 제출  
(아포스티유 확인서 발급 소요기간을 사전에 반드시 확인바람)
- 유의사항
  - 사립학교 출신인 경우 먼저 공증을 받은 후 아포스티유 확인서 발급
  - 아포스티유 확인서 발급이 불가능한 경우 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받은 ‘재외교육기관확인서’ 또는 ‘영사 확인’으로 대체 가능

### 다. 아포스티유 미가입국 출신 지원자

- 발급기관 : 해당국 소재 한국 영사관
- 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 ‘재외교육기관확인서’ 또는 ‘영사 확인’을 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받아 제출

### 라. 아포스티유 가입국 현황 : 외교부 홈페이지 확인

### 나. 제출방법 및 제출기한

#### 1) 제출방법

- 학과(전공)별 ‘관련 서류 제출기간’ 마감일까지 방문 또는 우편(등기)제출
  - 우편(등기)제출의 경우 서류 제출 마감일 발송분(우체국 소인 기준)까지 유효하며, **택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가**
    - ※ 봉투 표지에 ‘입학지원 추가 서류’라고 표기하고, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관

#### 2) 제출기한 : 원(학과)별 전형일정 참조

#### 3) 제출된 모든 서류(포트폴리오 등)는 접수 이후 반환하지 않음

- 서류 보내실 곳 -

<02789>, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과  
재외국민 및 외국인 전형 담당자 앞  
(문의전화: 02-746-9872 / FAX: 02-746-9049)

### 3. 지원자격 심사

가. 지원자격 요건 충족 여부를 심사하여 지원자격 적·부를 결정

※ 이는 ‘재외국민 및 외국인 정원 외 전형’ 충족 여부만을 판단하는 것이며, ‘서류심사’가 아님

나. 지원자격 심사 결과 통과자에 한해 수험번호를 부여하여 전형(1차 및 2차) 실시

다. 지원자격 심사 결과 발표일 : 원(학과)별 전형 일정 참고

라. 지원자격 심사 결과 탈락자의 경우 전형료 전액(접수 수수료 제외)을 반환하며, 이후 본교에서 실시하는 입학전형에 재 응시 가능

### 4. 최종 합격자 발표

가. 발표일시 : 원(학과)별 전형일정 참조

나. 발표방법

1) 본교 인터넷 홈페이지(<http://www.karts.ac.kr>) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 개별적으로 확인

2) 합격자 자동안내 전화(ARS) : 060-700-1911

다. 최종 합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 가능(입학정보 홈페이지)

※ 합격 여부를 확인할 책임은 지원자 본인에게 있으며, 합격자 명단을 별도로 게시하거나 개별 통지하지 않음

## 5. 수험생 유의사항

### 가. 중복 지원 관련

- 1) **정원 외 특별전형 ‘지원자격 심사’ 결과 통과자는, 지원한 학위과정 및 학과(전공)과 동일한 학위과정의 동일 학과(전공) 일반전형에 중복 지원 불가**
- 2) 타 대학(원) 지원자(합격자) 및 재학생(휴학 및 졸업생 포함)도 본교 입시 지원 가능함
- 3) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종 합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 시험에 지원할 수 없음

### 나. 이중 학적 금지

- 1) 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라 입학 이후에는 이중 학적을 가질 수 없음
- 2) 기존 타 대학(원)의 학적을 정리하지 않을 경우 입학 후라도 제적 처리함

### 다. 일반 사항

- 1) **대입수학능력시험 응시 여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음**
- 2) 입학원서 접수 후 전형 유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함  
(추후 위 사실이 발견될 경우 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함)
- 3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함(재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 제적 처리되며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격/불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 2개 연도의 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
- 4) 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항, 시험시간표 등 각종 전달사항을 확인해야 함
- 5) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적에 관계없이 불합격 처리함  
(학과/전공별 추가 제출 서류를 기한 내에 미 제출함에 따라 서류심사 대상에서 누락되는 경우도 결시로 처리함)

### 라. 기타 사항

- 1) **수험생이 제출한 입시 관련 서류(성적·졸업증명서, 포트폴리오 등)는 반환하지 아니함**  
〈포트폴리오 등 개인 작품 제출시에는, 별도로 요구하지 않는 한 사본을 제출할 것〉
- 2) 시험 성적은 공개하지 않음
- 3) 최종합격자로서 2019년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(고교 미졸업/자퇴 등)에는 합격 취소 사유에 해당하며, 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우에도 합격을 취소할 수 있음.  
(추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학 취소)  
※ 단, 해당 국가의 학제상 학년도와 학기 개시일이 우리나라보다 1개월이 늦은 국가(일본 등)의 경우에는 재학 예정기간 범위 내에서 외국학교 재학기간만을 예외적으로 초과 인정함
- 4) **편입제도는 운영하지 않음**
- 5) 별도의 예치금 제도가 없음
- 6) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 입학 사정원칙을 적용함

## ※ 합격자 선발방법

- 1) 모집단위별로 각 단계 입학전형 종합성적 고득점자 순으로 선발
- 2) 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에 관계없이 선발하지 않을 수 있음  
※ 미등록 등으로 인해 결원이 발생할 경우에도 추가 합격자를 선발하지 않음
- 3) 전형 과목별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영
- 4) 1차 전형 합격자에 한하여 2차 전형을 실시함 <별도의 2차전형 접수 없음>



## IV. 원(학과)별 시험예정일/시험내용 및 제출서류

### 1. 음악원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

#### < 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 **모든 전공실기는 암보로 연주**해야 하며, 모든 반복은 생략함.
2. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함.  
단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함.
3. 반주가 필요한 곡목을 연주 할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
4. 시험 당일 필기 도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참 <해당학과>
5. 자유곡의 경우 본인이 연주할 곡목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재 <단, 성악과는 제외>  
※ 주의 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단 해당 원서접수 기간 내에는 변경 가능>

| 과(전공) | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 배점  | 시험일          |
|-------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 성악과   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 선택 1곡 (이조 가능) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남 : ① Piango gemo (A. Vivaldi)</li> <li>② Ah! mio cor (G. F. Händel)</li> <li>③ O del mio dolce ardor (C. Gluck)</li> <li>④ Vanne, o rosa fortunata (V. Bellini)</li> <li>⑤ Vaghissima sembianza (S. Donaudy)</li> </ul> </li> <li>- 여: ① Tornami a vagheggiar (G.F. Händel)</li> <li>② Spiagge amate (C. Gluck)</li> <li>③ La fioraia fiorentina (G. Rossini)</li> <li>④ La promessa (G. Rossini)</li> <li>⑤ Non è ver (T. Mattei)</li> </ul> <li>2. 오페라아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡</li> <li>※ 수험생 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등)</li> <li>- Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라 아리아는 Mozart 탄생년도 이후 (Mozart 포함) 곡으로 제한함<br/>(오라토리오 아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능)<br/>(Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che farò senza Euridice는 안됨)</li> <li>- 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis)</li> <li>- Recitativo 및 Aria da capo의 반복은 생략함</li> </ul> </li>                                                                                                                                                                                            | 100 | -            |
|       |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |              |
|       | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총 21곡) 중 당일 추첨 1곡 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것</li> </ul> </li> <li>2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추첨 1곡(이조 가능) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남 : ① Die böse Farbe (F. Schubert)</li> <li>② Erstarrung (F. Schubert)</li> <li>③ Liebesbotschaft (F. Schubert)</li> <li>④ Botschaft (J. Brahms)</li> <li>⑤ Wanderung(op35-7) (R. Schumann)</li> </ul> </li> <li>- 여 : ① Suleika II (F. Schubert)</li> <li>② Gott im Frühling (F. Schubert)</li> <li>③ Klärchens Lied (F. Schubert)</li> <li>④ Botschaft (J. Brahms)</li> <li>⑤ Wie melodien zieht es mir (J. Brahms)</li> </ul> <li>3. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 (1차시험곡과 다른 곡)</li> <li>※ 수험생 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등)</li> <li>- Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후 (Mozart 포함) 곡으로 제한함<br/>(오라토리오 아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능)<br/>(Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che farò senza Euridice는 안됨)</li> <li>- 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis)</li> <li>- Recitativo 및 Aria da capo의 반복은 생략함</li> <li>- 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략)</li> <li>- 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음</li> </ul> </li> | 95  | 10/23<br>(화) |
|       |                  | • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5   | 10/27<br>(토) |

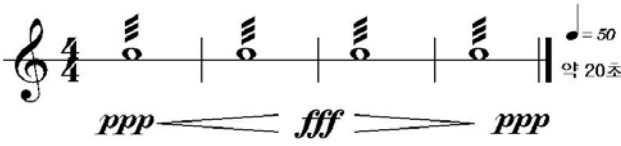
| 과(전공)          | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 배점  | 시험일          |
|----------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 기악과<br>(피아노)   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장)</li> <li>F. Chopin의 Etude 중 한 곡</li> <li>F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                     | 100 | -            |
|                |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD), ※ 모든 곡 암보 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |              |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 10/27<br>(토) |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5   |              |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장)</li> <li>F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡</li> </ol>               ※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외<br/>               ※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음<br/>               ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재, 모든 곡 암보 연주             </li> </ul> | 90  | 10/24<br>(수) |
| 기악과<br>(오르간)   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 608, 615, 617, 624 중 두 곡 연주 (암보할 필요 없음)</li> <li>F. Mendelssohn Sonata Op.65 No.5 전 악장 (암보 연주)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | 100 | -            |
|                |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |              |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 10/27<br>(토) |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5   |              |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach의 Prelude &amp; Fugue 중 한 곡</li> <li>L. Vierne Naiades from Pieces de Fantaisie Op.55</li> </ol>               ※ 모든 곡 암보 연주<br/>               ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.             </li> </ul>                                                                                                                                                                              | 90  | 10/29<br>(월) |
| 기악과<br>(하프시코드) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach Prelude &amp; Fuga in No.21 B flat Major BWV 866</li> <li>F. Couperin Troisieme Ordre 중 네 곡 선택</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | 100 | -            |
|                |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD) ※ 모든 곡 암보 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |              |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5   | 10/27<br>(토) |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5   |              |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. P. Sweelick Onder een linde groen</li> <li>D. Scarlatti : Sonata 중 1곡</li> </ol>               ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재<br/>               ※ 모든 곡 암보 연주             </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | 90  | 10/29<br>(월) |

