

2022학년도  
정원 외 전형  
신입생 모집요강  
< 재외국민 및 외국인 >

- 예술사(대학) 과정 -

‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라  
부득이하게 시험일정 등이 변경될 수 있으며,  
시험일정 등이 변경되게 되는 경우  
학교 입학정보 홈페이지를 통해 별도 공지 예정입니다.

한국예술종합학교

## 예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는 4년제 (미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서 이 과정을 이수한 자에게는 고등교육법 제59조 제4항 및 본교 학칙에 의거 학사학위가 수여됩니다.

# K-Arts 2022

정 원 외 전 형  
재외국민/외국인  
신입생 모집요강  
예술사(대학) 과정

## I. 모집안내

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. 전형일정        | 1 |
| 2. 모집인원 및 모집단위 | 2 |

## II. 지원자격 안내

- |             |   |
|-------------|---|
| 1. 자격 요건    | 4 |
| 2. 자격 심사 기준 | 4 |

## III. 원서접수 안내 및 유의사항

- |                    |    |
|--------------------|----|
| 1. 입학원서 접수방법 및 전형료 | 5  |
| 2. 관련 서류 및 제출 방법   | 10 |
| 3. 지원자격 심사         | 12 |
| 4. 최종 합격자 발표       | 12 |
| 5. 수험생 유의사항        | 13 |

## IV. 원(학과)별 시험내용 및 제출서류

- |                       |    |
|-----------------------|----|
| 1. 음악원                | 14 |
| 2. 연극원                | 22 |
| * 연극원 예술사과정 입시지정 희곡목록 | 25 |
| 3. 영상원                | 29 |
| 4. 무용원                | 36 |
| 5. 미술원                | 38 |
| 6. 전통예술원              | 43 |

## V. 기타 안내

|  |    |
|--|----|
|  | 45 |
|--|----|

## I. 모집안내

※ 본 요강은 예술사(대학) 과정의 정원 외 전형 「재외국민 및 외국인」 모집요강이며,  
정원 내 전형(일반 · 특별전형)에 대하여는 해당 모집요강을 참조하시기 바랍니다.

**‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라  
부득이하게 시험일정 등이 변경될 수 있으며,  
시험일정 등이 변경되게 되는 경우  
학교 입학정보 홈페이지를 통해 별도 공지 예정입니다.**

### 1. 전형일정

※ 관련 서류는 반드시 원서접수 완료 후 ‘관련 서류 제출’ 기간 내에 우편(등기) 제출해야 함

※ 세부 내용 및 전형 일정은 학내 사정에 따라 일부 조정될 수 있음

| 구 분                                       | 8월입시                                                 |                           | 10월입시                                | 11월입시                                        | 비고                             |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
|                                           | 무용원 전 학과                                             | 연극원 연기과                   | 음악원 전 학과<br>연극원 무대미술과<br>전통예술원 전 학과  | 연극원 연출과/극작과/<br>연극학과<br>영상원 전 학과<br>미술원 전 학과 |                                |
| 입학원서 접수<br>(인터넷 접수)                       | 2021.6.7(월)~6.9(수)<br>접수마감일 18:00 까지                 |                           | 2021.7.26.(월)~28(수)<br>접수마감일 18:00까지 | 2021.9.6(월)~8(수)<br>접수마감일 18:00까지            | 인터넷 접수<br>(진학여러라이)             |
| 관련 서류 제출<br>(일부 해당<br>학과(전공)<br>실기동영상 포함) | 2021.6.7.(월)~6.10(목)<br>매일 10:00~18:00               |                           | 2021.7.26(월)~29(목)<br>매일 10:00~18:00 | 2021.9.6(월)~9(목)<br>매일 10:00~18:00           | 입학관리과 제출<br>(공통서류 및<br>학과별 서류) |
| 지원자격 심사 결과<br>및 수험번호 발표                   | 2021.6.25(금) 17:00                                   |                           | 2021.8.26(목) 17:00                   | 2021.10.8(금) 17:00                           | 본교 입학정보<br>홈페이지                |
| 1차 시험시간표<br>공지                            | 2021.7.27.(화)<br>17:00                               | -                         | 2021.9.17.(금) 17:00                  | 2021.11.19.(금)<br>17:00                      | 본교 입학정보<br>홈페이지                |
| 1차 전형<br>(학과별 일정 참조)                      | 2021.8.3(화)~<br>8.6(금)                               | 2021.8.17(화)~<br>8.27(금)  | 2021.9.30.(목)~ <b>10.8(금)</b>        | 2021.11.25(목)~<br><b>11.28(일)</b>            |                                |
| 1차 전형<br>합격자 발표                           | 2021.8.11.(수)<br>17:00                               | 2021.10.20.(수)<br>17:00   | 2021.10.20(수) 17:00                  | 2021.12.6(월) 17:00                           | 본교 입학정보<br>홈페이지                |
| 2차전형 접수                                   | 별도 2차전형 접수 없음                                        |                           | 별도 2차전형 접수 없음                        | 별도 2차전형 접수 없음                                |                                |
| 2차 시험시간표<br>공지                            | 2021.8.12(목) 15:00                                   | 2021.10.21.(목) 15:00      | 2021.10.21.(목) 15:00                 | 2021.12.7.(화) 15:00                          | 본교 입학정보<br>홈페이지                |
| 2차 전형<br>(학과별 일정 참조)                      | 2021.8.17.(화)~<br>24(화)                              | 2021.10.28(목)<br>~11.4(목) | 2021.10.27.(수)<br>~11.4(목)           | 2021.12.9.(목)~<br>16(목)                      |                                |
| 최종 합격자 발표                                 | 2021.8.27(금) 17:00                                   | 2021.11.9.(화)<br>17:00    | 2021.11.9.(화)<br>17:00               | 2021.12.21.(화)<br>17:00                      | 본교 입학정보<br>홈페이지                |
| 합격자 등록                                    | 2022.1.25(화) 10:00 ~ 28(금) 17:00<br><※ 추후 합격자안내문 참조> |                           |                                      |                                              |                                |

※ 관련 서류는 반드시 원서접수 완료 후 ‘관련 서류 제출’ 기간 내에 우편(등기) 제출해야 함

※ 세부 내용 및 전형 일정은 학내 사정에 따라 일부 조정될 수 있음

## 2. 모집인원 및 모집단위

1) 모집인원 : 순수 정원외 <모집인원의 제한 없음>

2) 모집단위

| 원   | 모집단위  |           |                |
|-----|-------|-----------|----------------|
|     | 학 과   | 전 공       |                |
| 음악원 | 성악과   | 여자        | 소프라노           |
|     |       |           | 메조소프라노         |
|     |       | 남자        | 카운터테너          |
|     |       |           | 테너             |
|     |       |           | 바리톤            |
|     |       |           | 베이스            |
|     | 기악과   | 건반악기전공    | 피아노            |
|     |       |           | 오르간            |
|     |       |           | 하프시코드          |
|     |       | 현악전공      | 바이올린           |
|     |       |           | 비올라            |
|     |       |           | 첼로             |
|     |       |           | 더블베이스          |
|     |       |           | 하프             |
|     |       |           | 기타             |
|     |       | 관악전공      | 리코더            |
|     |       |           | 플루트            |
|     |       |           | 오보에            |
|     |       |           | 클라리넷           |
|     |       |           | 바순             |
|     |       |           | 색소폰            |
|     |       |           | 호른             |
|     |       |           | 트럼펫            |
|     |       |           | 트롬본(베이스트롬본 포함) |
|     |       |           | 유포니움           |
|     |       |           | 튜바             |
|     |       | 타악기전공     | 타악기            |
|     | 작곡과   |           |                |
|     | 지휘과   | 오케스트라지휘전공 |                |
| 연극원 | 연기과   | 여자/남자     |                |
|     | 연출과   |           |                |
|     | 극작과   | 극작전공      |                |
|     |       | 서사창작전공    |                |
|     | 무대미술과 |           |                |
|     | 연극학과  | 연극학전공     |                |
|     |       | 예술경영전공    |                |

| 원     | 모집단위     |                        |       |
|-------|----------|------------------------|-------|
|       | 학 과      | 전 공                    |       |
| 영상원   | 영화과      |                        |       |
|       | 방송영상과    |                        |       |
|       | 멀티미디어영상과 |                        |       |
|       | 애니메이션과   |                        |       |
|       | 영상이론과    |                        |       |
| 무용원   | 실기과      | 한국무용                   |       |
|       |          | 발레                     |       |
|       |          | 현대무용                   |       |
|       | 이론과      | 무용이론                   |       |
|       |          | 예술경영                   |       |
|       | 창작과      |                        |       |
| 미술원   | 조형예술과    |                        |       |
|       | 디자인과     | ★ 선발시에는 세부 전공 구분 없이 선발 |       |
|       | 건축과      |                        |       |
|       | 미술이론과    |                        |       |
| 전통예술원 | 한국예술학과   |                        |       |
|       | 음악과      | 기악                     | 가야금   |
|       |          |                        | 거문고   |
|       |          |                        | 대금    |
|       |          |                        | 피리    |
|       |          |                        | 해금    |
|       |          |                        | 아쟁    |
|       |          |                        | 타악    |
|       |          | 성악                     | 정가    |
|       |          |                        | 판소리   |
|       |          |                        | 민요    |
|       |          |                        | 가야금병창 |
|       | 무용과      |                        |       |
|       | 연희과      | 풍물                     |       |
|       |          | 탈춤                     |       |
|       |          | 무속                     |       |
|       |          | 전문예인 집단연희              |       |
|       | 한국음악작곡과  |                        |       |

## II. 지원자격 안내

### 1. 자격 요건

※ 지원자격을 오인하여 지원한 경우 지원자격 미달에 의해 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인

고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의거하여 이와 동등한 학력이 있다고 인정되는 자로서 아래 자격 요건 중 하나 이상에 해당하는 자

※ 국내·외 검정고시 출신자는 해당 교육과정 이수자로 인정하지 않음(다만, 북한이탈주민은 인정)

| 지원자격 유형        | 자격 요건                                                                                                                                                               |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 전 교육과정 해외이수자   | 외국 소재 학교에서 초·중·고에 상응하는 전 교육과정을 이수(예정)한 자<br>※ 한 학기라도 국내 학교에서 이수한 경력이 있는 경우 대상에서 제외<br>(단, 해당 국내 이수 학기를 제외하고도 초/중/고 전 교육과정 해외이수 조건이 충족되는 것으로 판단되는 경우 지원자격이 인정될 수 있음) |
| 본인 및 부모 모두 외국인 | 본인 및 부모가 모두 외국인인 자로서 국내·외 고등학교 졸업(예정) 또는 이에 상응하는 학력이 있다고 인정되는 자                                                                                                     |
| 북한이탈주민         | 북한이탈주민 중 고교 졸업(예정) 학력 인정자                                                                                                                                           |

### 2. 자격 심사 기준

#### 가. 학력 인정 요건

| 구 분                                       | 학력 요건                                                                                                                                                                                                                                           | 비 고                                                                                                          |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통사항                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>초·중·고 수학기간은 우리나라 학제를 기준으로 하는 것을 원칙으로 함</li> <li>외국학교 1~6학년 과정 : 초등학교 과정으로 인정</li> <li>외국학교 7~9학년 과정 : 중학교 과정으로 인정</li> <li>외국학교 10~12학년 과정 : 고등학교 과정으로 인정</li> </ul>                                     | 해외 2개국 이상에서 12년 이상의 초·중·고 과정을 이수한 자가 전·편입학하는 과정에서 학제간 차이로 불가피하게 총 재학기간이 1학기(6개월) 이내로 부족하게 된 경우 예외적으로 해당학기 인정 |
| 12학년제 국가(우리나라 제외)와 10~11년제 국가에서 혼합 이수한 경우 | <ul style="list-style-type: none"> <li>학제 차이에도 불구하고, 12년 전 과정을 해외에서 이수한 자만 지원 가능</li> <li>예) 11년제(또는 10년제)와 12년제를 혼합 이수한 경우, 10년(10년제) 또는 11년(11년제)만 이수한 학력으로는 지원 불가능하며, 12학년에서 모자란 학년(1~2년)을 당해국(10 또는 11년제 해당국) 대학에서 이수한 경우만 지원 가능</li> </ul> | 단, 12년제가 아닌 학제에 해당하는 한 국가에서 초·중등과정의 마지막 3년을 수료한 경우에만 고등학교 과정으로 인정                                            |
| 12학년제 국가(우리나라 제외) 외의 학제 졸업자 중             | <ul style="list-style-type: none"> <li>1개 국가(동일 학제)에서 외국 초·중·고등학교 전 과정을 이수한 경우 인정함</li> </ul>                                                                                                                                                   | 단, 12년제가 아닌 국가에서 중복이수한 경우, 해당 국가 중 긴 학제 국가의 최종 학년을 이수한 자만 지원 가능                                              |

※ 외국학교 및 재학 연한 인정 기준 추가 사항

- 해당국의 관계 법령에 의거 소정의 학력이 인정되는 학교만을 인정하며, 유아원·유치원 등 초등학교 전 단계 과정 및 어학연수 목적 교육기관, 국내 소재 외국인 학교는 외국학교 교육과정 인정기간에서 제외
- 수업결손 없이 2개 학기를 이수한 경우 1년을 재학기간으로 인정(3학기제 또는 쿼터제 국가인 경우 3학기 또는 4학기 이수를 1년 재학기간으로 인정)
- 정상적으로 재학한 기간 중 소정의 학점 또는 성적을 취득한 학기만 인정

#### 나. 국적 관련 인정 기준

| 구 분    | 자격 요건                                            | 유의사항                         |
|--------|--------------------------------------------------|------------------------------|
| 외국인    | 대한민국 국적을 가지지 아니한 자                               | 복수국적자 또는 무국적자는 외국인으로 인정하지 않음 |
| 북한이탈주민 | 북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률 제13조 및 제24조에 의한 교육보호대상자 |                              |

### III. 원서접수 안내 및 유의사항

#### ※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내

##### <지원학과/연주곡명 등 기재사항 전체>

- 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후 취소 및 수정이 가능합니다.
- 단, 해당 원서접수 기간이 종료된 후에는 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명 등 어떠한 사항도 수정이 불가능하며, 전형료도 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.
- \* 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 입학관리과에서 수험생 개별적으로 수정요청할 수 있음

### 1. 입학원서 접수방법 및 전형료

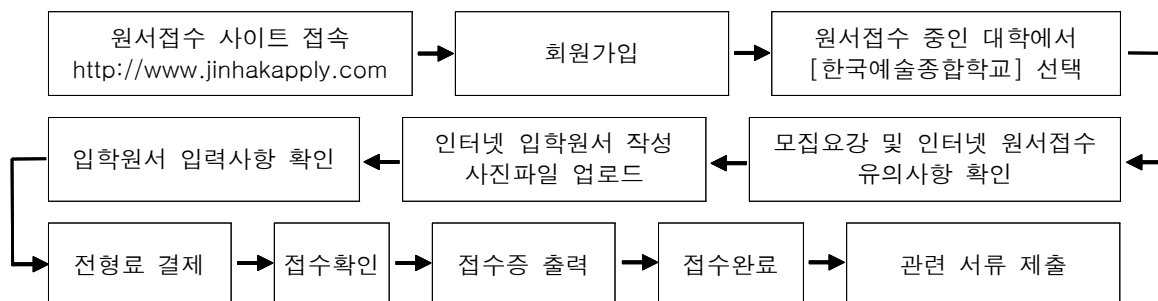
인터넷 원서접수 전에 모집요강을 잘 읽고 아래의 사항을 숙지한 후 정해진 절차에 따라 지원하여야 합니다.

