

2021 신입생 모집요강 예술전문사(대학원) 과정

특별전형 · 일반전형

‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라
부득이하게 시험일정 등이 변경될 수 있으며,
시험일정 등이 변경되게 되는 경우
학교 입학정보 홈페이지를 통해 별도 공지 예정입니다.

예술전문사 과정

예술전문사과정은 고도의 전문예술인을 양성하기 위한 대학원에 상당하는 2년제 및 3년제의 교육과정으로서 이 과정을 이수하고 예술전문사 증서를 취득한 자는 한국예술종합학교설치령(대통령령 제24610호) 제12조에 의해 상급학교 입학에 있어서 석사학위 학력에 상당하는 학력을 인정받게 됩니다.

2021 신입생 모집요강 예술전문사(대학원) 과정

전형 개요

I. 전형구분(정원내 전형)	1
II. 모집단위 및 모집인원	2
III. 전형유형별 지원자격	6
IV. 시험일정 (원서접수 일정 포함)	7
※ 지원자 유의사항	10
V. 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료	
1. 원서접수 방법 <인터넷 접수>	11
2. 관련서류 제출	13
3. 전형료	14

전형 세부사항 안내

VI. 전형방법	
: 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류	
1. 음 악 원	18
2. 연 극 원	32
3. 영 상 원	36
4. 무 용 원	52
5. 미 술 원	57
6. 전통예술원	61
7. 협동과정 <음악극창작협동과정>	66
VII. 전형방법 : 공통사항	
1. 대학성적 반영 및 성적산출	68
2. 합격자 선발방법	68
3. 1차(또는 최종)합격자 발표 및 2차시험 접수	69
VIII. 기타 안내	70

전 형 개 요

0 전형구분(정원내 전형)

0 모집단위 및 모집인원

0 전형유형별 지원자격

0 시험일정 (원서접수 일정 포함)

※ 지원자 유의사항

0 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료

I 전형구분 <정원내 전형>

구 분		입 시	모집학과	일정	
				원서접수	시험
일반전형	4년제 학사 졸업(예정) 이상 또는 이에 준하는 학력이 인정되는 자는 누구나 지원이 가능한 전형	10월입시	음악원 전 학과 무용원 실기과, 창작과 미술원 미술이론과 전통예술원 전 학과	9월	11월
		11월입시	연극원 전 학과 영상원 전 학과 무용원 이론과, 예술경영과 미술원 전 학과(미술이론과 제외) 협동과정 음악극창작협동과정	11월	11~1월
특별전형	각 학과별 소정의 특별한 지원 자격 구비 시 지원이 가능한 전형	10월입시	무용원 이론과, 예술경영과	9월	11월

※ 정원 외 전형 신입생 모집은 별도 모집요강 참조

- 재외국민 및 외국인 : 전 학년 전과정 해외 학교 이수자 및 외국 국적자 등

II 모집단위 및 모집인원

구분	모집단위			모집인원		
	과	전공	특별 전형	일반전형		
				2년	3년	
음 악 원	성악과	오페라성악 전공		-	10	-
		오페라연출 전공			3	
		음악코치 전공			3	
		가곡 및 오라토리오전공			5	
		성악과 소계		-	21	
	기악과	기악전공	피아노	-	5	-
			오르간			
			하프시코드			
			바이올린	-	9	
			비올라			
			첼로			
			더블베이스			
			하프			
			기타			
			색소폰	-	5	
			플루트			
			클라리넷			
			베이스클라리넷 (베이스클라리넷 포함)			
			오보에			
			바순			
			트럼펫			
			테너트럼본			
			베이스트럼본			
			호른			
			튜바			
			타악기	-	1	
		독주 전공	피아노	-	-	5
			바이올린			
			첼로			
			더블베이스			
		반주 전공		-	-	3
		고음악 전공	바로크 바이올린	-	-	10
			바로크 비올라			
			바로크 첼로			
			비올라 다 감바			
			비올로네 (바로크 콘트라베이스)			
리코더						
트라베르소 (바로크 플루트)						
바로크 오보에						
바로크 바순						
바로크 트럼펫						
바로크 트럼본						
내추럴 호른						
바로크 기타 (테오르보, 류트)						
하프시코드						
오르간						

구분	모집단위			모집인원		
	과	전공		특별 전형	일반전형	
					2년제	3년제
음 악 원	기악과	오케스트라전공	바이올린	-	-	10
			비올라			
			첼로			
			더블베이스			
			하프			
			플루트			10
			오보에			
			클라리넷 (베이스클라리넷포함)			
			바순			
			호른			
			트럼펫			
			트럼본			
			베이스트럼본			
			튜바			
			타악기			2
			기악과 소개			-
	작곡과			-	5	-
	음악테크놀로지과	컴퓨터작곡 전공	-	-	5	
		컴퓨터음악이론 전공	-	-	-	
	지휘과	오케스트라지휘 전공	-	-	3	
		합창지휘 전공	-	-	4	
	음악학과	음악사 전공	-	6	-	
		음악이론 전공				
		음악학 전공				
	합계 (정원을 채우지 않은 모집단위가 있을 경우 미선발 인원을 음악원 내 다른 학과/전공에서 선발 할 수 있음) ※ 단, 동일학제(2년제 또는 3년제) 내에서만 이월선발 가능			-	52	52
연 극 원	연기과	연기 전공	-	-	10	
		아동청소년극 전공			7	
		소개			17	
	연출과			-	-	7
	극작과	극작전공	-	-		
		서사창작전공	-	3	-	
	연극학과	연극학전공	-	5	-	
		극장경영전공	-	5	-	
	무대미술과			-	-	6
	합계			-	13	30

구분	모집단위			모집인원	
	과	전공		특별전형	일반전형
					2년제 3년제
영 상 원	영화과(2년)	연출 전공	-	48	-
		기획 전공			
		촬영(조명 포함) 전공			
		음향 전공			
		편집 전공			
		극영화시나리오 전공			
	방송영상과	다큐멘터리 전공	-	-	10
	애니메이션과(2년)				
	영상이론과	영화이론 및 영화사 전공			
		한국 및 동아시아영화연구 전공			
		영상문화이론 전공			
	멀티미디어영상과		-	-	2
	애니메이션과(3년)		-	-	5
무 용 원	영화과(3년)	연출/기획 전공	-	-	17
		촬영(조명 포함) 전공			
		※ 금년에는 영화과(3년) 촬영(조명 포함) 전공은 선발하지 않음			
		합계			
	※ 단, 3년과정에서 정원을 채우지 않는 모집단위가 발생할 경우, 미선발 인원을 영상원 3년과정 내 다른 학과/전공에서 선발할 수 있음		-	48	17
	실기과	무용실기 전공	한국무용	-	20
			현대무용		
		무용실기교육 전공	발레		
		무용음악 전공			
	창작과			-	10
	이론과			4	6
	예술경영과			3	7
	합계				
	※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않을 경우, 미선발 잔여 인원을 해당학과 일반전형에서 선발할 수 있음		7	43	-
미 술 원	조형예술과	평면조형전공	평면조형	-	31
		입체조형전공	입체조형		
		매체미술전공	사진예술(3D홀로그래피아트포함)		
			비디오아트		
			인터미디어		
		도자·유리조형전공	도자조형		
			유리조형		
	디자인과	운송디자인 전공	-	12	-
		인터랙션디자인 전공			
		시각디자인 전공			
		제품디자인 전공			
	건축과	설계 전공	-	12	-
		구조디자인 전공			
		역사·이론 전공			
	미술이론과	-	-	15	-
	합계				
	(정원을 채우지 않은 모집단위가 있을 경우 미선발 인원을 미술원 내 다른 학과/전공에서 선발할 수 있음)		-	70	-

구분	모집단위		특별 전형	모집인원	
	과	전공		일반전형	
				2년제	3년제
전통예술원	한국예술학과	예술학 전공	-	38	-
		예술사학 전공			
	음악과	기악			
		성악			
	무용과				
	연희과				
	한국음악작곡과	작곡 전공			
		지휘 전공			
	합계				
협동과정	음악극창작협동과정	작곡전공	-	-	8
		대본 및 작사전공			
	합계		-	-	8
총 계			7	264	107

Ⅲ

전형유형별 지원자격

지원자의 출신대학(교) 또는 출신학과(전공)에 제한을 두지 않음

구 분	지원자격 요건
일반전형 및 특별전형 공동 학력요건	• 학사학위 소지자 및 2021년 2월 학사학위 취득예정자 ※ 2021년 3월 1일 이후 학사학위 취득예정자는 지원 불가능 ※ 독학학위제의 경우, 해당 시험에 합격하여 학사학위를 기 취득한 자에 한하여만 지원 가능 • 외국에서 정규의 학사과정을 수료하고 학사학위를 취득한 자 또는 2021년 2월 학사학위 취득예정자 (단, 일본 소재 대학 졸업자는 2021년 3월 학사학위 취득예정자도 지원 가능) • 기타 법령에 의하여 학사학위를 가지고 있는 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
특별전형 추가 요건	1) 무용원 이론과 - 무용이론 및 교육 분야 3년 이상 경력자 2) 무용원 예술경영과 - 예술경영 영역에 관련된 기획, 마케팅, 재원조성 분야 등에서 10년 이상 경력자

※ 지원자격을 오인하여 지원한 경우 지원자격 미달에 의해 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인

Ⅳ 시험 일정 (원서접수 일정 포함)

‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라
부득이하게 시험일정 등이 변경될 수 있으며,
시험일정 등이 변경되게 되는 경우
학교 입학정보 홈페이지를 통해 별도 공지 예정입니다.

1) 10월입시

◇ 특별전형

무용원 이론과/예술경영과

◇ 일반전형

음악원, 무용원(실기과/창작과), 미술원 미술이론과, 전통예술원

구 분	해당 학과 전공		비 고
	<특별전형> 무용원	이론과/예술경영과	
	<일반전형> 음악원 무용원 미술원 전통예술원	전 학과 실기과/창작과 미술이론과 전 학과	
입학원서 접수	2020.9.7.(월)~9.10(목), 접수마감일 18:00 까지		인터넷 접수 (방문접수 불가)
관련서류 제출 <※ 제출서류 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능>	2020.9.7.(월)~9.11(금) 매일 10:00~18:00 <전체 우편(등기) 제출> * 방문제출 절대 불가		접수마감일 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효 * 제출서류 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능
예비심사 기간 (아래 학과/전공에만 해당) - 미술원 미술이론과 (일반) - 무용원 예술경영과 (특별)	2020.10.13(화)~23(금) ※ 예비심사 합격자 발표 : '20.10.27(화) 17:00		※ 본 예비심사 합격자는 별도의 추가 원서접수를 하지 않아도 무방함
시험시간표 공지	2020.10.28.(수) 15:00		
시험 기간	2020.11.3.(화) ~ 12(목) * 단, 무용원은 '20.11.12(목)~15(일)		
최종 합격자 발표	2020.11.20(금)		이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
합격자 등록 (예정)	2021.1.28(목) ~ 2.2(화) 예정 <※ 추후 합격자안내문 참조>		추후 합격자안내문 통해 안내
추가 합격자 발표 및 등록	합격자 등록 마감 직후 (※ 정확한 일정은 2021.1월중 공지에정)		학교 홈페이지 공지

* ‘관련서류 제출’ 기간은 인터넷으로 입학원서를 접수한 지원자에 한하여 관련 추가서류를 제출하는 기간임.

- 공통제출서류 및 각 학과(전공)별 추가 제출서류 목록은 본 요강 ‘V. 원서접수 및 서류제출,전형료’ 참조

* 최초합격자 미등록에 의한 추가등록 일정은 추후 별도 공지

※ 세부내용 및 전형일정은 일부 조정될 수 있으며, 원서접수 이후 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보 공지사항을 지속
적으로 확인하시기 바랍니다

2) 11월입시

◇ 일반전형

연극원, 영상원, 미술원(미술이론과 제외), 무용원 이론과/예술경영과, 협동과정

<※ 영상원 시험일정표는 다음 페이지(p.9) 참조>

가) 연극원, 미술원(미술이론과 제외), 무용원(이론과/예술경영과), 협동과정

구 분	해당 학과(전공)		비 고
	연극원 전 학과 (연극학과 (극장경영) 제외) 무용원 이론과 협동과정	연극원 연극학과(극장경영) 무용원 예술경영과 미술원 전 학과 (미술이론과 제외)	
입학원서 접수	2020.11.2(월)~11.5(목), 접수마감일 18:00 까지	2020.11.2(월)~11.5(목), 접수마감일 18:00 까지	인터넷 접수 (방문접수 불가)
관련서류 제출 <※ 제출서류 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학여플라이를 통해 확인 가능>	2020.11.2(월)~11.6(금) 매일 10:00~18:00	2020.11.2(월)~11.6(금) 매일 10:00~18:00	입학관리과(석관동) 방문 또는 우편(등기) 제출,
예비심사 합격자 발표 - 연극원 연출과 - 협동과정 (전체 전공)	2020.11월 중순	-	미술원 등 나머지 학과(전공)은 본 발표대상에 포함되지 않음
1차 시험시간표 공지	2020.11월 중순	2020.11월 중순	※ 미술원은 '서류심사'로 별도 시험시간표 없음
1차 시험 기간	2020.11월 말 ~ 12월 초	2020.11월 말 ~ 12월 초	※ 미술원은 '서류심사'
1차(또는 최종) 시험 합격자 발표	<최종합격자 발표> 2020.12월 말	<1차합격자 발표> 2020.12월 말	이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능 ※ 미술원 1차(서류심사) 결과 발표 포함
2차 시험 원서접수 (해당 학과/전공)	-	2020.12월 말 ※ 무용원 예술경영과의 경우 관련서류 추가 제출 <우체국 등기(해당일 우체국소인분) 또는 방문제출>	2차 미접수자는 시험 응시 불가
2차 시험시간표 공지	-	2020.12월 말	
2차 시험	-	2021.1월 초	
최종합격자 발표	-	2021.1월 중순	이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
합격자 등록 (예정)	2021.1.28(목) ~ 2.2(화) 예정 <※ 추후 합격자안내문 참조>		추후 합격자안내문 통해 안내
추가 합격자 발표 및 등록	합격자 등록 마감 직후 (※ 정확한 일정은 2021.1월중 공지예정)		학교 홈페이지 공지

* '관련서류 제출' 기간은 인터넷으로 입학원서를 접수한 지원자에 한하여 관련 추가서류를 제출하는 기간임.

- 공통제출서류 및 각 학과(전공)별 추가 제출서류 목록은 본 요강 'V. 원서접수 및 서류제출,전형료' 참조

* 최초합격자 미등록에 의한 추가등록 일정은 추후 별도 공지

※ 세부내용 및 전형일정은 일부 조정될 수 있으며, 원서접수 이후 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보 공지사항을 지속적으로 확인하시기 바랍니다.

<※ 연극원, 미술원(미술이론과 제외), 무용원(이론과/예술경영과), 협동과정 시험일정표는 이전 페이지(p.8) 참조>

나) 영상원

0 영화과(연출/기획) <2년/3년>, 멀티미디어영상과

구 분	해당 학과(전공)	비 고
	영상원 영화과(연출/기획), 멀티미디어영상과	
입학원서 접수	2020.11.2(월)~11.5(목) 접수마감일 18:00 까지	인터넷 접수 (방문접수 불가)
관련서류 제출*	2020.11.2(월)~11.6(금), 매일 10:00~18:00	입학관리과(석관동) 방문 또는 우편(등기) 제출
1차 시험시간표 공지	2020.11월 중순	
1차 시험 기간	2020.11월 말 ~ 12월 초	
1차 시험 합격자 발표	2020.12월 말	이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
2차 시험 원서접수	2020.12월 말	2차 미접수자는 시험 응시 불가
2차 시험시간표 공지	2020.12월 말	
2차 시험	2021. 1월 초	
최종합격자 발표	2021. 1월 중순	이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
합격자 등록 (예정)	2021.1.28(목) ~ 2.2(화) 예정 <※ 추후 합격자안내문 참조>	추후 합격자안내문 통해 안내
추가 합격자 발표 및 등록	합격자 등록 마감 직후 (※ 정확한 일정은 2021.1월중 공지에정)	학교 홈페이지 공지

※ ‘관련서류 제출’ 기간 내에 제출한 서류의 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능

0 영화과(연출/기획 제외), 방송영상과(다큐멘터리), 애니메이션과(2년/3년), 영상이론과(전체 전공),

구 분	해당 학과(전공)		비 고
	영상원 영화과 (편집, 극영화시나리오)	영상원 영화과 (촬영(조명), 음향) 방송영상과(다큐멘터리) 애니메이션과(2년/3년) 영상이론과(전체 전공)	
입학원서 접수	2020.11.2(월)~11.5(목) 접수마감일 18:00 까지	2020.11.2(월)~11.5(목) 접수마감일 18:00 까지	인터넷 접수 (방문접수 불가)
관련서류 제출*	2020.11.2(월)~11.6(금) 매일 10:00~18:00	2020.11.2(월)~11.6(금) 매일 10:00~18:00	입학관리과(석관동) 방문 또는 우편(등기) 제출
예비심사 합격자 발표 (아래 학과(전공)에만 해당) - 영화과 촬영(조명)/편집	<영화과 편집> : 2020.11월 중순	<영화과 촬영(조명)> : 2020.12월 말	
1차 시험시간표 공지	2020.11월 중순	2020.11월 중순	
1차 시험 기간	2020.11월 말 ~ 12월 초	2021.1월초	
최종 합격자 발표	2021.1월 중순		이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
합격자 등록 (예정)	2021.1.28(목) ~ 2.2(화) 예정 <※ 추후 합격자안내문 참조>		추후 합격자안내문 통해 안내
추가 합격자 발표 및 등록	합격자 등록 마감 직후 (※ 정확한 일정은 2020.1월중 공지에정)		학교 홈페이지 공지

※ ‘관련서류 제출’ 기간 내에 제출한 서류의 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능

* ‘관련서류 제출’ 기간은 인터넷으로 입학원서를 접수한 지원자에 한하여 관련 추가서류를 제출하는 기간임.

- 공통제출서류 및 각 학과(전공)별 추가 제출서류 목록은 본 요강 ‘V. 원서접수 및 서류제출, 전형료’ 참조

* 최초합격자 미등록에 의한 추가등록 일정은 추후 별도 공지

※ 세부내용 및 전형일정은 일부 조정될 수 있으며, 원서접수 이후 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보 공지사항을 지속적으로 확인하시기 바랍니다.