| 과(전공)          | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 배점     | 시험일          |
|----------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|
| 기악과<br>(바이올린)  | 1차<br>(서류<br>심사) | • 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br>1. J. S Bach Solo Sonata No.1 BWV1001 (Adagio, Fugue)<br>No.2 BWV1003 (Grave, Fugue) 중 택 1<br>2. N. Paganini Caprice Op.1 중 No.24 (반복 연주)<br>※ 모든 곡 암보 연주<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD) ※ 모든 곡은 암보 연주                                                                   | 100    | -            |
|                |                  | • 청음<br>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)<br>• 전공실기 - 아래 3곡 중 한 곡 선택 (전 악장, Cadenza 포함)                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5<br>5 | 10/27<br>(토) |
|                | 2차               | ① A. Glazunov Concerto in a minor Op.82<br>② H. Vieuxtemps Concerto No.5 in a minor Op.37<br>③ S. Prokofiev Concerto in D major No.1 Op.19<br>※ 모든 곡은 암보 연주, ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재                                                                                                                                                                 | 90     | 10/23<br>(화) |
|                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |              |
| 기악과<br>(비올라)   | 1차<br>(서류<br>심사) | • 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br>1. 2곡 중 1곡 선택<br>J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude<br>2. 2곡 중 1곡 선택<br>J. Brahms Sonata f minor 또는 E <sup>b</sup> Major (1악장) ※ 모든 곡 암보 연주<br>3. Jakob Dont Op.35 24 Etüden 중 No.2 Presto<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD) ※ 모든 곡은 암보 연주 | 100    | -            |
|                |                  | • 청음<br>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)<br>• 전공실기 : 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장)                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5<br>5 | 10/27<br>(토) |
|                | 2차               | 1. B. Bartok Concerto<br>2. P. Hindemith "Der Schwanendreher"<br>3. W. Walton Concerto<br>※ 모든 곡은 암보 연주, ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재                                                                                                                                                                                                                     | 90     | 10/23<br>(화) |
|                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |              |
| 기악과<br>(첼로)    | 1차<br>(서류<br>심사) | • 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br>1. J. S. Bach Suite No.6 중 Prelude, Courante, Sarabande, Gavotte I & II<br>2. D. Popper 40 Etudes Op.73 중 No.20<br>※ 모든 곡은 암보 연주<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                          | 100    | -            |
|                |                  | • 청음<br>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)<br>• 전공실기 1, 2번 모두 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5<br>5 | 10/27<br>(토) |
|                | 2차               | 1. 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장<br>① J. Haydn Concerto in D Major (Gendron Cadenza 포함)<br>② R. Schumann Concerto<br>③ P. Tchaikovsky Variations on a Rococo<br>2. D. Popper Spinning Song Op.55 No.1<br>※ 원서접수 시 연주곡명을 기재<br>※ 암보 연주                                                                                                                 | 90     | 10/23<br>(화) |
|                |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |              |
| 기악과<br>(더블베이스) | 1차<br>(서류<br>심사) | • 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매<br>• 전공실기 1, 2번 모두 연주<br>1. J. S. Bach Suite III 中 PRAELUDIUM (Edition Peters)<br>2. K. D. Dittersdorf Konzert in E Major 전 악장 (Cadenza - H. K. Gruber)<br>※ 암보 연주<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                           | 100    | -            |
|                |                  | • 청음<br>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)<br>• 전공실기 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5<br>5 | 10/27<br>(토) |
|                | 2차               | ① G. Bottesini Concerto No.2 h-moll 전 악장 <Cadenza 포함 (Klaus Trumpf 판)><br>② S. Koussevitzky Op.3 Konzert 전 악장<br>③ D. Dragonetti - Konzert in A Major (Hofmeister Musikverlag) 전 악장<br>※ 암보 연주                                                                                                                                                 | 90     | 10/23<br>(화) |
|                |                  | ※ 1, 2차 공통사항 - 모든 곡은 솔로 튜닝으로 암보 연주,<br>카덴자가 없는 협주곡은 곡만 연주.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |              |

| 과(전공)        | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 배점  | 시험일          |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 기악과<br>(하프)  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach Grandjany Etude No.12 (Prelude from Violin Partita No.3)</li> <li>M. Glinka Variation on a theme of Mozart</li> </ol> </li> <li>※ 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | 100 | -            |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>- 연주 DVD (Video, CD) ※ 모든 곡은 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |              |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5   | 10/27<br>(토) |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>P. Houdy Sonata for Harp</li> <li>※ 본교 악기를 사용해야 함 (Lyon &amp; Healy 23번)</li> <li>※ 암보 연주</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | 90  | 10/24<br>(수) |
| 기악과<br>(기타)  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach (Frank Koonce 편곡, Edition 자유) Fuga BWV 1000</li> <li>F. Sor Etude Op.29 중 No.23 G Major</li> <li>H. Villa-lobos Estudio No.10 (Editions MAX ESCHIG 1953)</li> </ol> </li> <li>※ 반복 없이 암보로 연주</li> </ul>                                                                                                                                                       | 100 | -            |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |              |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5   | 10/27<br>(토) |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>M. Llobert Variaciones Sobre un Tema de Sor Op.15 (1908) (반복연주)</li> <li>※ 암보 연주</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | 90  | 10/24<br>(수) |
| 기악과<br>(리코더) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>Brüggen 5 Studies for finger control 중 No.3, No.4</li> <li>G. Ph. Telemann 12 Fantasias for Flute No.2, 4, 12번 중 1곡<br/>(리코더 버전, 단3도 올려서)</li> </ol> </li> <li>(※440Hz 알토 리코더로 연주. 1, 2번 곡 암보 불필요)</li> </ul>                                                                                                                                                            | 100 | -            |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |              |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5   | 10/27<br>(토) |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>Antonio Vivaldi Recorder Concerto in c minor RV 441 전 악장</li> <li>(※415Hz 알토 리코더로 암보연주. 하프시코드 반주자 동반)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | 90  | 10/26<br>(금) |
| 기악과<br>(플루트) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>E. Köhler 30 études de virtuosité Op.75 중 No.3, No.4 (암보 불필요)</li> <li>아래 3곡 중 택 1 (암보연주)                   <ol style="list-style-type: none"> <li>P. Gaubert Fantaisie</li> <li>P. Gaubert Nocturne et Allegro scherzando</li> <li>L. Ganne Andante et Scherzo</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul> | 100 | -            |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |              |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5   | 10/27<br>(토) |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>F. Kuhlau Divertissement No.6 Op.68</li> <li>※ 암보연주 (피아노와 함께 연주)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 90  | 10/26<br>(금) |

| 과(전공)                | 구분               | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 배점  | 시험일       |
|----------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|
| 기악과<br>(오보에)         | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. G. Gillet Etude Nr 11 ( Tempo ♩=144 ) 암보 불필요</li> <li>2. Bernd Alois Zimmermann Oboe Concerto 1, 2악장 암보연주 (Edition Schott)</li> </ul> ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                           | 100 | -         |
|                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |           |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기</li> </ul> W. A Mozart: Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장 (Edition Henle)<br>※ 암보연주 (Cadenzas 포함)                                                                                                                                                                    | 5   | 10/27     |
|                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5   | (토)       |
| 기악과<br>(클라리넷)        | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. E. Bozza Bucolique (암보연주)</li> <li>2. F. Heau 30 studies after J. S. Bach 중 No.27 (암보 불필요, 반복 없이, Bb Clarinet으로 연주)</li> </ul> ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                  | 100 | -         |
|                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |           |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기</li> </ul> J. Rueff Concertino (암보연주)                                                                                                                                                                                                                                    | 5   | 10/27     |
|                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5   | (토)       |
| 기악과<br>(베이스<br>클라리넷) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>L. Spohr Clarinet Concerto 2번 1악장 (암보연주) (Bb Clarinet 으로 연주)</li> </ul> ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                            | 100 | -         |
|                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |           |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기</li> </ul> R. Schumann 3 Romances 암보연주 (반복 연주 및 Bass Clarinet 으로 연주)                                                                                                                                                                                                     | 5   | 10/27     |
|                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5   | (토)       |
| 기악과<br>(바순)          | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. G. Klütsch Bassoon Fundamentals 24개의 스케일 중 Eb, A, Ab, E장조 중 1곡, 관계단조와 함께 연주 (암보 불필요)</li> </ul> ※ Eb, E장조 의 Arpeggios는 마지막 마디 “첫 음” 까지만 연주<br>2. G. Ph. Telemann Sonata e minor TWV 41:e5 1, 2악장<br>(암보연주, Edition Musica Budapest Z5354)<br>※ (1, 2 차 시험 모두 서서 연주할 것) | 100 | -         |
|                      |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |           |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기</li> </ul> 1. C. M. von Weber Concerto in F Major Op.75 1악장<br>2. A. Tansmann Sonatine for Bassoon and piano<br>※ 암보연주                                                                                                                                                   | 5   | 10/27     |
|                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5   | (토)       |
| 기악과<br>(호른)          | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매</li> <li>1. Gallay(Leloir) 12 Grands Caprices Op.32 중 1곡 (암보 불필요)</li> <li>2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2, 1악장 (암보 연주)</li> </ul> ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 연주 DVD (Video, CD)                                                                                       | 100 | -         |
|                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |           |
|                      | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> <li>전공실기</li> </ul> R. Strauss Concerto No.1, Op.11, 전 악장 (암보로 연주)                                                                                                                                                                                                                | 5   | 10/27     |
|                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5   | (토)       |
|                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 90  | 10/26 (금) |

| 과(전공)               | 구분               | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 배점     | 시험일          |
|---------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|
| 기악과<br>(트럼펫)        | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. B. Arban Fantasia Brillante 중 Introduction과 Var.III &lt;암보&gt;</li> <li>W. Brandt Etüde No.6 &lt;암보 불필요&gt;</li> </ol> </li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100    | -            |
|                     |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5<br>5 | 10/27<br>(토) |
|                     | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기<br/>F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major (전 악장 암보)<br/>※ Bb 악기로 연주할 것</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 90     | 10/26<br>(금) |
|                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |              |
| 기악과<br>(테너<br>트롬본)  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>Melodious Etudes for Trombone Book.3 (Arranged by Joannes Rochut) 104, 105, 106, 107, 108 중 1곡</li> <li>Kopprasch 60 Studies No.16, 17, 23, 24, 29, 31 중 1곡</li> </ol> </li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100    | -            |
|                     |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5<br>5 | 10/27<br>(토) |
|                     | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기<br/>Launy Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre ( Edition Samfundet til udgivelses after Sanskrit music 1974 )<br/>※ 전 악장 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 90     | 10/26<br>(금) |
|                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |              |
| 기악과<br>(베이스<br>트롬본) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>Orchestral excerpts ( 1~4 중 2곡, 5~6 중 1곡) &lt;암보 불필요&gt;                   <ol style="list-style-type: none"> <li>J. Haydn The Creation (No.26 -"Achieved is the Glorious Work")</li> <li>G. Rossini William Tell Overture</li> <li>R. Wagner Die Walkure (Ride of the Walkure : minor and major )</li> <li>G. Rossini La Gazza Ladra Overture</li> <li>R. Wagner Das Rheingold (Final scene:Entrance of the Gods to Valhalla)</li> <li>R. Wagner Tannhauser (Overture)</li> </ol> </li> <li>※ Orchestral excerpts 악보는 기악과 조교실 에서 배부한 악보로만 연주 가능</li> <li>Etudes Grigoriev 24 Studies for Bass Trombone (No.1~10 중 1곡 ) &lt;암보할 필요 없음&gt;</li> <li>Scales 장조 및 관계단조(가락 및 화성) 2옥타브 중 1곡 &lt;암보&gt;</li> <li>※ Orchestral excerpts 연습곡은 암보 불필요 &lt;악보문의 02)746-9252&gt;</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ol> </li> </ul> | 100    |              |
|                     |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5<br>5 | 10/27<br>(토) |
|                     | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기<br/>HIDAS Frigyes - RHAPSODY<br/>※ 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 90     | 10/26<br>(금) |
|                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |              |
| 기악과<br>(튜바)         | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>Etude Soloetyd Lento J=58 (with Piano 암보 불필요)</li> <li>A. L. Cornacchia, E. Sabbatani - Tuba follia (암보연주)</li> </ol> </li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100    | -            |
|                     |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>청음</li> <li>음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5<br>5 | 10/27<br>(토) |
|                     | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기<br/>John Stevens Triumph of The Demon Gods ( 암보연주 )<br/>※ 1, 2차 모두 F조 악기로 연주할 것</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 90     | 10/26<br>(금) |
|                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |              |