가. 원서접수 업체 : 진학 어플라이(<http://www.jinhakapply.com>)

나. 원서 접수기간

| 원(학과)                                            | 접수기간                                 | 비 고                                                                                          |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 연극원 <연기과><br>무용원 <전 학과>                          | 2021.6.7(월)~6.9(수)<br>접수마감일 18:00 까지 | <b>• 100% 인터넷 접수만 실시</b><br>접수기간 중 24시간 접수 가능<br>(단, 접수 시작일은 09:00부터,<br>마감일은 18:00까지 접수 가능) |
| 음악원, 연극원 <무대미술과><br>전통예술원                        | 2021.7.26.(월)~28(수)<br>접수마감일 18:00까지 |                                                                                              |
| 연극원 <연출과, 극작과, 연극학과><br>영상원 <전 학과><br>미술원 <전 학과> | 2021.9.6(월)~8(수)<br>접수마감일 18:00까지    |                                                                                              |

다. 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생시 문의처

진학 어플라이 (전화: 1544-7715 / 팩스: 02-735-8432)

라. 입학원서 작성요령

1) 입학원서 작성요령

| 구 분      |                      | 작성(입력) 방법                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통<br>사항 | ① 지원 사항              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본인이 지원하고자 하는 전형유형&lt;재외국민/외국인&gt;을 선택</li> <li>• 전형구분 선택 (음악원/연극원/영상원/무용원/미술원/전통예술원)</li> <li>• 모집단위(지망학과, 전공)를 정확히 선택               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전공이 있는 학과는 전공까지 선택</li> </ul> </li> </ul> |
|          | ② 지원자 정보             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원자의 성명, 주민등록번호는 주민등록표상을 기준으로 정확히 입력</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
|          | ③ 학력사항               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 최종 학력사항을 정확히 선택하고, 고등학교 졸업자는 졸업일자 및 출신 학교명을 해당란에 정확히 기재</li> <li>• 지원자 구분을 정확히 선택</li> </ul>                                                                                                                            |
|          | ④ 지원자 연락처            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 연락처를 기재하기 바람</li> </ul> </li> </ul>                                                                            |
|          | ⑤ 추가 연락처             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외 보호자의 주택, 휴대전화, 이메일을 입력</li> </ul>                                                                                                                                                       |
|          | ⑥ 기타 입력사항            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 반드시 본교에 응시편의 제공요청을 하여 주시기 바람</li> </ul>                                                                                                                                                     |
|          | ⑦ 사진                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 최근 6개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
|          | ⑧ 입학원서 입력사항 확인       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 다시 한 번 확인하기 바람</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
|          | ⑨ 전형료 결제             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
|          | ⑩ 제출서류 양식, 발송용 표지 출력 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙이는 것임 &lt;필수사항 아님&gt;</li> </ul>                                                                                                                                                         |
| 개별<br>사항 | 음 악 원                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력 &lt;원서접수 기간 경과 후에는 수정 불가&gt;</li> </ul>                                                                                                                                      |
|          | 무 용 원                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기 종목 등을 기재해야 하는 전공은 해당 차수 인터넷 원서접수 시 자신이 선택한 종목을 정확히 입력 &lt;해당 원서접수기간 경과 후에는 수정 불가&gt;</li> </ul>                                                                                                                      |
|          | 전통예술원                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악과(기악, 성악), 무용과, 연희과는 '전공실기 응시내용'을 정확히 입력 &lt;해당 원서접수 기간 경과 후에는 수정 불가&gt;</li> </ul>                                                                                                                                   |
| 기타       |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 원서접수 완료 후에는 임시번호인 접수번호가 부여되며 추후 '지원자격 심사' 결과 통과자에 한해 수험번호 부여</li> <li>• 수험번호 부여 완료 후 원서접수업체인 '진학어플라이' 사이트를 통해 수험표를 출력하여 시험 당일 신분증과 함께 지참하여야 함</li> </ul>                                                                |

## 2) 원서접수 유의사항

- 1) 본인이 희망하는 전형유형, 전형구분, 모집단위(학과/전공)를 정확히 선택하십시오.
  - ※ 원서접수 기간 내에 모집단위를 변경하고자 하는 경우에는 입학관리과(02-746-9872)로 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소하여야 합니다.
  - ※ 해당 원서접수 기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수 취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- 2) 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- 3) 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
  - ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 입학관리과(02-746-9872)로 통보
- 4) 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학 어플라이)에서 수험표를 재 출력할 수 있습니다.
- 5) 미기재 또는 기재 착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 사안에 따라 합격이 취소될 수 있습니다.
- 6) 원서를 작성하였다고 하더라도 전형료 결제(입금)를 하지 않을 경우에는 원서접수가 완료되지 않으므로 전형료 결제까지 마쳐야 합니다.
- 7) 전형료 결제(입금) 후에 접수번호가 부여되면 입학원서 접수가 정상적으로 완료된 것입니다.

### 라. 전형료

- 1) 전형료 : 80,000원

※ 인터넷 접수 시 접수 수수료 6,000원이 별도로 부과됨

## 2) 전형료반환

### <당연 반환 대상>

- 아래 전형료 반환 대상자는 전형기간 종료 후 납부한 전형료를 반환받을 수 있음
- 신청 방법 : '관련 서류 제출 기간' 내에 해당 서류를 등기 우편으로 송부
- \* 서류 제출은 마감시한 우체국 소인까지 유효

| 분야            | 대상자         | 제출서류                                                                                                                                | 비고                                                       |
|---------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 국가유공자         | 본인, 자녀      | 국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                                | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                            | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 5.18 민주유공자    | 본인, 자녀      | 5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                           | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                            | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 독립유공자         | 본인, 자녀, 손자녀 | 독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                                | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                            | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 국민기초생활 보장수급권자 | 본인, 자녀      | 수급자 증명서 1부                                                                                                                          | -제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정<br>-지원자 기준 발급<br>-주민센터 발급 |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                            | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 차상위계층         | 본인, 자녀      | 국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '차상위계층확인서' 중 해당 서류 1부 | -제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정<br>-지원자 기준 발급             |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                            | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |

\* 통장사본의 경우, 지원자 명의의 통장이 아니면 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

### - 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

| 구 분                               | 8월입시                                |              | 10월입시                              | 11월입시                                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------|------------------------------------|---------------------------------------|
|                                   | 무용원                                 | 연극원<br><연기과> | 음악원<br>연극원<br><무대미술과><br>전통예술원     | 연극원<br><연출과, 극작과, 연극학과><br>영상원<br>미술원 |
| 반환 신청서류 제출                        | '21.6.7(월) ~ 10(목)<br>제출마감일 18:00까지 |              | '21.7.26(월)~29(목)<br>제출마감일 18:00까지 | '21.9.6(월)~9(목)<br>제출마감일 18:00까지      |
| 전형료 반환 여부<br>확정 공지<br>(입학정보 홈페이지) | '21.9.14(화) 17:00                   | '21.11.25(목) | '21.11.25(목)                       | '22.1.6(목)                            |
| 전형료 반환 완료                         | '21.9.27(월)                         | '21.12.2(목)  | '21.12.2(목)                        | '22.1.13(목)                           |

**<심사 후 반환 대상>**

- 원서접수 완료(전형료 결제 완료) 이후에는 접수 내역의 임의 변경·취소 및 전형료 반환이 불가함  
단, 아래 유형에 해당 시 반환 가능(사유에 따라 접수 수수료를 제외한 일부 또는 전액 반환)

① 지원자격 심사 결과 탈락자

(지원자격 심사 결과 통과자는 전형에 응시하게 되므로 전형료 반환 불가)

② 천재지변에 의한 시험 일정 변경 또는 시험 전면 취소에 따라 응시가 불가하게 된 경우

(일정 변경에도 불구하고 응시가 가능한 경우에는 전형료 반환 불가)

③ 질병 등 : 시험 당일 수술 또는 응급상황이 발생하여 시험 응시가 불가능하게 된 경우로 진단서 첨부 시

④ 시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후 변경에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우

⑤ 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우

예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등

⑥ 후행 입시 지원자가 선행 입시에 최종 합격하여 후행 입시에 응시하지 못하게 된 경우

예) 10월 시행 입시와 11월 시행 입시에 동시에 지원한 자가 10월 입시에 최종 합격하여 11월 입시에 응시하지 못하게 된 경우

- 반환절차 : 전형료 반환 신청서(입학정보 홈페이지 필요서식 참조), 통장 사본 및 관련 증빙자료 제출 후 심사하여 반환

※ 지원자격 심사 결과 탈락자는 전형료 반환 신청서 제출 없이 통장 사본만 제출

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정 <전부 또는 일부 반환>

| 구 분                               | 8월입시                                |                                     | 10월입시                               | 11월입시                                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
|                                   | 무용원                                 | 연극원<br><연기과>                        | 음악원<br>연극원<br><무대미술과><br>전통예술원      | 연극원<br><연출과, 극작과, 연극학과><br>영상원<br>미술원 |
| 반환 신청서류 제출                        | ‘21.8.30(월)~9.3(금)<br>제출마감일 18:00까지 | ‘21.11.10(수)~16(화)<br>제출마감일 18:00까지 | ‘21.11.10(수)~16(화)<br>제출마감일 18:00까지 | ‘21.12.22(수)~28(화)<br>제출마감일 18:00까지   |
| 전형료 반환 여부<br>확정 공지<br>(입학정보 홈페이지) | ‘21.9.14(화) 17:00                   | ‘21.11.25(목) 17:00                  | ‘21.11.25(목) 17:00                  | ‘22.1.6(목) 17:00                      |
| 전형료 반환 완료                         | ‘21.9.27(월)                         | ‘21.12.2(목)                         | ‘21.12.2(목)                         | ‘22.1.13(목)                           |

※. ‘전형료반환신청서’ 는 이메일(apply@karts.ac.kr) 제출

· ‘통장사본’ 및 ‘관련 증빙자료’ 는 우편(등기) 제출

(※ 통장사본의 경우, 지원자 명의의 통장이 아니면 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출)

## 2. 관련 서류 및 제출 방법

### 가. 관련 서류

#### 1) 공통 제출 서류

##### ① 제출 서류 목록표(본교 양식) 1부

※ ‘본교 양식’ 서류는 본교 입학정보 홈페이지(정원외 전형-필요서류)에서 출력

##### ② 학력 및 언어능력 등 추가 기재사항(본교 양식) 1부

- 초·중·고 재학기간 및 재학학기(학년)를 빠짐없이 기재할 것(휴학을 했을 시 휴학사항 및 기간도 기재)

##### ③ 학력 조회 동의서(본교 양식) 1부

##### ④ 초·중·고 성적증명서(국내 학교의 경우 학교생활기록부), 졸업(예정)증명서 각 1부

- **해외 학교 성적 및 졸업(예정)증명서는 공증(번역) 외에 반드시 ‘아포스티유 확인서’를 첨부하거나 ‘영사 확인’을 받아 제출하여야 함** (아래 ‘아포스티유 확인서 제출 안내’ 참조)

※ 예외 : 교육부 인정 외국소재 초중고 학력인정학교(교육부 홈페이지 확인), 교육부 인가 재외 한국학교

- 성적증명서에는 각 학교 재학 학년, 학기가 명시되어 있어야 함

##### ⑤ 전형료 반환 통장 사본 1부(지원자격 심사에서 탈락 시 반환)

#### 2) 학과(전공)별 제출 서류 : ‘IV. 원(학과)별 시험내용 및 제출서류’ 확인

※ ‘관련 서류 제출 기간’내에 제출하여야 함

#### 3) 지원자격 증빙 서류

| 지원자격 유형        | 제출서류                                                                                                                                                                             |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 전 교육과정 해외이수자   | <ul style="list-style-type: none"> <li>대한민국 출입국사실증명서(지원자) 1부</li> <li>여권 사본(지원자) 1부</li> </ul>                                                                                   |
| 본인 및 부모 모두 외국인 | <ul style="list-style-type: none"> <li>국적증명서(부모 및 지원자) 각 1부 ※ 중국 국적자는 호구부</li> <li>가족관계를 증명할 수 있는 서류 1부</li> <li>※ 친자여부 및 부모의 혼인상태 증빙 등</li> <li>여권 사본(부모 및 지원자) 각 1부</li> </ul> |
| 북한이탈주민         | <ul style="list-style-type: none"> <li>북한이탈주민등록확인서 또는 교육보호대상자 증명서 1부 (시·군·구 북한이탈주민 거주지 보호담당관 발급)</li> <li>학력 인정 증명서(시·도 교육청 발급)</li> </ul>                                       |

#### ※ 서류 제출 시 유의사항

- 한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 공증 받은 한글(또는 영문) 번역본을 첨부하여야 함
- ‘공통 제출 서류’ 및 ‘지원자격 증빙 서류’는 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 함(단, 졸업이나 합격 이후에 발급된 성적·졸업(예정)증명서나 합격증명서, 여권 사본은 발급일에 관계없이 제출 가능)
- 외국 학교에서 조기졸업, 월반, 성적·졸업기록 폐기, 졸업증명서 미발급 등 특이한 사유가 있을 경우, 해당 학교에서 사유서(확인서)를 발급받아 제출하여야 함
- 출입국사실증명서에는 출생부터 현재까지 전체 출입국 사실이 기록되어야 하며, 허위 기재 또는 이중 여권으로 출입국 사실 확인이 불가능할 경우 불이익을 받거나 입학이 취소될 수 있음
- 모든 서류(여권 사본 제외)는 원본으로 제출함을 원칙으로 하나, 부득이한 사유로 사본을 제출할 경우 반드시 발급 기관(해당학교 등)의 원본대조필이 있어야 함
- 개명 등의 사유로 제출 서류상의 이름이 각각 다른 경우에는 동일인임을 증명하는 증명서(주민등록초본 등)를 추가로 제출하여야 함
- 원서접수 후 지정된 날짜까지 제출 서류가 도착하지 않으면 심사 대상에서 제외함
- 고교 졸업예정자의 경우 최종 합격 후 졸업증명서를 2022.2.18금)까지 입학관리과로 제출하여야 함
- 필요한 경우 추가 서류를 요청할 수 있음