※ 지원자 유의사항

가. 복수지원

- 1) 타 대학 또는 대학원 재학생(휴학생 포함)도 본교 지원이 가능함.
- 2) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 원 시험에 지원할 수 없음.
※ 단, 특정시기(예: 10월 전형)의 시험에 최종불합격한 경우, 이후에 실시되는 시험(예: 11월 전형)에 재응시 가능
- 3) 본교 예술전문사과정 2년과정과 3년과정에 동시지원할 수 없음
※ 단, 먼저 지원한 예술전문사과정의 시험에 최종불합격한 경우, 이후에 실시되는 예술전문사과정 시험에는 재응시 가능
- 4) 본교 원서접수 시기가 동일한 입시 간에는 중복하여 지원할 수 없음
- 원서접수 시기가 달라 중복(복수) 지원하는 경우에도 본 요강상 제시된 각 학과(전공)별 시험(예정)일에 유의하여 지원할 것.
(시험(예정)일을 확인하지 않아 시험이 겹치게 되는 경우에도 전형료 반환 불가함에 유의)
- 5) 예술사과정과 예술전문사과정 간에는 원서접수 시기가 동일하여도 중복하여 지원이 가능함.
단, 입시일정이 서로 겹치는 등 동시지원에 따른 불이익은 수험생이 부담하며(전형료 반환 불가 포함), 모두 합격할 시 추후 선택하여 등록하여야 함.

나. 이중학적 금지

- 1) 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라, 입학 이후에는 이중학적을 가질 수 없음.
- 2) 기존 타 대학(원)의 학적을 정리하지 않을 경우, 입학 후라도 제적 처리함

다. 일반사항

- 1) 입학원서 접수 후 전형유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함.
추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함.
- 2) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 타인의 작품이 포함된 포트폴리오 제출, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함.
(※ 재학 중 등 사실이 확인될 경우에도 입학허가를 취소하며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격·불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 2개 연도의 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
- 3) 본교에 지원한 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 반드시 확인해야 함.
- 4) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적여부에 관계없이 불합격처리함
* 각 학과(전공)별 추가제출서류를 기한내에 미제출함에 따라 '서류심사' 시험과목에서 누락되는 경우에도 결시로 처리함

라. 기타사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류(출신대학성적증명서, 자기소개서, 포트폴리오 등)는 반환하지 아니함.
<포트폴리오 등 개인 작품 제출시에는, 별도로 요구하지 않는 한 사본을 제출할 것>
- 2) 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공 지원을 요청하여 주시기 바람.
- 3) 입학전형 성적은 공개하지 않음.
- 4) 편입제도는 운영하지 않음.
- 5) 최종합격자로서 2021년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(학사과정 미졸업/자퇴 등)에는 합격 취소 사유에 해당하며, 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우에도 합격을 취소할 수 있음.
* 추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학취소함
- 6) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 규정을 적용함.

V 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료

1) 원서접수 방법 <인터넷 접수>

※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내

<지원학과/연주곡명 등 기재사항 전체>

- 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후 취소 및 수정이 가능합니다.
- 단, 해당 원서접수 기간이 종료된 후에는 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명 등 어떠한 사항도 수정이 불가능하며, 전형료도 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.
- * 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 개별적으로 수정요청할 수 있음

0 원서접수처 ; 진학어플라이 (<http://www.jinhakapply.com>)

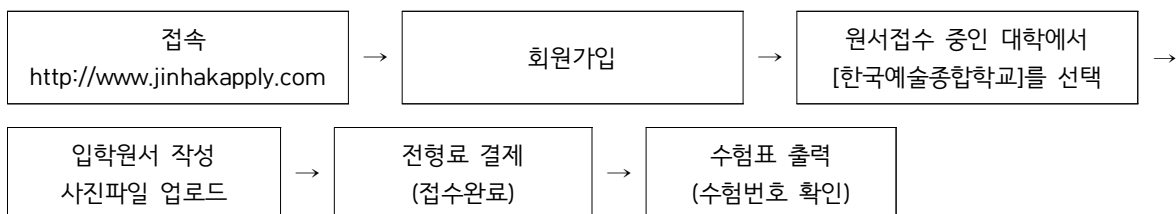
진학어플라이 → <http://www.jinhakapply.com>

※ 접수기간 중 24시간 접수 가능합니다.

(단, 접수 시작일은 09:00부터, 접수마감일은 18:00까지만 접수 가능)

※ 인터넷 접수 외의 다른 방법으로는 접수하실 수 없습니다.

0 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생 시 문의처 : 진학어플라이(전화: 1544-7715 / 팩스: 02)735-8432)

※ 2차시험 접수 ; 2차시험이 있는 학과(전공)의 일반전형 1차시험 합격자에 한함

- 1차시험 합격자는 소정 기한 내에 반드시 2차 전형료를 납부(진학어플라이 온라인 결제)하여야 하며, 2차 전형료를 납부(2차시험 원서접수)하지 않을 경우, 2차 시험에 응시할 수 없습니다.

0 원서 작성요령

- ※ 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- ※ 원서접수는 반드시 전형료 결제(입금)까지 마쳐야 완료됩니다. 원서 내용만 작성하고 전형료를 결제하지 않으면 원서접수가 완료되지 않습니다. 접수완료 후에는 반드시 본인의 수험번호를 확인하시기 바랍니다.
- ※ 원서접수기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- ※ 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학여플라이)에서 수험표를 재출력할 수 있습니다.
- ※ 미기재 또는 기재착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 합격이 취소될 수 있습니다.

	구분	작성(입력) 방법
공통 사항	① 지원사항	- 본인이 지원하고자 하는 전형유형(특별전형/일반전형) 및 지원과정(2년 또는 3년)을 정확히 선택 - 모집단위(지망학과/전공)를 정확히 선택 ※ 예술사(대학)과 예술전문사(대학원)을 혼동하지 않도록 유의 요망 <전형료 결제 후 지원분야 변경> - 원서접수기간 내 : 입학관리과(02-746-9872)에 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소 - 원서접수기간 외 : 지원분야 변경 절대 불가
	② 지원자 정보	- 지원자의 성명, 주민등록번호는 주민등록표상에 의하여 정확히 입력 - 경력사항 : 해당자에 한해 입력
	③ 학력사항	최종 출신대학교의 졸업(예정)년도, 학교명, 학과를 정확히 입력
	④ 지원자 연락처	지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속히 연락할 수 있도록 정확히 기재
	⑤ 보호자 정보 및 연락처	- 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외의 보호자에게 연락할 수 있는 주택, 휴대전화, 이메일을 입력 - 지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다. ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 본교 입학관리과 (전화: 02)746-9872)로 통보
	⑥ 기타 입력사항	지체장애인 등으로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공요청을 하여 주시기 바랍니다.
	⑦ 사진	최근 6개월 이내 사진(3×4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드
	⑧ 입학원서 입력사항 확인	입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 다시 한 번 확인
	⑨ 전형료 결제	입학원서 입력을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제
	⑩ 서류양식, 발송용 표지(선택) 출력	발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙이는 것임. (제출서류가 있는 경우에만 해당하며, 필수사항 아님)
개별 사항	음악원(2년, 3년)	- 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력 ※ 해당 원서접수 기간 종료 후에는 기재한 사항을 변경할 수 없음.
	전통예술원	- 지원자 중 연주곡명 및 작품명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작품명을 정확히 입력 ※ 해당 원서접수 기간 종료 후에는 기재한 사항을 변경할 수 없음.
기타		- 입학지원서는 출력되지 않고 본교에서 일괄 출력 - 원서접수 후 수험표를 출력

2) 관련서류 제출

- ※ 개인별 공통제출서류(학력 등 증빙서류) 목록은 인터넷 원서접수 업체인 진학어플라이에서도 확인하실 수 있습니다.
- * 학과별 제출서류는 확인 불가능함
- ※ **제출서류 확인(서류도착 또는 미비서류)은 진학어플라이에서 개별적으로 접속하여 확인가능**
: 서류 발송 후 4일 이후
- ※ 제출된 모든 서류(포트폴리오 포함)는 접수 이후 반환하지 않습니다.
- ※ 제출서류를 충분히 확인하지 않아 발생하는 불이익은 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

구 분		제출서류
제출 서류	공 통 제출서류	0 출신대학 졸업(예정)증명서 원본 1통 ※ 2021년 2월 대학 졸업예정자의 경우, 최종합격 후 학사학위증명서(또는 대학 졸업증명서)를 2021.2.26.(금)까지 학교 입학관리과(석관동캠퍼스)로 추가 제출(등기우편으로만) 하여야 함 0 출신대학 전 학년 성적증명서 원본 1통 - 2021년 2월 졸업예정자는 2020학년도 제1학기 성적까지 기재 - 반드시 전 학년 평점이 모두 기재된 성적증명서 제출 - 해당 대학에 편입한 경우, 편입 전·후 대학의 성적증명서 1통 ※ 본교(한국예술종합학교) 졸업예정자이거나 졸업자인 경우 , 상기 '졸업(예정)증명서' 및 '성적증명서'를 제출하지 않아도 무방함
	각 원/학과별 추가 제출서류	0 특별전형 및 일반전형의 추가 제출서류에 대하여는 'Ⅵ. 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류'를 참고하여 응시하고자 하는 학과(전공)의 세부 시험내용 및 제출서류를 반드시 참조하시기 바랍니다. * 세부 시험내용에 명기되어 있는 추가 제출서류를 확인하지 않아 기한내에 서류를 제출하지 못하였을 경우 발생하는 모든 불이익은 수험생 본인에 책임이 있습니다.
제출방법 및 제출기한		0 제출기한 : 각 원/학과별 전형일정 참조 - 각 학과(전공) 전형일정별 '관련서류 제출기간' 마감일 마감시간(18:00)까지 반드시 제출해야 함. (등기우편 제출의 경우 제출마감일 우체국 소인분까지 유효) 0 제출방법 - 서류 첫페이지 하단에 '수험번호, 학과, 성명' 등 인적사항을 기재한 후 본교 입학관리과로 방문 또는 우편(등기) 제출 - 모든 제출서류는 방문하여 제출함을 원칙으로 하며, 부득이한 사정이 있는 경우 우편(등기) 제출도 가능 ※ 봉투 표지에 '입학지원 추가서류'라고 표기하고, 배달 사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관 ※ 택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가

※ 유의사항 및 서류제출처

각종 증명서 제출 시 유의사항

- 제출서류 중 각종 증명서는 특정한 명시가 없는 한, 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 합니다.
 - 예외
 - a) 발급기간에 관계없이 제출 가능한 서류
: 공인 외국어성적증명서, 졸업증명서 등 이미 해당 사실(졸업 또는 성적)이 확정된 후 발급받은 관련 증명서
 - b) 발급일로부터 3개월 이내의 것만 제출 가능한 서류 : 국내 소재 대학(학부) 성적증명서
- 외국학교 증명서 관련 안내
 - 영문(한글) 증명서 : 해당 증명서 원본 및 사본 1부를 제출
 - 비영문(비한글) 증명서 : 해당 증명서 원본과 한글(또는 영문) 번역본을 현지 한국공관 또는 한국주재 해당국 공관에서 공증 받은 후, 각 원본 및 사본 1부를 제출

서류 제출처

- 주소 : 02789, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
- 전화 : 02)746-9872 / FAX: 02)746-9049 / 이메일 : apply@karts.ac.kr
- 근무시간 : 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00), 토요일 및 공휴일 휴무

※서류발송 시 봉투에는 반드시 수험생의 지원학과 및 성명을 기재하시기 바랍니다.

3) 전형료

- 1차시험 : 85,000원 <수수료 6,000원 별도>
- 2차시험(해당 일부 전공)
: 75,000원 <수수료 5,000원 별도>

※ 전형료 반환

0 당연 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하면 전형료를 반환 받을 수 있습니다.
(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)

분야	대상자	제출서류	비고
국가유공자	본인, 자녀	국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
5.18 민주유공자	본인, 자녀	5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
국민기초생활 보장수급권자	본인, 자녀	수급자 증명서 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -지원자 기준 발급 -주민센터 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
차상위계층	본인, 자녀	국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위 본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '차상위계층확인서' 중 해당 서류 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -지원자 기준 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출

- 방법

: 관련서류 제출기간 내에 상기 제출서류를 본교 입학관리과로 함께 제출

<서류제출처 : p.14 참조>

- * 통장사본의 경우, 지원자 명의의 통장이 아니면 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

구 분	10월입시	11월입시
	특별전형 무용원<이론과/예술경영과> 일반전형 음악원, 전통예술원 무용원<이론과 및 예술경영과 제외> 미술원<미술이론과>	일반전형 연극원, 영상원, 미술원<미술이론과 제외> 무용원<이론과/예술경영과> 협동과정
반환 신청서류 제출	'20.9.7(월)~11(금), 매일 10:00~18:00	'20.11.2(월)~6(금), 매일 10:00~18:00
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	'20.11.27(금)	'21.1월 말
전형료 반환 완료	'20.12.4(금)	'21.2월 초

0 심사 후 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하는 경우 심사 후 전형료의 일부 또는 전부를 반환합니다.

(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)

* 타 대학 또는 대학원과의 시험일정 중복에 의한 전형료 반환은 불가함

반환 요건 <전부 또는 일부 반환>	제출서류*
천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우 (단, 일정변경에도 불구하고 시험응시가 가능한 경우는 제외)	전형료 반환 신청서 ^{a)} , 통장사본 ^{b)} , 관련 증빙자료
시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로서 진단서 첨부 시	
시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가	
본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시불가능 예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등	
후행입시의 지원자가 선행입시에 최종합격하여 후행입시에 응시하지 못하게 되는 경우 예) 10월입시와 11월입시에 동시에 지원한 자가 10월입시에 최종합격하여 11월입시에 응시불가능하게 된 경우	
일반전형 및 특별전형 지원자격 미달자 ※ 지원자격을 오인하여 지원한 경우 지원자격 미달에 의해 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인	통장사본

※ a) 전형료 반환 신청서 : 입학정보 홈페이지 필요서류 참조

b) 통장사본 : 지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

- 방법 : 상기 표에 기재한 제출서류를 아래 '반환 신청서류 제출' 기간내에 본교 입학관리과로 제출하면
심사 후 반환 <서류제출처 : p.14 참조>
- '전형료반환신청서' 는 이메일(apply@karts.ac.kr) 제출,
- '통장사본' 및 '관련 증빙자료' 는 우편(등기) 제출
- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정 <전부 또는 일부 반환>

구 분	10월입시	11월입시
	특별전형 무용원<이론과/예술경영과> 일반전형 음악원, 전통예술원 무용원<이론과 및 예술경영과 제외> 미술원<미술이론과>	일반전형 연극원, 영상원, 미술원<미술이론과 제외> 무용원<이론과/예술경영과> 협동과정
반환 신청서류 제출	'20.11.13(금)~19(목) 매일 10:00~18:00	'21. 1월 중순
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	'20.11.27(금)	'21.1월 말
전형료 반환 완료	'20.12.4(금)	'21.2월 초

전형 세부 사항 안내

0 전형방법

- 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류

0 전형방법 : 공통사항

- 대학성적 반영 및 성적산출
- 합격자 선발방법
- 1차(또는 최종)합격자 발표 및 2차 시험 접수

0 기타 안내

V 전형방법 (각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류)

□ 음 악 원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

1) 3년 과정

< 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 암보로 연주하여야 함.
2. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
3. 필답시험이 있는 경우, 당일 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참

< 인터넷 원서접수 시 연주곡명 작성 >

0 기악과 아래 전공에 해당하는 수험생은 모집요강에 있는 연주곡명 양식을 참고로 하여 자신이 연주할 곡명을 해당란에 정확히 기재하시기 바람.