| 과(전공)        | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 배점  | 시험일          |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 기악과<br>(색소폰) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F. W. Ferling (Marcel Mule) No.2 ~ 24번 중 짝수번호 2곡 (암보 불필요)</li> <li>2. G. Ph. Telemann 12 Fantasies for Flute 중 12번 TWV 40:13<br/>( revised by J.Y Fourmeau. Edition Billaudot.) 암보 연주</li> </ol> </li> <li>※ 암보연주 Alto Saxophone 으로 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 | -            |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>- 연주 DVD (Video, CD)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |              |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5   | 10/27<br>(토) |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5   |              |
| 기악과<br>(타악기) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Snare Drum                   <ul style="list-style-type: none"> <li>가. A. J. Cirone의 Portrait in Rhythm No.2, 4, 7, 12, 21, 22, 25, 37<br/>중 1곡 &lt;암보 불필요&gt;</li> <li>나. Roll</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | 100 | -            |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Marimba               <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 두 옥타브의 장음계 및 나란한 단조의 화성, 가락</li> <li>단음계 스케일 (♩ = 120, ) 1곡 &lt;암보연주&gt;</li> <li>나. M. Goldenberg의 Modern school for Marimba 39 Etude<br/>No.1, 11, 12, 14, 16, 18, 23, 28 중 1곡 &lt;암보 불필요&gt;</li> <li>다. Bach's Violin Concerto in a minor 3악장<br/>(Adapted for xylophone by M. Goldenberg) &lt;암보연주&gt;</li> </ul> </li> <li>3. Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 의 No.19, 21, 22 중 1곡<br/>&lt;암보 불필요&gt;</li> <li>※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247</li> </ul> |     |              |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5   | 10/27<br>(토) |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5   |              |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Snare Drum                   <ul style="list-style-type: none"> <li>J. Delecluse의 TEST-CLAIRE</li> </ul> </li> <li>2. Marimba                   <ol style="list-style-type: none"> <li>① J. S. Bach Cello Suite Nr.6 Gigue (4 mallet)</li> <li>② P. Creston의 Concertino for Marimba 3악장</li> </ol> </li> <li>3. Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 중 No.15</li> </ol> </li> <li>※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247</li> <li>※ 개인 악기 지참 불가. 본교 악기 사용</li> <li>※ 연습곡은 암보 불필요</li> </ul>                                                                        | 90  | 10/25<br>(목) |
|              |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |              |

| 과(전공)                | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                              | 배점  | 시험일          |
|----------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 작곡과                  | 1차<br>(서류<br>심사) | • 서류심사 : 아래의 서류를 심사                                                                                                                                                                                                               | 100 | -            |
|                      |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 두 곡 이상의 작품, 자기소개서 5부, 학업계획서 5부, 추천서(2인 이상)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.            |     |              |
|                      | 2차               | • 화성법 및 전공실기 <시험시간 : 총 5시간><br>1. 주어진 Soprano 선율에 의한 J. S. Bach 양식의 코랄 짓기<br>2. 낭만주의 양식의 반음계적 화성풀이<br>3. 2성 작법 : 주어진 선율에 대한 대위법적 대선율 짓기                                                                                           | 40  | 10/23<br>(화) |
|                      |                  | 4. 주어진 동기에 의한 피아노 소품 작곡하기 (낭만주의 스타일, 5시간)                                                                                                                                                                                         |     | 10/24<br>(수) |
|                      |                  | • 구술시험 : 화성법 및 전공실기 답안내용에 관한 질문과 음악적 소양 및 음악과 관련된 전반적 지식 등 (제출 작품 포함)                                                                                                                                                             | 60  | 10/26<br>(금) |
| 지휘과<br>(오케스트라<br>지휘) | 1차               | • 서류심사 : 아래의 서류를 심사<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>- 자기소개서 5부, 학업계획서 5부, 추천서(2인 이상)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. | 40  | -            |
|                      |                  | • 청음 : 단성부, 2성부, 4성부<br>• 화성법 : 전통 화성 전반에 걸친 화성풀이                                                                                                                                                                                 |     | 10/1<br>(월)  |
|                      | 2차               | • 시창 : 당일 주어진 악보를 음명으로 노래하며 지휘하기<br>• 피아노 실기<br>L. v. Beethoven Symphony No.2 Op.36 中 1악장<br>※ 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 함                                                                                                     | 60  | 9/29<br>(토)  |
|                      |                  | • 총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 초견으로 연주                                                                                                                                                                                                    | 40  | 10/27<br>(토) |
|                      |                  | • 지휘<br>1. C. M. v Weber Oberon overture<br>2. L. v. Beethoven Symphony No.2 Op.36 中 1악장                                                                                                                                          | 60  |              |



## 2. 연극원

| 과(전공) | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 배점  | 시험일                                                |
|-------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------|
| 무대미술과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감일까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 포트폴리오 1부</li> <li>- 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 | -                                                  |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>심층평가시험 <ol style="list-style-type: none"> <li>심층실기(60%) : 1일차 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 아래 과제에 대해 시험과 평가 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음</li> </ul> </li> <li>- 과제내용 : 실기시험, 글쓰기</li> <li>- 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기</li> <li>- 시험시간 : 390분 (6시간 30분)</li> </ul> </li> <li>구술(40%) : 2일차 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 심층실기 결과물과 자기소개서 등을 포함한 질문에 답하기</li> <li>- 입시지정 희곡에 대한 질문에 답하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 그룹토론이 있을 수 있음</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol> </li> <li>※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기도구 : 2차 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</li> <li>- 필기도구 : 흑·청색 볼펜 또는 만년필</li> </ul> </li> </ul> | 100 | 10/26(금)~27(토)                                     |
|       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                                    |
| 연기과   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감일까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글로 된 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> <li>- 3분 분량의 자기소개 동영상 및 연기영상(한국어) CD로 제출</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 | -                                                  |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>준비한 독백연기 <ul style="list-style-type: none"> <li>학교에서 지정한 희곡작품 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백연기 &lt;1~2분 이내&gt;</li> </ul> </li> <li>노래 또는 움직임 <ol style="list-style-type: none"> <li>노래의 경우 : 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 실연 (MR/ 반주음악 사용 가능)</li> <li>움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 가능)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40  | 10/27(토)~30(화) 중 1일                                |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>워크숍 : 학교에서 실시하는 연기 관련 워크숍 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 화장금지, 위험한 소품 사용 불가</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 40  |                                                    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> <li>시험 당일 학교에서 제시하는 주제에 대하여 자신의 생각과 느낌을 글로 쓰기</li> <li>구술시험 <ul style="list-style-type: none"> <li>지정희곡의 내용 및 1, 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20  | 글쓰기:<br>10/25(목)<br><br>구술:<br>10/27(토)~30(화) 중 1일 |
| 연출과   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감일까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글과 영문으로 된 자기소개서 각 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100 | -                                                  |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>스토리 구성 능력과 창의력 평가 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기.</li> <li>창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내</li> <li>- 시험시간 : 7시간</li> <li>※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50  | 12/8(토)                                            |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50  | 12/10(월)                                           |

| 과(전공)         | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 배점  | 시험일                |
|---------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|
| 극작과<br>(극작)   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감일까지 제출                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글과 영문으로 된 자기소개서 각 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 (접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul>            | 100 | -                  |
|               | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>스토리 구성 능력과 창의력 평가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기</li> <li>창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량초과 감점)</li> <li>- 시험시간 : 7시간</li> <li>※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입가능</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필 사용금지)</li> </ul> </li> </ul>                                                                          | 50  | 12/8(토)            |
|               |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>스토리 창작 워크숍 : 학교에서 실시하는 창작 관련 워크숍               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>즉발적 발상의 글쓰기 및 공동작업으로서의 글쓰기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 타인과 공감능력</li> <li>b) 글쓰기를 통한 교감/소통 능력</li> <li>c) 짧은 시간 내의 발상 능력 등</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                               | 30  | 12/10(월)<br>~11(화) |
|               |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20  | 12/12(수)           |
| 극작과<br>(서사창작) | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감일까지 제출                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4용지에 11포인트로 타이핑, 자유 서식)</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 (접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul> | 100 | -                  |
|               | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유글쓰기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후 연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기</li> <li>- 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점)</li> <li>- 시험시간 : 3시간</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                              | 30  | 12/7(금)            |
|               |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>지정글쓰기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점)</li> <li>- 시험시간 : 4시간</li> <li>※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                     | 40  |                    |
|               |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함)</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30  | 12/8(토)            |

| 과(전공) |            | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 배점  | 시험일      |
|-------|------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
| 연극학과  | 연극학<br>전공  | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감일까지 제출                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글 또는 영문으로 된 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 | -        |
|       |            | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 글쓰기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 지정 희곡에 대한 이해와 분석력 평가</li> <li>- 시험시간 : 3시간</li> <li>* 지정희곡 중에서 글쓰기 시험</li> <li>* 2~3문제를 출제하며, 정확한 문제의 수와 글의 분량은 시험 당일 문제에서 제시 (분량: 문제 당 2,000자 이내)</li> <li>* 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul> </li> <li>2. 구술시험                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정희곡의 내용 및 시험 결과물에 대한 질문을 중심으로 묻는 말에 답하기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </ul> | 100 | 12/11(화) |
|       | 예술경영<br>전공 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감일까지 제출                   <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 학력 증빙 서류</li> <li>2. 자기소개서 5부 (한글과 영문으로 작성, 자유 서식)</li> <li>3. 학업계획서 5부 (한글과 영문으로 작성, 자유 서식)</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 (접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                          | 100 | -        |
|       |            | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 구술               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 글쓰기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> </ul> </li> <li>2. 구술시험                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기 시험의 결과물, 자기소개서, 학업계획서를 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </ul>                                                                                                                                                   | 100 | 12/8(토)  |

## 연극원 예술사 과정 입시 지정 희곡 목록

| 구 분                                                                                           | 작품명         | 작 가     | 비 고 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|-----|
| <b>■ 과 공통</b><br>- 연기과<br>- 연출과<br>- 극작과<br>(서사창작 전공 제외)<br>- 무대미술과<br>- 연극학과<br>(예술경영 전공 제외) | 꼭두각시놀음      |         | 연희본 |
|                                                                                               | 새           | 아리스토파네스 |     |
|                                                                                               | 오델로         | 셰익스피어   |     |
|                                                                                               | 성녀 존        | 버나드 쇼   |     |
|                                                                                               | 달아 달아 밝은 달아 | 최인훈     |     |
| <b>■ 연기과 추가 목록</b>                                                                            | 갈매기         | 안톤 체홉   |     |
|                                                                                               | 로미오와 줄리엣    | 셰익스피어   |     |
|                                                                                               | 밤으로의 긴 여로   | 유진 오닐   |     |
|                                                                                               | 연변엄마        | 김은성     |     |

## 연극원 무대미술과 지원자 자기소개서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                                                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | 한국예술종합학교 무대미술과를 지원한 동기는?                                        |
|          |                                                                 |
| <b>2</b> | 예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이 라든지,<br>공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라. |
|          |                                                                 |
| <b>3</b> | 자신의 멘토가 있다면 그를 소개하라.                                            |
|          |                                                                 |
| <b>4</b> | 진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.                                    |
|          |                                                                 |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성 <띄어쓰기/영어/특수기호 포함>