## < 아포스티유 확인서 제출 안내 >

### \* 아포스티유(Apostille) 확인서란?

- 한 국가의 문서가 다른 국가에서 인정을 받기 위해서는 **문서의 국외사용을 위한 확인(legalization)**을 받아야만 하며, 일반적으로 문서가 사용될 국가의 해외 공관에서 ‘영사 확인’이라는 이름으로 문서 확인을 해주고 있음
- **해당 국가의 권한 있는 기관에서 문서의 관인 또는 서명을 대조하여 진위를 확인하고 발급하는 것이 아포스티유 확인서**이며, 아포스티유 확인서가 부착된 문서는 타 협약 가입국에서 공문서로서의 효력을 인정받게 됨

### 가. 아포스티유 발급 대상 문서

- 1) 정부기관(지방자치단체, 국공립 교육기관 포함)에서 발급한 문서 : **국공립학교 성적·졸업증명서** 등
- 2) 공증인법 또는 변호사법 규정에 의해 공증인의 자격을 가진 자가 작성한 공증문서
  - **사립학교 성적·졸업증명서** 등
    - ※ 원문이 한국어, 영어 이외의 언어일 경우 원문 뿐 아니라 번역본도 아포스티유 또는 공증 담당 영사의 확인을 첨부하여야 함

### 나. 아포스티유 가입국 출신 지원자

- 발급기관 : 해당국 정부에서 권한 있는 당국으로 지정한 기관
- 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 ‘아포스티유 확인서’를 발급받아 원서접수 시 제출  
(아포스티유 확인서 발급 소요기간을 사전에 반드시 확인바람)
- 유의사항
  - 사립학교 출신인 경우 먼저 공증을 받은 후 아포스티유 확인서 발급
  - 아포스티유 확인서 발급이 불가능한 경우 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받은 ‘재외교육기관확인서’ 또는 ‘영사 확인’으로 대체 가능

### 다. 아포스티유 미가입국 출신 지원자

- 발급기관 : 해당국 소재 한국 영사관
- 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 ‘재외교육기관확인서’ 또는 ‘영사 확인’을 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받아 제출

### 라. 아포스티유 가입국 현황 : 외교부 홈페이지 확인

### 나. 제출방법 및 제출기한

#### 1) 제출방법

- 학과(전공)별 ‘관련 서류 제출기간’ 마감시한까지 우편(등기)제출
  - 우편(등기)제출의 경우 서류 제출 마감시한 발송분(우체국 소인 기준)까지 유효하며, **택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가**
    - ※ 봉투 표지에 ‘입학지원 추가 서류’라고 표기하고, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관

#### 2) 제출기한 : 원(학과)별 전형일정 참조

#### 3) 제출된 모든 서류(포트폴리오 등)는 접수 이후 반환하지 않음

- 서류 보내실 곳 -

<02789>, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과  
재외국민 및 외국인 전형 담당자 앞

(문의전화: 02-746-9872 / FAX: 02-746-9049)

### 3. 지원자격 심사

가. 지원자격 요건 충족 여부를 심사하여 지원자격 적·부를 결정

※ 이는 ‘재외국민 및 외국인 정원 외 전형’ 충족 여부만을 판단하는 것이며, ‘서류심사’가 아님

나. 지원자격 심사 결과 통과자에 한해 수험번호를 부여하여 전형(1차 및 2차) 실시

다. 지원자격 심사 결과 발표일 : 원(학과)별 전형 일정 참고

라. 지원자격 심사 결과 탈락자의 경우 전형료 전액(접수 수수료 제외)을 반환하며, 이후 본교에서 실시하는 입학전형에 재 응시 가능

### 4. 최종 합격자 발표

가. 발표일시 : 원(학과)별 전형일정 참조

나. 발표방법

- 본교 인터넷 홈페이지(<http://www.karts.ac.kr>) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 개별적으로 확인

다. 최종 합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 가능(입학정보 홈페이지)

※ 합격 여부를 확인할 책임은 지원자 본인에게 있으며, 합격자 명단을 별도로 게시하거나 개별 통지하지 않음

## 5. 수험생 유의사항

### 가. 중복 지원 관련

- 1) 정원 외 특별전형 '지원자격 심사' 결과 통과자는, 지원한 학위과정 및 학과(전공)과 동일한 학위과정의 동일 학과(전공) 일반전형에 중복 지원 불가
- 2) 타 대학(원) 지원자(합격자) 및 재학생(휴학 및 졸업생 포함)도 본교 입시 지원 가능함
- 3) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종 합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 시험에 지원할 수 없음

### 나. 이중 학적 금지

- 0 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라 이중 학적을 가질 수 없음

### 다. 일반 사항

- 1) **대학수학능력시험 응시 여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음**
- 2) 입학원서 접수 후 전형 유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함  
(추후 위 사실이 발견될 경우 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함)
- 3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함(재학 중 등 사실이 확인될 경우에도 제적 처리되며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격/불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 2개 연도의 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
- 4) 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항, 시험시간표 등 각종 전달사항을 확인해야 함
- 5) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적에 관계없이 불합격 처리함  
(학과/전공별 추가 제출 서류를 기한 내에 미 제출함에 따라 서류심사 대상에서 누락되는 경우도 결시로 처리함)

### 라. 기타 사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류(성적·졸업증명서, 포트폴리오 등)는 반환하지 아니함  
<포트폴리오 등 개인 작품 제출시에는, 별도로 요구하지 않는 한 사본을 제출할 것>
- 2) 시험 성적은 공개하지 않음
- 3) 최종합격자로서 2022년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(고교 미졸업/자퇴 등)에는 합격 취소 사유에 해당하며, 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우에도 합격을 취소할 수 있음.  
(추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학 취소)  
※ 단, 해당 국가의 학제상 학년도와 학기 개시일이 우리나라보다 1개월이 늦은 국가(일본 등)의 경우에는 재학 예정기간 범위 내에서 외국학교 재학기간만을 예외적으로 초과 인정함
- 4) **편입제도는 운영하지 않음**
- 5) 별도의 예치금 제도가 없음
- 6) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 입학 사정원칙을 적용함

## ※ 합격자 선발방법

- 1) 모집단위별로 각 단계 입학전형 종합성적 고득점자 순으로 선발
- 2) 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에 관계없이 선발하지 않을 수 있음  
※ 미등록 등으로 인해 결원이 발생할 경우에도 추가 합격자를 선발하지 않음
- 3) 전형 과목별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영
- 4) 1차 전형 합격자에 한하여 2차 전형을 실시함 <별도의 2차전형 접수 없음>

## IV. 원(학과)별 시험내용 및 제출서류

### 1. 음악원

#### < 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 **모든 전공실기는 암보로 연주**해야 하며, 모든 반복은 생략함.
2. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함.  
단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함.
3. 반주가 필요한 곡목을 연주 할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
4. 시험 당일 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참 <해당학과>
5. 자유곡의 경우 본인이 연주할 곡목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재 <단, 성악과는 제외>  
※ 주의 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단 해당 원서접수 기간 내에는 변경 가능>

| 과(전공) | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 배점  | 비고 |
|-------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 성악과   | 1차<br>(서류<br>심사) | <b>•전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</b><br>1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 선택 2곡 (이조 가능)<br>- 남 : ① Alma del core (A. Caldara)<br>② Vaghiissima sembianza (S. Donaudy)<br>③ Vanne, o rosa fortunata (V. Bellini)<br>④ Lungi dal caro bene (G. Sarti)<br>⑤ O del mio dolce ardor (C.W. von Gluck)<br>- 여: ① Deh più a me non v'ascondete (G. Bononcini)<br>② Se nel ben sempre incostante (A. Stradella)<br>③ Ridente la calma (W. A. Mozart)<br>④ La Zingara (G. Verdi)<br>⑤ Ch'io mai vi possa (G. F. Händel)<br>2. 오페라아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡<br>※ 수험생 유의사항<br>- 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등)<br>- Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라 아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart 포함) 곡으로 제한함<br>(오라토리오 아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능)<br>(Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che farò senza Euridice는 안됨)<br>- 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis)<br>- <b>Recitativo 및 Aria da capo의 반복은 생략함</b> | 100 |    |
|       | 2차               | <b>• 전공실기</b><br>1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총 21곡) 중 당일 추천 1곡<br>- 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것<br>2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추천 1곡(이조 가능)<br>- 남: ① Eifersucht und Stolz (F. Schubert)<br>② Traun! Bogen und Pfeil (Op.33-2) (J. Brahms)<br>③ Der Lindenbaum (F. Schubert)<br>④ Schöne Wiege meiner Leiden (R. Schumann)<br>⑤ Du bist wie eine Blume (R. Schumann)<br>- 여: ① Gretchen am Spinnrade (F. Schubert)<br>② Neue Liebe (F. Mendelssohn)<br>③ Das Veilchen (W. A. Mozart)<br>④ Meine Liebe ist grün (J. Brahms)<br>⑤ Abendempfindung (W. A. Mozart)<br>3. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 ( <b>Recitativo 포함</b> )<br>(1차 시험곡과 다른 곡)<br>※ 수험생 유의사항은 1차와 같으며 2차 3번 아리아 자유곡은 <b>Recitativo 포함</b>                                                                                                                                                                                                  | 100 |    |

| 과(전공)          | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 배점  | 비고 |
|----------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 기악과<br>(피아노)   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장)</li> <li>2. F. Chopin의 Etude 중 한 곡</li> <li>3. F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                               | 100 |    |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |    |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장)</li> <li>2. F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡</li> </ol> </li> <li>※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외</li> <li>※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음</li> <li>※ 원서접수 시 연주곡명을 기재, 모든 곡 암보 연주</li> </ul> | 100 |    |
| 기악과<br>(오르간)   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 608, 615, 617 중 두 곡을 추첨하여 연주 &lt;암보 불필요&gt;</li> <li>2. F. Mendelssohn Sonata Op.65 No.5 전 악장 (암보 연주)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                      | 100 |    |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |    |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. S. Bach의 Prelude &amp; Fugue 중 한 곡</li> <li>2. L. Vierne Naiades from Pieces de Fantaisie Op.55</li> </ol> </li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 기재해야 함.</li> <li>※ 모든 곡 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                    | 100 |    |
| 기악과<br>(하프시코드) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. S. Bach Prelude &amp; Fuga D major BWV850</li> <li>2. F. Couperin Premier Ordre 중 네 악장</li> </ol> </li> <li>※ 모든 곡 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | 100 |    |
|                |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |    |
|                | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Byrd The Bells (The Fitzwilliam Virginal Book 1권)</li> <li>2. D. Scarlatti Sonata 중 1곡</li> </ol> </li> <li>※ 원서접수 시 연주곡명을 기재</li> <li>※ 모든 곡 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | 100 |    |

| 과(전공)              | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 배점  | 비고 |
|--------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 기악과<br>(바이올린)      | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>&lt;1, 2번 모두 연주&gt;</li> <li>1. J. S. Bach 무반주 Violin Sonata No. 3 in C Major, BWV 1005 중 1, 2악장 모두 연주</li> <li>2. N. Paganini 24 Caprice Op.1 중 No.9, No.19 (두 곡 모두 연주)</li> <li>※ 모든 곡 암보 연주</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                              | 100 |    |
|                    | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 - 아래 3곡 중 한 곡 선택 (Cadenza 포함)</li> <li>① J. Brahms Violin Concerto in D major, Op. 77</li> <li>② A. Dvořák Violin Concerto in A minor, Op.53</li> <li>③ S. Prokofiev Violin Concerto No. 2 in G minor, Op. 63</li> <li>※ 모든 곡은 암보 연주, ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재</li> </ul>                                                                                                                           | 100 |    |
| 기악과<br>(비올라)       | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>1. 2곡 중 1곡 선택</li> <li>J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude</li> <li>2. 2곡 중 1곡 선택</li> <li>J. Brahms Sonata f minor 또는 E<sup>b</sup> Major (1악장)</li> <li>3. B. Campagnoli 41 Caprices Op.22 중 No.24번</li> <li>※ 모든 곡 암보 연주</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul> | 100 |    |
|                    | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 : 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장)</li> <li>1. B. Bartok Concerto</li> <li>2. P. Hindemith "Der Schwanendreher"</li> <li>3. W. Walton Concerto</li> <li>※ 모든 곡은 암보 연주, ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | 100 |    |
| 기악과<br>(첼로)        | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>1. J. S. Bach Suite No.6 중 Prelude, Allemande, Gigue</li> <li>2. G. Ligeti Sonata for Cello Solo</li> <li>※ 모든 곡은 암보 연주</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                     | 100 |    |
|                    | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 1, 2번 모두 연주</li> <li>1. 다음 Concerto 중 한 곡 (전 악장. Cadenza 포함)</li> <li>① A. Dvořák Concerto in B minor Op.104</li> <li>② D. Shostakovich Concerto No.1 in Eb Major Op.107</li> <li>③ S. Prokofiev Sinfonia Concertante in E minor Op.125</li> <li>2. C. M. v. Weber Adagio &amp; Rondo (Piatigorsky version)</li> <li>※ 원서접수 시 연주곡명을 기재</li> <li>※ 암보 연주</li> </ul>                           | 100 |    |
| 기악과<br>(더블<br>베이스) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>J. M. Sperger Sonate h-moll (T36)for Double Bass and Piano (Hofmeister 출판사) 전 악장</li> <li>※ 암보 연주</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                           | 100 |    |
|                    | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>F. Schubert Arpeggione Sonate a-mollversion for Double Bass and Piano (Doblinger 출판사) 중 1, 2악장</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 |    |
|                    |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 1, 2차 공통사항 - 모든 곡은 솔로 튜닝으로 암보 연주, 카덴자가 없는 협주곡은 곡만 연주.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |    |

| 과(전공)        | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                               | 배점  | 비고 |
|--------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 기악과<br>(하프)  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;<br/>J. S. Bach Grandjany Etude No.2 fugue from Violin Sonata #1 (Edition:Carl Fisher)<br/>※ 암보 연주</li> </ul>                                                                          | 100 |    |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출<br/>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                  |     |    |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>Germaine Tailleferre Sonata per arpa<br/>※ 본교 악기를 사용해야 함 (Lyon &amp; Healy 23번)<br/>※ 암보 연주</li> </ul>                                                                                                           | 100 |    |
| 기악과<br>(기타)  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;<br/>Niccolo Paganini Grand Sonata 1, 3 악장 /<br/>original version (Edition Zimmermann Frankfurt)<br/>※ 반복 없이 암보로 연주</li> </ul>                                                         | 100 |    |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출<br/>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                  |     |    |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>J. Rodrigo~Invocacion y danza Copyright 1997 by Edition Joaquin Rodrigo (SGAE)<br/>※ 암보 연주</li> </ul>                                                                                                            | 100 |    |
| 기악과<br>(리코더) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;<br/>1. F. Brüggen 5 Studies For Fingercontrol 중 No.2, No.5 (440hz) * 암보 불필요<br/>2. J. S. Bach Partita BWV 1013 중 1악장 Allemande, 3악장 Sarabande (C minor, 415hz)<br/>※ 암보 연주</li> </ul> | 100 |    |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출<br/>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                  |     |    |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>G. Ph. Telemann Recorder Concerto in F Major, TWV 51:F1 전 악장 (415hz)<br/>※ 반복 없이 암보연주</li> </ul>                                                                                                                 | 100 |    |
| 기악과<br>(플루트) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;<br/>1. E. Köhler 30 études de virtuosité Op.75 중 30번(암보 불필요)<br/>2. J. Ibert Pièce (암보연주)</li> </ul>                                                                                  | 100 |    |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출<br/>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                  |     |    |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 및 초견<br/>1. 초견<br/>2. J. Andersen Ballade et Danse des sylphes Op.5<br/>※ 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                           | 100 |    |