- 독주 전공 : 피아노(기본시험, 전공시험 각각 작성), 바이올린, 첼로, 더블베이스
- 오케스트라 전공 : 바이올린, 비올라, 타악기
- 반주 전공 : 반주(기본시험, 전공시험 각각 작성)
- 고음악 전공 : 전체

※ 주의사항 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

과(전공)		시험내용 및 제출서류		배점	시험일
기악과	독주 전공	피아노	기본 시험	100	-
			전공 시험	100	-
		바이올린	기본 시험	100	-
			전공 시험	100	-
		첼로	기본 시험	100	-
			전공 시험	100	-
		더블 베이스	기본 시험	100	-
			전공 시험	100	-

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과	반주	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (피아노와 4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. F. Chopin Etude 중 한 곡 2. L. v. Beethoven의 피아노 소나타 중 한 악장(빠른 악장) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 3. 동영상 제출 한 주 전에 지정된 곡 한 곡 (학교 홈페이지 공지) * 2020.10.12.(월) 17시 학교 입학정보 홈페이지 공지 ※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능함. ※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표	100	-
		• 전공실기 J. Brahms Sonata for Cello and Piano e minor Op.38 J. Brahms Sonata for Cello and Piano F Major Op.99 중 한 곡 (전 악장) ※ 수험생은 독주자를 대동하여야 함.	100	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 자기소개서 5부 (연주 및 수상경력만 기재) * 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 -기본시험, 전공시험 프로그램 각각 기재		
	바이올린	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 1. W. A. Mozart Violin Concerto No.3, 4, 5 중 1곡 한 악장 (Cadenza포함) ※ 반주 없이 연주 2. J. S. Bach 무반주 곡 중 한 악장 (Fugue, Chaconne 제외) ※ 전공실기1, 2번 암보연주 • Excerpts (암보 불필요) 1) R. Strauss Don Juan 첫 번째 페이지 2) C. Debussy La Mer 19번~20번까지, 33번~38번 6마디까지 3) J. Brahms Symphony No.2 중 2악장 51~56마디 까지 4) R. Schumann Symphony No.2 Op.61 2악장 Scherzo 1~54마디 (반복없이) 5) F. Mendelssohn Symphony No.4 1~110마디 6) J. Brahms Variation on a theme by HAYDN Op.56 중 Var. VI.(Vivace) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
	오케스트라 전공	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 (암보연주) 1. 아래의 2곡 중 1곡 선택 ※ 반주 없이 연주 ① F. A. Hoffmeister Concerto in D Major 1악장 (Cadenza포함) ② C. Stamitz Concerto in D Major 1악장 (Cadenza포함) • Orchestral Excerpts. (암보 불필요) 1) W. A. Mozart Haffner 4악장 처음~ A까지, 134마디 ~ E 까지 2) F. Mendelssohn Symphony No.4 1악장 218마디 ~ 269마디 까지 3) R. Strauss Don Juan 첫 번째 페이지 4) R. Wagner Tannhäuser Overture K부터~37마디 5) J. Brahms Variations on a Theme by Haydn 중 Var. No. 5, 7, 8 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
	첼로	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 1. J. Haydn Concerto in D Major 1악장 (Cadenza 포함) ※ 반주 없이 연주 2. J. S. Bach Suite No.3, 4, 5, 6 중 Prelude ※ 전공실기 (1, 2번) 암보연주 • Orchestral Excerpts. (암보 불필요) 1) W. A. Mozart Symphony No.40 1악장, 4악장 2) J. Brahms Symphony No.2 2악장 3) C. Debussy La Mer 1악장 div중 첫 번째 라인 4) R. Strauss Don Juan 첫 번째 페이지 5) F. Mendelssohn Midsummer Night's Dream Scherzo	100	-

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악	오케스트라 전공	더블 베이스	100	-
		<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 K. Dittersdorf Concerto E Major 중 빠른 악장, 느린 악장 (Cadenza 포함, Solo Tuning, 암보연주) ※ 반주 없이 연주 • Orchestral Excerpts. (Ed. Schott) (암보 불필요) 1) W. A. Mozart Symphony No.40 1악장, 4악장 2) L. v. Beethoven Symphony No.5 Scherzo 3) J. Brahms Symphony No.2 4악장 4) R. Strauss Don Juan		
	오케스트라 전공	하프	100	-
		<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 줌 없이 녹화) • 전공실기 G. F. Händel Concerto in Bb Major 전 악장 (암보연주) • Orchestral Excerpts. (암보 불필요) 1) P. Tchaikovsky Nutcracker 중 꽃의 왈츠 cadenza 2) M. Ravel Tzigane cadenza 3) H. Berlioz Symphonie Fantastique 2악장 처음~ 23번까지 29번 12마디 전부터 끝까지 ※ 학교 악기를 사용해야 함. (Lyon & Healy 23번)		
		플루트	100	-
		<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 W. A. Mozart Concerto G Major 혹은 D Major 중 1악장 (카덴차 포함) ※ 반주 없이 암보연주 • Excerpts (Ed. Peters) <암보 불필요> 1) M. Ravel Daphnis et chloé 2) C. Saint-saëns Le carnaval des animaux-volière		
		오보에	100	-
기악	오케스트라 전공	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (Mozart 곡과 Excerpts을 나누어 One-take로 녹화) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 W. A. Mozart: Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장 (Edition Henle) (카덴차 포함, 반주 없이 암보연주) • Excerpts (Ed. Peters) 암보 불필요 1) G. Rossini La scala di Seta 2) J. Brahms Symphony No.1 3) M. Ravel Le Tombeau de Couperin	100	-
		클라리넷	100	-
		<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기(암보연주) 1. G. Donizetti studio primo(studie) Edition Peters 2. B. Kovacs Hommage à Strauss		
		베이스 클라리넷	100	-
기악	오케스트라 전공	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 1. L. Spohr Concerto#2 mov.1 Bb Cla로 연주 2. R. Schumann Romances (반복할것) Bass Cla로 연주		
		바순	100	-
기악	오케스트라 전공	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (Mozart 곡과 Excerpts을 나누어 One-take로 녹화) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 W. A. Mozart Concerto 1, 2악장 (카덴차 포함, 반주 없이 암보연주) • Excerpts (Ed. Peters) 암보 불필요 1) W. A. Mozart Marriage of Figaro Overture 2) B. Smetana Die verkaufte Braut 3) I. Stravinsky Le sacré du printemps		

과(전공)			시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악	오케스트라 전공	호른	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 R. Strauss Concerto No.1 Op.11 (전 악장 반주 없이 암보연주) • Excerpts (Edition peters) 암보 불필요 L. v. Beethoven Symphony No.7 - 1악장, P. Tchaikovski Symphony No.5 - 2악장 R. Strauss Till Eulenspiegels lustige Streiche	100	-
		트럼펫	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 J. Haydn Concerto ※ Bb 악기로 연주할 것 (전 악장 반주 없이 암보연주) • Excerpts (Edition peters) 암보 불필요 Igor Stravinsky Petruschka, Mussorgsky 전람회의 그림 중 피콜로 솔로 부분, M. Ravel 피아노 협주곡	100	-
		테너 트럼본	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (악기와 카메라 간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 L. Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre (Edition Samfundet til udgiveles after Sanskrit music 1974) (전 악장 반주 없이 암보연주) • Excerpts (Edition peters) 암보 불필요 M. Ravel Bolero 고음노래, G. Rossini Wilhelm Tell, R. Wagner Ride of the Valkyrie	100	-
		베이스 트럼본	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 F. David's Concertino (전 악장 반주 없이 암보연주) • Excerpts (Edition peters) 암보 불필요 R. Wagner Ride of the Valkyrie , R. Schumann Symphony No.3, G. Rossini Wilhelm Tell Overture	100	-
		튜바	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) • 전공실기 Vaughan Williams Concerto in F minor for Bass Tuba and Orchestra (전 악장 반주 없이 암보연주) F 악기로 연주할 것 • Excerpts (Edition peters) 암보 불필요 H. Berlioz Op.14 Symphonie Fantastique 4, 5악장, I. Stravinsky Petruschka, R. Wagner Die Meistersinger von Nurnberg	100	-
기악	오케스트라 전공	타악기	<다음 곡들의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> • 전공실기 (Marimba 만 암보연주) Snare Drum 가. N. Rimsky-Korsakov Schereraazade 3, 4악장 나. Jacques Delecluse 12 Studies for Snare Drum 중 9번 Marimba : 자유곡 (4-Mallet 1곡) Xylophone : G. Gershwin Porgy and Bess Timpani : L. v. Beethoven Symphony No.9 1악장 (mm. 513-end) J. Brahms Symphony No.1. 4악장 (mm. 375-end) Franz Krüger Nr.45	100	-
			※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 악기별 악보 각 1부 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		

과(전공)		시험내용 및 제출서류		배점	시험일
지휘과	합창지휘	기본 시험	1. 청음 (단성, 2성, 4성<화성분석포함>) 2. 필기시험 : 합창문헌과 관련된 전반적 지식 3. 시창 (주어진 문제를 이조하여 부를 수 있어야 함) 4. 피아노 조건 : 가온음자리표(내성)가 포함된 4성 (개리배치) 5. 특기악기 (아래 보기 중 택 1) - 성악곡2곡 : 서로 다른 언어로 된 오라토리오 아리아와 가곡 - 피아노 및 기타 악기 : 악기의 전문성을 보여줄 수 있는 자유곡 한 곡 6. 성악 실기 (특기 악기를 기악으로 선택하는 경우) : 자유곡 한 곡 ※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능 ※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표	100	-
		전공 시험	• 지휘실기 아래 두곡 중 당일 심사위원이 지정한 부분을 모두 리허설 (15분) 1. Aaron Copland [In the Beginning] 중 134 ~ 212마디 2. 이영조 “승무” ※ 악보는 본교 음악원에서 제공 - 악보 배부일 : 2020학년도 신입생 모집요강 공지일 ~ '20.9.10(목) <1인당 1회에 한해 제공 02)746-9255 > - 악보 배부시간 : 매주 월~목 (11:00-12:00, 서초동캠퍼스)	100	-
	오케스트라 지휘	기본 시험	1. 지휘 실기 L. v. Beethoven Symphony No.1 in C Major Op.21 중 1, 4악장 2. 피아노 실기 L. v. Beethoven Symphony No.1 in C Major Op.21 중 4악장 ※ 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 함 3. 시창 (당일 주어진 악보 음명으로 노래하며 지휘하기) 4. 청음 ※ 유의사항 - 2항의 ‘피아노 실기’는 악보를 보아도 무방, 피아노 대신 다른 전공악기를 선택할 경우에는 중급 이상 수준의 곡을 두 곡 이상 연주하여야 함. 단, 전통 2관 편성 오케스트라에 포함된 악기여야 함.	100	-
		전공 시험	• 이론시험1 : 전자음악사 (시험시간 50분) • 이론시험2 : 전자음악이론 (시험시간 50분) ※ 전자음악 관련된 다양한 이론에 대한 시험. Cycling '74의 Max에 대한 문제를 포함하며, 그 범위는 Max 버전 8 기준으로 Basics Tutorial 22번까지 임 • 구술시험 제출한 자료에 대한 구술시험 ※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능함. ※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 최근 2년 이내의 작품 2곡 이상 (적어도 한 곡은 전자음악이어야 함) ※ 반드시 USB 메모리에 저장하여 제출 2. 자기소개서 각 3부 (1,000자 내외) 3. 연구계획서 3부 (1,000자 내외. 재학 중 작품 활동 및 연구계획 기술)	25	-
음악 테크놀로지과	컴퓨터작곡 / 컴퓨터 음악이론	기본 시험	• 이론시험1 : 전자음악사 (시험시간 50분) • 이론시험2 : 전자음악이론 (시험시간 50분) ※ 전자음악 관련된 다양한 이론에 대한 시험. Cycling '74의 Max에 대한 문제를 포함하며, 그 범위는 Max 버전 8 기준으로 Basics Tutorial 22번까지 임 • 구술시험 제출한 자료에 대한 구술시험 ※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능함. ※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 최근 2년 이내의 작품 2곡 이상 (적어도 한 곡은 전자음악이어야 함) ※ 반드시 USB 메모리에 저장하여 제출 2. 자기소개서 각 3부 (1,000자 내외) 3. 연구계획서 3부 (1,000자 내외. 재학 중 작품 활동 및 연구계획 기술)	25	-
		전공 시험	• 전공실기 (시험시간 총 4시간 30분) 1. 당일 주어진 사운드 파일을 이용한 5분 내외의 작품 제작 - 본인이 작업할 노트북을 직접 지참. - 오디오 믹싱용 프로그램은 본인에게 익숙한 프로그램을 택일하여 지참. - 플러그인은 믹싱용 프로그램에 기본으로 제공된 것만 사용 가능함. 2. Max 8으로 당일 주어진 과제 수행 (패치 만들기) - Max 8은 본인 노트북에 지참. - 주어지는 과제는 Basics Tutorial 22번까지의 내용을 활용하는 과제임. ※ 인터넷은 사용불가. 단, 프로그램 정품인증이 필요한 경우 개인 모바일의 핫스팟 기능 등은 허용	100	-

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악	고음악 전공	•전공실기 (바로크 바이올린으로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 무반주 Violin Sonatas & Partitas (BWV 1001~1006) 中 한 곡의 두 개 악장(빠른 +느린 악장) 2. 18세기 이탈리아 작곡가의 Violin Sonata 한 곡의 전 악장 (10분 내외) - 느린 악장 반복 포함 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 바이올린 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
	바로크 비올라	•전공실기 (바로크 비올라로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 무반주 Cello Suites 5번, 6번 (BWV 1011, 1012) 中 한 곡의 Prelude 2. G. P. Telemann Concertos for viola 中 한 곡의 두 개 악장(느린+빠른 악장) - 느린 악장 반복 포함 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 비올라 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
	바로크 첼로	•전공실기 (바로크 첼로로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 무반주 Cello Suite 1, 2, 3번 (BWV 1007~1009) 中 한 곡의 Prelude와 두 개 악장(느린 악장 +빠른 악장) 2. 바로크시대 Cello Sonata 한 곡의 두 개 악장(느린+빠른 악장) - 느린 악장 반복 포함 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 첼로 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
	비올라 다 감바	•전공실기 (비올라 다 감바로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 비올라 다 감바 Sonatas (BWV 1027~1029) 中 한 곡의 두 개 악장(느린+빠른 악장) 2. Marin Marais 작품 中 한 곡 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 첼로 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
	비올로네 (바로크 콘트라베이스)	•전공실기 (비올로네로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 무반주 Cello Suite 3번(BWV 1009) 의 Prelude 2. A. Vivaldi Cello Sonata 한 곡 전 악장 - 느린 악장 반복 포함 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 콘트라베이스 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
	리코더	•전공실기(악보를 보아도 무방함. 반주악기 하프시코드 415Hz, 포지티브 오르간 415Hz) 1. G. F. Handel Recorder Sonatas 中 한 곡 전 악장 (415Hz Alto Recorder) - 이탈리아 스타일 장식음 필수 2. 아래 두 곡 중 한 곡 선택 (Ganassi 타입 / Soprano, Alto, Tenor 등 자유롭게 선택 * 피치 : 자유 선택 (415, 440, 466Hz) 1) Jacob van Eyck Der Fluyten-Lusthof 中 한 곡 2) Giovanni Bassano 또는 Aurelio Virgiliano의 Ricercare 中 한 곡 3. 자유곡 (5분 이내. 반주가 있는 곡일 경우 415Hz / 무반주 곡일 경우 자유 선택) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
	트라베르소 (바로크플루트)	•전공실기 (트라베르소로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach Flute Sonatas (BWV 1030~1035) 中 한 곡의 두 개 악장(느린+빠른 악장) 2. G. P. Telemann 12 Fantasies for Flute 中 한 곡 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 플루트 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악	고음악 전공	• 전공실기 (악보를 보아도 무방함. 1번과 2번은 바로크 오보에 사용) 1. G. F. Handel Oboe Sonata in B-flat Major HWV 357 전 악장 또는 in F Major HWV 363a 1, 2악장 2. F. Couperin Concerts royaux No. 7 in g minor for oboe and basso continuo 전 악장 반복 없이 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 오보에 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
		• 전공실기 (바로크 바순으로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. D. Braun Sonata 中 한 곡 전 악장(바로크 바순 사용) 2. 자유곡 (5분 이내로 모던 바순 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
		• 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1. 아래 두 곡 중 한 곡 선택 (Natural Trumpet 사용) 1) G. F. Handel Suite in D Major 전 악장 2) G. B. Viviani Sonata 中 한 곡 전 악장 2. 자유곡 (모던 트럼펫 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
		• 전공실기 (바로크 트럼본으로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. 아래 두 곡 중 한 곡 선택 (Sackbut 사용) 1) J. E. Galliard Six Sonata 中 한 곡 전 악장 2) D. Ortiz Recercadas 中 한 곡 전 악장 2. 자유곡 (5분 이내로 모던 트럼본 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
		• 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1. L. v. Beethoven Sonata Op. 17 전 악장 (Natural Horn사용) 2. 자유곡 (5분 이내로 모던 호른 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
		• 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach Suite (BWV 995, 996) 中 한 곡의 두 개 악장(느린+빠른 악장) (류트 사용) 2. 자유곡 (5분 이내로 모던 기타 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
		• 전공실기 (암보연주) 1. J. S. Bach Toccata in G Major BWV 916 2. F. Couperin Premier Ordre 中 Allemande, Courante(반복 포함) 3. 통주저음 초견 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
		• 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 토카타와 푸가, 전주곡과 푸가 中 한 곡 2. 아래 두 곡 중 한 곡 선택 1) G. Frescobaldi 토카타 中 한 곡 2) J. P. Sweelinck 작품 中 한 곡 3. 통주저음 초견 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-

2) 2년 과정

< 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 **암보로 연주하여야 함**.
2. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
3. 필답시험 당일 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참

< 인터넷 원서접수 시 연주곡명 작성 >

1. '오페라성악' 전공과 '가곡 및 오라토리오' 전공 수험생은 본 요강에 있는 연주곡명 양식을 기준으로 인터넷 입학지원서 접수 시 해당란에 연주곡명을 정확히 기재하시기 바람.
 2. 기악과 아래 전공에 해당하는 수험생은 모집요강에 있는 연주곡명 양식을 참고로 하여 자신이 연주할 시험곡명을 해당란에 정확히 기재하시기 바람.
 - 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 하프, 기타, 플루트, 유포니움, 튜바, 타악기
- ※ 주의사항 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
성악과	오페라 성악	• 전공실기 1. 독일, 프랑스, 영·미, 러시아 가곡 중 3가지 이상 언어로 총 4곡 2. 2명 이상의 서로 다른 작곡가의 오페라 아리아 4곡 (1곡은 본인이 선택 나머지는 심사위원이 지정) ※ Concerto Aria, Operetta Aria는 제외 ※ Aria는 Mozart 탄생 이후 작곡가의 곡(Mozart 포함) ※ 모든 아리아는 원어, 원조로 암보 연주. 단, 예술가곡은 이조 가능 ※ 반주자 본인 대동 3. 본인 이력	100	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 본인 이력서 5부 (최종학력 포함 간략히 기재. 자기소개서가 아님에 유의) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		
	음악 코치	• 전공실기 1. L. v. Beethoven의 피아노 소나타 중 한 악장(빠른 악장) 2. 반주 가. 아래 곡들을 본인이 노래하면서 반주하기 ① W. A. Mozart 의 Opera "Le Nozze di Figaro" 중 2막 Finale 안토니오 등장부터 ② G. Bizet의 Opera "Carmen" 중 "Pres des remparts de Seville" ③ W. A. Mozart의 Opera "Die Zauberflöte" 중 Quintett "Wie, wie, wie?" 또는 "Cosi fan tutte" 중 sextett "Alla bella Despinetta" 중 선택 1곡 나. 아래 곡들을 노래 없이 반주 부분만 연주하기 ① R. Wagner Der fliegende Holländer 서곡 ② W. A. Mozart Die Zauberflöte 서곡 ③ G. Rossini의 Opera "Il barbiere di Siviglia" 서곡 3. 시창과 초견 (당일 제시된 곡) 4. 본인 이력	100	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 본인 이력서 4부 (최종학력 포함 간략히 기재. 자기소개서가 아님에 유의) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)		