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 연극원 연기과 지원자 자기소개서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| <b>1</b> | 자신에 대한 간단한 소개 (자신의 신분, 가족 관계 노출 금지)       |
|          |                                           |
| <b>2</b> | 재학 또는 졸업 후 겪은 연극 경험에 대한 소개 (공연 및 연기 훈련 등) |
|          |                                           |
| <b>3</b> | 예술과 관련하여 가장 인상 깊은 공연이나 책에 대한 설명           |
|          |                                           |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성 <띄어쓰기/영어/특수기호 포함>

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 연극원 연극학과(연극학 전공) 지원자 자기소개서

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 한국예술종합학교 연극원 연극학과(연극학전공)에 지원한 동기와 수학목표를 쓰시오.         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 다음 문항에 대해 단답형으로 답하십시오.                               |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">(1) 감명 깊게 보았던 연극이나 무용, 음악회 등 공연 2편의 제목과 각각의 연출가(또는 안무가, 연주자) 이름 &lt;총 200자 이내&gt;</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">a) _____, b) _____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">(2) 좋아하는 영화 2편의 제목 &lt;총 100자 이내&gt;</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">a) _____, b) _____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">(3) 좋아하는 웹사이트 2개 &lt;총 150자 이내&gt;</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">a) _____, b) _____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">(4) 친구가 자신을 묘사할 때 자주 사용하는 형용사 2개 &lt;총 50자 이내&gt;</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">a) _____, b) _____</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">(5) 읽었던 책이나 보았던 영화에서 가장 좋아하는 구절 &lt;총 500자 이내&gt;</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-</div> |                                                      |
| <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 실망이나 좌절을 겪었던 자신의 경험을 소개하고, 그것에 대해 자신이 어떻게 반응했는지 쓰시오. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |
| <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 지금보다 좀 더 나은 존재가 되기 위하여 하고 싶은 것에 대해 쓰시오.              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |
| <b>5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 진로에 대한 구체적인 계획을 쓰시오.                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함) <단, 2번 항목은 단답형으로 작성>

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

### 3. 영상원

| 과(전공) | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 배점  | 시험일                |
|-------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|
| 영화과   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 서류심사 (아래의 서류를 심사) <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 예술적 소양을 표현한 포트폴리오 (해당자에 한함) <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 사진(20×25cm 규격, 10작품 내외),</li> <li>* DVD 5매 <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가)</li> <li>나. 파일 형식 등 <ul style="list-style-type: none"> <li>- mp4(H264), 용량은 1기가바이트 이하. 다음팟 인코더 이용</li> <li>- DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출</li> <li>- DVD와 케이스 모두에 접수번호와 성명 기재할 것</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>* 그림이나 조형물을 촬영한 사진 프린트(20×25cm, 10작품 이상)</li> <li>* 소설, 시나리오, 희곡, 평론에 해당하는 결과물을 한국어로 번역 후 제출</li> </ul> </li> <li>☞ 수상실적물 : 수상실적은 별도 심사</li> </ul> </li> <li>2. 최종학교 졸업증명서, 성적증명서</li> <li>3. 프로필 5부 : 한국어로 타이핑 (A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 지정 서식 참조)</li> <li>4. 학업계획서&lt;자유서식&gt; : 한국어로 타이핑(A4용지 2~4매) 복사본 5부 제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> <li>5. 언어 능력 관련 (아래 두가지를 모두 제출해야 함) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영어성적표(TOEFL) : 520점(PBT) / 68점(IBT)</li> <li>- 한국어 능력 증명서 4급 이상 (국립국제교육원)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 및 증명서</li> </ul> | 100 | -                  |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이야기 구성 : 주어진 조건에 맞추어 글쓰기 또는 이미지구성(시험시간 180분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 60  | 12/6(목)            |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 구술시험 : 프로필과 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40  | 12/9(일)~12(수) 중 1일 |
|       |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                    |
| 방송영상과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 서류심사 (아래의 서류를 심사) <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 최종학교 학교장 추천서</li> <li>2. 성적증명서</li> <li>3. 프로필 (한국어로 작성, 지정 서식 참조) (A4용지 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>4. 학업계획서 (한국어로 작성, 자유 서식) (A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) <ul style="list-style-type: none"> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> <li>5. 포트폴리오 (해당자의 경우: 작품리스트, 영상물 제출)</li> <li>6. 한국어 능력 증명서 4급 이상 (국립국제교육원)</li> </ul> </li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 및 증명서</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 |                    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상물에 대한 글쓰기 또는 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50  | 12/8(토)            |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 구술시험 : 자기소개서와 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 50  | 12/9(일)~10(월) 중 1일 |
|       |    | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                    |



| 과(전공)        | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 배점  | 시험일                        |
|--------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| 멀티미디어<br>영상과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 (아래의 서류를 심사)               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 프로필 5부 (한국어로 작성, 지정 서식 참조)<br/>(A4용지 3매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체)</li> <li>2. 학업계획서 5부 (한국어로 작성, 지정 서식 참조)<br/>(A4용지 2매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체)</li> <li>3. 최종학교 졸업증명서, 성적증명서</li> <li>4. 한국어 능력 증명서 4급 이상(국립국제교육원)</li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 및 증명서</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 | -                          |
|              | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 실기시험 II               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기 : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분)</li> <li>- 실기시험 II : 제시된 주제를 그림으로 표현하기 (시험시간 240분)</li> <li>※ 글쓰기와 실기시험 II는 별도로 배점하지 않고 종합하여 채점함</li> <li>※ 글쓰기와 실기시험 II의 시험순서는 변경될 수 있음</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50  | 12/6(목)                    |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험<br/>실기시험, 글쓰기의 결과물, 프로필, 학업계획서에 대한 질의응답</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50  | 12/9(일)<br>~12(수)<br>중 1일  |
| 애니메이션과       | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기 시험 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)</li> <li>- 실기 시험 : 포스터칼라, 아크릴물감, 수채화물감, 수채화과슈, 색연필<br/>(단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                            |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 서류심사 (아래의 서류를 심사)               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br/>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 최종학교 학교장 추천서</li> <li>2. 성적증명서</li> <li>3. 프로필 5부 (한국어로 작성, 자유 서식)<br/>(A4용지 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>4. 학업계획서 5부 (한국어로 작성, 자유 서식)<br/>(A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>5. 포트폴리오                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 2년 이내의 본인작품(사진이나 작업 실물)을 A3 규격의 스크랩북에 모아서 제출<br/>(평면작업만 제출 : 입체물이나 영상물일 경우에도 평면양식으로 전환하여 제출)</li> <li>- 작품분량은 20점 이내 (스크랩북 1권 이내)</li> <li>- 출판 저작물과 전시 팸플릿은 별도 제출 가능</li> </ul> </li> <li>6. 한국어 능력 TEST SCORE 증명서</li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 및 증명서</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> | 100 | -                          |
|              | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영어               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20  | 12/9<br>(일)                |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여<br/>주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기</li> <li>- 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가</li> <li>- 시험시간 : 360분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40  |                            |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 구술 및 포트폴리오               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기시험의 결과물과 프로필, 포트폴리오를 바탕으로 주어진 질문에 답하기<br/>(한국어 인터뷰)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40  | 12/10(월)<br>~11(화)<br>중 1일 |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유 선택(본인 준비), 지우개(본인 준비),<br/>답안지 및 화판은 본 교 제공(4절 칸트지).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                            |

| 과(전공) | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 배점  | 시험일         |
|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| 영상이론과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 서류심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로필 5부 (영어로 작성 가능, 자유 서식)</li> </ul> </li> <li>(분량: A4용지 4매 이상, 글자크기: 10포인트, 글자체: 바탕체, 줄간격: 160%)</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> | 100 | -           |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영어               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | 30  | 12/8<br>(토) |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 영상물 또는 자료를 보고 논술하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용: 영상 자료를 보거나 혹은 주어진 자료에 대해 한글로 요약하기 및 영어(또는 한글)로 논술하기</li> <li>- 시험시간 : 240분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                | 50  |             |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로필과 2차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | 20  | 12/9<br>(일) |
|       |    | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |             |

## 영상원 영화과 지원자 프로필

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|   |                                           |
|---|-------------------------------------------|
| 1 | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)                |
|   |                                           |
| 2 | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하십시오. |
|   |                                           |
| 3 | 장래 희망에 대해 기술하십시오.                         |
|   |                                           |
| 4 | 기타 하고 싶은 말(경력사항이나 특기사항이 있다면 기입해도 됨)       |
|   |                                           |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 영상원 방송영상과 지원자 프로필

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|   |                                          |
|---|------------------------------------------|
| 1 | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)               |
|   |                                          |
| 2 | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하시오. |
|   |                                          |
| 3 | 장래 희망에 대해 기술하시오.                         |
|   |                                          |
| 4 | 방송영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오      |
|   |                                          |
| 5 | 기타 하고 싶은 말                               |
|   |                                          |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                            |
|----------|----------------------------|
| <b>1</b> | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함) |
|          |                            |
| <b>2</b> | 멀티미디어영상과를 지원한 이유는?         |
|          |                            |
| <b>3</b> | 장래의 진로에 대한 구체적인 전망이 있는가?   |
|          |                            |
| <b>4</b> | 기타 하고 싶은 말                 |
|          |                            |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 영상원 멀티미디어영상과 지원자 학업계획서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | 멀티미디어영상과 <span style="color: red;">전공</span> 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오 |
|          |                                                                            |
| <b>2</b> | 재학 중 작품제작을 위한 특별한 계획이 있으면 기술하시오                                            |
|          |                                                                            |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

#### 4. 무용원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 실기시험 복장에 대하여는 다음페이지 반드시 참조

| 과(전공) |      | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 배점  | 시험일          |
|-------|------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 실기과   |      | 1차 | · 서류심사<br>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>1. 최종학교 학교장 추천서<br>2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자)<br>- 자국 또는 국외 무용대회 수상실적<br>3. 포트폴리오(영상물) 3편<br>- 한국/현대무용 전공 : 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물)<br>- 발레 전공 : 발레수업(bar&center&point exercise)에 대한 영상물<br>4. 자기소개서 5부 <자유 서식><br>5. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자)<br>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. | 100 | -            |
|       |      | 2차 | · 전공 : 지원한 전공의 전공실기(한국무용, 발레, 현대무용) 숙련도와 완성도 심사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 90  | 10/25<br>(목) |
|       |      |    | · 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10  | 10/25<br>(목) |
| 창작과   |      | 1차 | · 서류심사<br>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>1. 최종학교 학교장 추천서<br>2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자)<br>- 자국 또는 국외 무용대회 수상실적<br>3. 포트폴리오(영상물) 3편<br>- 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물)<br>4. 자기소개서 5부 <자유 서식><br>5. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자)<br>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                                   | 100 | -            |
|       |      | 2차 | · 시험 당일 제시하는 상황으로 3분 이내 길이의 춤을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기<br>- 춤구성 시간 : 90분<br>- 글작성 시간 : 30분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 60  | 10/28<br>(일) |
|       |      |    | · 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 40  |              |
| 이론과   | 무용이론 | 1차 | · 서류심사<br>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>1. 최종학교 학교장 추천서<br>2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자)<br>- 자국 또는 국외 무용대회 수상실적<br>3. 자기소개서 5부 <아래 내용 포함><br>- 지원동기<br>- 장래 희망<br>- 독서 체험 소개(전공문야와 연관된 인문, 사회, 역사, 과학 분야의 고급교양서 5권 이내의 독서 기록 중심)<br>4. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자)<br>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                                     | 100 | -            |
|       |      | 2차 | · 논술시험<br>- 주어진 주제에 대한 자신의 생각을 2,000자 이내의 글로 표현하기<br>- 시험시간 : 180분<br>※ 준비물<br>- 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)<br>- 영어사전 (영문지문이 제시될 수 있음) : 단, 전자사전 지참불가                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30  | 10/26<br>(금) |
|       |      |    | · 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20  |              |
|       |      |    | · 영어(시험시간 60분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50  |              |