| 과(전공)         | 구분               | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점  | 비고 |
|---------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 기악과<br>(오보에)  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt; (암보연주)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Gillet Etude Nr.11 ( Tempo ♩.=144 ) (암보 불필요)</li> <li>2. Antal Doráti Cinq Pieces pour le Hautbois 중 II. Lettre d'amour, III. Fugue, V. Legerdemain (암보연주)</li> </ol> </li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul> </li> </ul>                       | 100 |    |
|               | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>W. A Mozart: Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장 (Edition Henle)</li> </ul> </li> <li>※ 암보연주 (Cadenzas 포함)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 |    |
| 기악과<br>(클라리넷) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. F. Heau 30 studies after J. S. Bach 중 #28 (Ed. G. Billaudot. 반복 없이, 암보 불필요)</li> <li>2. B. Kovacs Hommage à A. Khachaturian</li> <li>3. J. Widmann Fantasie (반복 없이)</li> </ol> <li>(※ 2, 3번 암보연주)</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul> </li> </li></ul> | 100 |    |
|               | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 및 조건               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 조건 연주 (악보 당일 배부. A클라리넷으로 연주)</li> <li>2. R. Schumann Fantasiestücke Op.73 (반복 연주)</li> <li>3. N. Paganini Dix-sept caprices 중 2번 (반복 없이) (Ed. Musicales Alphonse Leduc)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                    | 100 |    |
| 기악과<br>(바순)   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Piazzolla Tango Etude No.3 (Edition Henry Lemoine) &lt;★반주 포함&gt;</li> <li>2. G. Ph. Telemann Sonata F minor (전 악장)</li> </ol> <li>※ (1, 2 차 시험 모두 서서 연주할 것)</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul> </li> </li></ul>                                   | 100 |    |
|               | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 (암보연주, Cadenza 포함)               <ul style="list-style-type: none"> <li>B. H. Crussel Concertino in Bb Major</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 |    |
| 기악과<br>(호른)   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gallay(James Chambers) 12 Grands Caprices Op.32 중 No.5, 6, 12. (암보 불필요)</li> <li>2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2, 1악장 (암보연주)</li> </ol> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul> </li> </li></ul>                                                             | 100 |    |
|               | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>R. Strauss Concerto No.1, Op.11, 전 악장 (암보연주)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 |    |
| 기악과<br>(트럼펫)  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. B. Arban Fantasie Brillante 중 Introduction과 Var.III</li> <li>2. W. Brandt Etüde No.6</li> </ol> <li>&lt;암보연주&gt;</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul> </li> </li></ul>                                                                               | 100 |    |
|               | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major (전 악장 암보연주)</li> </ul> </li> <li>※ Bb 악기로 연주할 것</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 |    |

| 과(전공)               | 구분               | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 배점  | 비고 |
|---------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 기악과<br>(테너<br>트롬본)  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;<br/>Georg Philipp Telemann Twelve fantasies for unaccompanied Trombone (Transcribed and edited by Alan Raph) No.4, 9.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 |    |
|                     | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>Lars-Erik Larsson Concertino Op.45 Nr.7 for Trombone 전 악장</li> <li>※ 전 악장 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 |    |
| 기악과<br>(베이스<br>트롬본) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>1. Orchestral excerpts &lt;암보 불필요&gt; <ul style="list-style-type: none"> <li>① J. Haydn The Creation (No.26 -"Achieved is the Glorious Work")</li> <li>② G. Rossini William Tell Overture</li> <li>③ R. Wagner Tannhauser (Overture)</li> </ul> </li> <li>※ Orchestral excerpts 악보는 기악과 조교실 에서 배부한 악보로만 연주 가능</li> <li>2. Scales (Eb, A, Ab, E) 장조 및 관계단조(가락 및 화성) 2옥타브 &lt;암보&gt;</li> <li>3. Etudes Grigoriev 24 Studies for Bass Trombone 중 No.1, 5, 9</li> <li>※ Orchestral excerpts 연습곡은 암보 불필요 &lt;악보문의 02)746-9252&gt;</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul> | 100 |    |
|                     | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>HIDAS Frigyes - RHAPSODY</li> <li>※ 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 |    |
| 유포니움                | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>1. 1차 트럼펫 아르방 제 2권"14개의 특별한 연습곡" 중 No.9, 13.</li> <li>2. Marco bordogni 43 bel canto studies for tuba 중 No.38.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 |    |
|                     | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 (암보연주. Cadenza 포함)</li> <li>W. A. Mozart Bassoon Concerto (Gérard billaudot, Editeur)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 |    |
| 기악과<br>(튜바)         | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>1. Etude Soloetyd Lento ♩=58 (with Piano 암보 불필요)</li> <li>2. Eugène Bozza Concertino for Tuba and Piano 전 악장 (암보연주)</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 |    |
|                     | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>Krzysztof Penderecki Capriccio (Solo Tuba)</li> <li>※ 1, 2차 모두 F조 악기로 연주할 것</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 |    |

| 과(전공)        | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점  | 비고 |
|--------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 기악과<br>(색소폰) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>1. Eugène Bozza 12 Etudes Caprices 중 No.5, 7번</li> <li>2. G. Ph. Telemann 12 fantasie for flute 중 No.7번 (revised by J.Y Fourmeau ed.Billaudot)</li> <li>※ 1, 2번 모두 암보연주, Alto Saxophone 으로 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 |    |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>1. J. M Londeix Nouvelles Etudes Variee (Ed. Leduc) 중 No.11번</li> <li>2. C. Pascal Sonatine (ed. Durand)</li> <li>※ 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 |    |
| 기악과<br>(타악기) | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>(1.Snare Drum &amp; 2.Marimba, one-take / 3.Timpani one-take) 총 2개의 영상제출</li> <li>1. Snare Drum(암보 불필요)</li> <li>가. Jacques Delecluse 'KEISKLEIRIANA1' 13 Studdies for Snare Drums 중 1번</li> <li>나. Mitch Markovich The Winner</li> <li>2. Marimba</li> <li>다. Paul Creston Concertino for Marimba 3악장 (암보연주)</li> <li>라. Morris Goldenberg Mordern School for Marimba 중 No.8, 16, 22, 30번 (암보 불필요)</li> <li>3. Timpani</li> <li>Richard Hochrainer Etudes for Timpani Vol. 1 중 No.15. No.22. (암보 불필요)</li> <li>※ 가. 나. 다. 라 순서대로 촬영제출</li> <li>※ 총 2개의 영상 (파일.1 - 스네어, 마림바 / 파일.2 - 텀파니)</li> <li>※ 앉거나 서서 연주하는 것은 자유이나 반드시 정면으로 촬영</li> </ul> | 100 |    |
|              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
|              | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>1. Snare Drum (암보 불필요)</li> <li>가. Anthony Cirone Portraits in Rhythm No.6, 11, 13, 23, 32, 35, 48번 중 당일 추천 1곡</li> <li>나. Jacques Delecluse Test - Claire</li> <li>2. Marimba (암보연주)</li> <li>가. Toshimitsu Tanaka Two Movements for marimba 중 1악장</li> <li>나. Johann Sebastian Bach Sonata No.1 G minor BWV 1001 중 Presto</li> <li>3. Timpani : Franz Krüger Nr.45 (암보 불필요)</li> <li>※ 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용</li> <li>※ 연습곡은 암보 불필요</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | 100 |    |

| 과(전공)                | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                               | 배점  | 비고 |
|----------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 작곡과                  | 1차<br>(서류<br>심사) | • 서류심사 : 아래의 서류를 심사                                                                                                                                                                                                                | 100 |    |
|                      |                  | ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출<br>- 두 곡 이상의 작품, 자기소개서 5부, 학업계획서 5부, 추천서(2인 이상)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.            |     |    |
|                      | 2차               | • 화성법 및 전공실기 (아래 1.~2. 시험시간 : 총 5시간)<br>1. 낭만주의 양식의 반음계적 화성풀이<br>2. 음악분석 : 당일 제시되는 고전, 낭만, 후기낭만 시대의 1곡 (솔로 또는 실내악곡) 분석 (화성, 형식, 음형, 셈여림 등과 그 외의 다양한 관계 등 분석. 연필만 사용 가능.)                                                           | 50  |    |
|                      |                  | 3. 주어진 동기에 의한 피아노 소품 작곡하기 (낭만주의 스타일, 5시간)                                                                                                                                                                                          |     |    |
|                      |                  | • 초견 연주<br>• 구술시험<br>화성법 및 전공실기 답안, 제출 작품에 관한 질문과 음악적 소양 및 전반적 지식에 관한 질문.                                                                                                                                                          | 50  |    |
| 지휘과<br>(오케스트라<br>지휘) | 1차               | • 서류심사 : 아래의 서류를 심사<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출<br>- 자기소개서 5부, 학업계획서 5부, 추천서(2인 이상)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. | 40  |    |
|                      |                  | • 청음 : 단성부, 2성부, 4성부                                                                                                                                                                                                               |     |    |
|                      |                  | • 피아노 실기<br>L. v. Beethoven Coriolan Overture Op.62<br>※ 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 함                                                                                                                                            | 60  |    |
|                      | 2차               | • 총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 초견으로 연주                                                                                                                                                                                                     | 25  |    |
|                      |                  | • 지휘<br>L. v. Beethoven Coriolan Overture Op.62                                                                                                                                                                                    | 35  |    |
|                      |                  | • 화성법 : 전통 화성 전반에 걸친 화성풀이                                                                                                                                                                                                          | 10  |    |
|                      |                  | • 시창 : 당일 주어진 악보를 음명으로 노래하며 지휘하기                                                                                                                                                                                                   | 30  |    |

## 2. 연극원

※ 연극원 예술사과정 입시 지정 희곡목록 (해당 학과(전공)) : <p.25> 참조

| 과(전공) | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 배점  | 비고 |
|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 무대미술과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 포트폴리오 1부</li> <li>- 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100 |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>심층평가시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>심층실기 &lt;60%&gt; : 1일차                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 아래 과제에 대해 시험과 평가</li> <li>* 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음</li> <li>- 과제내용 : 실기시험, 글쓰기</li> <li>- 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기</li> <li>- 시험시간 : 240분 (4시간)</li> </ul> </li> <li>구술 &lt;40%&gt; : 2일차                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1차 실기 및 2차 심층실기 결과물과 자기소개서 등을 포함한 질문에 답하기</li> <li>- 입시지정 희곡에 대한 질문에 답하기</li> <li>* 그룹토론이 있을 수 있음</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul> | 100 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기도구 : 2차 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</li> <li>- 필기도구 : 흑 · 청색 볼펜 또는 만년필</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |    |
| 연기과   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출</li> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글로 된 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> <li>- 3분 분량의 자기소개 동영상 및 연기영상(한국어) CD 또는 USB로 제출</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>준비한 독백연기               <ul style="list-style-type: none"> <li>학교에서 지정한 희곡작품 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백연기 &lt;1~2분 이내&gt;</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40  |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>노래 또는 움직임               <ol style="list-style-type: none"> <li>노래의 경우 : 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 실연 (MR/ 반주음악 사용 가능)</li> <li>움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 가능)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40  |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>보고 읽기 : 당일 시험장에서 주어진 글을 소리 내어 읽기(연습시간 없음)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>지정희곡의 내용 및 1, 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20  |    |

| 과(전공) |      | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 배점  | 비고 |
|-------|------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 연출과   |      | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한국어능력 증명서 5급 이상 증명서(국립국제교육원)</li> </ul> </li> <li>※ 입학원서 접수 마감시일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)</li> <li>- 한글과 영문으로 된 자기소개서 각 3부 &lt;자유 서식&gt;</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> | 100 |    |
|       |      | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>스토리 구성 능력과 창의력 평가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기.<br/>창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내</li> <li>- 시험시간 : 7시간</li> <li>※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | 50  |    |
|       |      |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 지정회곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50  |    |
| 극작과   | 극작전공 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글과 영문으로 된 자기소개서 각 5부 &lt;자유 서식&gt;</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                    | 100 |    |
|       |      | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>스토리 구성 능력과 창의력 평가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기<br/>창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량초과 감점)</li> <li>- 시험시간 : 7시간</li> <li>※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입가능</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필 사용금지)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                       | 60  |    |
|       |      |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정회곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40  |    |

| 과(전공) |                | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 배점  | 비고 |
|-------|----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 극작과   | 서사<br>창작<br>전공 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4용지에 11포인트로 타이핑, 자유 서식)</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수 번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | 100 |    |
|       |                | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유글쓰기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후 연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기</li> <li>- 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점)</li> <li>- 시험시간 : 3시간</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30  |    |
|       |                |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>지정글쓰기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점)</li> <li>- 시험시간 : 4시간</li> <li>※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 40  |    |
|       |                |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30  |    |
|       |                |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |    |
| 연극학과  | 연극학<br>전공      | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학력 증빙 서류</li> <li>- 한글 또는 영문으로 된 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 |    |
|       |                | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>글쓰기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기 (지정희곡 및 연극과 예술에 대한 이해와 분석력 평가)</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> <li>* 2~3문제를 출제하며, 정확한 문제의 수와 글의 분량은 시험 당일 문제에서 제시 (분량: 문제 당 2,000자 이내)</li> <li>* 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul> </li> <li>구술시험                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지정희곡의 내용 및 시험 결과물에 대한 질문을 중심으로 묻는 말에 답하기</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </ul> | 100 |    |
|       | 예술<br>경영<br>전공 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>학력 증빙 서류</li> <li>자기소개서 5부 (한글과 영문으로 작성, 자유 서식)</li> <li>학업계획서 5부 (한글과 영문으로 작성, 자유 서식)</li> </ol> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수 번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       | 100 |    |
|       |                | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 구술               <ol style="list-style-type: none"> <li>글쓰기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기</li> <li>- 시험시간 : 180분</li> </ul> </li> <li>구술시험                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기 시험의 결과물, 자기소개서, 학업계획서를 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </ul>                                                                                                                                                  | 100 |    |

## 연극원 예술사 과정 입시 지정 희곡 목록

| 구분                                                                                          | 작품명               | 작가       | 비고                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|---------------------------------------------|
| <b>■ 과 공통</b><br>- 연기과<br>- 연출과<br>- 극작과<br>(서사창작전공 제외)<br>- 무대미술과<br>- 연극학과<br>(예술경영전공 제외) | 코리오(올)레이너스        | 셰익스피어    |                                             |
|                                                                                             | 억척어멈과 그 자식들       | 브레히트     |                                             |
|                                                                                             | 시련                | 아서 밀러    |                                             |
|                                                                                             | 농토                | 윤조병      |                                             |
|                                                                                             | 배뱅이굿<br>(평안도 민속극) | 김태준      | <<월간야담>> 46호,<br>1938. 11.(국립중앙도서관<br>원문제공) |
| <b>■ 연기과 추가 희곡목록</b>                                                                        | 상상병 환자            | 몰리에르     |                                             |
|                                                                                             | 안티고네              | 소포클레스    |                                             |
|                                                                                             | 화염                | 와즈디 무아와드 |                                             |
|                                                                                             | 청혼                | 체홉       |                                             |

