

2022학년도 예술사과정 음악원 신입생 모집
1차 전공실기 시험 동영상 촬영 구도 예시

0 카메라와 악기 간 거리 가이드라인 : 맨 뒷 페이지 참조 (p.7)

성악(Grand Piano)



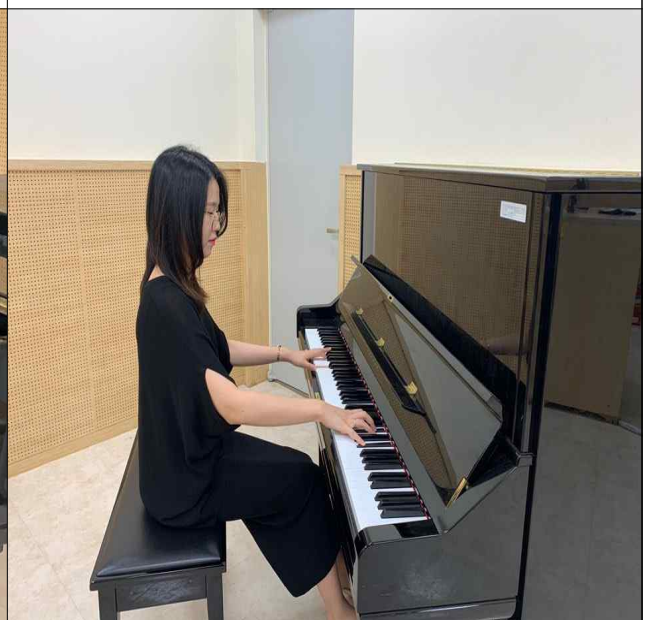
성악(Up right)



피아노(Grand Piano)



피아노(Up right)



바이올린



비올라 (Grand Piano)



비올라 (Up right)



첼로



더블 베이스 (Grand)



더블 베이스 (Up right)



기타



하프



목관 (암보 연주)



목관 (보면대 사용)



목관 (Grand Piano)



목관 (Up right)



호 른(보면대 사용)



호 른 (곡)



트럼펫



트럼본, 유포니움



튜 바 (보면대 사용)



튜 바(곡)



타악기 (스네어)



마림바



팀파니



0 카메라와 악기 간 거리 가이드라인

<성악> : 4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화 (합창지휘)

<기악 피아노(작곡, 오케지휘, 합창지휘), 바이올린, 비올라, 첼로, 관악전체>

: 4m 이내 거리 에서 최대 1.6배 줌으로 녹화

<기악 하프> : 악기와 카메라 간 4m 내외 거리 유지, 줌 없이 녹화

<기악 기타> : 악기와 카메라 간 2m 내외 거리 유지 녹화, 줌 없이 녹화

<기악 타악기> : 스네어 - 악기와 카메라 1.6m 이내 거리

마림바 - 악기와 카메라 2.5m 이내 거리

팀파니 - 악기와 카메라 3m 이내 거리