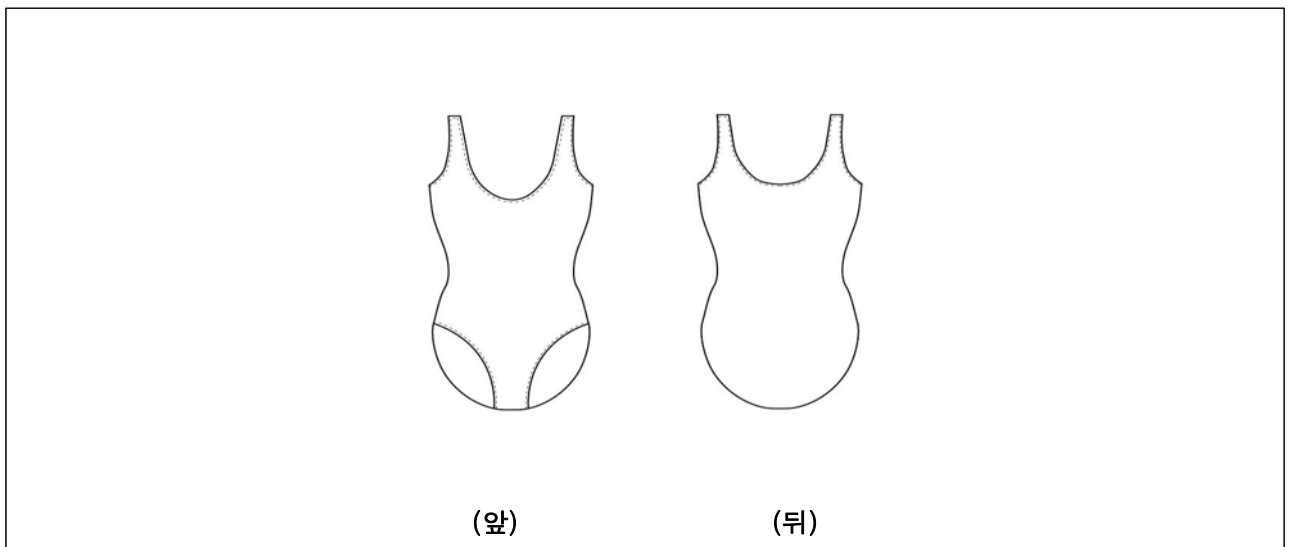
| 과(전공) |          | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 배점  | 시험일         |
|-------|----------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| 이론과   | 예술<br>경영 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>1. 자기소개서 (한글과 영문으로 작성) 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> <li>2. 학업계획서 (한글과 영문으로 작성) 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> | 100 | -           |
|       |          | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술표현               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2분 이내의 춤, 노래, 연주, 낭송</li> <li>. 무반주</li> <li>. 암보 및 암송으로 표현</li> <li>. 휴대 악기 사용가능</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                     | 40  | 8/25<br>(토) |
|       |          |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1차,2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                            | 60  |             |

## ※ 무용원 실기시험 시 준비복장

| 과   | 구분 |    | 준비복장                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 성별 | 차수 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 실기과 | 남자 | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 흰색코슈즈, 흰색양말</li> <li>발 레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 흰색 타이즈, 흰색슈즈</li> <li>현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 군청색 레오타드, 하의 군청색 타이즈(기장은 자유)</li> </ul>                                                       |
|     | 여자 | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드(상의), 흰색폴치마 (학교에서 당일 제공), 연핑크색 타이즈, 흰색코슈즈</li> <li>발 레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 핑크색 타이즈, 핑크색 발레슈즈</li> <li>현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 군청색 레오타드, 군청색 타이즈</li> <li>※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것</li> </ul> |
| 창작과 | 남녀 | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |

※ 메이크업(분장)은 금지하며, 상기 시험복장 규정을 준수하지 않을 경우 감점 요인이 될 수 있음.

※ 레오타드 형태 (남,여 동일)





## 5. 미술원

| 과(전공) | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 배점  | 시험일            |
|-------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|
| 조형예술과 | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류전형</li> <li>※ 제출서류&lt;필수&gt; : 입학지원 '관련서류 제출' 기간내 제출<br/>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> <li>2. 포트폴리오 ('포트폴리오 •참고자료 작성 및 제출방법' 참고)</li> <li>※ 포트폴리오 부정이 적발될 경우, 즉시 합격 또는 입학이 취소됨</li> <li>3. 고교생활기록부 (고교성적증명서)</li> <li>4. 한국어 능력시험 성적표 (국립국제교육원)</li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표</li> </ul>                                                                            | 100 | -              |
|       | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>심층 실기시험</li> <li>- 방법 : 3일간 2개의 과제와 그룹토론을 진행하며, 결과물과 제작과정 및 사고력과 표현력 등을 종합 평가함<br/>(첫째, 둘째날은 실기시험 진행. 셋째날은 그룹토론 진행)<br/>(배점은 과제1 : 30%, 과제2 : 30%, 그룹토론 : 40%)</li> <li>※ 첫째 둘째날 실기시험 중 질의응답이 진행될 수 있음.</li> <li>- 내용 : 2개 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제.<br/>셋째날 그룹토론은 2개의 과제를 바탕으로 진행.</li> <li>- 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적사고력, 표현력)</li> <li>※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지</li> </ul> | 100 | 12/08(토)~10(월) |
|       |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물</li> <li>- 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                |

| 과(전공)           | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 배점  | 시험일                |
|-----------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|
| 디자인과<br>(전체 전공) | 1차<br>(서류<br>심사) | <p>· 서류심사 및 포트폴리오 리뷰</p> <p>※ 제출서류&lt;필수&gt; : 입학지원 ‘관련서류 제출’ 기간내 제출<br/>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 포트폴리오 : 형식 제한 없음</li> <li>2. 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> <li>3. 지원 전공에 대한 학습 및 진로계획서 &lt;서식 참조&gt; <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 전공 : 운송디자인, 인터랙션디자인, 커뮤니케이션디자인, 제품디자인</li> <li>- 작성내용 및 작성방법 등은 서식참조</li> </ul> </li> <li>4. 고교생활기록부 (고교성적증명서)</li> <li>5. 이전 대학교 성적표 (해당자만)</li> <li>6. 지도교수 혹은 고교 교사 추천서</li> <li>7. 한국어 능력시험 성적표 (국립국제교육원)</li> </ol> <p>(※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>본교 디자인과는 창의적 소수전문가 집단 양성이라는 학교의 교육이념에 따라 ‘운송디자인’, ‘인터랙션디자인’, ‘커뮤니케이션디자인’, ‘제품디자인’ 의 4개 전공별로 각 전공에 대한 성취목표와 학습의지가 확고한 열정적 인재들을 선발함.</p> <p>현재 디자인과는 차원이 다른 수준의 전공교육 플랫폼을 기반으로 타 디자인 영역도 함께 아우르는 다양한 융합교과과정을 지향하고 있음.</p> <p>각 세부전공은 물론, 융합적 디자인 영역에서 최고의 디자인 전문가로 성장하여 미래의 사회문화 발전에 기여할 인재들을 양성하고자 하는 디자인과의 교육이념과 교과체계에 따라, <u>지원자가 지원한 전공에 대한 지원자의 의지, 전공수행 기초능력, 과제 이해도와 융합적 사고력 등을 포괄적으로 검증함.</u></p> </div> | 100 | -                  |
|                 | 2차               | <p>· 심층 실기시험</p> <p>- 방법 : 수험생이 지원한 전공과 연관된 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정 평가<br/>(수험생이 지원한 전공에 대한 시험 진행 / 매일 과제완료 후 채점)</p> <p>* 세부배점</p> <p>① 첫째날(실기) 30%, ② 둘째날(실기) 30%,<br/>③ 셋째날(프레젠테이션) 40%</p> <p>※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음.</p> <p>- 평가내용</p> <p>: 지원자 본인이 선택한 분야에 대한 확고한 열정과 해당 분야 문제에 대한 기초지식, 이해도 및 순발력 있는 발표력 등을 포괄적으로 평가<br/>(과제 이해력, 스케치 표현력, 문제해결 능력, 창의적 상상력, 논리력)</p> <p>※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 | 12/08(토)<br>~10(월) |

| 과(전공) | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 배점  | 시험일                        |
|-------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| 건축과   | 1차<br>(서류<br>심사) | . 서류심사<br>※ 제출물<필수> : 입학지원 '관련서류 제출' 기간내 제출<br>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 지원자격 탈락임)<br>1. 자기소개서 5부 <지정 서식 참조><br>2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부<br>(최종학교 학교장 혹은 총장 추천서 1부, 최종학교 지도교수 혹은<br>담임교사 2인의 추천서 각 1부)<br>3. 공인 영어성적표<br>(입학원서 접수일 기준 2년 이내의 TEPS, TOEIC, TOEFL, IELTS 등)<br>4. 고교생활기록부 (고교성적증명서)<br>5. 한국어 능력시험 성적표 (국립국제교육원)<br>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 | 100 | -                          |
|       | 2차               | . 실기시험<br>- 내용 : 글 또는 단어 등 비가시적인 형태로 주어진 주제를 간단한<br>소재 및 재료를 이용하여 가시적 형상으로 표현하기<br>- 평가내용 : 묘사력이나 표현기법이 아닌 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가<br>- 시험시간 : 240분                                                                                                                                                                                                        | 50  | 12/08<br>(토)               |
|       |                  | . 구술시험<br>자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 자기소개서(A4 2매 내외)를<br>바탕으로 개인별 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50  | 12/10<br>(월)               |
|       |                  | ※ 준비물<br>- 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     | -                          |
| 미술이론과 | 1차               | . 서류심사<br>※ 제출물<필수> : 입학지원 '관련서류 제출' 기간내 제출<br>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 지원자격 탈락임)<br>1. 자기소개서 5부 <지정 서식 참조><br>2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부<br>3. 고교생활기록부 (고교성적증명서)<br>4. 한국어 능력시험 3급 이상 성적표 (국립국제교육원)<br>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표                                                                                                                            | 100 |                            |
|       | 2차               | • 구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 | 12/10(월)<br>~11(화)<br>중 1일 |

## 포트폴리오 · 참고자료 작성 및 제출방법

### ■ 일반전형

| 구분      | 조형예술과<br>(포트폴리오)                                                                                                                                              |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품내용    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 조형적 상상력과 개성을 가장 잘 드러낼 수 있는 본인 작품들</li> </ul>                                                                     |
| 크기 및 수량 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A4 크기 사진 인화</li> <li>• 10매 1부 (작품개수 10개의 의미)</li> </ul>                                                              |
| 제출방법    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 검정색 A4 크기 클리어파일 사용 (표지에 지원 입학연도(2019), 이름, 수험번호 기재)</li> <li>※ 표지 외 다른 부분(내용 등)에 이름 수험번호 등 인적사항 기재하지 말 것.</li> </ul> |
| 제출시기    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학지원 '관련서류 제출기간' 내에 제출</li> </ul>                                                                                    |