## 연극원 무대미술과 지원자 자기소개서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | 한국예술종합학교 무대미술과를 지원한 동기는?                                       |
|          |                                                                |
| <b>2</b> | 예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이라든지,<br>공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라. |
|          |                                                                |
| <b>3</b> | 자신의 멘토가 있다면 그를 소개하라.                                           |
|          |                                                                |
| <b>4</b> | 진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.                                   |
|          |                                                                |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성 <띄어쓰기/영어/특수기호 포함>

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 연극원 연기와 지원자 자기소개서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| <b>1</b> | 자신에 대한 간단한 소개 (자신의 신분, 가족 관계 노출 금지)       |
|          |                                           |
| <b>2</b> | 재학 또는 졸업 후 겪은 연극 경험에 대한 소개 (공연 및 연기 훈련 등) |
|          |                                           |
| <b>3</b> | 예술과 관련하여 가장 인상 깊은 공연이나 책에 대한 설명           |
|          |                                           |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성 <띄어쓰기/영어/특수기호 포함>

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 연극원 연극학과(연극학전공) 지원자 자기소개서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|   |                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 한국예술종합학교 연극원 연극학과(연극학전공)에 지원한 동기와 수학목표를 쓰시오.                                                      |
|   |                                                                                                   |
| 2 | 연극학과에서 기대하는 인재상은 무엇이라고 생각하는가? 그리고 본인이 거기에 얼마만큼 부합한다고 생각하는가? 다른 경쟁자들에 비하여 본인이 반드시 합격해야 하는 이유를 쓰시오. |
|   |                                                                                                   |
| 3 | 실망이나 좌절을 겪었던 자신의 경험을 소개하고, 그것에 대해 자신이 어떻게 반응했는지 쓰시오.                                              |
|   |                                                                                                   |
| 4 | 지금보다 좀 더 나은 존재가 되기 위하여 하고 싶은 것에 대해 쓰시오.                                                           |
|   |                                                                                                   |
| 5 | 진로에 대한 구체적인 계획을 쓰시오.                                                                              |
|   |                                                                                                   |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

### 3. 영상원

| 과(전공) | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 배점  | 비고 |
|-------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 영화과   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 (아래의 서류를 심사)               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 예술적 소양을 표현한 포트폴리오 (해당자에 한함)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 포트폴리오                       <ul style="list-style-type: none"> <li>* 사진(20×25cm 규격, 10작품 내외),</li> <li>* <b>USB 메모리 2개</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 저장 매체 : <b>USB 2.0 이상</b></li> <li>나. 파일 형식 등                           <ul style="list-style-type: none"> <li>- mp4(H264), 용량은 1기가바이트 이하</li> <li>- <b>USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 서류봉투에 담아 제출하며, 투명 지퍼백과 서류봉투 겹면 모두에 접수번호와 성명 기재할 것</b></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>* 그림이나 조형물을 촬영한 사진 프린트(20×25cm, 10작품 이상)</li> <li>* 소설, 시나리오, 희곡, 평론에 해당하는 결과물을 한국어로 번역 후 제출</li> </ul> </li> <li>☞ 수상실적물 : 수상실적은 별도 심사</li> </ul> </li> <li>2. 최종학교 졸업증명서, 성적증명서</li> <li>3. 프로필 5부 : 한국어로 타이핑 (A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 지정 서식 참조)</li> <li>4. 학업계획서&lt;자유서식&gt; : 한국어로 타이핑(A4용지 2~4매) 복사본 5부 제출                   <ul style="list-style-type: none"> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> <li>5. 언어 능력 관련 (아래 두가지를 모두 제출해야 함)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영어성적표(TOEFL) : 520점(PBT) / 68점(IBT)</li> <li>&lt;단일회차 점수만을 인정하며, 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음&gt;</li> <li>- 한국어 능력 증명서 4급 이상 (국립국제교육원)</li> <li>&lt;* 언어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음&gt;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | 100 |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기 구성 : 주어진 조건에 맞추어 글쓰기 또는 이미지구성(시험시간 180분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60  |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술시험 : 프로필과 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul> <p>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40  |    |
| 방송영상과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 (아래의 서류를 심사)               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 최종학교 학교장 추천서</li> <li>2. 성적증명서</li> <li>3. 프로필 (한국어로 작성, 지정 서식 참조) (A4용지 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>4. 학업계획서 (한국어로 작성, 자유 서식) (A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> <li>5. 포트폴리오 (해당자의 경우: 작품리스트, 영상물 제출)</li> <li>6. 한국어 능력 증명서 4급 이상 (국립국제교육원)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상물에 대한 글쓰기 또는 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50  |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술시험 : 자기소개서와 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul> <p>※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50  |    |

| 과(전공)        | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 배점  | 비고 |
|--------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 멀티미디어<br>영상과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 (아래의 서류를 심사)               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출<br/>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 프로필 5부 (한국어로 작성, 지정 서식 참조)<br/>(A4용지 3매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체)</li> <li>2. 학업계획서 5부 (한국어로 작성, 지정 서식 참조)<br/>(A4용지 2매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체)</li> <li>3. 최종학교 졸업증명서, 성적증명서</li> <li>4. 한국어 능력 증명서 4급 이상(국립국제교육원)</li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 |    |
|              | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 실기시험 II               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기 : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분)</li> <li>- 실기시험 II : 제시된 주제를 1장 이상의 그림으로 표현하기 (시험시간 240분)</li> <li>※ 글쓰기와 실기시험 II는 별도로 배점하지 않고 종합하여 채점함</li> <li>※ 글쓰기와 실기시험 II의 시험순서는 변경될 수 있음</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 50  |    |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험<br/>실기시험, 글쓰기의 결과물, 프로필, 학업계획서에 대한 질의응답</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50  |    |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글쓰기 시험 : 필기도구 (흑·청색 펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)</li> <li>- 실기 시험 : 아크릴물감, 수채화물감, 포스터칼라, 색연필<br/>(단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함)</li> <li>* 상기 외에 추가재료가 제시될 수 있으며, 실기시험시 추가 재료를 반드시 활용해야 함 &lt;추가제시 재료는 실기시험시 본교에서 제공&gt;</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |    |
| 애니메이션과       | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 (아래의 서류를 심사)               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출<br/>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 최종학교 학교장 추천서</li> <li>2. 성적증명서</li> <li>3. 프로필 5부 (한국어로 작성, 자유 서식)<br/>(A4용지 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>4. 학업계획서 5부 (한국어로 작성, 자유 서식)<br/>(A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>5. 포트폴리오                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 2년 이내의 본인작품(사진이나 작업 실물)을 A3 규격의 스크랩북에 모아서 제출<br/>(평면작업만 제출 : 입체물이나 영상물일 경우에도 평면양식으로 전환하여 제출)</li> <li>※ 스크랩북은 손잡이가 있거나 똑딱이로 잠그는 형식이 아니어야 함</li> <li>- 작품분량은 20점 이내 (스크랩북 1권 이내)</li> <li>- 출판 저작물과 전시 팸플릿은 별도 제출 가능</li> </ul> </li> <li>6. 한국어 능력 TEST SCORE 증명서                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)</li> </ul> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul> | 100 |    |
|              | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여<br/>주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기</li> <li>- 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가</li> <li>- 시험시간 : 360분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50  |    |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술 및 포트폴리오               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기시험의 결과물과 프로필, 포트폴리오를 바탕으로 주어진 질문에 답하기<br/>(한국어 인터뷰)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50  |    |
|              |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유 선택(본인 준비), 지우개(본인 준비),<br/>답안지 및 화판은 본 교 제공(4절 캔트지).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |    |

| 과(전공) | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 배점  | 비고 |
|-------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 영상이론과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로필 5부 (영어로 작성 가능, 자유 서식)</li> </ul> </li> <li>(분량: A4용지 4매 이상, 글자크기: 10포인트, 글자체: 바탕체, 줄간격: 160%)</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> | 100 |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | 30  |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>영상물 또는 자료를 보고 논술하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용: 영상 자료를 보거나 혹은 주어진 자료에 대해 한글로 요약하기 및 영어(또는 한글)로 논술하기</li> <li>- 시험시간 : 300분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                 | 50  |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로필과 2차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | 20  |    |
|       |    | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |

## 영상원 영화과 지원자 프로필

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|   |                                          |
|---|------------------------------------------|
| 1 | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)               |
|   |                                          |
| 2 | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하십시오. |
|   |                                          |
| 3 | 장래 희망에 대해 기술하십시오.                        |
|   |                                          |
| 4 | 기타 하고 싶은 말(경력사항이나 특기사항이 있다면 기입해도 됨)      |
|   |                                          |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 영상원 방송영상과 지원자 프로필

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|   |                                          |
|---|------------------------------------------|
| 1 | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)               |
|   |                                          |
| 2 | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하십시오. |
|   |                                          |
| 3 | 장래 희망에 대해 기술하십시오.                        |
|   |                                          |
| 4 | 방송영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하십시오     |
|   |                                          |
| 5 | 기타 하고 싶은 말                               |
|   |                                          |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|   |                            |
|---|----------------------------|
| 1 | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함) |
|   |                            |
| 2 | 멀티미디어영상과를 지원한 이유는?         |
|   |                            |
| 3 | 장래의 진로에 대한 구체적인 전망이 있는가?   |
|   |                            |
| 4 | 기타 하고 싶은 말                 |
|   |                            |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 영상원 멀티미디어영상과 지원자 학업계획서

|    |  |      |  |        |           |
|----|--|------|--|--------|-----------|
| 성명 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|------|--|--------|-----------|

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| <b>1</b> | 멀티미디어영상과 전공 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오 |
|          |                                           |
| <b>2</b> | 재학 중 작품제작을 위한 특별한 계획이 있으면 기술하시오           |
|          |                                           |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

#### 4. 무용원

※ 실기시험 복장에 대하여는 다음페이지 반드시 참조

| 과(전공) |      | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 배점  | 비고 |
|-------|------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 실기과   |      | 1차 | <ul style="list-style-type: none"><li>서류심사<ul style="list-style-type: none"><li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li><li>1. 최종학교 학교장 추천서</li><li>2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자)<ul style="list-style-type: none"><li>- 자국 또는 국외 무용대회 수상실적</li></ul></li><li>3. 포트폴리오(영상물) 3편<ul style="list-style-type: none"><li>- 한국/현대무용 전공 : 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물)</li><li>- 발레 전공 : 발레수업(bar&amp;center&amp;point exercise)에 대한 영상물</li></ul></li><li>4. 자기소개서 5부 &lt;자유 서식&gt;</li><li>5. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자)</li></ul><li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서</li><li>* 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명' 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li></li></ul> | 100 |    |
|       |      | 2차 | <ul style="list-style-type: none"><li>전공 : 지원한 전공의 전공실기(한국무용, 발레, 현대무용) 숙련도와 완성도 심사</li><li>구술시험</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 90  |    |
| 창작과   |      | 1차 | <ul style="list-style-type: none"><li>서류심사<ul style="list-style-type: none"><li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li><li>1. 최종학교 학교장 추천서</li><li>2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자)<ul style="list-style-type: none"><li>- 자국 또는 국외 무용대회 수상실적</li></ul></li><li>3. 포트폴리오(영상물) 3편<ul style="list-style-type: none"><li>- 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물)</li></ul></li><li>4. 자기소개서 5부 &lt;자유 서식&gt;</li><li>5. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자)</li></ul><li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서</li><li>* 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명' 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li></li></ul>                                                                                | 100 |    |
|       |      | 2차 | <ul style="list-style-type: none"><li>시험 당일 제시하는 상황으로 3분 이내 길이의 춤을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 출구성 시간 : 90분</li><li>- 글작성 시간 : 30분</li></ul></li><li>구술시험</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60  |    |
|       |      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     | 40 |
| 이론과   | 무용이론 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"><li>서류심사<ul style="list-style-type: none"><li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출</li><li>1. 최종학교 학교장 추천서</li><li>2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자)<ul style="list-style-type: none"><li>- 자국 또는 국외 무용대회 수상실적</li></ul></li><li>3. 자기소개서 5부 &lt;아래 내용 포함&gt;<ul style="list-style-type: none"><li>- 지원동기</li><li>- 장래 희망</li><li>- 독서 체험 소개(전공분야와 연관된 인문, 사회, 역사, 과학 분야의 고급교양서 5권 이내의 독서 기록 중심)</li></ul></li><li>4. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자)</li></ul><li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서</li><li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명' 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li></li></ul>                                                                          | 100 |    |
|       |      | 2차 | <ul style="list-style-type: none"><li>구술시험 : 자기소개(1분 이내)와 무용이론 관심사(2분 이내)를 영어로 말하기 포함</li><li>논술시험(시험시간 180분)<ul style="list-style-type: none"><li>1. 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고 자신의 논지를 서술하기</li><li>2. 당일 제시되는 고교과정 수준 한자단어(20개)에 음 달기<ul style="list-style-type: none"><li>- 2000년 교육인적자원부 공표 한문 교육용 기초 한자 1800자 내외</li></ul></li></ul><li>※ 준비물: 필기도구(흑청색 볼펜 또는 만년필)</li></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30  | 70 |