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
성악과	오페라 연출	- 필답고사 : 오페라사 (시험시간 100분) - 연기지도 (수험생은 본인이 대동한 성악가에게 연기지도 연습 1시간 / 대기 성악가 없음) [지정곡] ① W. A. Mozart-『Le Nozze di Figaro』 2막 2중창 "Sull'aria" ② W. A. Mozart-『Die Zauberflöte』 2막 중 "Papageno & Papagena"의 2중창 ③ G. Verdi-『Rigoletto』 3막 2중창 "V'ho ingannato" ④ G. Puccini-『La Bohème』 4막 2중창 "In un coupè? O Mimi, tu più non torni" ※ 위의 모든 지정곡에 대한 연출노트 : 입학지원서 접수시 제출 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 본인 이력서 4부 (최종학력 포함 간략히 기재. 자기소개서가 아님에 유의) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) 2. 연출노트 4부	20	-
			80	
	가곡 및 오라토리오	전공실기 1. 독일, 프랑스, 영미, 러시아 가곡 중 3가지 이상 언어로 총 4곡 2. 2명 이상의 서로 다른 작곡가의 Oratorio, Messe, Kantate 중 아리아 4곡 (1곡은 본인이 선택 나머지는 심사위원이 지정) ※ 모든 아리아는 원어, 원조로 암보 연주. 예술가곡은 이조 가능 ※ 반주자는 수험생이 대동하여야 함. 3. 본인 이력 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 본인 이력서 5부 (최종학력 포함 간략히 기재. 자기소개서가 아님에 유의) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100	-
기악과	피아노	전공실기 고전, 낭만, 20세기의 작품을 모두 포함한 30~40분의 프로그램 (소나타의 경우 한 두 악장을 선택할 수 있음)	90	-
		음악이론 및 분석 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	10	-
	오르간	전공실기 <※ 모든 곡 암보연주> 1. D. Buxtehude, N. Bruhns, V. Lübeck의 Praeludium이나 Toccata 중 한 곡 2. J. S. Bach의 Trio Sonata 중 한 곡 (전 악장) 3. 10분 내외의 낭만시대의 작품	90	-
		음악이론 및 분석 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	10	-
	하프시코드	전공실기 <※ 모든 곡 암보연주> 1. G. Frescobaldi Toccata 中 1곡 2. J. S. Bach Toccata 中 1곡 (5 악장) 3. French 작곡가 중 1곡 (10분 이내)	90	-
		음악이론 및 분석 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	10	-
	바이올린	전공실기 <※ 모든 곡 암보연주> 1. J. S. Bach 무반주 Sonata, Partita 중 두 악장(느린악장, 빠른악장) 2. Concerto 중 1곡 전악장 (19세기 이후)	90	-
		음악이론 및 분석 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	10	-
	비올라	전공실기 <※ 모든 곡 암보연주> 1. 2곡 중 1곡 선택 J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude 2. 자유곡 Concerto 한 곡 (전 악장, Cadenza 포함)	90	-
		음악이론 및 분석 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	10	-

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과	첼로	- 전공실기 <※ 모든 곡 암보연주> J. S. Bach Suite No.4, No.5, No.6 중 Prelude, Sarabande - Piatti 12 Caprices Op.25 No.3, No.6, No.12 중 한 곡 - 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장 A. Dvořák Concerto D. Shostakovich Concerto. No.1 E. Elgar Concerto	90	-
		음악이론 및 분석	10	-
		※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		
	더블 베이스	- 전공실기 : 아래 4곡 중 1곡 선택 전 악장 (Cadenza 포함, Solo Tuning) <※ 암보연주> K. Dittersdorf Concerto E Major S. Koussevitzky - Concerto Op.3 D. Dragonetti - Concerto in A Major G. Bottesini - Concerto No.2 in b minor	90	-
		음악이론 및 분석	10	-
		※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		
	하프	- 전공실기 <※ 암보연주> - Dizi Etudes 중 한 곡 선택 - 서로 다른 시대의 두 곡 ※ 본교 악기를 사용해야 함.(Lyon & Healy 23번)	90	-
		음악이론 및 분석	10	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 전공실기 악보 5부 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		
	기타	- 전공실기 : 다음의 내용을 포함한 30분 내외의 프로그램 <※ 암보연주> - 바로크 모음곡 중 1곡 (반복 생략) - 고전, 낭만 작품 중 1곡, 현대작품(1950년 이후 작품) 중 1곡	90	-
		음악이론 및 분석	10	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 전공실기 악보 5부 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		
	플루트	- 전공실기 <※ 암보연주> J. S. Bach Partita a-moll BWV 1013 중 Allemande - 바로크시대를 제외한 자유곡 1곡 ※ 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90	-
		음악이론 및 분석	10	-
	오보에	- 전공실기<※ 암보연주> W. A. Mozart: Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장 (Edition Henle) (카덴차 포함, 암보연주) H. Holliger Solo Sonate 1.movement, Finale (Ed. Schott)	90	-
		음악이론 및 분석	10	-
	클라리넷	- 전공실기 (암보연주) H. Tomasi 협주곡 1악장 I. Stravinsky Three Pieces - 다음 곡 중 택1 (암보 불필요) F. Donatoni Clari(1980) 1악장 B. Mantovani Bug E. Denisov Sonata(1972) 전 악장 ※ 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90	-
		음악이론 및 분석	10	-
	베이스 클라리넷	- 전공실기 <※ 암보연주> L. Spohr Concerto#2 mov.1 Bb Cla로 연주 R. Schumann Romances (반복할것) Bass Cla로 연주	90	-
		음악이론 및 분석	10	-

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과	바순	• 전공실기 W. A. Mozart Concerto kv.191 전 악장 (암보, 카덴차 포함)	90	-
		• 음악이론 및 분석	10	-
	색소폰	• 전공실기 <※ 암보연주> 1. G. Ph. Telmann 12 fantasie for flute 중 2번 Revised by J. Y Fourmeau Ed. Billaudot 2. R. G. Montbrun Six piece musicales d'etudes ed. Leduc 중 2, 3, 4, 6 번 3. J. M. Londeix Nouvelles Etudes Variee (Ed. Leduc) 3번 4. M. Constant Musique de Concert (Ed. Leduc)	90	-
		• 음악이론 및 분석	10	-
	호른	• 전공실기 1. R. Strauss Concerto No.1 2. W. A Mozart Concerto No.2 ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90	-
		• 음악이론 및 분석	10	-
	트럼펫	• 전공실기 1. J. Haydn Concerto 2. A. Arutunian Concerto ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90	-
		• 음악이론 및 분석	10	-
	테너 트럼본	• 전공실기 1. L. Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre (Edition Samfundet til udgiveles after Sanskrit music 1974) 2. F. David's Concertino ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90	-
		• 음악이론 및 분석	10	-
	베이스 트럼본	• 전공실기 1. Eric Ewazen Concerto for Bass Trombone or Tuba 2. F. David's Concertino ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90	-
		• 음악이론 및 분석	10	-
	유포니움	• 전공실기 자유곡 2곡 (암보연주) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 자유곡 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90	-
		• 음악이론 및 분석	10	-
	튜바	• 전공실기 1. Vaughan Williams Concerto in F minor for Bass Tuba and Orchestra 2. 자유곡 ※ 1, 2번 전 악장 암보연주 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 자유곡 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90	-
		• 음악이론 및 분석	10	-

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
타악기		전공실기 (Marimba 만 암보연주) Snare Drum 가. N. Rimsky-Korsakov Schereraazade 3, 4악장 나. Jacques Delecluse 12 Studies for Snare Drum 중 9번 Marimba : 자유곡 (4-Mallet 1곡) Xylophone : G. Gershwin Porgy and Bess Timpani : L. v. Beethoven Symphony No.9 1악장 (mm. 513-end) J. Brahms Symphony No.1. 4악장 (mm. 375-end) Jacques Delecluse Vingt etudes pour timpani 중 15번	90	-
		음악이론 및 분석	10	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 악기별 악보 각 1부 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명(Marimba)을 해당란에 정확히 기재		
작곡과	작곡	전공실기 1. 20세기음악 분석하기 (3시간) 2. 실내악 모음곡 작곡하기 (현대 스타일 3곡 이상, 5시간)	50	-
		구술시험	50	-
		※ 유의사항 - 전공실기 시험 중 1항의 곡은 당일 주어짐 - 전공실기 시험 중 2항의 편성과 동기는 당일 주어짐 - 구술시험은 제출한 자료 및 전공실기 답안내용에 관한 시험임		
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 4곡 이상의 작품 2. 연구계획서 3부 - 예술전문사과정 재학 중 작품활동 및 연구계획을 A4 용지 1장 내외로 간략히 기술 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
음악학과	음악사, 음악학, 음악이론	전공시험 1. 음악사 및 음악학 (시험시간180분) - 영어지문이 제시될 수 있음 (사전 이용 불가) 2. 음악분석 (시험시간120분) - 당일 제시되는 바로크, 고전, 19세기, 20세기 작품 중 3문제 선택	30	-
		구술시험 다음의 제출물과 전공시험의 답안 내용에 관한 구술시험 (음악전공 이외의 학위 소지자에게는 시창, 청음이나 악기 연주를 요구할 수도 있음)	70	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 음악과 관련된 논술 2편 각 3부 (각 편당 A4 10매 내외의 분량 제출) 2. 자기소개서 3부 (지원동기, 관심분야, 향후계획 포함) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

음악원 예술전문사과정 연주곡명

(성악과 오페라성악 / 가곡 및 오라토리오 전공)

프로그램			
구 분		작곡가 (Full Name)	작품명 & 곡명
가 곡	① 독 일		
	② 프랑스		
	③ 영 · 미		
	④ 러시아		
	⑤		
아 리 아	1 (본인선택곡)		
	2		
	3		
	4		

※ 작성대상 : 음악원 성악과 오페라 성악 전공 / 가곡 및 오라토리오 전공

※ 연주곡명 작성 유의사항

1. 작곡가 이름은 반드시 Full Name 으로 써야 합니다.
2. 아리아의 경우 반드시 작품명(오페라, 오라토리오)도 함께 기재하시기 바랍니다.
3. 준비한 4곡의 예술가곡 중 언어가 중복될 경우, 가곡란의 ⑤항에 기재합니다.

음악원 예술전문사과정 연주곡명

(기악과)

프로그램		
순서	작곡가	곡명
1		
2		
3		
4		
5		

※ 작성대상

1. 3년 과정

- 독주전공 : 피아노(기본시험, 전공시험 각각 작성), 바이올린, 첼로, 더블베이스
- 오케스트라 전공 : 바이올린, 비올라, 타악기
- 반주전공 : 반주(기본시험, 전공시험 각각 작성)
- 고음악 전공 : 전체

2. 2년 과정 : 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 하프, 기타, 플루트, 클라리넷, 유포니움, 튜바, 타악기

연극원

1) 3년 과정

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
연기과 (연기)		- 워크숍과 구술시험 - 워크숍 : 수업형식의 워크숍(즉흥연기, 연기, 움직임)을 실시 - 구술시험 : 이력서 등 제출한 서류를 바탕으로 묻는 말에 답하기 - 독백연기시험 (자유 독백 대사)	70	-
		영어 (시험시간 100분)	20	-
		출신대학 성적	10	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 - 수학목표를 적은 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. - 이력서(지정서식 참조) 7부 및 경력 관련 자료		
연기과 (아동청소년극)		- 워크숍과 구술시험 - 워크숍 : 수업형식의 워크숍(움직임,연극놀이)을 실시 - 구술시험 : 이력서 등 제출한 서류 및 워크숍에서 발표한 내용을 바탕으로 묻는 말에 답하기 - 실기시험 (과제는 워크숍에서 제시)	70	-
		영어 (시험시간 100분)	20	-
		출신대학 성적	10	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 - 수학목표를 적은 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. - 이력서(지정서식 참조) 7부 및 경력 관련된 자료 (포트폴리오, 영상자료 등)		
연출과	서류 심사	- 서류심사 - 심사내용 : 제출한 서류 및 포트폴리오를 평가하여 합격자 선발 - 합격자에 한해서 1차 시험 응시가능		
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 - 수학목표를 적은 자기소개서 3부 (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. - 사진 붙인 이력서 3부 및 공연 참가 경력을 증빙할 포트폴리오 및 공연 관련 자료 * 반드시 학교 이외 현장연출 경험이 있어야 하며, 학교 공연 등 모든 분야의 경력 포함 ※ 서류심사 합격자 발표 : 2020.11월 중순 본교 입학정보 홈페이지 공지	합격/ 불합격	-
	1차	영어 (시험시간 100분)	20	-
		텍스트 분석 및 연출능력 평가 <서류심사 합격자 발표('20.11.6(금))시 문제 공지> 공지한 텍스트를 사전 분석, 연출의 입장에서 텍스트에 대한 내용을 묻는 지시문에 따라 답안을 작성하여, 텍스트 공지일로부터 3일 이내에 제출 (제출마감 확정일은 텍스트 공지시 안내 예정)	30	-
		구술시험 : 제출한 서류 및 텍스트 분석 시험답안을 바탕으로 묻는 말에 답하기	40	-
		출신대학 성적	10	-

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
극작과 (극작)	• 창작 능력 평가 : 창작희곡을 바탕으로 한 평가	50	-
	• 영어 (시험시간 100분)	20	-
	• 구술시험 : 구술시험은 연극일반에 대한 이해도 및 소양평가를 바탕으로 제출된 희곡에 대한 문답시험	30	-
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 2. 사진 붙인 이력서 5부 및 창작희곡 2편 제출 (각 A4 15매 이상 분량, 편당 각 5부 제출)		
무대미술과	• 포트폴리오 심사	30	-
	• 프로젝트 계획안 심사 - 예술전문사 과정 재학 3년 동안 연구하고자 하는 프로젝트에 관한 계획서 - 형식과 분량은 자유	30	-
	• PRESENTATION - 포트폴리오, 프로젝트 계획안을 중심으로 자기소개, 지원동기 및 전문사 과정 동안 연구하고 싶은 프로젝트에 대한 PT후에 질의응답 <영상 PT 가능>	40	-
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 1. 포트폴리오 1부 - 무대미술 관련 작업은 필수이며, 기타 작업 관련도 가능함. 2. 프로젝트 계획안 5부 - 전문사 과정 동안 연구(창작)하고 싶은 과제에 대한 주제를 선정할 것 - 주제와 연구(창작) 방법을 글로 설명할 것. - 글의 형식과 분량은 자유 (경우에 따라 사진이나 간단한 그림 등으로 작품계획안을 보충 설명할 수 있음. 그림의 경우 크기는 A3 사이즈를 넘지 않아야 함) 3. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

2) 2년 과정

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
극작과 (서사창작)	• 창작 능력 평가 : 창작소설을 바탕으로 한 평가		50	-
	• 영어 (시험시간 100분)		20	-
	• 구술시험 제출된 소설과 관련하여 문학적 소양을 평가하는 문답시험		30	-
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 1. 창작단편소설 2편 제출 (각 200자 원고지 기준 80매 내외 분량으로, A4용지에 본문 13포인트로 타이핑하여 제출, 1편당 5부씩 준비) 2. 자기소개서 5부(2,000자 분량으로 A4용지에 본문 13포인트로 타이핑) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.			
연극학과 (연극학)	• 필답고사 1. 연극사 (동. 서양 연극사) (시험시간 100분) 2. 영어 (시험시간 100분)		60 (30) (30)	-
	• 구술시험 : 제출한 서류 및 필답고사의 답안 내용에 대하여 묻는 말에 답하기		30	-
	• 출신대학 성적		10	-
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 1. 본인이 쓴 연극비평 또는 희곡비평 논문 1편 (200자 원고지 50매 분량) 5부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출. 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.			
연극학과 (극장경영)	1차	• 영어 (시험시간 100분)	30	-
		• 서류심사	70	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 1. 연구계획서 (HWP로 작성된 문서 5부, 글자크기: 12포인트, 줄간격: 160) 2. 수학목표를 적은 자기소개서(5부) 3. 이력서(5부) 4. 경력증명서 (해당자에 한함) 5. 포트폴리오 - 본인의 관심사, 활동경력을 증명할 수 있는 각종 근거자료 또는 수학과 관련된 자료 및 그 목록 (사진, 프로그램북, 영상물, 인쇄물 등) * 단, '연구계획서' 및 '자기소개서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
		• 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기 (1차시험 결과를 일부 참고할 수 있음) ※ 1차 합격자에 한함.	100	-

연극원 연기과 이력서

지원내역 및 인적사항	지원전공	☐ 연기 ☐ 아동청소년극	수험번호		성 명	
	생년월일 (YY/MM/DD)			성 별	☐ 남 ☐ 여	

학력사항	학 교 명	학 과 (전 공)	입학연도	졸업연도	소 재 지
- 고등학교부터 순서적으로 기재하며, 대학원 학력이 있는 경우 대학원까지 기재					

공연 및 활동 경력	기 간 (00년00월00일 ~00년00월00일)	제 목	역 할	연출/ 작가	공연단체	공연장
- 공연 및 활동경력과 관련된 증빙자료를 함께 제출하여야 합니다. - 추가되는 활동경력을 이월하여 첨부하여도 됩니다. - 공연경력과 영상경력은 분리하여 작성하시기 바랍니다.						

기타 경력	기 간 (00년00월00일 ~00년00월00일)	근무기관	기관 소재지	직 급
- 기타 경력을 증빙할 서류를 함께 제출하여야 합니다.				

지원자 본인은 상기 사항에 허위 사실이 없음을 확인합니다.