## 미술원 지원자 (조형예술과, 디자인과, 미술이론과) 자기소개서

| 성명                   |                                           | 학과                                                                                                                    | ※ 디자인과의 경우<br>전공까지 표기 | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|--|--------|-----------|
| 출신고교<br>(필수)         | 지역                                        | <input type="checkbox"/> 국내 <input type="checkbox"/> 국외                                                               |                       |      |  |        |           |
|                      | 유형                                        | <input type="checkbox"/> 예술계고 <input type="checkbox"/> 일반고 <input type="checkbox"/> 특수고 <input type="checkbox"/> 검정고시 |                       |      |  |        |           |
| 대학졸업 여부<br>(해당자, 선택) |                                           | <input type="checkbox"/> 대학졸업 <input type="checkbox"/> 중퇴                                                             |                       |      |  |        |           |
| 1                    | 자신에 대한 소개 (학창시절의 교내외 활동을 중심으로 기술)         |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
|                      |                                           |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
| 2                    | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하십시오. |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
|                      |                                           |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
| 3                    | 지원분야와 관련된 서적으로 인상 깊었던 책에 대하여 기술하십시오.      |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
|                      |                                           |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
| 4                    | 장래 희망에 대해 기술하십시오.                         |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
|                      |                                           |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
| 5                    | 경력 및 특기사항을 기술하십시오.                        |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
|                      |                                           |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |

※ 작성 시 유의사항

- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것

<각 문항별 1000자 이내(띄어쓰기 포함)>

\* 수기 작성 금지

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 미술원 지원자 (건축과) 자기소개서

| 성명                   |                                                           | 학과                                                                                                                    |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--------|-----------|
| 출신고교<br>(필수)         | 지역                                                        | <input type="checkbox"/> 국내 <input type="checkbox"/> 국외                                                               |  |      |  |        |           |
|                      | 유형                                                        | <input type="checkbox"/> 예술계고 <input type="checkbox"/> 일반고 <input type="checkbox"/> 특수고 <input type="checkbox"/> 검정고시 |  |      |  |        |           |
| 대학졸업 여부<br>(해당자, 선택) |                                                           | <input type="checkbox"/> 대학졸업 <input type="checkbox"/> 중퇴                                                             |  |      |  |        |           |
| 1                    | 현재 자신이 갖춘 자질과 장래의 다양한 잠재적 가능성에 대해 스스로 평가하여 기술하십시오.        |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 2                    | 자신의 정체성을 형성하는데 기여한 특별한 경험이나 기억나는 일화를 소개하십시오               |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 3                    | 최근에 접한 서적, 영상, 전시, 공연 중에서 하나를 골라 감상을 기술하십시오. (건축 제외)      |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 4                    | 지금으로부터 30년 후의 자신의 모습에 대해 삶의 태도와 일상의 풍경을 중심으로 상상하여 기술하십시오. |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 5                    | 건축과 진학을 결심하게 된 계기와 이유를 설명하십시오.                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                                           |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |

※ 작성 시 유의사항

- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것

<각 문항별 1000자 이내(띄어쓰기 포함)>

\* 수기 작성 금지

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

# 미술원 디자인과 지원자

## 학습 및 진로 계획서

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ※ 작성방법 | <p>0 <b>본인이 지원한 전공에</b> 대한 지망사유를 상세히 기술하고, 향후 대학에서의 학습과정을 이수한 이후 사회로의 진출에 대한 자신의 구체적인 희망/비전 및 계획에 대하여 설득력 있고 논리적으로 작성하여 제출함.</p> <p>0 별도 서식 없이 미래의 진로설정에 대하여 자유롭게 기술</p> <p>0 단, 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p> <p>※ A4 3매 이내(표지는 별도)로 작성하되 <b>(자필작성 금지)</b>,<br/>표지 포함 4매를 스테이플 등으로 고정하지 않고 제출할 것</p> |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                                                                                                                                            |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 접 수 번 호 |                                                                                                                                            |
| 수험 번 호  | ※ 수험생 미기재                                                                                                                                  |
| 전 공     | <input type="checkbox"/> 운송디자인<br><input type="checkbox"/> 인터랙션디자인<br><input type="checkbox"/> 커뮤니케이션디자인<br><input type="checkbox"/> 제품디자인 |
| 관 리 번 호 | ※ 수험생 미기재                                                                                                                                  |





## 6. 전통예술원

### < 유의사항 >

- 모든 음악과 기악·성악 응시자는 시험시 반주자(고수)를 동반하지 않음.  
(단, 민요전공의 경우만 본인이 직접 장구 연주, 본인 악기 지참할 것)
- 음악과의 초견을 제외한 모든 실기 시험곡과 작곡과의 피아노 및 국악기 실기시험은 암보로 연주함.
- 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
- 본인이 연주할 곡명(산조 류파 등 포함)을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재할 것.
- 음악과 기악(타악) 전공과 작곡과 피아노 및 국악기 실기시험 시 악보를 제출하되, 이름 및 수험번호를 악보에 기재하지 말 것.
- 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

| 과(전공)      | 시험내용 |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 배점  | 시험일                                                                                                  |
|------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 한국<br>예술학과 | 1차   | • 논술<br>- 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가)<br>- 시험시간 : 120분                                                                                                                                                                                                   | 40  | 10/2<br>(화)                                                                                          |
|            |      | • 영어 (독해 및 어휘)<br>- 시험시간 : 90분                                                                                                                                                                                                                                    | 50  |                                                                                                      |
|            |      | • 제출서류 심사<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식)<br>2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식)<br>3. 학력 증빙 서류<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.          | 10  |                                                                                                      |
|            |      | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)                                                                                                                                                                                                                           | -   |                                                                                                      |
|            | 2차   | • 전공<br>- 내용 : 한국공연예술사 (음악·무용·연희 포함)<br>- 시험시간 : 120분                                                                                                                                                                                                             | 70  | 10/23<br>(화)                                                                                         |
|            |      | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                            | 30  |                                                                                                      |
| 음악과        | 1차   | • 제출서류 심사<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출<br>1. 자기소개서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)<br>2. 수업계획서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)<br>3. 학력 증빙 서류<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 (접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. | 100 | -                                                                                                    |
|            | 2차   | • 전공실기<br>- 기악전공<br>각 전공별 장르가 다른 자유곡 2곡 (1곡당 10분 내외)<br>- 성악전공<br>· 정가 : 가곡, 가사, 시조 중 장르가 다른 자유곡 2곡<br>· 판소리 및 가야금 병창 : 단가 자유곡 1곡과 판소리 1대목<br>· 민요 : 창부타령, 초한가(2곡 모두 부름)<br>- 타악기<br>1. 초견 (당일 제시, 악기는 장구에 한함)<br>2. 경기도당굿, 경기대풍류, 가곡, 이 세 장르 중 당일 제시하는 장단을 연주    | 70  | 가야금,<br>거문고:<br>10/23(화)<br><br>피리,대금:<br>10/24(수)<br><br>해금,아쟁:<br>10/25(목)<br><br>타악 :<br>10/26(금) |
|            |      | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                            | 30  | 성악:<br>10/26(금)                                                                                      |

| 과(전공)       | 시험내용 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 배점  | 시험일          |
|-------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 한국음악<br>작곡과 | 1차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 제출서류 심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>1. 자기소개서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)</li> <li>2. 수업계획서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)</li> <li>3. 학력 증빙 서류</li> <li>4. 연주 악보 2곡 이상</li> <li>5. 연주 녹음 음원(CD)</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 | -            |
|             | 2차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신의 창작곡 악보 2곡 이상 및 연주 녹음 음원(CD)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 70  | 10/23<br>(화) |
|             |      | · 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30  |              |
| 무용과         | 1차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 제출서류 심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출</li> <li>1. 자기소개서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)</li> <li>2. 수업계획서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)</li> <li>3. 학력 증빙 서류</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 | -            |
|             | 2차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전공실기 : 자유 작품 한 작품 (10분 내외)</li> <li>※ 준비 복장               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남자 : 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지</li> <li>- 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈</li> </ul>               (※ 풀치마 본교에서 제공)</li> <li>※ 머리 모양               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴</li> <li>- 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것</li> </ul> </li> <li>※ 공통               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코슈즈 (흰색)</li> </ul> </li> <li>* 기타 주의사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 껌자 등 금함)</li> <li>- 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감 소재 금함)</li> <li>- 무대 분장을 금함 (색조, 특수 화장을 금함)</li> </ul> </li> </ul> | 70  | 10/23<br>(화) |
|             |      | · 구술 (준비 복장: 전공실기와 동일)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30  |              |
| 연희과         | 1차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 제출서류 심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감일까지</li> <li>1. 자기소개서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)</li> <li>2. 수업계획서 5부 (한글로 작성, 자유 서식)</li> <li>3. 학력 증빙 서류</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 | -            |
|             | 2차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유 작품 한 작품 (풍물·무속·탈춤·전문예인집단연희 중에서 선택)</li> <li>(10분 내외)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 70  | 10/24<br>(수) |
|             |      | · 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30  |              |

## V. 기타 안내

### 1. 행정사항

가. 입학시기 : 2019년 3월 초

나. 합격자 등록 <본 내용은 예정사항으로서, 추후 확정사항을 별도 공지에정임>

1) 등록기간 : 2019.1.28(월)~1.30(수) 예정

- 구체적인 등록일정은 최종 합격자에게 2019년 1월 중 등록금 납입고지서로 고지함.
- 등록기간 내에 등록을 완료하지 않은 자는 입학의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소함.
- 합격자 중 등록금면제대상자(국가유공자, 독립유공자, 5.18민주유공자)는 해당 기관에서 '대학수업료 등 면제 대상자 증명서' 및 '교육보호 대상자 증명서'를 발급받아 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함. <장학금 신청기간은 추후 공지>
- 등록금고지서에 납입금액이 "0"원으로 표시되었더라도 등록금고지서를 해당 은행(국민·농협)에 납부(등록) 절차를 밟아야 함. (은행에 등록금납입고지서를 제출하고 확인을 받아야 함)

2) 등록금

2018학년도 신입생 등록금은 2,555,000원(수업료)이었으며,  
일부 과(전공)의 경우 실험실습비가 추가될 수 있음.

3) 등록금 환불

가) 환불요건

본교에 합격하여 등록하였으나 입학전형 기간에 다른 타 대학의 전형에 합격(추가합격 포함)하여 등록을 취소하고자 하는 경우에는 아래의 환불신청 기간 내에 납입금환불신청서(신입생용) 및 제반서류 제출

나) 환불신청기간 : 2019.2.13.(수) 까지

다) 제출서류 문의: 본교 교무과 ☎전화 (02) 746-9028

다. 신입생 수강신청 : 2019.2.18(월) ~ 2.22(금)

\* 자세한 사항은 추후 별도 안내함

### 2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

- 가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
- 나) 재학생 : 규정에 따라 성적,品行, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
- 우수성적입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
- 성적우수장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)

\* 예술사 학생은 한국장학재단 사이트에서 국가장학금을 신청해야 함.