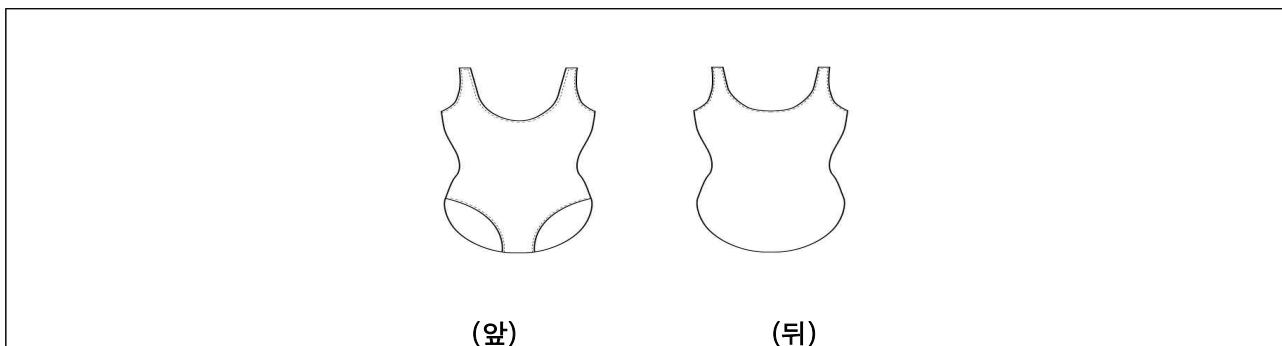
| 과(전공) |      | 구분 | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 배점  | 비고 |
|-------|------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 이론과   | 예술경영 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>자기소개서 (한글과 영문으로 작성) 5부 &lt;자유 서식&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> <li>추천인 3인으로부터 추천서 각 1부 (추천인, 추천서식 자유)</li> <li>고교생활기록부(또는 고교성적증명서)</li> <li>한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자)</li> </ol> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서</li> </li></ul>                                                                                                                                                                              | 100 |    |
|       |      | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술표현 및 구술               <ol style="list-style-type: none"> <li>예술표현                   <ul style="list-style-type: none"> <li>2분 이내의 춤, 노래, 연주, 낭송</li> <li>무반주</li> <li>암보 및 암송으로 표현</li> <li>연주 시 학교 피아노 혹은 개인 휴대악기 사용가능</li> </ul> </li> <li>유의사항                   <ul style="list-style-type: none"> <li>'춤, 노래, 연주, 낭송' 중 하나를 선택하여 1차 원서접수 관련서류 제출기간에 별도 기재하여 제출</li> <li>소품사용 불가능(단, '춤'을 선택한 경우 해당 장르 표현을 위해 필수 불가결한 소품에 한하여 활용 가능 (예:부채춤의 경우 부채 활용 가능))</li> <li>'개인 휴대악기'의 경우, 별도의 전원연결 및 설치 필요 없이 즉시 연주가 가능한 것으로 본인이 지참(연주를 위해 필요한 경우 의자 및 탁자는 학교 제공)</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>구술               <ul style="list-style-type: none"> <li>1차 및 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기</li> </ul> </li> </ul> | 100 |    |

## ※ 무용원 실기시험 시 준비복장

| 과   | 구분 |    | 준비복장                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 성별 | 차수 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 실기과 | 남자 | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 흰색코슈즈, 흰색양말</li> <li>발레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 흰색 타이즈, 흰색슈즈</li> <li>현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 군청색 레오타드, 하의 군청색 타이즈(기장은 자유)</li> </ul>                                                                |
|     | 여자 | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드(상의), 흰색폴치마 (학교에서 당일 제공), 연핑크색 타이즈, 흰색코슈즈</li> <li>발레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 핑크색 타이즈, 핑크색 발레슈즈, 핑크색 포인트슈즈</li> <li>현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 군청색 레오타드, 군청색 타이즈</li> </ul> <p>※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것</p> |
| 이론과 | 남녀 | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |
| 창작과 | 남녀 | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |

※ 메이크업(분장)은 금지하며, 상기 시험복장 규정을 준수하지 않을 경우 감점 요인이 될 수 있음.

※ 레오타드 형태 (남,여 동일)



## 5. 미술원

| 과(전공) | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 배점  | 비고 |
|-------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 조형예술과 | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류전형               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출서류&lt;필수&gt; : 입학지원 '관련서류 제출' 기간내 제출<br/>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> <li>2. 포트폴리오 ('포트폴리오 • 참고자료 작성 및 제출방법' 참고)</li> <li>※ 포트폴리오 부정이 적발될 경우, 즉시 합격 또는 입학이 취소됨</li> <li>3. 고교생활기록부 (고교성적증명서)</li> <li>4. 한국어 능력시험 성적표 (국립국제교육원)</li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100 |    |
|       | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>심층 실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 2일간 1개의 과제와 그룹토론을 진행하며, 결과물과 제작과정 및 사고력과 표현력 등을 종합 평가함<br/>(첫째날은 실기시험 진행, 둘째날은 그룹토론 진행)<br/>(배점은 과제 : 60%, 그룹토론 : 40%)</li> <li>※ 첫째날 실기시험 중 질의응답이 진행될 수 있음.</li> <li>- 내용 : 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제.<br/>둘째날 그룹토론은 2개의 과제를 바탕으로 진행.</li> <li>- 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적사고력, 표현력)</li> <li>※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 |    |
|       |                  | ※ 준비물<br>- 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
| 디자인과  | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사 및 포트폴리오 리뷰               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출서류&lt;필수&gt; : 입학지원 '관련서류 제출' 기간내 제출<br/>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)</li> <li>1. 포트폴리오 : 형식 제한 없음</li> <li>2. 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> <li>3. 고교생활기록부 (고교성적증명서)</li> <li>4. 이전 대학교 성적표 (해당자만)</li> <li>5. 지도교수 혹은 고교 교사 추천서</li> <li>6. 한국어 능력시험 성적표 (국립국제교육원)</li> <li>(※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 |    |
|       | 2차               | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>디자인과의 경우, 신입생 선발시에는 세부전공을 별도로 구분하지 않고 선발 하되, <u>과정 1년 이수 후 세부전공(운송디자인, 인터랙션디자인, 커뮤니케이션 디자인, 제품디자인)으로 전공 구분</u><br/>           * 전공선택의 세부사항은 입학 후 별도 안내 예정</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>심층 실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (매일 과제 완료 후 채점)</li> <li>* 세부 배점                   <ul style="list-style-type: none"> <li>① 첫째날(실기) 30%, ② 둘째날(실기) 30%,</li> <li>③ 셋째날(실기+프레젠테이션) 40%</li> <li>※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음.</li> </ul> </li> <li>- 내용 : 과제는 모든 일상생활에서 적용되는 미디어, 오브젝트, 컨셉트 중에서 선택</li> <li>- 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력 (이해력, 문제해결능력, 상상력, 창의력, 표현력)</li> <li>※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</li> </ul> </li> </ul> | 100 |    |

| 과(전공) | 구분               | 시험내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 배점  | 비고 |
|-------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 건축과   | 1차<br>(서류<br>심사) | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물&lt;필수&gt; : 입학지원 '관련서류 제출' 기간내 제출<br/>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 지원자격 탈락임)</li> <li>1. 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> <li>2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부<br/>(최종학교 학교장 혹은 총장 추천서 1부, 최종학교 지도교수 혹은<br/>담당교사 2인의 추천서 각 1부)</li> <li>3. 공인 영어성적표<br/>(입학원서 접수일 기준 2년 이내의 TEPS, TOEIC, TOEFL, IELTS 등)<br/>&lt;* 외국어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best<br/>Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한<br/>점수는 인정하지 않음&gt;</li> <li>4. 고교생활기록부 (고교성적증명서)</li> <li>5. 한국어 능력시험 성적표 (국립국제교육원)</li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표</li> </ul> | 100 |    |
|       | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>실기 및 작문시험 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 참고하여, 문제가 요구하는 가시<br/>적 형상을 주어진 도구와 재료를 이용하여 그리거나 만들어서 표현<br/>하고, 주제에 대한 입장 또는 논리를 설명하는 글쓰기</li> <li>- 평가내용 : 실기시험은 묘사력이나 표현기법이 아니라 창의력과 가시적 형<br/>상화 능력을 평가하며, 작문시험은 논리적 사고력과 언어 표현<br/>능력을 평가(특히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음)</li> <li>- 시험시간 : 240분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                            | 60  |    |
|       |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험<br/>자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 자기소개서(A4 2매 내외)를<br/>바탕으로 개인별 구술시험</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40  |    |
|       |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |    |
| 미술이론과 | 1차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물&lt;필수&gt; : 입학지원 '관련서류 제출' 기간내 제출<br/>(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 지원자격 탈락임)</li> <li>1. 자기소개서 5부 &lt;지정 서식 참조&gt;</li> <li>2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부</li> <li>3. 고교생활기록부 (고교성적증명서)</li> <li>4. 한국어 능력시험 3급 이상 성적표 (국립국제교육원)</li> <li>※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 |    |
|       | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 |    |

## 포트폴리오 · 참고자료 작성 및 제출방법

### ■ 일반전형

| 구분      | 조형예술과<br>(포트폴리오)                                                                                                                                              |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품내용    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 조형적 상상력과 개성을 가장 잘 드러낼 수 있는 본인 작품들</li> </ul>                                                                     |
| 크기 및 수량 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A4 크기 사진 인화</li> <li>• 10매 1부 (작품개수 10개의 의미)</li> </ul>                                                              |
| 제출방법    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 검정색 A4 크기 클리어파일 사용 (표지에 지원 입학연도(2022), 이름, 접수번호 기재)</li> <li>※ 표지 외 다른 부분(내용 등)에 이름 접수번호 등 인적사항 기재하지 말 것.</li> </ul> |
| 제출시기    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학지원 '관련서류 제출기간' 내에 제출</li> </ul>                                                                                    |

## 미술원 지원자 (조형예술과, 디자인과, 미술이론과) 자기소개서

| 성명                   |                                          | 학과                                                                                                                    | ※ 디자인과의 경우<br>전공까지 표기 | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|--|--------|-----------|
| 출신고교<br>(필수)         | 지역                                       | <input type="checkbox"/> 국내 <input type="checkbox"/> 국외                                                               |                       |      |  |        |           |
|                      | 유형                                       | <input type="checkbox"/> 예술계고 <input type="checkbox"/> 일반고 <input type="checkbox"/> 특수고 <input type="checkbox"/> 검정고시 |                       |      |  |        |           |
| 대학졸업 여부<br>(해당자, 선택) |                                          | <input type="checkbox"/> 대학졸업 <input type="checkbox"/> 중퇴                                                             |                       |      |  |        |           |
| 1                    | 자신에 대한 소개 (학창시절의 교내외 활동을 중심으로 기술)        |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
|                      |                                          |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
| 2                    | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하십시오. |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
|                      |                                          |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
| 3                    | 지원분야와 관련된 서적으로 인상 깊었던 책에 대하여 기술하십시오.     |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
|                      |                                          |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
| 4                    | 장래 희망에 대해 기술하십시오.                        |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
|                      |                                          |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
| 5                    | 경력 및 특기사항을 기술하십시오.                       |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |
|                      |                                          |                                                                                                                       |                       |      |  |        |           |

※ 작성 시 유의사항

－ 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것

<각 문항별 1,000자 이내(띄어쓰기 포함)>

\* 수기 작성 금지

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 미술원 지원자 (건축과) 자기소개서

| 성명                   |                                            | 학과                                                                                                                    |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--------|-----------|
| 출신고교<br>(필수)         | 지역                                         | <input type="checkbox"/> 국내 <input type="checkbox"/> 국외                                                               |  |      |  |        |           |
|                      | 유형                                         | <input type="checkbox"/> 예술계고 <input type="checkbox"/> 일반고 <input type="checkbox"/> 특수고 <input type="checkbox"/> 검정고시 |  |      |  |        |           |
| 대학졸업 여부<br>(해당자, 선택) |                                            | <input type="checkbox"/> 대학졸업 <input type="checkbox"/> 중퇴                                                             |  |      |  |        |           |
| 1                    | 자신이 갖춘 재능과 잠재적 가능성에 대해 스스로 평가하여 기술하시오.     |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 2                    | 자신의 정체성을 형성하는데 기여한 특별한 경험을 소개하시오.          |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 3                    | 감명 깊게 읽은 서적 중 하나를 골라 감상을 기술하시오. (건축 분야 제외) |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 4                    | 존경하는 인물의 생애와 삶의 태도를 소개하시오. (건축가 제외)        |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 5                    | 한예종 건축과 진학을 결심하게 된 계기와 이유를 설명하시오.          |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |

※ 작성 시 유의사항

– 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것

<각 문항별 1,000자 이내(띄어쓰기 포함)>

\* 수기 작성 금지

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 6. 전통예술원

### < 유의사항 >

1. 모든 음악과 기악·성악 응시자는 반주자(고수) 없음.
2. 음악과의 초건을 제외한 모든 실기 시험곡과 작곡과의 피아노 및 국악기 실기시험은 암보로 연주함.
3. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
4. 본인이 연주할 곡명(산조 류파 등 포함)을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재할 것.
5. 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

| 과(전공)      | 시험내용 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점  | 비고 |
|------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 한국<br>예술학과 | 1차   | • 논술(출석시험)<br>- 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가)<br>- 시험시간 : 120분                                                                                                                                                                                                                            | 40  |    |
|            |      | • 영어 (독해 및 어휘)(출석시험)                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50  |    |
|            |      | • 제출서류 심사<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출<br>1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 5부<br>2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 5부<br>3. 학력 증빙 서류<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) | 10  |    |
|            | 2차   | • 전공<br>- 내용 : 한국공연예술사 (음악·무용·연희 포함)<br>- 시험시간 : 120분<br>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                           | 70  |    |
|            |      | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30  |    |
| 음악과        | 1차   | • 제출서류 심사<br>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출<br>1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 5부<br>2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 5부<br>3. 학력 증빙 서류<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                  | 100 |    |
|            | 2차   | • 전공실기<br>- 기악전공<br>각 전공별 장르가 다른 자유곡 2곡 (1곡당 10분 내외)<br>- 성악전공<br>· 정가 : 가곡, 가사, 시조 중 장르가 다른 자유곡 2곡<br>· 판소리 및 가야금 병창 : 단가 자유곡 1곡과 판소리 1대목<br>· 민요 : 자유곡 2곡(각 2분 내외)<br>- 타악기<br>1. 초건 (당일 제시, 악기는 장구에 한함)<br>2. 동해안별신굿 '푸너리' 장단 2분 내외, 경기대풍류 전 장단 포함 4분 내외, 가곡 남창 '계락' 5장                       | 70  |    |
|            |      | • 구술                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30  |    |

| 과(전공)       | 시험내용 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 배점  | 비고 |
|-------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 한국음악<br>작곡과 | 1차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>제출서류 심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출                   <ol style="list-style-type: none"> <li>자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 5부</li> <li>수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 5부</li> <li>학력 증빙 서류</li> <li>연주 악보 2곡 이상</li> <li>연주 녹음 음원CD(또는 USB)와 악보 제출</li> </ol> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 100 |    |
|             | 2차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기(작품심사)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신의 창작곡 악보 2곡 이상 및 연주 녹음 음원CD(또는 USB)와 악보 제출</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 70  |    |
|             |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30  |    |
| 무용과         | 1차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>제출서류 심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출                   <ol style="list-style-type: none"> <li>자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 5부</li> <li>수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 5부</li> <li>학력 증빙 서류</li> </ol> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 |    |
|             | 2차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 : 자유 작품 한 작품 (10분 내외)               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비 복장                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남자 : 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지</li> <li>- 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈</li> <li>(※ 상의 위머, 하의 풀치마 본교에서 제공)</li> </ul> </li> <li>※ 머리 모양                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴</li> <li>- 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것</li> </ul> </li> <li>※ 공통                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코슈즈 (흰색)</li> </ul> </li> <li>* 주의사항                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 껌자 등 금함)</li> <li>- 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감이 들어간 소재를 금하고 검정색 기본 레오타드만 허용)</li> <li>- 무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함</li> <li>* 특수화장이란?                       <ul style="list-style-type: none"> <li>속눈썹 연장 금지, 얼굴에 색조가 들어간 화장 금지, 매니큐어 무색 및 색상 금지, 악세사리 금지</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">             위 주의사항을 위반 시, 당일 학교에서 요구하는 방침대로 따를 것.<br/>             이를 따르지 않을 경우 불이익을 받을 수 있음           </div> | 70  |    |
|             |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술 (준비 복장: 전공실기와 동일)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30  |    |
| 연희과         | 1차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>제출서류 심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지                   <ol style="list-style-type: none"> <li>자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 5부</li> <li>수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 5부</li> <li>학력 증빙 서류</li> </ol> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 |    |
|             | 2차   | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유 작품 한 작품 (품물·무속·탈춤·전문예인집단연희 중에서 선택) (10분 내외)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 70  |    |
|             |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30  |    |

## V. 기타 안내

### 1. 행정사항

가. 입학시기 : 2022년 3월 초

나. 신입생 수강신청 : 2022.2.21(월) ~ 2.25(금) 예정 <\* 자세한 사항은 추후 별도 안내함>

다. 장학금

1) 국가유공자, 독립유공자, 북한이탈주민

- '대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈처 발행)' 및 '교육보호 대상자 증명서(통일부, 지자체 발행)'를 발급받아 장학신청서 및 동의서와 함께 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함.