2020년 월 일

지 원 자
(서 명)

□ 영 상 원

1) 3년 과정

- ※ 영화과(3년) 연출 및 기획전공의 경우, 신입생 선발시에는 구분하지 않고 선발하며
영화전공으로 1년 이수 후 연출 또는 기획 전공으로 전공구분
- ※ 금년도 입시에서는 **영화과 3년과정 촬영(조명 포함)전공**을 선발하지 않음

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
영화과 (연출/ 기획)	1차	- 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 아래 내용을 PDF 파일형태로 수록한 데이터 DVD 3부 제출 - 프로필 : <서식참조, 매수제한 없음> - 작품계획서 * 본교 입학 후 제작하고 싶은 15분 이내의 단편영화의 트리트먼트(1편 이상. 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) * 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 영화 시놉시스(1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) ※ 제출한 계획서의 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회(www.copyright.or.kr)에 선등록 후 제출하시기 바랍니다. - 출신대학성적증명서 1부(참고자료로만 활용) - 경력증명서 5부(해당자만 제출)	50	-
		영어 : 시험시간 100분	50	-
	2차	- 주어진 제재를 놓고 분석 및 구성하기 - 내용 : 상상력, 분석력, 구성력, 감수성 및 영상언어능력 평가 - 시험시간 : 180분	60	-
		- 구술시험 - 전공에 관한 질문에 답하기 - 1차 심사결과 및 제출물에 관한 질문에 답하기	40	-
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필) ※ 2차전형 준비 참고사항 - 2020년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 1-5위 중 한국영화를 모두 관람할 것		

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
멀티 미디어 영상과	1차	• 서류심사 : 제출한 서류 및 포트폴리오 평가 * 1차 서류 심사 합격자에 한하여 2차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 포트폴리오 : 아래 사항에 유의하여 포트폴리오 파일이 수록된 USB 2개 제출 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상 나. 파일 형식 등 - 이미지, 음원 및 영상 : JPG, mp3, wav, mp4(H264) - 작품설명 : 작품제목, 시간, 주체 및 내용, 크레딧 다. 기타사항 - 공동 작품시 제작 참여율 표시 - 포트폴리오 및 제출자료는 반환하지 않음 - 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 및 입학이 취소됨. 2. 학업계획서 5부 (A4 규격, 자유서식. 단, 창작 및 연구에 대해 심도있게 기술) 3. 프로필 5부 (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) 4. 출신대학 성적증명서 1부(참고자료로만 활용) 5. 경력증명서 5부(해당자만 제출) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100	-
	2차	• 구술시험 : 제출물을 토대로 한 질문에 답하기	100	-
애니 메이션 과	1차	• 서류심사 : 제출물(포트폴리오, 작품계획서, 프로필, 출신대학 성적증명서)을 토대로 심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 포트폴리오 : 아래 사항에 유의하여 포트폴리오 파일이 수록된 USB 2개 제출 가. 제출자료 - 드로잉 포트폴리오는 스크랩북 1권 이내 (A3 또는 A2 사이즈) - 영상제작물일 경우 아래 사항 준수 .mp4(H264) 등의 포맷으로 USB 2개에 저장하여 제출 .작품설명서, 제작확인서 첨부 .제작의도, 작품규격, 제작기간, 공동 스텝 명시 - 수상경력이 있을 경우, 수상경력 확인서 첨부 나. 기타사항 - 공동 작품시 제작 참여율 표시 - 포트폴리오 및 제출자료는 반환하지 않음 - 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 및 입학이 취소됨. 2. 작품계획서 4부 (3가지 이상) - 예술전문사 수학과정에서 제작하고자 하는 작품계획서 제출 - 기 제작한 작품을 포함하여도 무방함 3. 프로필 4부 - 4,000자 이내로 A4용지에 타이핑하여 제출 4. 출신대학 성적증명서 1부 5. 영어, 중국어, 일본어 능력시험 성적표(증명서) : 해당자에 한함 ※ 성적기준일 : 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	50	-
		• 구술시험 : 포트폴리오와 작품계획서 등을 토대로 한 질문에 답하기	50	-

2) 2년 과정

※ 영화과(2년) 연출, 기획전공의 경우, ‘참여할 의사가 있는 최종 합격생에 한해 2021년 1월~2월 기간에 집중 오리엔테이션’이 진행되니 참고하시기 바랍니다.

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
영화과 (연출, 기획)	• 영어 : 시험시간 100분 • 포트폴리오 및 작품계획서 심사 ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)	20	-
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 데이터 DVD 3부 제출	80	-
	가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가) 나. 파일 형식 등 - 영상물 : mp4(H264), 용량은 1기가바이트 이하. - 포트폴리오해설서/프로필/작품계획서 : PDF - DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출 - DVD와 케이스 모두에 수험번호와 성명 기재할 것		
	1) 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) : 본인이 연출 또는 기획한 단편 혹은 장편영화 - 포트폴리오의 작품은 본인의 대표 작품 1작품 만 제출 가능 2) 포트폴리오해설서: 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조 3) 프로필 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조 (4매 이내로 작성하며 그림 도표 사진 등 사용 금지) 4) 작품계획서 ▶ 연출전공 - 본교 입학 후 제작하고 싶은 15분 이내의 단편영화의 트리트먼트(1편 이상. 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) - 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 영화 시놉시스(1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) ▶ 기획전공 - 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 상업 영화 기획서(1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) ※ 제출한 계획서의 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회(www.copyright.or.kr)에 선등록 후 제출하시기 바랍니다. 2. 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로만 활용)		
	• 주어진 제재를 놓고 분석 및 구성하기 - 내용 : 상상력, 분석력, 구성력, 감수성 및 영상언어능력 평가 - 시험시간 : 180분	60	-
	• 구술시험 - 전공(영상연출, 영상기획)에 관한 질문에 답하기 - 1, 2차 시험결과물과 제출한 포트폴리오, 프로필에 관한 질문에 답하기	40	-
	※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필) ※ 2차전형 준비 참고사항 - 2020년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 1-5위 중 한국영화를 모두 관람할 것		

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
영화과 (촬영)	예비 심사	- 서류심사 : 제출한 서류 및 포트폴리오 평가 * 예비심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 데이터 DVD 3부 제출 가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가) 나. 파일 형식 등 - 영상물 : mp4(H264), 용량은 1기가바이트 이하 - 포트폴리오해설서/프로필 : PDF - DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출 - DVD와 케이스 모두에 수험번호와 성명 기재할 것 1) 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) : 본인이 직접 촬영한 모든 포맷의 극영화로 DVD 1장에 2작품 이내, 총 상영시간 30분 이내로 편집하여 제출 2) 포트폴리오해설서 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조 3) 프로필 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조 (4매 이내로 작성하며 그림 도표 사진 등 사용 금지) 2. 경력증명서 5부 : 본인이 촬영한 전체 작품에 대한 작품목록, 감독, 제작년도, 제작사, 작품규격 등 명시 - 장편영화의 스태프(촬영부, 조명부)로 참여한 경우에도 경력으로 인정하므로 구체적인 역할을 기입토록 함 - 감독 및 제작사 연락처 기입 요망 3. 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로 활용) ※ 예비심사 합격자 발표 : 2020.12월 말, 17:00 본교 입학정보 홈페이지 공지	합격/ 불합격	-
	1차	포트폴리오 심사 : 예비심사(서류심사) 결과 반영	20	-
		- 실기시험 - 주어진 설정을 가지고 자신이 생각하는 영화촬영(조명포함)을 글로 기술하기 (시험시간 150분) - 주어진 영상물을 영화촬영(조명포함) 면에서 분석하여 글로 기술하기 (시험시간 150분)	40 (20)	-
		- 구술시험 - 전공에 관한 질문에 답하기 - 1차 실기시험 결과물과 제출한 서류 및 포트폴리오에 관한 질문에 답하기	40	-
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)		

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
영화과 (음향)	• 주어진 제재를 놓고 사운드 중심으로 분석 및 구성하기 (시험시간 270분)	60	-
	• 구술시험 - 전공에 관한 질문에 답하기 - 1차 시험 결과물과 프로필에 관한 질문에 답하기	40	-
	※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 데이터 DVD 3부 제출 가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가) 나. 파일 형식 등 - 프로필 : PDF - DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출 - DVD와 케이스 모두에 수험번호와 성명 기재할 것 - 프로필 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조 (4매 이내로 작성하며 그림 도표 사진 등 사용 금지) 2. 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로 활용)		
영화과 (편집)	• 서류심사 - 제출한 서류 및 포트폴리오를 평가하여 합격자 선발 - 예비심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 아래 내용이 파일형태로 수록된 데이터 DVD 3부 제출 가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가) 나. 파일 형식 등 - 영상물 : mp4(H264), 용량은 1기가바이트 이하. - 포트폴리오해설서/프로필/작품계획서 : PDF - DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출 - DVD와 케이스 모두에 수험번호와 성명 기재할 것 1) 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) - 본인이 직접 편집한 DV 6mm, Betacam, 16mm 또는 35mm 필름작품 및 디지털 작품을 2작품 이내로 제출(제출형태는 DVD. 단, 원본소스 Format 기입 요망). - 제출작품은 총 10~30분 분량으로 제출해야 하며, 31분 이상일 경우 30분 이내로 줄여서 제출 2) 포트폴리오해설서 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조 3) 프로필 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조 (4매 이내로 작성하며 그림 도표 사진 등 사용 금지) 2. 경력증명서 5부 : 본인이 편집한 전체 작품에 대한 작품목록, 감독, 제작년도, 제작사(연락처 명기), 작품규격 등 명기 3. 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로만 활용) 예비심사 합격자 발표 : 2020.11월 중순, 본교 입학정보 홈페이지 공지	합격/ 불합격	-
	• 포트폴리오 심사 : 예비심사(서류심사) 결과 반영	35	
	• 주어진 자료를 이용하여 장면 구성하기 (시험시간 300분)	35	-
	• 구술시험 - 전공에 관한 질문에 답하기 - 1차 실기시험 결과물과 제출한 서류 및 포트폴리오에 관한 질문에 답하기	30	-
	※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필), 이어폰(또는 헤드폰)		
	1차		

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
영화과 (극영화 시나리오)	• 실기 : 포트폴리오(작품모음집)		30	-
	• 필기 : 주어진 주제에 대해 글쓰기 (시험시간 180분)		40	-
	• 구술		30	-
	※ 준비물 : 필기도구(흑. 청색 볼펜 또는 만년필)			
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 포트폴리오 5부 (제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) - 시나리오, 소설, 희곡, 에세이, 시, 구성 대본 등의 작품들 - 습작, 발표작 중 자신의 예술적 소양을 잘 드러내는 작품들 ※ 유의사항 (제출형태 등) - 제출할 작품의 수는 2점 이내. 단, 시는 5점 이내 - 시나리오, 소설, 희곡, 구성대본의 경우는 줄거리나 요약본을 같이 제출할 것. 2. 프로필 5부 (자유형식, 4장 이상의 분량을 A4 용지에 12 포인트로 타이핑하여 제출) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 3. 경력증명서 5부 (작품활동 중심) : <해당자에 한함>			
방송영상과 (다큐멘터리)	1차	• 논술시험 - 내용 : 다큐멘터리 및 이론과 관련된 제 분야 - 시험시간 : 150분	50	-
		• 구술시험 - 전공(다큐멘터리)에 관한 지식에 답하기 - 다큐멘터리 제작자에 필요한 시사상식 질문에 답하기 - 학업계획에 관한 설명	50	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 프로필 3부 - 학업계획서 3부 - 경력증명서(해당자에 한함) 각 1부 - 공인영어 인증기관에서 취득한 성적표 원본 및 사본 각 1부 <해당자> (TOEFL, TOEIC, TEPS에 한함, 접수일 기준으로 2년 이내의 성적표) ※ 필요한 경우, 원본은 대조 후 반환 - 포트폴리오 및 작품설명서(해당자에 한함) 1부 • 포트폴리오는 본인이 직접 작업한 프로그램으로서 2작품 이내 • DVD로 제출 (작품시간 제한 없음) • 작품설명서는 작품의 기획의도 및 연출방향 등을 간략히 적어 A4용지 2장 이내로 제출 ※ 제출된 포트폴리오는 반환하지 않음. * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
애니메이션과	- 서류심사 - 제출물(포트폴리오, 작품계획서, 프로필, 출신대학 성적증명서)을 토대로 심사	50	-
	- 구술시험 - 포트폴리오와 작품계획서 등을 토대로 한 질문에 답하기	50	
	※ 준비물 - 필기시험 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 포트폴리오 (제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) - 드로잉 포트폴리오는 스크랩북 1권 이내 (A3 또는 A2 사이즈) - 영상제작물일 경우 mp4(H264) 등의 포맷으로 USB 2개에 저장하여 제출 - 영상제작물일 경우 작품설명서, 제작확인서 첨부 - 영상제작물일 경우 제작의도, 작품규격, 제작기간, 공동 스텝 명시 - 수상경력이 있을 경우, 수상경력 확인서 첨부 ※ 유의사항 (아래의 경우에는 부정행위로 간주하여 합격취소할 수 있음) . 타인의 작품을 제출한 경우 . 공동작업자를 명시하지 않은 경우 2. 작품계획서 4부(3가지 이상) - 전문사 수학과정에서 제작하고자 하는 작품계획서 제출 - 기 제작한 작품을 포함하여도 무방함. 3. 프로필 4부 (200자 원고지 20매 분량, A4 용지로 타이핑하여 제출) 4. 출신대학성적 증명서 1부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
영상이론과 (영화이론 및 영화사, 영상문화이론, 한국 및 동아시아영화연구)	논술시험 : 주어진 영상자료에 따라 논술하기 (시험시간 300분)	60	-
	- 구술시험 : 제출 자료를 토대로 묻는 말에 답하기 ※ 동아시아영화연구 전공자의 경우 해당국 언어능력 인터뷰 포함 (입학원서 접수시 지원 언어 기재)	40	-
	※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 프로필 5부 (A4용지에 타이핑하여 제출) 2. 연구계획서 5부 (영어 또는 한국어로 A4용지에 타이핑하여 제출) - 독서 '리뷰 1'과 '리뷰 2'를 연구계획서에 별첨할 것 ※ a) 리뷰 1 <제시된 도서목록 중에서 선택하여 독서 후 리뷰> (총 택3 : 목록1~4번 중 택1 / 목록5~8번 중 택1 / 목록9~11번 중 택1) b) 리뷰 2 <지원한 전공 분야 관련 도서 리뷰> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

영상원 영화과 지원자 프로필

(3년과정 연출/기획 및 2년과정 연출·기획, 촬영, 음향, 편집전공만 해당)

성 명		과 (전공)		수험번호	
-----	--	-----------	--	------	--

1	기 간(00년 00월)	학 교 명	전 공 (부전공)	학교소재지	졸업 여부 (수료, 졸업 사항 표기)
학 력 사 항	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				

※ 주의사항 : 1. 재학 경험이 있는 모든학교 및 관련 교육기관을 기재할 것
2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것
3. 기재 예 2004년3월~2006년5월은 0403~0605로 기재

2.	기 간(00년 00월)	작품명/소속단체명	담당업무
경 력	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		

3.	수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기 사항
특 기 사 항	

4.	Self Presentation
	※ A4용지 4매 이내 분량(다만, 3년과정 연출/기획 전공은 분량 제한없음), 글자크기 12포인트, 신명조

※ 주의사항 : 1. 도표, 그림, 사진 첨부 금지.
2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것
3. 기재 예 2004년3월~2006년5월은 0403~0605로 기재
4. 아르바이트를 포함 3개월 이상 지속했었던 모든 종류의 사회활동을 기재.

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 영화과 지원자 포트폴리오해설서

(2년과정 연출·기획, 촬영, 편집전공만 해당)

성명		학과 (전공)		수험번호	
----	--	------------	--	------	--

1. 작품관련			
작품명		런닝타임	
촬영포맷		완성포맷	
소요예산		완성일자	년 월
주요수상경력			
시놉시스 (2-3줄)			
2. 스텝이름 및 소속			
감독		시나리오	
촬영		조명	
편집		음향	
3. 작품스틸사진(4매)			
<스틸사진1>		<스틸사진2>	
<스틸사진3>		<스틸사진4>	

4. 작품해설(신명조 12포인트)

- ▶ 연출전공 : 작품의도(1페이지)와 제출한 작품에 대한 본인평가(2페이지 이내)
- ▶ 촬영 및 편집전공 : 제출한 본인 작품에 대한 해설(3페이지 이내)

5. 주요 스텝경력표 : 연출전공만 해당		
구 분	이름	소속 및 주요경력
주연배우		
감 독		
시나리오		
촬 영		
조 명		
편 집		
음 향		
음 악		
기 타		

6. 제출작품의 폴트리트먼트

▶ 연출전공만 해당 : 2페이지 이내, 신명조 12포인트

영상원 영화과 지원자 작품계획서

(2년 연출·기획, 3년과정 연출/기획만 해당)

▶ 단편트리트먼트 ◀
로그라인 (한 문장)
시놉시스 (1/2 페이지 이내)
트리트먼트 (2 페이지 이내)

▶ 장편 시놉시스 ◀
로그라인(한 문장)
기획의도 (1/2 페이지 이내)
시놉시스 (2페이지 이내)

영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

성명		과(전공)		수험번호	
----	--	-------	--	------	--

1	기간(00년 00월 ~ 00년 00월)	학교명			
학 력 사 항					
	전공(부전공)	학교소재지		졸업여부 (수료, 졸업사항 표기)	

※ 고등학교 이상의 모든 학력사항(재학경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관)을 기재할 것

2	기간(00년 00월 ~ 00년 00월)	내용
경 력 사 항		

※ 전시경력 및 학교 외 사회경력 활동 모두 기재

3	수상경력 및 실기 경력 및 학력에 대한 특기사항
특 기 사 항	

지원자 본인은 상기 사항에 허위 사실이 없음을 확인합니다.