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

\* 신입생은 대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(자치단체 발행)와 장학서류를 장학금 신청기간 내 소속 원으로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자 중 1인에게 지급하는 장학금

마) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서와 장학서류를 장애학생지원센터로 제출한 학생에게 지급하는 장학금

바) 예술봉사장학금 : 불우이웃을 돕는 자원봉사 등 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금

사) 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금

자) 근로장학금 : 가정형편이 곤란하여 학자금을 스스로 마련하고자 하는 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금

※ 국가교육근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

차) 발전재단장학금 : (재)한국예술종합학교 발전재단에서 지급하는 장학금

카) 교수자녀장학금 : 본교에 재직 중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급

타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금

파) 외국인학생장학금 : AMA장학생에게 지급하는 장학금

- ※ **국가장학금 제도** : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)
- 자격요건 : 직전학기 12학점 이수하여 80점 이상 취득(100점 만점 기준 / 신입생은 자격요건 없음.)
  - 신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지 및 한국장학재단 홈페이지에 공지)
  - \* 신입생의 경우, 수험번호로 신청함.
  - 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 접속하여 회원가입 후 신청
  - 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등지급(학기당 33.75만원~등록금전액)

나. 학자금 대출 : 한국장학재단을 통해 등록금 및 생활비를 대출받고 졸업 후 상환하는 제도

- 1) 학자금 : 대학(원)이 통보한 등록금 및 학생의 생활안정을 위한 생활비로 구분
  - 가) 등록금 : 입학금 + 수업료 등(기숙사비, 졸업앨범비 제외)
  - 나) 생활비 : 숙식비 + 교재구입비 + 교통비 등
- 2) 학자금대출제도 종류
  - 가) 취업후 상환 학자금대출 : 연간소득금액이 상환기준소득을 초과하거나, 상속·증여재산이 발생한 경우 일정금액을 의무적으로 상환(변동금리/예술사)
  - 나) 일반 상환 학자금대출 : 거치기간 동안 이자 납부 후 상환기간 동안 원리금(원금+이자) 상환(고정금리/예술사, 전문사)
  - 다) 농어촌출신 대학생 학자금융자 : 졸업 후 2년 뒤부터 상환(무이자/예술사)
- 3) 융자금액 : 당해 학기 대학이 통보한 등록금 전액(입학금, 수업료 등)
  - \*단, 생활비, 기숙사비, 졸업앨범비는 제외
  - (생활비는 일반상환, 취업후상환 생활비 대출로 별도 신청 가능)
- 4) 대출방법 : 한국장학재단 학자금포털사이트 ([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr)) 접속 후 신청  
→ 심사 → **등록기간 내에 반드시 '실행' 처리해야 등록이 완료됨.**
  - \* 등록기간 내 심사가 완료되지 않을 경우,  
먼저 등록금을 납부한 후 학생과로 통보하면 확인 후, 한국장학재단 사이트에서 기등록 처리함.  
이후 심사 완료되고, 대출을 실행하면 개인 계좌로 대출금액이 실행됨.
- 5) 유의사항 : 이중수혜 금지
  - 감면 장학금 : 해당금액을 제외한 나머지 금액만 신청해야 함. (최소 10만원 이상)
  - 지급 장학금 : 해당 금액을 즉시 대출 상환하여야 함.
- 6) 문의처 : 한국장학재단 1599-2000
  - ※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.(상세내용 재단 홈페이지 참조)

다. 기숙사(천장관/신길관) 운영

- 1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내 / 신길관-영등포구 신길동 소재 레전드힐스 오피스텔
- 2) 규모 : 천장관-309명 수용 가능(3인 1실) / 신길관-40명(2인 1실)
- 3) 시설 : 천장관-책상, 의자, 침대, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유  
신길관-책상, 의자, 침대, 옷장, 전자렌지, 정수기, 냉장고, 에어컨, 유·무선 인터넷 등
- 4) 입주자 선발 시기
  - 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부
- 5) 모집구분
  - 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
  - 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발
- 6) 입주자 선발기준
  - 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생, 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 우선 선발
  - 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발
- 7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아 제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부  
기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)  
건강검진결과서(결핵검진포함) 1부(입주시 제출)
- 8) 기숙사 관리비 (2018년 기준)
  - 천장관 : 학기당-528,000원, 방학기간-440,000원(관리비 포함)

- 신길관 : 입주비-784,870원(6개월), 보증금-200,000원(공과금 정산 확인 후 반환) \*관리비 개인 별도부담
- ※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.

9) 기타사항

- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.  
(구내식당 식대 : 3,500원)
- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799번으로 전화주시거나  
본교 홈페이지([www.karts.ac.kr](http://www.karts.ac.kr)) - 대학생활→학교생활→기숙사(전장관,신길관) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

라. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교, 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 서울사이버대학교, 한양대학교, 연세대학교
- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 36개국 107개 대학(협약에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

| 국가     | 번호 | 학교                                                              | 체결날짜                      | 체결단위 |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|------|
| 아시아    |    |                                                                 |                           |      |
| 네팔     | 1  | Lalit Kala National University of Arts<br>(라릿카라 국립예술대학)         | 2010.1.3                  | 본부   |
|        | 2  | Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)                        | 2009.11.18                | 본부   |
| 대만     | 3  | Taipei National University of Arts (대만대북예술대학)                   | 2005.3.13<br>Rev.15.4.13  | 본부   |
|        | 4  | Shih Hsin University (세신대학)                                     | 2006.6.16                 | 본부   |
|        | 5  | Kun Shan University(군산대학교)                                      | 2010.4.22.<br>Rev.2013    | 미술원  |
|        | 6  | National Taiwan University of Arts (국립대만예술대학)                   | 2017.04.18                | 본부   |
|        | 7  | Tzu Chi University (자제대학)                                       | 2017.04.17                | 본부   |
|        |    | Tzu Chi Senior High School (자제대학부속고급중학교)                        | 2017.4.17                 | 본부   |
|        | 8  | Tzu Chi University of Science and Technology (자제과학기술대학)         | 2017.4.17                 | 본부   |
|        | 9  | Da Ai TV (대애방송국)                                                | 2017.4.18                 | 본부   |
| 말레이시아  | 10 | Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)                        | 2005.9.9                  | 본부   |
| 몽골     | 11 | Mongolian State University of Arts and Culture<br>(몽골 국립문화예술대학) | 2010.8.24.<br>Rev.16.7.10 | 본부   |
|        | 12 | Mongolian State College of Music and Dance<br>(몽골 국립음악무용학교)     | 2010.8.24                 | 본부   |
| 미얀마    | 13 | Yangon University of Culture (양곤 문화대학)                          | 2008.1.26                 | 본부   |
| 베트남    | 14 | Hanoi Academy of Theatre and Cinema<br>(하노이 연극영화 아카데미)          | 2007.1.15                 | 본부   |
| 스리랑카   | 15 | University of the Visual and Performing Arts<br>(콜롬보 예술대학교)     | 2016.2.24                 | 본부   |
| 싱가포르   | 16 | Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)                           | 2005.7.18                 | 본부   |
| 아제르바이잔 | 17 | Azerbaijan State Academy of Fine Art<br>(아제르바이잔 국립미술대학교)        | 2011.6.10                 | 본부   |
| 우즈베키스탄 | 18 | The State Conservatory of Uzbekistan<br>(우즈베키스탄 국립콘서바토리)        | 2005.8.24                 | 본부   |
|        | 19 | National Institute of Fine Art and Design                       | 2012.10.5                 | 본부   |

|       |    |                                                                                               |                                         |                     |
|-------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
|       |    | (우즈베키스탄 국립 미술디자인대학)                                                                           |                                         |                     |
|       | 20 | State Institute of Arts and Culture<br>(우즈베키스탄 국립문화예술대학교)                                     | 2014.2.14                               | 본부                  |
| 인도    | 21 | Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)                                            | 2003.9.22                               | 본부                  |
|       | 22 | Jadavpur University (자다푸르대학)                                                                  | 2008.6.16                               | 본부                  |
|       | 23 | Jawaharal Nehru University (네루대학)                                                             | 2010.1.20                               | 본부                  |
|       | 24 | University of Delhi (델리대학)                                                                    | 2010.4.12                               | 본부                  |
| 인도네시아 | 25 | Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta<br>(Institut Seni Indonesi Yogyakarta 족자카르타 예술대학) | 2005.10.21                              | 본부                  |
| 일본    | 26 | Tokyo University of the Arts (동경예대)                                                           | 2001.10.29<br>2005.12.6<br>Rev.SEA 08.9 | 음악원<br>미술원<br>전통음악원 |
|       | 27 | Kyoto University of Art and Design (교토조형예술대학)                                                 | 2008.2.20.<br>SEA12.9.6                 | 본부                  |
|       | 28 | Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)                                              | 2008.2.23                               | 본부                  |
|       | 29 | Ochanomizu University (오차노미즈대학)                                                               | 2011.1.17.<br>Rev. 16.7.29              | 무용원                 |
|       | 30 | Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)                                                  | 2012.10.26                              | 본부                  |
|       | 31 | Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학)                                                      | 2014.11.20                              | 본부                  |
| 중국    | 32 | Tsinghua University (청화대학)                                                                    | 2002.12.16                              | 미술원                 |
|       | 33 | The Yanbian University (연변대학교)                                                                | 2004.7.26                               | 본부                  |
|       | 34 | Beijing Film Academy (북경전영학원)                                                                 | 2005.1.31.<br>Rev.09.6.3<br>Rev.15.11.1 | 본부<br>영상원           |
|       | 35 | Communication University of China (북경전매학원)                                                    | 2006.10.9.<br>Rev.16.6.22               | 본부                  |
|       | 36 | Jilin College of Animation(길림애니메이션대학교)<br>→ 구 Jilin College of the Arts (길림예술대학)              | 2006.5.26.<br>Rev.15.8.20               | 영상원                 |
|       | 37 | Renmin University of China (중국인민대학)                                                           | 2009.1.29                               | 본부                  |
|       | 38 | Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)                                                             | 2009.12.27.<br>Rev.16.5.23              | 본부                  |
|       | 39 | China Conservatory (중국음악학원)                                                                   | 2010.5.27.<br>Rev.16.4.27               | 본부                  |
|       | 40 | Beijing Dance Academy (북경무도학원)                                                                | 2011.1.18.<br>Rev.16.4.26               | 본부                  |
|       | 41 | Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)                                                        | 2013.5.29                               | 본부                  |
|       | 42 | National Academy of Chinese Theatre Arts(중국희극학원)                                              | 2016.4.27                               | 본부                  |
|       | 43 | Central Academy of Drama(중앙희극학원)                                                              | 2016.4.26                               | 본부                  |
|       | 44 | China Central Academy of Fine Arts(중앙미술학원)                                                    | 2016.4.25                               | 본부                  |
|       | 45 | Hong Kong Academy of Performing Arts(홍콩공연예술학원)                                                | 2017.10.19                              | 본부                  |
| 카자흐스탄 | 46 | The Kazakh National Academy of Arts<br>(카자흐스탄 국립예술아카데미)                                       | 2007.1.12                               | 본부                  |
|       | 47 | 카자흐스탄 국립고려극장                                                                                  | 2012.8.26                               | 본부                  |
| 캄보디아  | 48 | The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)                                                    | 2004.5.28                               | 본부                  |
| 태국    | 49 | Silpakorn University (실파콘 대학)                                                                 | 2004.3.30                               | 본부                  |
|       | 50 | Thammasat University (타마삿 대학)                                                                 | 2004.6.17.<br>Rev. 14.11.17             | 본부                  |
| 유럽    |    |                                                                                               |                                         |                     |
| 네덜란드  | 51 | Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)                                                        | 2007.11.2                               | 미술원                 |
|       | 52 | The Patchingzone (패칭존)                                                                        | 2008.2.18                               | 본부                  |
|       | 53 | HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)                                               | 2013.12.                                | 본부                  |
|       | 54 |                                                                                               |                                         |                     |