※ **장학금 신청 공지**: 홈페이지>알림/소식>공지사항> '2022-1학기 장학금 신청' 공지 확인 필수(12월 초중순)

2) 소득연계형 장학금: 한국장학재단에서 진행하는 '**국가장학금 I 유형**'을 신청해야 함.(수험번호로 신청)

- 등록기간 내에 개인이 먼저 등록을 하고, 학기 중에 지급받는 형태의 장학금임.

3) 기타 신청 장학금: 홈페이지 공지를 확인하고, 신청기간 내에 소속 원으로 신청서 및 증빙서류를 제출

4) 성적장학금: 학교에서 입학성적으로 선발하여 고지서에 반영함.(별도 신청하지 않음.)

※ **장학 확정**은 등록금고지서에서 확인할 수 있으며, **사전에 별도로 확인할 수 없음.**

### 2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)

- 우수성적입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)

- 성적우수장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)

\* 예술사는 한국장학재단 사이트에서 국가장학금을 신청해야 함.

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

\* 신입생은 대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(통일부, 지자체 발행)와 장학서류를 장학금 신청기간 내 소속 원으로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자가 동시에 등록할 경우 가족 중 1인에게 지급하는 장학금(신입생일 경우, 합격통지서 제출)

마) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서와 장학서류를 장애학생지원센터로 제출한 학생에게 지급하는 장학금

바) 예술봉사장학금 : 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금(종교 활동 제외, 비급여성만 인정)

사) 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금

자) 근로장학금 : 경제적 사정이 곤란한 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금으로 학교근로, 국가근로(예술사만), 장애학생도우미가 있음.

※ 국가근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

차) 발전재단장학금 : (재)한국예술종합학교 발전재단에서 지급하는 장학금

가) 교수자녀장학금 : 본교에 재직 중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급

타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금

파) 외국인학생장학금 : AMA장학생에게 지급하는 장학금

※ **국가장학금 제도** : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)

- 자격요건 : 직전학기 백분위점수 80점 이상 취득(신입생, 장애인 미적용)

- 신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지 및 한국장학재단 홈페이지에 공지)
- \* 신입생의 경우, 수험번호로 신청함.
- 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 접속하여 회원가입 후 신청
- 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등지급(학기당 33.75만원~등록금전액)
- \* 소득분위를 반영해서 선발하는 대부분의 장학금은 장학재단의 소득분위증명서가 필요하므로 어떤 종류의 장학금을 신청할 계획이 있는 경우, 국가장학금을 신청하여 소득분위를 받도록 권장함.

나. 학자금 대출 : 한국장학재단을 통해 등록금 및 생활비를 대출받고 졸업 후 상환하는 제도

- 1) 학자금 : 대학(원)이 통보한 등록금 및 학생의 생활안정을 위한 생활비로 구분
  - 가) 등록금 : 입학금 + 수업료 등(기숙사비, 졸업앨범비 제외)
  - 나) 생활비 : 숙식비 + 교재구입비 + 교통비 등
- 2) 학자금대출제도 종류
  - 가) 취업후 상환 학자금대출 : 연간소득금액이 상환기준소득을 초과하거나, 상속·증여재산이 발생한 경우 일정금액을 의무적으로 상환(변동금리/예술사)
  - 나) 일반 상환 학자금대출 : 거치기간 동안 이자 납부 후 상환기간 동안 원리금(원금+이자) 상환(고정금리/예술사, 전문사)
  - 다) 농어촌출신 대학생 학자금융자 : 졸업 후 2년 뒤부터 상환(무이자/예술사)
- 3) 용자금액 : 당해 학기 대학이 통보한 등록금 전액(입학금, 수업료 등)
  - \*단, 생활비, 기숙사비, 졸업앨범비는 제외
  - (생활비는 일반상환, 취업후상환 생활비 대출로 별도 신청 가능)
- 4) 대출방법 : 한국장학재단 학자금포털사이트 ([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr)) 접속 후 신청
  - 심사 → **등록기간 내에 반드시 ‘실행’ 처리해야 등록이 완료됨.**
  - \* 등록기간 내 심사가 완료되지 않을 경우, 먼저 등록금을 납부한 후 학생과로 통보하면 확인 후, 한국장학재단 사이트에서 기등록 처리함. 이후 심사 완료되고, 대출을 실행하면 개인 계좌로 대출금액이 실행됨.
- 5) 유의사항 : 이중수혜 금지
  - 감면 장학금 : 해당금액을 제외한 나머지 금액만 신청해야 함. (최소 10만원 이상)
  - 지급 장학금 : 해당 금액을 즉시 대출 상환하여야 함.

#### 6) 문의처 : 한국장학재단 1599-2000

※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.(상세내용 재단 홈페이지 참조)

다. 기숙사(천장관/신길관) 운영

- 1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내 / 신길관-영등포구 신길동 소재 레전드힐스 오피스텔
  - 2) 규모 : 천장관-206명 수용 가능(2인 1실) / 신길관-40명(2인 1실)
  - 3) 시설 : 천장관-책상, 의자, 침대, 냉장고, 개인수납장, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유  
신길관-책상, 의자, 침대, 옷장, 전자렌지, 정수기, 냉장고, 에어컨, 유·무선 인터넷 등
  - 4) 입주자 선발 시기
    - 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부 <\*교내 일정에 따라 변경될 수 있음>
  - 5) 모집구분
    - 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
    - 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발
  - 6) 입주자 선발기준
    - 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생, 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 우선 선발
    - 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발
  - 7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아 제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부  
기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)  
건강검진결과서(B형감염, 결핵검진포함) 1부(입주시 제출)
  - 8) 기숙사 관리비 (2021년 기준)
    - 천장관 : 학기당-792,000원, 방학기간-660,000원(관리비 포함)
    - 신길관 : 입주비-784,870원(6개월), 보증금-200,000원(공과금 정산 확인 후 반환) \*관리비 개인 별도부담
- ※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을

고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.

9) 기타사항

- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.  
(구내식당 식대 : 3,500원)
- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799/9794번으로 전화주시거나  
본교 홈페이지([www.karts.ac.kr](http://www.karts.ac.kr)) - 대학생활→학교생활→기숙사(천장관,신길관) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

라. 장애학생지원센터

1) 위치

- 석관동캠퍼스 : 학교본부 별관1층 M114호 ☎ 02)746-9823
- 서초동캠퍼스 : 2층 222호 ☎ 02)746-9367

2) 주요업무

- 교수학습지원
  - \* 교수학습지원 안내 : 수업편의지원 요청서 발송을 통해 수업, 과제, 평가 방법 등에 있어 배려 요청
  - \* 수강신청 지원 : 장애학생의 교내 수강신청 지원
- 장애학생 도우미 지원
  - \* 학습도우미 : 장애학생의 수업 참여를 돕고 필기 등에 대한 도움과 중요한 사항들을 학생과 교수님 사이에서 전달하는 매개 역할
  - \* 생활도우미 : 학교생활 지원 및 이동보조(기숙사·식당·도서관·강의실·연습실 등)
  - \* 전문도우미 : 속기, 점역 등의 전문적인 지원을 통한 학습 지원
  - \* 튜터링 : 전공과목 보충지도
- 예술꿈 장학금 지원
  - \* 장애학생지원센터에 서류를 제출한 장애학생에게 등록금 일부 면제(직전학기 평점평균 2.4 이상)
- 학습보조기기 지원
  - \* 학습에 필요한 노트북, 독서확대기, 음성독서기, 소보로 등 지원
- 상담 및 기타 장애학생 관련 사항 지원
- 장애인식개선 및 장애이해교육 실시

마. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교, 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 서울사이버대학교, 한양대학교, 연세대학교
- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/30이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 40개국 129개 대학(협약에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

| 국가  | 번호 | 학교                                                      | 체결날짜                     | 체결단위 |
|-----|----|---------------------------------------------------------|--------------------------|------|
| 아시아 |    |                                                         |                          |      |
| 네팔  | 1  | Lalit Kala National University of Arts<br>(라릿카라 국립예술대학) | 2010.1.3                 | 본부   |
|     | 2  | Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)                | 2009.11.18               | 본부   |
| 대만  | 3  | Taipei National University of Arts (국립대북예술대학)           | 2005.3.13<br>Rev.15.4.13 | 본부   |
|     | 4  | Shih Hsin University (세신대학)                             | 2006.6.16                | 본부   |
|     | 5  | Kun Shan University(군산대학교)                              | 2010.4.22.<br>Rev.2013   | 미술원  |
|     | 6  | National Taiwan University of Arts (국립대만예술대학)           | 2017.04.18               | 본부   |
|     | 7  | Tzu Chi University (자제대학)                               | 2017.04.17               | 본부   |
|     |    | Tzu Chi Senior High School (자제대학부속고급중학교)                | 2017.4.17                | 본부   |
|     | 8  | Tzu Chi University of Science and Technology (자제과기대학)   | 2017.4.17                | 본부   |
|     | 9  | Da Ai TV (대애방송국)                                        | 2017.4.18                | 본부   |

|        |    |                                                                                               |                                         |                     |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
|        | 10 | Tainan National University of the Arts(국립대남예술대학)                                              | 2018. 9.11                              | 본부                  |
| 말레이시아  | 11 | Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)                                                      | 2005.9.9                                | 본부                  |
| 몽골     | 12 | Mongolian State University of Arts and Culture<br>(몽골 국립문화예술대학)                               | 2010.8.24.<br>Rev.16.7.10               | 본부                  |
|        | 13 | Mongolian State College of Music and Dance<br>(몽골 국립음악무용학교)                                   | 2010.8.24                               | 본부                  |
| 미얀마    | 14 | Yangon University of Culture (양곤 문화대학)                                                        | 2008.1.26                               | 본부                  |
| 베트남    | 15 | Hanoi Academy of Theatre and Cinema<br>(하노이 연극영화 아카데미)                                        | 2007.1.15                               | 본부                  |
| 스리랑카   | 16 | University of the Visual and Performing Arts<br>(콜롬보 예술대학교)                                   | 2016.2.24                               | 본부                  |
| 싱가포르   | 17 | Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)                                                         | 2005.7.18                               | 본부                  |
| 아제르바이잔 | 18 | Azerbaijan State Academy of Fine Art<br>(아제르바이잔 국립미술대학교)                                      | 2011.6.10                               | 본부                  |
| 우즈베키스탄 | 19 | The State Conservatory of Uzbekistan<br>(우즈베키스탄 국립콘서바토리)                                      | 2005.8.24                               | 본부                  |
|        | 20 | National Institute of Fine Art and Design<br>(우즈베키스탄 국립 미술디자인대학)                              | 2012.10.5                               | 본부                  |
|        | 21 | State Institute of Arts and Culture<br>(우즈베키스탄 국립문화예술대학교)                                     | 2014.2.14                               | 본부                  |
| 인도     | 22 | Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)                                            | 2003.9.22                               | 본부                  |
|        | 23 | Jadavpur University (자다푸르대학)                                                                  | 2008.6.16                               | 본부                  |
|        | 24 | Jawaharal Nehru University (네루대학)                                                             | 2010.1.20                               | 본부                  |
|        | 25 | University of Delhi (델리대학)                                                                    | 2010.4.12                               | 본부                  |
| 인도네시아  | 26 | Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta<br>(Institut Seni Indonesi Yogyakarta 족자카르타 예술대학) | 2005.10.21                              | 본부                  |
| 일본     | 27 | Tokyo University of the Arts (동경예대)                                                           | 2001.10.29<br>2005.12.6<br>Rev.SEA 08.9 | 음악원<br>미술원<br>전통음악원 |
|        | 28 | Kyoto University of the Arts (교토조형예술대학)                                                       | 2008.2.20.<br>SEA12.9.6                 | 본부                  |
|        | 29 | Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)                                              | 2008.2.23                               | 본부                  |
|        | 30 | Ochanomizu University (오차노미즈대학)                                                               | 2011.1.17.<br>Rev. 16.7.29              | 무용원                 |
|        | 31 | Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)                                                  | 2012.10.26                              | 본부                  |
|        | 32 | Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학)                                                      | 2014.11.20                              | 본부                  |
|        | 33 | Osaka University, School/Grad.School of Letters<br>(오사카 대학교 문학부/문학연구과)                        | 2018.5.17                               | 연극원                 |
|        | 34 | Bird Theatre (새의 극장)                                                                          | 2018.11.28                              | 연극원                 |
|        | 35 | Showa University of Music (쇼와음악대학교)                                                           | 2019.5.10                               | 음악원                 |
| 중국     | 36 | Tsinghua University (청화대학)                                                                    | 2002.12.16                              | 미술원                 |
|        | 37 | The Yanbian University (연변대학교)                                                                | 2004.7.26                               | 본부                  |
|        | 38 | Beijing Film Academy (북경전영학원)                                                                 | 2005.1.31.<br>Rev.09.6.3<br>Rev.15.11.1 | 본부<br>영상원           |
|        | 39 | Communication University of China (중국전매대학)                                                    | 2006.10.9.<br>Rev.16.6.22               | 본부                  |
|        | 40 | Jilin Animation Institute(길림동화학원)<br>→ 구 Jilin College of the Arts (길림예술대학)에서 독립              | 2006.5.26.<br>Rev.15.8.20               | 영상원                 |
|        | 41 | Renmin University of China (중국인민대학)                                                           | 2009.1.29                               | 본부                  |
|        | 42 | Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)                                                             | 2009.12.27.<br>Rev.16.5.23              | 본부                  |

