

**K' ARTS**

# 2018 신입생 모집요강 예술전문사(대학원) 과정

특별전형 · 일반전형

## 예술전문사 과정

예술전문사과정은 고도의 전문예술인을 양성하기 위한 대학원에 상당하는 2년제 및 3년제의 교육과정으로서 이 과정을 이수하고 예술전문사 증서를 취득한 자는 한국예술종합학교설치령(대통령령 제24610호) 제12조에 의해 상급학교 입학에 있어서 석사학위 학력에 상당하는 학력을 인정받게 됩니다.

## 2018 신입생 모집요강 예술전문사(대학원) 과정

### 전형 개요

|                        |    |
|------------------------|----|
| I. 전형구분(정원내 전형)        | 1  |
| II. 모집단위 및 모집인원        | 2  |
| III. 전형유형별 지원자격        | 5  |
| IV. 시험일정 (원서접수 일정 포함)  | 6  |
| ※ 지원자 유의사항             | 7  |
| V. 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료 |    |
| 1. 원서접수 방법 <인터넷 접수>    | 8  |
| 2. 관련서류 제출             | 10 |
| 3. 전형료                 | 11 |

### 전형 세부사항 안내

|                              |    |
|------------------------------|----|
| VI. 전형방법                     |    |
| : 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류     |    |
| 1. 음 악 원                     | 15 |
| 2. 연 극 원                     | 27 |
| 3. 영 상 원                     | 31 |
| 4. 무 용 원                     | 44 |
| 5. 미 술 원                     | 47 |
| 6. 전통예술원                     | 50 |
| 7. 협동과정 <음악극창작협동과정>          | 55 |
| VII. 전형방법 : 공통사항             |    |
| 1. 대학성적 반영 및 성적산출            | 56 |
| 2. 합격자 선발방법                  | 56 |
| 3. 1차(또는 최종)합격자 발표 및 2차시험 접수 | 57 |
| VIII. 기타 안내                  | 58 |

# 전 형 개 요

0 전형구분(정원내 전형)

0 모집단위 및 모집인원

0 전형유형별 지원자격

0 시험일정 (원서접수 일정 포함)

※ 지원자 유의사항

0 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료

## I

## 전형구분 &lt;정원내 전형&gt;

| 구 분  |                                                       | 입 시   | 모집학과                                                                 | 일정   |        |
|------|-------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------|------|--------|
|      |                                                       |       |                                                                      | 원서접수 | 시험     |
| 일반전형 | 4년제 학사 졸업(예정) 이상 또는 이에 준하는 학력이 인정되는 자는 누구나 지원이 가능한 전형 | 10월입시 | 음악원 전 학과<br>무용원 전 학과<br>(이론과/예술경영과 제외)<br>전통예술원 전 학과                 | 8월   | 11월    |
|      |                                                       | 11월입시 | 연극원 전 학과<br>영상원 전 학과<br>무용원 이론과, 예술경영과<br>미술원 전 학과<br>협동과정 음악극창작협동과정 | 10월  | 11~12월 |
| 특별전형 | 각 학과별 소정의 특별한 지원 자격 구비 시 지원이 가능한 전형                   | 10월입시 | 무용원 이론과, 예술경영과                                                       | 8월   | 11월    |

※ 정원 외 전형 신입생 모집은 별도 모집요강 참조

- 재외국민 및 외국인 : 전 학년 전과정 해외 학교 이수자 및 외국 국적자 등

## Ⅱ 모집단위 및 모집인원

| 구분    | 모집단위 |               | 모집인원 |      |    |
|-------|------|---------------|------|------|----|
|       | 과    | 전공            | 특별전형 | 일반전형 |    |
|       |      |               |      | 2년   | 3년 |
| 음 악 원 | 성악과  | 오페라성악 전공      | -    | -    | 10 |
|       |      | 오페라연출 전공      |      |      | 3  |
|       |      | 음악코치 전공       |      |      | 3  |
|       |      | 가곡 및 오라토리오전공  |      |      | 5  |
|       |      | <b>성악과 소계</b> | -    | -    | 21 |
|       | 기악과  | 기악전공          | -    | 5    |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               | -    | 9    |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      | 독주 전공         | -    | 1    | 5  |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      | 반주 전공         | -    | -    | 3  |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      | 오케스트라전공       | -    | -    | 14 |
|       |      |               |      |      | 16 |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      |               |      |      | 2  |
|       |      |               |      |      |    |
|       |      | <b>기악과 소계</b> | -    | 20   | 40 |