|       |    |                                                                                                                                 |                           |       |
|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------|
| 노르웨이  | 54 | University of Bergen, Faculty of Fine Arts, Music and Design (베르겐대학교 미술음악디자인학부)<br>→ 구 Bergen National Academy of the Arts(합병됨) | 2005.7.8.<br>Rev.17.10.13 | 본부    |
|       | 55 | Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)                                                                                   | 2006.6.16                 | 본부    |
|       | 56 | Ostfold University College (외스트폴드 대학)                                                                                           | 2011.4.                   | 본부    |
| 독일    | 57 | The Ernst Busch University (에른스트부시대학)                                                                                           | 2005.3.2                  | 본부    |
|       | 58 | University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)                                                                                        | 2005.11.23                | 본부    |
|       | 59 | Hannover University for Music and Drama<br>(하노버 음악연극대학)                                                                         | 2007. 4.3                 | 본부    |
|       |    | Hannover University for Music and Drama<br>(하노버 음악연극대학 영재교육원)                                                                   | 2011.2.28                 | 영재교육원 |
|       | 60 | Academy of Media Arts Cologne<br>(켈른 미디어아트 아카데미,KHM)                                                                            | 2009.4.9                  | 미술원   |
|       | 61 | Film and Television University "Konrad Wolf"<br>(콘라드볼프 영화방송대학)                                                                  | 2011.5.3                  | 본부    |
|       | 62 | Braunschweig University of Arts<br>(브라운슈바이크미술대학)                                                                                | 2011.6.28.<br>Rev.16.3.15 | 본부    |
|       | 63 | University of Applied Sciences<br>(응용과학대학교, HS-Owl)                                                                             | 2015.1.30                 | 본부    |
|       | 64 | Folkwang University of the Arts<br>(폴크방 예술대학교)                                                                                  | 2016.4.6.<br>SEA 16.4.6   | 본부    |
|       | 65 | Palucca University of Dance Dresden(팔루카 무용대학교)                                                                                  | 2017.2.15                 | 무용원   |
| 러시아   | 66 | St. Petersburg state Theatre Arts Academy<br>(상트페테르부르크연극대학)                                                                     | 2005.2.25                 | 본부    |
|       | 67 | The Boris Shchukin Theatre Institute<br>(보리스 슈킨 연극대학)                                                                           | 2007.8                    | 연극원   |
|       | 68 | The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory<br>(림스키 코르사코프 국립음악원)                                                      | 2012.3.19                 | 본부    |
|       | 69 | St. Petersburg State University of Culture and Arts<br>(상트페테르부르크 국립문화예술대학)                                                      | 2012.3.19                 | 본부    |
|       | 70 | The Moscow State Tchaikovsky Conservatory<br>(차이코프스키 국립음악원)                                                                     | 2012.3.20                 | 본부    |
| 세르비아  | 71 | University of Belgrade (벨그레이드 대학)                                                                                               | 2010.8.16                 | 미술원   |
|       | 72 | University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)                                                                                     | 2010.9.23                 | 미술원   |
| 스웨덴   | 73 | Malmö Art Academy (말뎌 예술아카데미)                                                                                                   | 2010.5.31                 | 미술원   |
| 스위스   | 74 | Geneva University of Art and Design<br>(제네바 미술디자인 대학)                                                                           | 2011.1.24                 | 본부    |
|       | 75 | Lucerne School of Art and Design<br>(루체른 응용과학 예술대학)                                                                             | 2012.2.28                 | 본부    |
| 영국    | 76 | University of Exeter (엑스터대학)                                                                                                    | 2003.7.21                 | 본부    |
|       | 77 | Middlesex University (미들섹스대학)                                                                                                   | 2004.6.16                 | 본부    |
|       | 78 | University of the Arts London(런던예술대학)                                                                                           | 2010.5.24                 | 본부    |
|       | 79 | Royal College of Music(왕립음악대학)                                                                                                  | 2013.11.14                | 음악원   |
|       | 80 | Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance<br>(트리니티 라반 컨서바토리)                                                               | 2015.1.28                 | 본부    |
| 오스트리아 | 81 | University of Art and Design Linz<br>(린츠미술디자인대학)                                                                                | 2008.2.14                 | 본부    |
|       | 82 | University of Music and Performing Arts, Vienna<br>(비엔나 국립음악대학)                                                                 | 2013.2.18                 | 음악원   |
| 이태리   | 83 | Conservatorio di Santa Cecilia<br>(산타체칠리아 국립음악원)                                                                                | 2011.4.4                  | 본부    |
|       | 84 | Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi "<br>(밀라노 베르디 음악원)                                                                      | 2016.3.15                 | 음악원   |
| 체코    | 85 | The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts<br>in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)                                         | 2007.6.13.<br>Rev.14.6.25 | 연극원   |

|       |     |                                                                       |                                             |     |
|-------|-----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|
|       |     | Academy of Performing Arts in Prague<br>(AMU, 프라하 국립공연예술대학)           | 2010.9.14                                   | 본부  |
|       | 86  | Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)                           | 2008.11.5.<br>Rev.16.7.14                   | 본부  |
| 터키    | 87  | Hacettepe University (하제테페 대학)                                        | 2011.3.30                                   | 본부  |
|       | 88  | Bilkent University (빌켄트 대학)                                           | 2011.3.30                                   | 본부  |
|       | 89  | Mimar Sinan Fine Arts University<br>(미마르시난미술대학교)                      | 2011.3.31                                   | 본부  |
| 폴란드   | 90  | The Polish National Film, Television and Theatre<br>School (우츠국립영화학교) | 2013.1.25                                   | 본부  |
|       | 91  | Academy of Fine Arts in Warsaw<br>(바르샤바 국립미술 아카데미)                    | 2013.3.                                     | 본부  |
| 프랑스   | 92  | Conservatoire de Paris (파리콘서바토리)                                      | 2003.10.14<br>Rev.11.5.4                    | 무용원 |
|       | 93  | Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)                  | 2006.6.16                                   | 미술원 |
|       | 94  | Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리국립미술대학)                  | 2007.3.27.<br>SEA 16.7.5                    | 미술원 |
|       | 95  | Ecole Speciale d'Architecture(건축특수학교)                                 | 2008.12.7.<br>Rev.16.7.6                    | 미술원 |
|       | 96  | Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole<br>(낭트국립미술대학)     | 2012.6.15                                   | 본부  |
|       | 97  | Theatre des Halles (아비뇽 데알 극장)                                        | 2016.7.8                                    | 본부  |
| 핀란드   | 98  | The Sibelius Academy- Univ. of the Arts Helsinki<br>(시벨리우스 아카데미)      | 2016.6.1<br>SEA 16.6.10                     | 음악원 |
| 미 주   |     |                                                                       |                                             |     |
| 미국    | 99  | Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)                                | 2002.11.26                                  | 미술원 |
|       |     | Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)                        | 2008.10.9                                   | 영상원 |
|       | 100 | University of Florida (플로리다 대학)                                       | 2003.4.21                                   | 본부  |
|       | 101 | University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)                              | 2003.9                                      | 미술원 |
|       | 102 | California State University, Northridge<br>(캘리포니아주립 노스리지대학)           | 2004.1.20                                   | 본부  |
|       | 103 | Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)                         | 2004.11.9.<br>Rev.14.8.7                    | 미술원 |
|       | 104 | Yale University (예일대학교)                                               | 2005.7.1                                    | 음악원 |
|       | 105 | Miami University (마이애미 대학)                                            | 2005.7.27                                   | 본부  |
|       | 106 | The University of Arts (예술대학)                                         | 2005.8.12.<br>Rev. 10.10.18<br>Rev.15.11.11 | 본부  |
|       | 107 | Pratt Institute (프랫대학)                                                | 2006.10.20.<br>Rev.11.10.20                 | 미술원 |
|       | 108 | SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)                                | 2006.11.30.<br>Rev.14.9.18                  | 본부  |
|       | 109 | California Institute of the Arts (칼아트)                                | 2007.8.29.<br>Rev. SEA 2012                 | 본부  |
|       | 110 | San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)                             | 2008.10.21                                  | 미술원 |
|       | 111 | Massachusetts College of Art and Design<br>(매사추세츠 예술디자인대학)            | 2009.5.18                                   | 본부  |
|       | 112 | Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)                               | 2011.1.20                                   | 본부  |
| 아르헨티나 | 113 | Virginia Commonwealth University<br>(버지니아 커먼웰스 대학)                    | 2012.10.12                                  | 본부  |
|       | 114 | Instituto Universitario Nacional del Arte<br>(아르헨티나 국립예술대학)           | 2009.12.3                                   | 본부  |
|       | 115 | Universidad del Cine (영화대학)                                           | 2009.12.4                                   | 본부  |
| 브라질   | 116 | University of Sao Paulo (상파울로대학)                                      | 2009.12.1                                   | 본부  |
| 칠레    | 117 | University of Chile(국립칠레대학)                                           | 2010.5.28                                   | 본부  |



|              |              |                                                                            |           |    |
|--------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| 코스타<br>리카    | 118          | Universidad Veritas (베리타스대학)                                               | 2010.6.25 | 본부 |
| <b>오세아니아</b> |              |                                                                            |           |    |
| 호주           | 119          | University of Wollongong (울롱공 대학)                                          | 2003.9.24 | 본부 |
|              | 120          | University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music<br>(시드니 대학교 음악 컨서바토리) | 2011.12.6 | 본부 |
| Total        | 38개국 120개 학교 |                                                                            |           |    |

### 3) 기타 교류현황

#### - 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

한국과학창의재단 / 한국콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 고양문화재단 / 한국문화예술위원회 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 의정부예술의전당 / 중앙공무원교육원 / 신안군 / 육군노도부대 / 서울지방경찰청 / (주)국민은행 / 한국전자통신연구원 / 한국케이블TV방송협회 / (주)SBS / 강동구청 / 성 라자로 마을 / 한국과학기술연구원 / 성북구청 / 외교부 / (사)더불어꿈 / 국회사무처 / 서울특별시 / 예술의전당 / 정몽구재단 / (주)대성아트센터 / (사)세계화교육문화재단 / 국립아시아문화전당(ACC) / 철원군청

#### - 국제 예술단체 회원으로 가입

- 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 이사교
- 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

### 3. 행정문의

| 업무                  | 부서명   | 전화번호                                         |
|---------------------|-------|----------------------------------------------|
| 등 록<br>휴·복학<br>수강신청 | 교무과   | 02) 746-9028<br>02) 746-9025<br>02) 746-9026 |
| 장학, 학자금 대출          | 학생과   | 02) 746-9031                                 |
| 기숙사                 | 천장관   | 02) 957-7920(내선 117), 02) 746-9799           |
| 교류 및 교환학생           | 대외협력과 | 02) 746-9076                                 |
| 입학 관련               | 입학관리과 | 02) 746-9872                                 |