|         |    |                                                                                                                                 |                             |           |
|---------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
|         | 43 | China Conservatory of Music(중국음악학원)                                                                                             | 2010.5.27.<br>Rev.16.4.27   | 본부        |
|         | 44 | Beijing Dance Academy (북경무도학원)                                                                                                  | 2011.1.18.<br>Rev.16.4.26   | 본부        |
|         | 45 | Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)                                                                                          | 2013.5.29                   | 본부        |
|         | 46 | National Academy of Chinese Theatre Arts(중국희극학원)                                                                                | 2016.4.27                   | 본부        |
|         | 47 | Central Academy of Drama(중앙희극학원)                                                                                                | 2016.4.26                   | 본부        |
|         | 48 | China Central Academy of Fine Arts(중앙미술학원)                                                                                      | 2016.4.25                   | 본부        |
|         | 49 | The Hong Kong Academy for Performing Arts<br>(홍콩공연예술학원)                                                                         | 2017.10.19                  | 본부        |
|         | 50 | Sichuan Institute of Fine Arts(사천미술학원)                                                                                          | 2018.3.12                   | 본부        |
|         | 51 | Donghua University(동화대학교)                                                                                                       | 2018.4.25                   | 본부        |
| 카자흐스탄   | 52 | The Kazakh National Academy of Arts<br>(카자흐스탄 국립예술아카데미)                                                                         | 2007.1.12                   | 본부        |
|         | 53 | Korean State Republican Theater of Musical Comedy<br>(카자흐스탄 국립고려극장)                                                             | 2012.8.26                   | 본부        |
| 캄보디아    | 54 | The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)                                                                                      | 2004.5.28                   | 본부        |
| 투르크메니스탄 | 55 | Turkmen State Institute of Culture                                                                                              | 2019.4.16                   | 본부        |
| 태국      | 56 | Silpakorn University (실파콘 대학)                                                                                                   | 2004.3.30                   | 본부        |
|         | 57 | Thammasat University (타마삿 대학)                                                                                                   | 2004.6.17.<br>Rev. 14.11.17 | 본부        |
| 유럽      |    |                                                                                                                                 |                             |           |
| 노르웨이    | 58 | University of Bergen, Faculty of Fine Arts, Music and Design (베르겐대학교 미술음악디자인학부)<br>→ 구 Bergen National Academy of the Arts(합병됨) | 2005.7.8.<br>Rev.17.10.13   | 본부        |
|         | 59 | Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)                                                                                   | 2006.6.16                   | 본부        |
|         | 60 | Ostfold University College (외스트폴드 대학)                                                                                           | 2011.4.                     | 본부        |
| 네덜란드    | 61 | Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)                                                                                          | 2007.11.2.<br>Rev.18.6.     | 미술원       |
|         | 62 | The Patchingzone (패칭존)                                                                                                          | 2008.2.18                   | 본부        |
|         | 63 | HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)                                                                                 | 2013.12.<br>SEA Re.20.1.30  | 본부        |
|         | 64 | ArtEZ University of the Arts(ArtEZ 예술대학)                                                                                        | 2018.11.22                  | 본부        |
| 독일      | 65 | The Ernst Busch University (에른스트부시대학)                                                                                           | 2005.3.2                    | 본부        |
|         | 66 | University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)                                                                                        | 2005.11.23                  | 본부        |
|         | 67 | Hannover University for Music and Drama<br>(하노버 음악연극대학)                                                                         | 2007. 4.3                   | 본부        |
|         |    | Hannover University for Music and Drama<br>(하노버 음악연극대학 영재교육원)                                                                   | 2011.2.28                   | 영재<br>교육원 |
|         | 68 | Academy of Media Arts Cologne<br>(콜른 미디어아트 아카데미,KHM)                                                                            | 2009.4.9                    | 미술원       |
|         | 69 | Film and Television University "Konrad Wolf"<br>(콘라드볼프 영화방송대학)                                                                  | 2011.5.3                    | 본부        |
|         | 70 | Braunschweig University of Arts<br>(브라운슈바이크미술대학)                                                                                | 2011.6.28.<br>Rev.16.3.15   | 본부        |
|         | 71 | University of Applied Sciences<br>(응용과학대학교, HS-Owl)                                                                             | 2015.1.30                   | 본부        |
|         | 72 | Folkwang University of the Arts<br>(폴크방 예술대학교)                                                                                  | 2016.4.6.<br>SEA 16.4.6     | 본부        |
|         | 73 | Palucca University of Dance Dresden(팔루카 무용대학교)                                                                                  | 2017.2.15                   | 무용원       |
| 러시아     | 74 | St. Petersburg state Theatre Arts Academy<br>(상트페테르부르크연극대학)                                                                     | 2005.2.25                   | 본부        |
|         | 75 | The Boris Shchukin Theatre Institute<br>(보리스 슈킨 연극대학)                                                                           | 2007.8                      | 연극원       |

|       |     |                                                                                                                                 |                            |     |
|-------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|
|       | 76  | The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory<br>(림스키 코르사코프 국립음악원)                                                      | 2012.3.19                  | 본부  |
|       | 77  | St. Petersburg State University of Culture and Arts<br>(상트페테르부르크 국립문화예술대학)                                                      | 2012.3.19                  | 본부  |
|       | 78  | The Moscow State Tchaikovsky Conservatory<br>(차이코프스키 국립음악원)                                                                     | 2012.3.20                  | 본부  |
| 벨기에   | 79  | LUCA School of Arts (LUCA 예술대학)                                                                                                 | 2018.6.7                   | 본부  |
| 스웨덴   | 80  | Malmö Art Academy (말뎌 예술아카데미)                                                                                                   | 2010.5.31                  | 미술원 |
|       | 81  | University of Gothenburg, Faculty of Fine, Applied and<br>Performing Arts (예테보리대학교 미술,응용,공연예술학부)                                | 2021.1.14                  | 본부  |
| 스위스   | 82  | Geneva University of Art and Design<br>(제네바 미술디자인 대학)                                                                           | 2011.1.24.<br>Rev.19.12.20 | 본부  |
|       | 83  | Lucerne School of Art and Design<br>(루체른 응용과학 예술대학)                                                                             | 2012.2.28                  | 본부  |
|       | 84  | Zurich University of the Arts<br>(취리히 예술대학)                                                                                     | 2019.9.30.<br>SEA 20.1.1   | 본부  |
| 세르비아  | 85  | University of Belgrade (벨그레이드 대학)                                                                                               | 2010.8.16                  | 미술원 |
|       | 86  | University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)                                                                                     | 2010.9.23                  | 미술원 |
| 영국    | 87  | University of Exeter (엑스터대학)                                                                                                    | 2003.7.21                  | 본부  |
|       | 88  | Middlesex University (미들섹스대학)                                                                                                   | 2004.6.16                  | 본부  |
|       | 89  | University of the Arts London(런던예술대학)                                                                                           | 2010.5.24                  | 본부  |
|       | 90  | Royal College of Music(왕립음악대학)                                                                                                  | 2013.11.14                 | 음악원 |
|       | 91  | Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance<br>(트리니티 라반 컨서바토리)                                                               | 2015.1.28                  | 본부  |
| 오스트리아 | 92  | University of Art and Design Linz<br>(린츠미술디자인대학)                                                                                | 2008.2.14                  | 본부  |
|       | 93  | University of Music and Performing Arts, Vienna<br>(비엔나 국립음악대학)                                                                 | 2013.2.18                  | 음악원 |
| 이태리   | 94  | Conservatorio di Santa Cecilia<br>(산타체칠리아 국립음악원)                                                                                | 2011.4.4                   | 본부  |
|       | 95  | Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi "<br>(밀라노 베르디 음악원)                                                                      | 2016.3.15                  | 음악원 |
| 체코    | 96  | The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts<br>in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)                                         | 2007.6.13.<br>Rev.14.6.25  | 연극원 |
|       |     | Academy of Performing Arts in Prague<br>(AMU, 프라하 국립공연예술대학)                                                                     | 2010.9.14                  | 본부  |
|       | 97  | Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)                                                                                     | 2008.11.5.<br>Rev.16.7.14  | 본부  |
| 터키    | 98  | Hacettepe University (하제테페 대학)                                                                                                  | 2011.3.30                  | 본부  |
|       | 99  | Bilkent University (빌켄트 대학)                                                                                                     | 2011.3.30                  | 본부  |
|       | 100 | Mimar Sinan Fine Arts University<br>(미마르시난미술대학교)                                                                                | 2011.3.31                  | 본부  |
| 폴란드   | 101 | The Polish National Film, Television and Theatre<br>School (우츠국립영화학교)                                                           | 2013.1.25                  | 본부  |
|       | 102 | Academy of Fine Arts in Warsaw<br>(바르샤바 국립미술 아카데미)                                                                              | 2013.3.7.<br>Rev.18.6.7    | 본부  |
| 프랑스   | 103 | Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse<br>de Paris (파리 국립고등음악무용 컨서바토리)<br>(일명 Conservatoire de Paris, 파리콘서바토리) | 2003.10.14<br>Rev.11.5.4   | 무용원 |
|       | 104 | Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)                                                                            | 2006.6.16                  | 미술원 |
|       | 105 | Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts<br>(파리국립고등미술학교)                                                                       | 2007.3.27.<br>SEA 16.7.5   | 미술원 |
|       | 106 | Beaux-Arts Nantes Saint Nazaire<br>(낭트생나제르 국립미술대학)                                                                              | 2012.6.15                  | 본부  |
|       | 107 | Theatre des Halles (아비뇽 데알 극장)                                                                                                  | 2016.7.8                   | 본부  |

|       |              |                                                                                  |                                             |     |
|-------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|
|       | 108          | L'Académie de l'Union (유니온 아카데미-리무쟁 전문고등연극학교)                                    | 2018.2.10                                   | 연극원 |
|       | 109          | Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Nantes<br>(낭트 국립고등건축학교)                | 2018.7.6                                    | 본부  |
|       | 110          | Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs<br>(파리국립장식미술학교)                   | 2020.1.10.<br>(SEA 포함)                      | 본부  |
|       | 111          | Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon<br>(리옹 국립고등음악무용 컨서바토리) | 2020. 6.28                                  | 무용원 |
| 핀란드   | 112          | The Sibelius Academy- Univ. of the Arts Helsinki<br>(시벨리우스 아카데미)                 | 2016.6.1<br>SEA 16.6.10                     | 음악원 |
| 미 주   |              |                                                                                  |                                             |     |
| 미국    | 113          | Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)                                           | 2002.11.26                                  | 미술원 |
|       |              | Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)                                   | 2008.10.9                                   | 영상원 |
|       | 114          | University of Florida (플로리다 대학)                                                  | 2003.4.21                                   | 본부  |
|       | 115          | University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)                                         | 2003.9                                      | 미술원 |
|       | 116          | California State University, Northridge<br>(캘리포니아주립 노스리지대학)                      | 2004.1.20                                   | 본부  |
|       | 117          | Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)                                    | 2004.11.9.<br>Rev.14.8.7                    | 미술원 |
|       | 118          | Yale University (예일대학교)                                                          | 2005.7.1                                    | 음악원 |
|       | 119          | Miami University (마이애미 대학)                                                       | 2005.7.27                                   | 본부  |
|       | 120          | The University of Arts (예술대학)                                                    | 2005.8.12.<br>Rev. 10.10.18<br>Rev.15.11.11 | 본부  |
|       | 121          | Pratt Institute (프랫대학)                                                           | 2006.10.20.<br>Rev.11.10.20                 | 미술원 |
|       | 122          | SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)                                           | 2006.11.30.<br>Rev.14.9.18                  | 본부  |
|       | 123          | California Institute of the Arts (칼아트)                                           | 2007.8.29.<br>Rev. SEA 2012                 | 본부  |
|       | 124          | San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)                                        | 2008.10.21                                  | 미술원 |
|       | 125          | Massachusetts College of Art and Design<br>(매사추세츠 예술디자인대학)                       | 2009.5.18                                   | 본부  |
|       | 126          | Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)                                          | 2011.1.20.<br>SEA 19.10.23                  | 본부  |
|       | 127          | Virginia Commonwealth University<br>(버지니아 커먼웰스 대학)                               | 2012.10.12                                  | 본부  |
|       | 128          | Ringling College of Art and Design<br>(링링 예술디자인대학)                               | 2019.6.7                                    | 본부  |
| 브라질   | 129          | University of Sao Paulo (상파울로대학)                                                 | 2009.12.1.<br>Rev.19.8.28                   | 본부  |
| 아르헨티나 | 130          | Instituto Universitario Nacional del Arte<br>(아르헨티나 국립예술대학)                      | 2009.12.3                                   | 본부  |
|       | 131          | Universidad del Cine (영화대학)                                                      | 2009.12.4                                   | 본부  |
| 칠레    | 132          | University of Chile(국립칠레대학)                                                      | 2010.5.28                                   | 본부  |
| 코스타리카 | 133          | Universidad Veritas (베리타스대학)                                                     | 2010.6.25                                   | 본부  |
| 콜롬비아  | 134          | Universidad Autónoma de Bucaramanga<br>(부카라망가 자치대학교)                             | 2019.8.2                                    | 본부  |
| 오세아니아 |              |                                                                                  |                                             |     |
| 호주    | 135          | University of Wollongong (울롱공 대학)                                                | 2003.9.24                                   | 본부  |
|       | 136          | University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music<br>(시드니 대학교 음악 컨서바토리)       | 2011.12.6                                   | 본부  |
| 아프리카  |              |                                                                                  |                                             |     |
| 이집트   | 137          | Academy of Arts (국립예술아카데미)                                                       | 2018.7.2                                    | 본부  |
| Total | 42개국 137개 학교 |                                                                                  |                                             |     |

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

한국과학창의재단 / 한국콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 고양문화재단 / 한국문화예술위원회 / 한국과학기술연구원 / 태권도진흥재단 / 세종학당재단 / (재)예술경영지원센터 / 예술의전당 / 국립아시아문화전당 / 세종문화회관 / 의정부예술의전당 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 강동구청 / 성북구청 / 철원군청 / 신안군 / 강진군 / 구리시 / 외교부 / 서울특별시 / 경상북도청 / 강릉시 / 국립중앙의료원 / 국회사무처 / 경기도교육청 / 서울특별시교육청 / 서울지방경찰청 / 국가공무원인재개발원 / 새만금개발청 / 한국정보화진흥원 / 서울도시주택공사 / 정몽구재단 / (주)대성아트센터 / (사)세계화교육문화재단 / 한국케이블TV방송협회 / (주)SBS / 성 라자로 마을 / (사)더불어꿈 / (주)네이버 / 서울혁신센터 / YTN / 소롭티미스트 한양클럽 / (주)유니버설뮤직

- 국제 예술단체 회원으로 가입

- 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 이사교
- 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

3. 행정문의

| 업 무               | 소관 부서        | 전화번호                                   |
|-------------------|--------------|----------------------------------------|
| 신입생 등록            | 교무과 학적       | 02-746-9156                            |
| 학사운영              | 교무과 학사       | 02-746-9025                            |
| 수강신청 / 교과과정       | 교무과 교과과정     | 02-746-9026                            |
| 장학금, 학자금 대출 등 관련  | 학생과 장학       | 02-746-9031                            |
| 기숙사 관련            | 학생과 천장관(기숙사) | 02-957-7920(교111, 117~8)               |
| 교류 및 교환학생         | 대외협력과        | 02-746-9076                            |
| 장애 학생 지원          | 장애 학생지원센터    | 02-746-9823 (석관동)<br>02-746-9367 (서초동) |
| 입시 문의 (추가합격 여부 등) | 입학관리과        | 02-746-9872                            |