| 구분                                                                                                         | 모집단위     |                                         | 모집인원     |      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------|----------|------|-----|
|                                                                                                            | 과        | 전공                                      | 특별<br>전형 | 일반전형 |     |
|                                                                                                            |          |                                         |          | 2년제  | 3년제 |
| 음 악 원                                                                                                      | 작곡과      |                                         | -        | 5    |     |
|                                                                                                            | 음악테크놀로지과 | 컴퓨터작곡 전공                                | -        |      | 5   |
|                                                                                                            |          | 컴퓨터음악이론 전공                              |          |      |     |
|                                                                                                            | 지휘과      | 오케스트라지휘 전공                              | -        |      | 3   |
|                                                                                                            |          | 합창지휘 전공                                 | -        |      | 4   |
|                                                                                                            | 음악학과     | 음악사 전공                                  | -        | 6    |     |
|                                                                                                            |          | 음악이론 전공                                 |          |      |     |
|                                                                                                            |          | 음악학 전공                                  |          |      |     |
| 합계<br>(정원을 채우지 않은 모집단위가 있을 경우 미선발 인원을<br>음악원 내 다른 학과/전공에서 선발 할 수 있음)<br>※ 단, 동일학제(2년제 또는 3년제) 내에서만 이월선발 가능 |          |                                         | -        | 31   | 73  |
| 연 극 원                                                                                                      | 연기과      | 연기 전공                                   | -        |      | 10  |
|                                                                                                            |          | 아동청소년극 전공                               |          |      | 7   |
|                                                                                                            |          | 소계                                      |          |      | 17  |
|                                                                                                            | 연출과      |                                         | -        |      | 7   |
|                                                                                                            | 극작과      | 극작전공                                    | -        |      |     |
|                                                                                                            |          | 서사창작전공                                  | -        | 3    |     |
|                                                                                                            | 연극학과     | 연극학전공                                   | -        | 5    |     |
|                                                                                                            |          | 극장경영전공                                  | -        | 5    |     |
|                                                                                                            | 무대미술과    |                                         | -        |      | 6   |
|                                                                                                            | 합계       |                                         |          | -    | 13  |
| 영 상 원                                                                                                      | 영화과(2년)  | 연출 전공                                   | -        | 50   | -   |
|                                                                                                            |          | 기획 전공                                   |          |      |     |
|                                                                                                            |          | 촬영(조명 포함) 전공                            |          |      |     |
|                                                                                                            |          | 음향 전공                                   |          |      |     |
|                                                                                                            |          | 편집 전공                                   |          |      |     |
|                                                                                                            |          | 극영화시나리오 전공                              |          |      |     |
|                                                                                                            | 방송영상과    | 다큐멘터리 전공                                | -        |      | 10  |
|                                                                                                            | 애니메이션과   |                                         |          |      |     |
|                                                                                                            | 영상이론과    | 영화이론 및 영화사 전공                           |          |      |     |
|                                                                                                            |          | 한국 및 동아시아영화연구 전공                        |          |      |     |
|                                                                                                            |          | 영상문화이론 전공                               |          |      |     |
|                                                                                                            | 멀티미디어영상과 |                                         | -        |      |     |
|                                                                                                            | 영화과(3년)  | 연출/기획 전공                                |          |      |     |
|                                                                                                            |          | 촬영(조명 포함) 전공                            |          |      |     |
|                                                                                                            |          | ※ 금년에는 영화과(3년) 촬영(조명 포함) 전공은<br>선발하지 않음 |          |      |     |
| 합계<br>※ 단, 3년과정에서 정원을 채우지 않는 모집단위가 발생할 경우,<br>미선발 인원을 영상원 3년과정 내 다른 학과/전공에서 선발할 수 있음                       |          |                                         | -        | 50   | 15  |