년 월 일

지원자 (서명)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상이론과 전문사 입학전형 독서리뷰 필독서 목록

※ 아래 도서목록 중에서 선택(총 3개 선택)

- 목록1~4번 중 택1 / 목록5~8번 중 택1 / 목록9~11번 중 택1 하여 독서 후 리뷰

영역	NO	도서명	저자	출판사	비고
I	1	Film Language	Metz, Christian		택1
	2	Alice Doesn't: Feminism semiotics cinema	de Lauretis, Teresa		
	3	트랜스 아시아 영상문화 / 아시아 영화의 근대성과 지정학적 미학 (2권을 모두 읽어야 함)	김소영 편 김소영/앨잭슨 외 편	현실문화연구 2006, 2009	
	4	한국영화, 세계와 마주치다: 한국과 세계의 극단적 협상, 위험적 미래	김소영 편	현실문화연구 2018	
II	5	Looks and Frictions	Paul Willemen		택1
	6	Visual Pleasure and Narrative cinema	Laura Mulvey		
	7	제국의 눈	천광신	창비 2003	
	8	근대성의 유령들 / 근대의 원초경 (2권을 모두 읽어야 함)	김소영	씨앗을 뿌리는 사람, 1999	
III	9	유비쿼터스 시대의 지식생산과 문화정치: 예술-학문-사회의 수평적 통섭을 위하여	심광현	문화과학사 2009	택1
	10	21세기 문화 미리보기	이영철 저, 백한울 역	시각과언어 1996	
	11	문화연구란 무엇인가	존 스토리 저 백선기 역	커뮤니케이션 박스 2000	

※ 이와 별도로 수험생 본인이 지원한 전공분야와 관련하여 읽은 도서에 대한 리뷰 제출
<상기 목록 외에서 선택> : (연구계획서에 별첨)

□ 무 용 원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 지원자격을 오인하여 지원한 경우 지원자격 미달에 의해 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니
지원자격 여부 반드시 확인

0 특별전형 <2년과정>

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일																					
이론과	■ 지원자격 무용이론 및 교육 분야 3년 이상 경력자		-																					
	• 서류심사 및 구술시험	90	-																					
	• 출신대학 성적	10	-																					
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 경력증명서(필수) 2. 연구계획서 - ‘무용미학비평’, ‘민족무용학’, ‘무용과학’의 세 분야 중, 전문사 재학 중 중점 수학할 분야를 택일하여 그 내용을 명시(괄호안에 세부분야까지 기재) ※ 각 분야별 세부분야는 아래 참조 3. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 4. 이력서 5. 포트폴리오(공연 또는 교육과 관련된 자료와 자료 목록: 형식은 자유) 6. 출신대학 성적 증명서 1부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, ‘가족 (친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		-																					
	※ 각 응시자는 아래 전공을 택일하되, 명시된 분야 명칭을 괄호 속에 추가 표기해야 함. [작성예시] : ‘무용미학비평 전공(무용미학비평 일반)’ 또는 ‘무용미학비평 전공(미디어댄스 연구 분야)’																							
	<table><tr><th>지원분야</th><th>세부분야</th></tr><tr><td rowspan="5">무용미학비평 전공</td><td>- 무용미학비평 일반</td></tr><tr><td>- 전공 특수 분야</td></tr><tr><td> : 미디어댄스 연구 분야</td></tr><tr><td> : 커뮤니티댄스 연구 분야</td></tr><tr><td> : 춤예술생태계 분석 분야</td></tr><tr><td> : 춤드라마투르기 연구 분야</td></tr><tr><td rowspan="4">민족무용학 전공</td><td>- 민족무용학 일반</td></tr><tr><td>- 전공 특수 분야</td></tr><tr><td> : 동북아 지역 부문</td></tr><tr><td> : 동남아 지역 부문</td></tr><tr><td> : 한국 지역 부문</td></tr><tr><td rowspan="5">무용과학 전공</td><td>- 무용과학 일반</td></tr><tr><td>- 전공 특수 분야</td></tr><tr><td> : 춤건강 연구 분야</td></tr><tr><td> : 춤 공연심리학 분야</td></tr><tr><td> : 춤동작 분석 분야</td></tr></table>	지원분야	세부분야	무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반	- 전공 특수 분야	: 미디어댄스 연구 분야	: 커뮤니티댄스 연구 분야	: 춤예술생태계 분석 분야	: 춤드라마투르기 연구 분야	민족무용학 전공	- 민족무용학 일반	- 전공 특수 분야	: 동북아 지역 부문	: 동남아 지역 부문	: 한국 지역 부문	무용과학 전공	- 무용과학 일반	- 전공 특수 분야	: 춤건강 연구 분야	: 춤 공연심리학 분야	: 춤동작 분석 분야		-
지원분야	세부분야																							
무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반																							
	- 전공 특수 분야																							
	: 미디어댄스 연구 분야																							
	: 커뮤니티댄스 연구 분야																							
	: 춤예술생태계 분석 분야																							
: 춤드라마투르기 연구 분야																								
민족무용학 전공	- 민족무용학 일반																							
	- 전공 특수 분야																							
	: 동북아 지역 부문																							
	: 동남아 지역 부문																							
: 한국 지역 부문																								
무용과학 전공	- 무용과학 일반																							
	- 전공 특수 분야																							
	: 춤건강 연구 분야																							
	: 춤 공연심리학 분야																							
	: 춤동작 분석 분야																							

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
예술경영과	■ 지원자격 예술경영 영역에 관련된 기획, 마케팅, 재원조성 분야 등에서 10년 이상 경력자		합격/ 불합격	-
	예비 심사	• 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 경력증명서(필수) 2. 연구계획서(HWP로 작성된 문서 5부, 글자크기: 12포인트, 줄간격: 160) 3. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 4. 이력서 5부 5. 포트폴리오 - 본인의 관심사, 활동경력을 증명할 수 있는 각종 근거자료 또는 수학과 관련된 자료 및 그 목록 : 사진, 프로그램북, 영상물, 인쇄물 등 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
		※ 예비심사 합격자는 2020.10.27(화) 17:00 학교 입학정보 홈페이지에 게시		-
	1차	• 구술시험	100	-

0 일반전형 <2년과정>

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	시험일
실기과	공통	• 출신대학 성적	10	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 연구계획서 및 졸업 후 진로계획서(형식은 자유) 2. 경력증명서(해당자에 한함) 및 이력서 3. 포트폴리오 및 비디오 (공연경력 또는 교육경력과 관련된 자료 및 자료목록 : 형식은 자유) 4. 출신대학 성적 증명서 1부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
	무용실기 (한국무용, 현대무용)	• 전공실기 - 창작춤 4분 이내의 작품 시연 (음악, 의상 및 소품은 수험생이 각자 준비)	50	-
		• 구술시험	30	
		• 영어 - 지원자 자기소개, 전공 및 공연현장에 관한 간단한 인터뷰형식	10	
	무용 실기교육 (발레)	• 전공실기 가. 2분 이내 작품 시연 (클래식 혹은 창작작품 중 자유선택/ 포인트 슈즈 착용 자유) 나. 초급(전문발레교육 1~3년), 중급(전문발레교육 4~5년), 고급(전문발레교육 6년 이상) 중 하나를 선택한 후 (입학지원서에 선택 기재) 수험자가 준비한 Teaching Presentation(20분)을 시연하기	50 (20) (30)	-
		• 구술시험	30	
		• 영어 - 지원자 자기소개, 전공 및 공연현장에 관한 간단한 인터뷰형식	10	
	무용음악	• 전공실기(각 20점씩 / 총 60점) 1. 피아노 자유곡 연주 : 고전, 낭만주의 음악으로 4분 이내의 빠른 작품 (소나타의 경우 빠른 악장) 2. 피아노 초견연주 : 당일 제시한 악보 3. 즉흥연주 : 구술시험 내용에서 착안된 주제로 즉흥연주 * 피아노가 아니어도 되며, 피아노가 아닐 경우의 악기는 지원자가 지참하고, 별도의 반주는 없음. 구술시험장에서 즉흥연주도 실시.	60 (20) (20) (20)	-
		• 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기	20	
		• 영어 - 지원자 자기소개, 전공 및 공연현장에 관한 간단한 인터뷰형식	10	
창작과		• 춤구성 : 시험 당일 제시하는 상황으로 춤 만들기(3분 이내)	60	-
		• 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기 (영어 인터뷰 포함)	30	-
		• 출신대학 성적	10	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 2. 안무경력 증빙자료(포트폴리오 및 관련 자료) 3. 출신대학 성적 증명서 1부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일															
이론과	영어 : 시험시간 100분 ※ 100점 만점 기준 40점 미만인 경우 과락 (다른 시험 점수에 관계없이 전체 불합격)	20																
	- 전공필답시험 (시험시간 : 180분) 1. 필수과목 : ‘한국무용사’ 또는 ‘서양무용사’ 중 택 1 2. 선택과목 : ‘무용미학비평’, ‘민족무용학’, ‘무용과학’의 세 분야 중, 응시할 선택과목 분야를 택일하여 그 내용을 명시(괄호안에 세부분야까지 기재) ※ 각 분야별 세부분야는 아래 참조	30	-															
	※ 각 응시자는 아래 전공을 택일하되, 명시된 분야 명칭을 괄호 속에 추가 표기해야 함. [작성예시] : ‘무용미학비평 전공(무용미학비평 일반)’ 또는 ‘무용미학비평 전공(미디어댄스 연구 분야)’]																	
	지원분야			세부분야	무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반	- 전공 특수 분야 : 미디어댄스 연구 분야	: 커뮤니티댄스 연구 분야	: 춤예술생태계 분석 분야	: 춤드라마투르기 연구 분야	민족무용학 전공	- 민족무용학 일반	- 전공 특수 분야 : 동북아 지역 부문	: 동남아 지역 부문	: 한국 지역 부문	무용과학 전공	- 무용과학 일반	- 전공 특수 분야 : 춤건강 연구 분야
	지원분야	세부분야																
	무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반																
		- 전공 특수 분야 : 미디어댄스 연구 분야																
: 커뮤니티댄스 연구 분야																		
: 춤예술생태계 분석 분야																		
: 춤드라마투르기 연구 분야																		
민족무용학 전공	- 민족무용학 일반																	
	- 전공 특수 분야 : 동북아 지역 부문																	
	: 동남아 지역 부문																	
	: 한국 지역 부문																	
무용과학 전공	- 무용과학 일반																	
	- 전공 특수 분야 : 춤건강 연구 분야																	
	: 춤 공연심리학 분야																	
	: 춤동작 분석 분야																	
	구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기	40	-															
출신대학 성적	10	-																
※ 준비물 : 필기도구(흑, 청색 볼펜 또는 만년필)																		
※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 연구계획서 5부 (형식은 자유) 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 3. 이력서 5부 4. 경력증명서(해당자에 한함) 1부 5. 포트폴리오(공연 또는 교육에 관련된 자료와 자료목록 : 형식은 자유) 6. 출신대학 성적 증명서 1부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.																		

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
예술 경영과	1차	• 영어 (시험시간 : 100분)	30	-
		• 전공필답시험 (시험시간 : 120분) - '예술의 경영', '경영을 위한 예술' 분야 중 택 1 (※ 지원자는 원서접수 시, 응시할 선택과목 분야 기재)	70	
	2차	• 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기	100	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 연구계획서 (HWP로 작성된 문서 5부, 글자크기: 12포인트, 줄간격: 160) 2. 수학목표를 적은 자기소개서(5부) 3. 이력서(5부) 4. 경력증명서 1부 (해당자에 한함) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

□ 미 술 원

0 2년과정

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
조형예술과	1차	- 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 포트폴리오 * 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 또는 입학이 취소됨. - 규격화된 A4 크기의 사진 인화 프린트 20매 (작품 개수 20개 의미) - 검정색 A4클리어 파일을 이용하여 크기, 기법, 제작년도, 간단한 작품설명을 기입하여(사진에 함께 첨부하거나 따로 첨부하는 것 모두 가능) 제출할 것. (이름과 수험번호를 반드시 표기할 것) - 비디오아트 전공의 경우 3작품 이내, 총 10분 내외의 작품으로 DVD로 제출할 것. (USB 제출불가) - 인터미디어 전공의 경우 영상작품을 추가로 제출 시, 총 10분 내외의 작품으로 DVD로 제출할 것. (인터미디어 전공의 경우 검정색 A4클리어 파일을 이용한 포트폴리오 필수 제출) - 사진예술(3D홀로그래피아트 포함) 전공의 경우 11×14 인치 작품으로, A3클리어 파일에 제출할 것. * <u>비디오아트, 인터미디어 전공을 제외한 전공의 경우 영상작품 제출 불가</u> 2. 연구계획서 4부 (A4용지 사용, 형식 제한 없음) <*표지를 만들지 않음> - 세부전공(평면조형, 입체조형, 사진예술(3D홀로그래피아트 포함), 비디오아트, 인터미디어, 도자조형, 유리조형)을 택1하여 명시할 것. 3. 자기소개서 4부 <*표지를 만들지 않음> - 세부전공(평면조형, 입체조형, 사진예술(3D홀로그래피아트 포함), 비디오아트, 인터미디어, 도자조형, 유리조형)을 택1하여 명시할 것. 4. 출신대학 성적증명서 <별도 표지 필요 없음> 5. 프로필 4부 (지정서식 참조) <별도 표지 필요 없음> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신 학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100	-
	2차	제출물을 바탕으로 한 구술시험 (포트폴리오의 실제작품을 필히 지참할 것. 단, 운반하기 어려운 작품 또는 추가로 보이고자 하는 작품의 경우, 원작품의 사진을 지참할 수 있음.)	100	-

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
디자인과	1차	- 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 포트폴리오 - 총 20매 내외, A4 사이즈로 출력하여 제출, 주제/작품설명 기입, 동영상작품의 경우 CD로 제출 * 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 또는 입학이 취소됨. * 가급적 지원자 본인의 연구개발계획과 관련 있는 내용을 중심으로 구성할 것 - 연구개발(R&D) 계획서 4부 - A4용지 3매 내외, 글씨크기 12포인트, 형식 없음. - 단, 연구개발(R&D) 주제에 관하여 심도 있게 기술할 것. - 자기소개서 4부 - 출신대학 성적증명서 - 프로필 4부 (지정서식 참조) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신 학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100	-
	2차	연구개발(R&D) 계획서, 포트폴리오를 바탕으로 한 구술시험 ※ 20분 발표 후 교수들과 토론 ※ 포트폴리오를 보완할 수 있는 실제작품 지참 가능	100	-
건축과	1차	- 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 포트폴리오(A4 크기) 1부 - 자신의 건축세계를 드러낸 1개 이상의 건축 작품을 필히 포함시켜야 하고, 건축역사 및 이론전공 희망자는 논문을 포함시킬 수 있음. - 건축 이외의 예술, 인문사회학 관련성과를 첨부할 수 있음. - 자기소개서 5부 - 연구계획서 5부 (A4용지 사용, 형식 없음. 단, 연구 주제를 심도 있게 기술할 것) - 출신대학 성적증명서 - 프로필 5부 (지정서식 참조) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신 학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100	-
	2차	제출물을 바탕으로 한 구술시험	100	-

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
미술이론과		• 서류심사	70	-
		• 영어시험(아래 공인영어성적표 미제출자) : 주관식 ※ 영어시험 면제 대상자(만점처리) : 구 TEPS(990점 만점) 600점, New TEPS(600점 만점) 327점, TOEIC 700점, TOEFL(IBT) 85점 이상 성적표 제출한 자 - 입학원서 접수일 기준 2년 이내의 영어시험성적표 (TEPS, TOEIC, TOEFL 중 택 1) 원본 및 사본 각 1부 제출	30	-
	예비 심사	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <필수> 1. 연구계획서 3부(A4용지 사용, 글씨 크기 12포인트로 3쪽 이내. 형식 없음) <단, 연구 주제를 심도 있게 기술할 것> 2. 자기소개서 3부 (A4용지 사용, 글씨 크기 12포인트로 3쪽 이내. 형식 없음) 3. 출신대학 성적증명서 4. 프로필 2부 (지정서식 참조) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신 학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 예비심사 합격자는 2020.10.27.(화) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지에 게시		
	1차	• 자기소개서 및 연구계획서, 제시된 글을 바탕으로 한 구술시험	100	-

미술원 지원자 프로필

(조형예술과, 디자인과, 건축과, 미술이론과 모두 해당)

성명		과(전공)		수험번호	
----	--	-------	--	------	--

1	기간(00년 00월 ~ 00년 00월)		학교명		
학 력 사 항					
	전공(부전공)	학교소재지		졸업여부 (수료, 졸업사항 표기)	

※ 고등학교 이상의 모든 학력사항(재학경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관)을 기재할 것

2	기간(00년 00월 ~ 00년 00월)	내용
경 력 사 항		

※ 전시경력 및 학교 외 사회활동 모두 기재

3	수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항
특 기 사 항	

지원자 본인은 상기 사항에 허위 사실이 없음을 확인합니다.

년 월 일

지원자 (서명)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

□ 전통예술원

0 2년과정

< 유의사항 >

1. 음악과 모든 전공 반주자 없음.
2. 음악과의 실기 시험곡은 암보로 하여야 하며, 반복부분은 생략함.
3. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
4. 본인이 연주할 곡명을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재하고 악보를 함께 제출하되, 이름 및 수험번호와 과제곡으로 나눠서 호를 악보에 기재하지 말 것.
5. 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>
6. 각 과제곡 별로 파일을 나눠서 제출하되, 과제곡은 편집 없이 처음부터 끝까지 하나로 이어지는 '원 테이크(One-take) 방식'의 영상으로 촬영할 것.

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
한국예술학과 (예술사학) (예술학)	• 영어시험 (시험시간 100분) (출석시험) ※ 영어시험 제외대상 : 아래 ①,②,③ 중 하나 이상에 해당하는 자 <입학원서 접수마감일 기준 2년 이내의 성적표> ① TOEIC 650점, TOEFL (IBT 69점 / PBT 523점), 구 TEPS(990점 만점) 501점(3+급), New TEPS(600점 만점) 268점(3+급), FLEX(3A등급 526점) 이상 ② 중국한어수평고시(HSK) 6급 이상 ③ JLPT(일본어능력시험) 1급 ※ 영어시험은 배점이 없으며 당락 기준으로 이용 ※ 입학지원서 접수 시 해당 언어 성적표 제출		
	• 논술시험 (시험시간 180분) (출석시험)	30	-
	• 전공실기 (출석시험) 0 <예술사학 전공> 필기시험 - 한국공연예술사 및 이론(시험시간: 120분) 0 <예술학 전공> 필기시험 - 예술철학 및 문화이론(시험시간: 120분)	60	
	• 구술시험 (출석시험) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기	5	
	• 출신대학 성적	5	-
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 외국어 성적표 원본 및 사본 각 1부 (원본은 대조 후 반환, 해당자에 한함) 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 3. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
음악과 (가야금)	• 전공실기(비출석시험) 1. 산조 (15분 내외, 전 장단 포함) (영상제출) 2. 창작곡 2곡 (작곡자의 중복을 피해야 함, 한 곡당 10분 내외)(영상제출) - 가야금의 경우 개량가야금 포함	70	-
	• 구술시험(비출석시험) (영상제출) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 ※ 총 3분 내외로 촬영할 것. 구술문제 공지일 등은 입학정보 홈페이지를 통해 추후 별도 안내 예정	15	
	• 출신대학 성적	15	-
	※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 a) 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금), 제출마감일 우체국 소인으로 발송된 우편까지 유효> 1. 창작곡 악보 5부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 3. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. b) '전공실기' 및 '구술' 동영상 파일 : 별도 '동영상 제출 방법 등 안내' 공지사항 참조		
음악과 (거문고)	• 전공실기(비출석시험) 1. 가곡 중 언락(벽사창이)(영상제출) 2. 산조 (15분 내외, 전 장단 포함)(영상제출) 3. 창작곡 1곡 : 자유곡 전곡 (영상제출)	70	-
	• 구술시험(비출석시험)(영상제출) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 ※ 총 3분 내외로 촬영할 것. 구술문제 공지일 등은 입학정보 홈페이지를 통해 추후 별도 안내 예정	15	
	• 출신대학 성적	15	-
	※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 a) 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금), 제출마감일 우체국 소인으로 발송된 우편까지 유효> 1. 창작곡 악보 5부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 3. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. b) '전공실기' 및 '구술' 동영상 파일 : 별도 '동영상 제출 방법 등 안내' 공지사항 참조		
음악과 (대금)	• 전공실기(비출석시험) 1. 표정만방지곡 중 중령산(영상제출) 2. 산조 (15분 내외, 전 장단 포함)(영상제출) 3. 창작곡 1곡 : 자유곡 전곡 (영상제출)	70	-
	• 구술시험(비출석시험)(영상제출) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 ※ 총 3분 내외로 촬영할 것. 구술문제 공지일 등은 입학정보 홈페이지를 통해 추후 별도 안내 예정	15	
	• 출신대학 성적	15	-
	※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 a) 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금), 제출마감일 우체국 소인으로 발송된 우편까지 유효> 1. 창작곡 악보 5부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 3. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. b) '전공실기' 및 '구술' 동영상 파일 : 별도 '동영상 제출 방법 등 안내' 공지사항 참조		

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
음악과 (피리)	• 전공실기(비출석시험) 1. 표정만방지곡 中 상령산1·2장, 세령산, 삼현도드리 (영상제출) (연결하여 촬영할것) 2. 산조(15분 내외, 전 장단 포함)(영상제출) 3. 창작곡 1곡 (자유곡, 10분 내외)(영상제출)	70	-
	• 구술시험(비출석시험)(영상제출) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 ※ 총 3분 내외로 촬영할 것. 구술문제 공지일 등은 입학정보 홈페이지를 통해 추후 별도 안내 예정	15	-
	• 출신대학 성적 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재	15	-
	※ 추가 제출물 a) 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금), 제출마감일 우체국 소인으로 발송된 우편까지 유효> 1. 창작곡 악보 5부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 3. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. b) '전공실기' 및 '구술' 동영상 파일 : 별도 '동영상 제출 방법 등 안내' 공지사항 참조		
음악과 (해금)	• 전공실기(비출석시험) 1. 중광지곡 中 상령산1·2장, 하현도드리, 타령(연결하여 촬영할것)(영상제출) 2. 해금산조(15분 내외, 전 장단 포함)(영상제출) 3. 창작곡 1곡(자유곡, 10분 내외)(영상제출) * 창작곡은 독주곡 또는 해금이 중심되는 이중주곡일 경우 허용함 단, 창작곡의 경우 반주자 없이 연주함	70	-
	• 구술시험(비출석시험)(영상제출) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 ※ 총 3분 내외로 촬영할 것. 구술문제 공지일 등은 입학정보 홈페이지를 통해 추후 별도 안내 예정	15	-
	• 출신대학 성적 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재	15	-
	※ 추가 제출물 a) 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금), 제출마감일 우체국 소인으로 발송된 우편까지 유효> 1. 창작곡 악보 5부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 3. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. b) '전공실기' 및 '구술' 동영상 파일 : 별도 '동영상 제출 방법 등 안내' 공지사항 참조		
음악과 (아쟁)	• 전공실기(비출석시험) 1. 표정만방지곡 中 상령산1·2장, 세령산, 삼현도드리 (영상제출) (연결하여 촬영할것) 2. 산조(15분 내외, 전 장단 포함)(영상제출) 3. 창작곡 1곡(자유곡, 10분 내외) (영상제출)	70	-
	• 구술시험(비출석시험)(영상제출) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 ※ 총 3분 내외로 촬영할 것. 구술문제 공지일 등은 입학정보 홈페이지를 통해 추후 별도 안내 예정	15	-
	• 출신대학 성적 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재	15	-
	※ 추가 제출물 a) 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금), 제출마감일 우체국 소인으로 발송된 우편까지 유효> 1. 창작곡 악보 5부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 3. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. b) '전공실기' 및 '구술' 동영상 파일 : 별도 '동영상 제출 방법 등 안내' 공지사항 참조		

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
음악과 (타악)	• 전공실기(비출석시험)(영상제출) 1. 가곡 태평가 3장~5장까지 2. 육자배기 모음곡 전장단포함 연결해서 4분 연주 3. 경기도당굿 부정·도살푸리·도살푸리모리·24박맷음·발빠드래 연결해서 4분 연주 4. 농악 별달거리(사설포함) 오채질굿·좌질굿·우질굿 연결해서 3분 연주 5. 팽과리(2분)와 설장고(3분)로 자신이 정한 유형의 가락을 연주 * 자신이 연주할 유형을 A4크기의 오선보에 기재하여 입학지원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 6. 사전에 제시한 곡을 2가지 이상의 타악기(전공악기 포함도 가능)를 활용하여 반주 만들기 (3분 내외) * 제시곡은 '음원'으로 10/12(월) 입학홈페이지 게시 7. 초견: 제시된 악보를 보고 연주 영상 촬영 * 초견문제 공지일 등은 입학정보 홈페이지를 통해 추후 별도 안내 예정	70	-
	• 구술시험(비출석시험)(영상제출) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 * 총 3분 내외로 촬영할 것. - 구술문제 공지일 등은 입학정보 홈페이지를 통해 추후 별도 안내 예정	15	
	• 출신대학 성적	15	-
	* 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재 * 추가 제출물 a) 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금), 제출마감일 우체국 소인으로 발송된 우편까지 유효> 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 2. 연구계획서 5부 3. 자신이 연주할 유형을 기재한 오선보 각 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. b) '전공실기' 및 '구술' 동영상 파일 : 별도 '동영상 제출 방법 등 안내' 공지사항 참조		
음악과 (성악)	• 전공실기(비출석시험)(영상제출) 1. 판소리, 가야금병창: 두 대목 이상 부르기(단, 두 바탕 이상을 대상으로 할 것) 2. 정가 - 가곡: 자유곡 2곡(계면 1곡, 평조 1곡) - 가사: 자유곡 1곡 - 시조: 시조 1곡(사설은 자유) 3. 민요 (경·서도 구분해서 부름) - 창부타령, 정선아리랑, 노랫가락, 선유가, 제전, 초한가, 긴난봉가, 산염불, 회심곡 중 4곡(자유 선택) * 전체 실연은 30분 내외로 할 것 (단, 판소리 및 가야금병창 시 아니리는 가능하면 줄여서 할 것)	70	-
	• 구술시험(비출석시험)(영상제출) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 * 총 3분 내외로 촬영할 것. - 구술문제 공지일 등은 입학정보 홈페이지를 통해 추후 별도 안내 예정	15	
	• 출신대학 성적	15	-
	* 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재 * 추가 제출물 a) 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금), 제출마감일 우체국 소인으로 발송된 우편까지 유효> 1. 연주곡의 악보 5부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 3. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. b) '전공실기' 및 '구술' 동영상 파일 : 별도 '동영상 제출 방법 등 안내' 공지사항 참조		

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
한국음악 작곡과 (작곡)	• 전공실기 I (출석시험) 1. 주어진 주제에 의한 곡짓기(시험시간 180분) 2. 채보(시험시간 150분)	65 (45) (20)	-
	• 구술시험(출석시험) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기	20	
	• 출신대학 성적	15	
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 2. 연구계획서 5부 3. 작곡 프로파일 노트(발표된 작품의 제목·일시·장소를 명기)와 공연 팸플릿 제출 4. 자신의 대표곡 중 1곡 이상의 음원CD(또는 USB)와 악보 제출 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
한국음악 작곡과 (지휘)	• 전공실기(출석시험) 1. 지휘 가. 백대웅 작곡, 관현악곡 <남도아리랑> 나. 이귀숙 작곡, 실내악곡 <해금양상불을 위한 해금 산조 '종묘의 아침'> ※ 악보는 학교 입학정보 홈페이지에 공지 2. 채보 (시험시간 150분)(출석시험) 3. 피아노실기 : 바로크 ~ 현대 작곡가의 곡 중 자유곡 1곡 (10분 내외)(출석시험)	65 (30) (20) (15)	-
	• 구술시험(출석시험) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기	20	
	• 출신대학 성적	15	
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 2. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재		

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
무용과	• 전통무용개론 및 논술 (시험시간 120분)(출석시험)	20	-
	• 전공실기 I (50점)(출석시험) - 전통무용 중 2작품(각 8분 이내) (단, 승무 선택 시 춤은 6분, 북은 2분 이내 : 북 반주자 금함) • 전공실기 II (20점)(출석시험) - 즉흥춤(당일 음악 제시)	70	-
	• 구술시험(출석시험) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기	5	
	• 출신대학 성적	5	-
	※ 전공실기 준비물 및 복장 • 연습용 한복: 색상은 자유이며 허리를 끈으로 맬 것. • 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 껌자 등 금함). • 버선 • 반주 음악 : 원서접수 후 '관련서류 제출기간' 내 이메일로 제출, 파일명은 "수험번호, 이름"으로 기재 (apply@karts.ac.kr) <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금) 18:00 (기한내 미제출시 제출할 수 없음)> • 즉흥춤 준비복장: - 남자 : 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지 - 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈 ※ 상의 워머, 하의 풀치마 본교에서 제공 • 머리 모양 - 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것 • 공통 : 코슈즈 (흰색)		
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 2. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 작품명을 해당란에 정확히 기재		
연희과	• 전통연희개론 및 논술 (시험시간 120분)(출석시험)	20	-
	• 전공실기(출석시험) 전공분야 중 악·가·무 모두가 포함된 작품 (소리, 악기연주 포함 15분 이내) ※ 풍물·무속·탈춤·전문예인집단연희 중에서 선택	70	-
	• 구술시험(출석시험) 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기	5	
	• 출신대학 성적	5	-
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 2. 연구계획서 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

□ 협동과정 <음악극창작협동과정>

0 3년과정

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점	시험일
작곡	예비 심사	- 서류심사 - 제출한 서류와 포트폴리오를 평가하여 합격자 선발 - 예비심사 합격자에 한해 1차 시험 응시 가능	합격/ 불합격	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부(자유서식) * 단, 공정한 평가를 위해 수험생 개인의 인적사항 외에는, '가족(친인척 포함) 의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 주의 바람 2. 이력서 5부(지정서식 참조) (작곡전공 수험생은 이력서에 악기실기 시험 악기 종류 기입) 3. 포트폴리오(예: 악보, 음원, 대본, 공연 팸플릿 등) 1부 <사본 제출(제출한 자료는 반환하지 않음)>		
	1차	제시한 가사로 노래 짓기(피아노반주 포함)	24	-
		영 어 : 시험시간 100분	20	-
		- 악기 실기 - 자유곡 1곡(수험생 준비, 장르 무관, 피아노 외 개인악기 사용 가능) - 현장 제시곡(8마디) ※ 피아노 외 악기는 수험생이 준비 ※ 반주자 대동 및 반주음악 불가 ※ 시험당일 별도 연습시간 부여하지 않음	24	-
대본 및 작사	예비 심사	- 서류심사 - 제출한 서류와 포트폴리오를 평가하여 합격자 선발 - 예비심사 합격자에 한해 1차 시험 응시 가능	합격/ 불합격	-
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부(자유서식) * 단, 공정한 평가를 위해 수험생 개인의 인적사항 외에는, '가족(친인척 포함) 의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 주의 바람 2. 이력서 5부(지정서식 참조) 3. 포트폴리오(예: 악보, 음원, 대본, 공연 팸플릿 등) 1부 <사본 제출(제출한 자료는 반환하지 않음)>		
	1차	- 장면쓰기 : 제시한 상황을 보고 10분 분량의 장면쓰기 ※ 상세 정보는 시험 당일 공지	32	-
		가사쓰기 : 제시한 선율에 가사 붙이기	16	-
		영 어 : 시험시간 100분	20	-
		구술시험	32	-

음악극창작협동과정 이력서

인적사항	지원전공	☐ 작곡 ☐ 대본 및 작사	수험번호		성명	
	생년월일 (YY/MM/DD)			성별	☐ 남 ☐ 여	

학력사항	학교명	학과(전공)	입학연도	졸업연도	소 재 지
- 고등학교부터 순서대로 기재하며, 대학원 학력이 있는 경우 대학원까지 기재					

공연 및 기타 경력	기 간 (00년00월~00년00월)	제 목	역 할	공연단체	공연장
	- 공연 및 기타 경력과 관련된 증빙자료를 함께 제출해야 합니다.				

(작곡전공 악기실기 시험) 악기 종류	
----------------------	--

지원자 본인은 상기 사항에 허위 사실이 없음을 확인합니다.

2020년 월 일

지 원 자

(서 명)

Ⅶ 전형방법 (공통사항)

1. 대학성적 반영 및 성적산출 <출신대학성적을 반영하는 학과/전공>

항 목	내 용
반영방법	대학과정 총 평균평점을 만점평점으로 나눈 비율 * 100 (소수점 이하는 반올림) 예) 대학과정 총 평균평점이 4.1이고 전체 평점 만점이 4.5점인 경우 = $4.1/4.5 * 100 = 91.1 \Rightarrow$ 91점 반영 ※ 2021년 2월 대학 졸업예정자의 경우 4학년 1학기까지의 성적만 반영
편입 등에 따라 2개 이상 대학을 이수한 경우	편입 등에 따라 2개 이상의 대학에서 학점을 이수한 경우, 모든 대학의 성적을 각 취득학점 비율로 환산하여 합산한 점수 반영 (소수점 이하 반올림) (최종값의 소수점 이하 반올림) 예) A대학 : 60학점 이수, 총 평균평점 4.1, 만점평점 4.5 B대학 : 85학점 이수, 총 평균평점 3.7, 만점평점 4.0 인 경우 ($60/145(\text{전체 이수학점}) * 4.1/4.5 + 85/145 * 3.7/4.0$) * 100 = 91.9 $\Rightarrow$ 92점 반영
비교내신 적용 대상	학점은행제 이수자 또는 외국소재 대학교(일부/전체) 이수자는 비교내신 대상

2. 합격자 선발방법

- 가. 각 모집단위(과, 전공)별로 각 단계 입학전형 요소별 종합성적의 고득점자 순으로 선발
- 나. 최종합격자는 각 모집단위 및 모집인원 내에서 선발하되, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에도 불구하고 선발하지 않을 수 있음.
- 다. 특별전형에서 정한 모집인원을 선발하지 못할 경우, 미선발 인원은 일반전형으로 대체하여 선발함.
- 라. 각 전형요소별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영함.
- 마. 2차전형이 있는 학과(전공)의 경우, 2차 전형은 1차 전형 합격자에 한하여 실시함.

3. 1차(또는 최종)합격자 발표, 2차시험 접수(일부 해당 학과/전공)

구 분	방 법
1차합격자 발표 및 2차시험 접수	0 일반전형 1차시험 합격자 발표일정은 '전형일정' 참조 0 일반전형 중 2차시험이 있는 원/학과(전공)의 1차시험 합격자는 소정의 '2차시험 원서접수일' 내에 '진학어플라이'를 통해 2차시험 접수를 완료하여야 하며, 기한 내에 미접수 시 2차시험에 응시할 수 없습니다. ※ 2차시험 원서접수는 일반전형에만 해당하며 특별전형은 1차합격자가 최종합격자임 ※ 2차시험 원서접수일은 각 원/학과(전공)별 전형일정 참조 ※ 2차 제출서류 등은 '서류제출' 참조
최종합격자 발표	0 일시 : 전형일정 참조 0 발표방법 - 본교 인터넷 홈페이지(http://www.karts.ac.kr) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 '이름, 주민등록번호, 수험번호'를 입력하여 개별적으로 확인 0 합격통지서 및 합격자 안내문 - 최종합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 (학교 입학정보 홈페이지)
추가합격자 발표	0 예비합격자의 추가합격 여부는 신입생 등록기간이 경과한 후 결원이 발생하였을 경우에 한하여 안내합니다. (추후 학교 입학정보 홈페이지에 별도 공지) ※ 학과에 따라 예비합격자가 없을 수도 있으며, 최종합격자 발표시 예비합격 여부 및 순위 개별 안내

Ⅷ 기타 안내

1. 행정사항

가. 입학시기 : 2021년 3월 초

나. 합격자 등록 <본 내용은 예정사항으로서, 추후 확정사항을 별도 공지에정임>

1) 등록기간 : 2021. 1. 28.(목) ~ 2. 2.(화) 예정

- 구체적인 등록일정은 최종 합격자에게 2021년 1월 중 등록금 납입고지서로 고지함.
- 등록기간 내에 등록을 완료하지 않은 자는 입학의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소함.
- 합격자 중 등록금면제대상자(국가유공자, 독립유공자, 5.18민주유공자)는 해당 기관에서 '대학수업료 등 면제 대상자 증명서' 및 '교육보호 대상자 증명서'를 발급받아 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함. <장학금 신청기간은 추후 공지>
- 등록금고지서에 납입금액이 "0"원으로 표시되었더라도 등록금고지서를 해당 은행(국민·농협)에 납부(등록) 절차를 밟아야 함. (은행에 등록금납입고지서를 제출하고 확인을 받아야 함)

2) 등록금

2020학년도 신입생 등록금은 2,555,000원(수업료)이었으며,
일부 과(전공)의 경우 실험실습비가 추가될 수 있음.

3) 등록금 환불

가) 환불요건

본교에 합격하여 등록하였으나 입학전형 기간에 다른 타 대학의 전형에 합격(추가합격 포함)하여 등록을 취소하고자 하는 경우에는 아래의 환불신청 기간 내에 납입금환불신청서(신입생용) 및 제반서류 제출

나) 환불신청기간 : 2021. 2. 10.(수) 까지

다) 제출서류 문의: 본교 교무과 ☎전화 (02) 746-9023

다. 신입생 수강신청 : 2021.2.22(월) ~ 2.26(금) <* 자세한 사항은 추후 별도 안내함>

라. 장학금

1) 국가유공자, 독립유공자, 북한이탈주민

- '대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈처 발행)' 및 '교육보호 대상자 증명서(통일부, 지자체 발행)'를 발급받아 장학신청서 및 동의서와 함께 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함.

※ 장학금 신청 공지: 홈페이지>알림/소식>공지사항> '2020-1학기 장학금 신청' 공지 확인 필수(12월 초중순)

2) 소득연계형 장학금: 한국장학재단에서 진행하는 '국가장학금 I 유형'을 신청해야 함.(수험번호로 신청)

- 등록기간 내에 개인이 먼저 등록을 하고, 학기 중에 지급받는 형태의 장학금임.

3) 기타 신청 장학금: 홈페이지 공지를 확인하고, 신청기간 내에 소속 원으로 신청서 및 증빙서류를 제출

4) 성적장학금: 학교에서 입학성적으로 선발하여 고지서에 반영함.(별도 신청하지 않음.)

※ 장학 확정은 등록금고지서에서 확인할 수 있으며, 사전에 별도로 확인할 수 없음.

2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

- 가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
- 나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
- 우수성적입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
- 성적우수장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)

* 예술사는 한국장학재단 사이트에서 국가장학금을 신청해야 함.

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

* 신입생은 대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(통일부, 지자체 발행)와 장학서류를 장학금 신청기간 내 소속 원으로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자가 동시에 등록할 경우 가족 중 1인에게 지급

하는 장학금(신입생일 경우, 합격통지서 제출)

- 마) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서와 장학서류를 장애학생지원센터로 제출한 학생에게 지급하는 장학금
- 바) 예술봉사장학금 : 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금(종교 활동 제외, 비급여성만 인정)
- 사) 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금
- 아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금
- 자) 근로장학금 : 경제적 사정이 곤란한 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금으로 학교근로, 국가교육근로(예술사만), 장애학생도우미가 있음.
 - ※ 국가교육근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리
- 차) 발전재단장학금 : (재)한국예술종합학교 발전재단에서 지급하는 장학금
- 카) 교수자녀장학금 : 본교에 재직 중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급
- 타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금
- 파) 외국인학생장학금 : AMA장학생에게 지급하는 장학금

※ **국가장학금 제도** : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)

- 자격요건 : 직전학기 백분위점수 80점 이상 취득(신입생, 장애인 미적용)
- 신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지 및 한국장학재단 홈페이지에 공지)
 - * 신입생의 경우, 수험번호로 신청함.
- 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 신청
- 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등지급(학기당 33.75만원~등록금전액)
 - * 소득분위를 반영해서 선발하는 대부분의 장학금은 장학재단의 소득분위증명서가 필요하므로 어떤 종류의 장학금을 신청할 계획이 있는 경우, 국가장학금을 신청하여 소득분위를 받도록 권장함.

나. 학자금 대출 : 한국장학재단을 통해 등록금 및 생활비를 대출받고 졸업 후 상환하는 제도

- 1) 학자금 : 대학(원)이 통보한 등록금 및 학생의 생활안정을 위한 생활비로 구분
 - 가) 등록금 : 입학금 + 수업료 등(기숙사비, 졸업앨범비 제외)
 - 나) 생활비 : 숙식비 + 교재구입비 + 교통비 등
- 2) 학자금대출제도 종류
 - 가) 취업후 상환 학자금대출 : 연간소득금액이 상환기준소득을 초과하거나, 상속·증여재산이 발생한 경우 일정금액을 의무적으로 상환(변동금리/예술사)
 - 나) 일반 상환 학자금대출 : 거치기간 동안 이자 납부 후 상환기간 동안 원리금(원금+이자) 상환(고정금리/예술사, 전문사)
 - 다) 농어촌출신 대학생 학자금융자 : 졸업 후 2년 뒤부터 상환(무이자/예술사)
- 3) 융자금액 : 당해 학기 대학이 통보한 등록금 전액(입학금, 수업료 등)
 - *단, 생활비, 기숙사비, 졸업앨범비는 제외
 - (생활비는 일반상환, 취업후상환 생활비 대출로 별도 신청 가능)
- 4) 대출방법 : 한국장학재단 학자금포털사이트 (www.kosaf.go.kr) 접속 후 신청
 - 심사 → **등록기간 내에 반드시 '실행' 처리해야 등록이 완료됨.**
 - * 등록기간 내 심사가 완료되지 않을 경우, 먼저 등록금을 납부한 후 학생과로 통보하면 확인 후, 한국장학재단 사이트에서 기등록 처리함. 이후 심사 완료되고, 대출을 실행하면 개인 계좌로 대출금액이 실행됨.
- 5) 유의사항 : 이중수혜 금지
 - 감면 장학금 : 해당금액을 제외한 나머지 금액만 신청해야 함. (최소 10만원 이상)
 - 지급 장학금 : 해당 금액을 즉시 대출 상환하여야 함.

6) 문의처 : 한국장학재단 1599-2000

※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.(상세내용 재단 홈페이지 참조)

다. 기숙사(천장관/신길관) 운영

- 1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내 / 신길관-영등포구 신길동 소재 레전드힐스 오피스텔
- 2) 규모 : 천장관-309명 수용 가능(3인 1실) / 신길관-40명(2인 1실)
- 3) 시설 : 천장관-책상, 의자, 침대, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유

신길관-책상, 의자, 침대, 옷장, 전자렌지, 정수기, 냉장고, 에어컨, 유·무선 인터넷 등

4) 입주자 선발 시기

- 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부

5) 모집구분

- 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
- 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발

6) 입주자 선발기준

- 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생, 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 우선 선발
- 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발

7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아

제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부

기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)

건강검진결과서(**B형감염**, 결핵검진포함) 1부(입주시 제출)

8) 기숙사 관리비 (2019년 기준)

- 천장관 : 학기당-528,000원, 방학기간-440,000원(관리비 포함)
- 신길관 : 입주비-784,870원(6개월), 보증금-200,000원(공과금 정산 확인 후 반환) *관리비 개인 별도부담
- ※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.

9) 기타사항

- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교내식당을 이용하여야 함.
(구내식당 식대 : 3,500원)
- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799번으로 전화주시거나
본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 대학생생활→학교생활→기숙사(천장관,신길관) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

라. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교, 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 서울사이버대학교, 한양대학교, 연세대학교

- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 40개국 129개 대학(협약에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

국가	번호	학교	체결날짜	체결단위
아시아				
네팔	1	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)	2010.1.3	본부
	2	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)	2009.11.18	본부
대만	3	Taipei National University of Arts (대만대북예술대학)	2005.3.13 Rev.15.4.13	본부
	4	Shih Hsin University (세신대학)	2006.6.16	본부
	5	Kun Shan University(군산대학교)	2010.4.22. Rev.2013	미술원
	6	National Taiwan University of Arts (국립대만예술대학)	2017.04.18	본부
	7	Tzu Chi University (자제대학)	2017.04.17	본부
		Tzu Chi Senior High School (자제대학부속고급중학교)	2017.4.17	본부
	8	Tzu Chi University of Science and Technology (자제과학기술대학)	2017.4.17	본부

	9	Da Ai TV (대애방송국)	2017.4.18	본부
	10	Tainan National University of the Arts(국립대남예술대학)	2018. 9.11	본부
말레이시아	11	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)	2005.9.9	본부
몽골	12	Mongolian State University of Arts and Culture (몽골 국립문화예술대학)	2010.8.24. Rev.16.7.10	본부
	13	Mongolian State College of Music and Dance (몽골 국립음악무용학교)	2010.8.24	본부
미얀마	14	Yangon University of Culture (양곤 문화대학)	2008.1.26	본부
베트남	15	Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)	2007.1.15	본부
스리랑카	16	University of the Visual and Performing Arts (콜롬보 예술대학교)	2016.2.24	본부
싱가포르	17	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)	2005.7.18	본부
아제르바이잔	18	Azerbaijan State Academy of Fine Art (아제르바이잔 국립미술대학교)	2011.6.10	본부
우즈베키스탄	19	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	2005.8.24	본부
	20	National Institute of Fine Art and Design (우즈베키스탄 국립 미술디자인대학)	2012.10.5	본부
	21	State Institute of Arts and Culture (우즈베키스탄 국립문화예술대학교)	2014.2.14	본부
인도	22	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	2003.9.22	본부
	23	Jadavpur University (자다푸르대학)	2008.6.16	본부
	24	Jawaharal Nehru University (네루대학)	2010.1.20	본부
	25	University of Delhi (델리대학)	2010.4.12	본부
인도네시아	26	Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta (Institut Seni Indonesi Yogyakarta 족자카르타 예술대학)	2005.10.21	본부
일본	27	Tokyo University of the Arts (동경예대)	2001.10.29 2005.12.6 Rev.SEA 08.9	음악원 미술원 전통음악원
	28	Kyoto University of Art and Design (교토조형예술대학)	2008.2.20. SEA12.9.6	본부
	29	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)	2008.2.23	본부
	30	Ochanomizu University (오차노미즈대학)	2011.1.17. Rev. 16.7.29	무용원
	31	Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)	2012.10.26	본부
	32	Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학)	2014.11.20	본부
	33	Osaka University, School/Grad.School of Letters (오사카 대학교 문학부/문학연구과)	2018.5.17	연극원
	34	Bird Theater(새의 극장)	2018.11.28	연극원
중국	35	Tsinghua University (청화대학)	2002.12.16	미술원
	36	The Yanbian University (연변대학교)	2004.7.26	본부
	37	Beijing Film Academy (북경전영학원)	2005.1.31. Rev.09.6.3 Rev.15.11.1	본부 영상원
	38	Communication University of China (북경전매학원)	2006.10.9. Rev.16.6.22	본부
	39	Jilin College of Animation(길림애니메이션대학교) → 구 Jilin College of the Arts (길림예술대학)	2006.5.26. Rev.15.8.20	영상원
	40	Renmin University of China (중국인민대학)	2009.1.29	본부
	41	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	2009.12.27. Rev.16.5.23	본부
	42	China Conservatory (중국음악학원)	2010.5.27.	본부

			Rev.16.4.27	
	43	Beijing Dance Academy (북경무도학원)	2011.1.18. Rev.16.4.26	본부
	44	Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)	2013.5.29	본부
	45	National Academy of Chinese Theatre Arts(중국희곡학원)	2016.4.27	본부
	46	Central Academy of Drama(중앙희곡학원)	2016.4.26	본부
	47	China Central Academy of Fine Arts(중앙미술학원)	2016.4.25	본부
	48	Hong Kong Academy of Performing Arts(홍콩공연예술학원)	2017.10.19	본부
	49	Sichuan Institute of Fine Arts(사천미술학원)	2018.3.12	본부
	50	Donghua University(동화대학교)	2018.4.25	본부
카자흐 스탄	51	The Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	2007.1.12	본부
	52	카자흐스탄 국립고려극장	2012.8.26	본부
캄보 디아	53	The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)	2004.5.28	본부
태국	54	Silpakorn University (실파콘 대학)	2004.3.30	본부
	55	Thammasat University (타마삿 대학)	2004.6.17. Rev. 14.11.17	본부
유럽				
네덜란 드	56	Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)	2007.11.2	미술원
	57	The Patchingzone (패칭존)	2008.2.18	본부
	58	HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)	2013.12.	본부
	59	ArtEZ University of the Arts(ArtEZ 예술대학)	2018.11.22	본부
노르 웨이	60	University of Bergen, Faculty of Fine Arts, Music and Design (베르겐대학교 미술음악디자인학부) → 구 Bergen National Academy of the Arts(합병됨)	2005.7.8. Rev.17.10.13	본부
	61	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)	2006.6.16	본부
	62	Ostfold University College (외스트폴드 대학)	2011.4.	본부
독일	63	The Ernst Busch University (에른스트부시대학)	2005.3.2	본부
	64	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)	2005.11.23	본부
	65	Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학)	2007. 4.3	본부
		Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학 영재교육원)	2011.2.28	영재 교육원
	66	Academy of Media Arts Cologne (켈른 미디어아트 아카데미,KHM)	2009.4.9	미술원
	67	Film and Television University "Konrad Wolf" (콘라드볼프 영화방송대학)	2011.5.3	본부
	68	Braunschweig University of Arts (브라운슈바이크미술대학)	2011.6.28. Rev.16.3.15	본부
	69	University of Applied Sciences (응용과학대학교, HS-Owl)	2015.1.30	본부
	70	Folkwang University of the Arts (폴크방 예술대학교)	2016.4.6. SEA 16.4.6	본부
	71	Palucca University of Dance Dresden(팔루카 무용대학교)	2017.2.15	무용원
러시아	72	St. Petersburg state Theatre Arts Academy (상트페테르부르크연극대학)	2005.2.25	본부
	73	The Boris Shchukin Theatre Institute (보리스 슈킨 연극대학)	2007.8	연극원
	74	The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (림스키 코르사코프 국립음악원)	2012.3.19	본부
	75	St. Petersburg State University of Culture and Arts (상트페테르부르크 국립문화예술대학)	2012.3.19	본부
	76	The Moscow State Tchaikovsky Conservatory (차이코프스키 국립음악원)	2012.3.20	본부

벨기에	77	LUCA School of Arts (LUCA 예술대학)	2018.6.7	본부
세르비아	78	University of Belgrade (벨그레이드 대학)	2010.8.16	미술원
	79	University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)	2010.9.23	미술원
스웨덴	80	Malmö Art Academy (말뎌 예술아카데미)	2010.5.31	미술원
스위스	81	Geneva University of Art and Design (제네바 미술디자인 대학)	2011.1.24	본부
	82	Lucerne School of Art and Design (루체른 응용과학 예술대학)	2012.2.28	본부
영국	83	University of Exeter (엑스터대학)	2003.7.21	본부
	84	Middlesex University (미들섹스대학)	2004.6.16	본부
	85	University of the Arts London(런던예술대학)	2010.5.24	본부
	86	Royal College of Music(왕립음악대학)	2013.11.14	음악원
	87	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (트리니티 라반 컨서바토리)	2015.1.28	본부
오스트리아	88	University of Art and Design Linz (린츠미술디자인대학)	2008.2.14	본부
	89	University of Music and Performing Arts, Vienna (비엔나 국립음악대학)	2013.2.18	음악원
이태리	90	Conservatorio di Santa Cecilia (산타체칠리아 국립음악원)	2011.4.4	본부
	91	Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi " (밀라노 베르디 음악원)	2016.3.15	음악원
체코	92	The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)	2007.6.13. Rev.14.6.25	연극원
		Academy of Performing Arts in Prague (AMU, 프라하 국립공연예술대학)	2010.9.14	본부
	93	Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	2008.11.5. Rev.16.7.14	본부
터키	94	Hacettepe University (하제테페 대학)	2011.3.30	본부
	95	Bilkent University (빌켄트 대학)	2011.3.30	본부
	96	Mimar Sinan Fine Arts University (미마르시난미술대학교)	2011.3.31	본부
폴란드	97	The Polish National Film, Television and Theatre School (우츠국립영화학교)	2013.1.25	본부
	98	Academy of Fine Arts in Warsaw (바르샤바 국립미술 아카데미)	2013.3.	본부
프랑스	99	Conservatoire de Paris (파리콘서바토리)	2003.10.14 Rev.11.5.4	무용원
	100	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)	2006.6.16	미술원
	101	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리국립미술대학)	2007.3.27. SEA 16.7.5	미술원
	102	Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (낭트국립미술대학)	2012.6.15	본부
	103	Theatre des Halles (아비뇽 데알 극장)	2016.7.8	본부
	104	L'Académie de l'Union (유니온 아카데미-리무쟁 전문고등연극학교)	2018.2.10	연극원
	105	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Nantes (낭트 국립고등건축학교)	2018.7.6	본부
핀란드	106	The Sibelius Academy- Univ. of the Arts Helsinki (시벨리우스 아카데미)	2016.6.1 SEA 16.6.10	음악원
미 주				
미국	107	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)	2002.11.26	미술원
		Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)	2008.10.9	영상원
	108	University of Florida (플로리다 대학)	2003.4.21	본부

	109	University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)	2003.9	미술원
	110	California State University, Northridge (캘리포니아주립 노스리지대학)	2004.1.20	본부
	111	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	2004.11.9. Rev.14.8.7	미술원
	112	Yale University (예일대학교)	2005.7.1	음악원
	113	Miami University (마이애미 대학)	2005.7.27	본부
	114	The University of Arts (예술대학)	2005.8.12. Rev. 10.10.18 Rev.15.11.11	본부
	115	Pratt Institute (프랫대학)	2006.10.20. Rev.11.10.20	미술원
	116	SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	2006.11.30. Rev.14.9.18	본부
	117	California Institute of the Arts (칼아트)	2007.8.29. Rev. SEA 2012	본부
	118	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	2008.10.21	미술원
	119	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	2009.5.18	본부
	120	Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)	2011.1.20	본부
아르헨티나	121	Virginia Commonwealth University (버지니아 커먼웰스 대학)	2012.10.12	본부
	122	Instituto Universitario Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	2009.12.3	본부
	123	Universidad del Cine (영화대학)	2009.12.4	본부
브라질	124	University of Sao Paulo (상파울로대학)	2009.12.1	본부
칠레	125	University of Chile(국립칠레대학)	2010.5.28	본부
코스타리카	126	Universidad Veritas (베리타스대학)	2010.6.25	본부
오세아니아				
호주	127	University of Wollongong (울롱공 대학)	2003.9.24	본부
	128	University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music (시드니 대학교 음악 컨서바토리)	2011.12.6	본부
아프리카				
이집트	129	Academy of Arts (국립예술아카데미)	2018.7.2	본부
Total	40개국 129개 학교			

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

한국과학창의재단 / 한국콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 고양문화재단 / 한국문화예술위원회 / 한국과학기술연구원 / 태권도진흥재단 / 세종학당재단 / (재)예술경영지원센터 / 예술의전당 / 국립아시아문화전당 / 세종문화회관 / 의정부예술의전당 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 강동구청 / 성북구청 / 철원구청 / 신안군 / 강진군 / 구리시 / 외교부 / 서울특별시 / 경상북도청 / 강릉시 / 국립중앙의료원 / 국회사무처 / 경기도교육청 / 서울특별시교육청 / 서울지방경찰청 / 국가공무원인재개발원 / 새만금개발청 / 한국정보화진흥원 / 서울도시주택공사 / 정몽구재단 / (주)대성아트센터 / (사)세계화교육문화재단 / 한국케이블TV방송협회 / (주)SBS / 성 라자로 마을 / (사)더불어꿈 / (주)네이버 / 서울혁신센터 / YTN / 소롭티미스트 한양클럽 / (주)유니버설뮤직

- 국제 예술단체 회원으로 가입

- 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 이사교
- 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

3. 행정문의

업무	부서명	전화번호
등 록 휴·복학 수강신청/국내(대학) 교류	교무과	02) 746-9023 02) 746-9025 02) 746-9026
장학, 학자금 대출	학생과	02) 746-9031
기숙사	천장관	02) 957-7920(내선 117), 02) 746-9799
해외(대학) 교류 및 교환학생	대외협력과	02) 746-9076
입학 관련	입학관리과	02) 746-9872