| 구분                                                            | 모집단위      |            |                   | 모집인원     |      |     |
|---------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------------|----------|------|-----|
|                                                               | 과         | 전공         |                   | 특별<br>전형 | 일반전형 |     |
|                                                               |           |            |                   |          | 2년제  | 3년제 |
| 무용원                                                           | 실기과       | 무용실기 전공    | 한국무용              | -        | 20   |     |
|                                                               |           |            | 현대무용              |          |      |     |
|                                                               |           | 무용실기교육 전공  | 발레                |          |      |     |
|                                                               |           | 무용음악 전공    |                   |          |      |     |
|                                                               | 창작과       |            |                   | -        | 10   |     |
|                                                               | 이론과       |            |                   | 4        | 6    |     |
|                                                               | 예술경영과     |            |                   | 3        | 7    |     |
| 합계                                                            |           |            |                   |          |      |     |
| ※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않을 경우, 미선발 잔여 인원을 해당학과 일반전형에서 선발할 수 있음 |           |            |                   | 7        | 43   |     |
| 미술원                                                           | 조형예술과     | 평면조형전공     | 평면조형              | -        | 31   |     |
|                                                               |           | 입체조형전공     | 입체조형              |          |      |     |
|                                                               |           | 매체미술전공     | 사진예술(3D홀로그래피아트포함) |          |      |     |
|                                                               |           |            | 비디오아트             |          |      |     |
|                                                               |           |            | 인터미디어             |          |      |     |
|                                                               |           | 도자·유리조형전공  | 도자조형              |          |      |     |
|                                                               |           |            | 유리조형              |          |      |     |
|                                                               | 디자인과      | 운송디자인 전공   |                   | -        | 12   |     |
|                                                               |           | 인터랙션디자인 전공 |                   |          |      |     |
|                                                               |           | 시각디자인 전공   |                   |          |      |     |
|                                                               |           | 제품디자인 전공   |                   |          |      |     |
|                                                               | 건축과       | 설계 전공      |                   | -        | 12   |     |
|                                                               |           | 구조디자인 전공   |                   |          |      |     |
|                                                               |           | 역사·이론 전공   |                   |          |      |     |
|                                                               | 미술이론과     | -          |                   | -        | 15   |     |
| 합계                                                            |           |            |                   |          |      |     |
| (정원을 채우지 않은 모집단위가 있을 경우 미선발 인원을 미술원 내 다른 학과/전공에서 선발할 수 있음)    |           |            |                   | -        | 70   |     |
| 전통예술원                                                         | 한국예술학과    | 예술학 전공     |                   | -        | 38   |     |
|                                                               |           | 예술사학 전공    |                   |          |      |     |
|                                                               | 음악과       | 기악         |                   |          |      |     |
|                                                               |           | 성악         |                   |          |      |     |
|                                                               | 무용과       |            |                   |          |      |     |
|                                                               | 연희과       |            |                   |          |      |     |
|                                                               | 한국음악작곡과   | 작곡 전공      |                   |          |      |     |
|                                                               |           | 지휘 전공      |                   |          |      |     |
| 합계                                                            |           |            |                   | -        | 38   |     |
| 협동과정                                                          | 음악극창작협동과정 | 작곡전공       | -                 | -        | 4    |     |
|                                                               |           | 대본 및 작사전공  | -                 | -        | 4    |     |
|                                                               | 합계        |            | -                 | -        | 8    |     |
| 총계                                                            |           |            |                   | 7        | 245  | 126 |

## Ⅲ

## 전형유형별 지원자격

지원자의 출신대학(교) 또는 출신학과(전공)에 제한을 두지 않음

| 구 분                          | 지원자격 요건                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 일반전형 및<br>특별전형<br>공동<br>학력요건 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학사학위 소지자 및 2018년 2월 학사학위 취득예정자 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 2018년 3월 이후 학사학위 취득예정자는 지원 불가능<br/>(단, 일본 소재 대학 졸업자는 2018년 3월 학사학위 취득예정자도 지원 가능)</li> <li>※ 독학학위제의 경우, 해당 시험에 합격하여 학사학위를 기 취득한 자에 한하여만 지원 가능</li> </ul> </li> <li>• 외국에서 정규의 학사과정을 수료하고 학사학위를 취득한 자</li> <li>• 기타 법령에 의하여 학사학위를 가지고 있는 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자</li> </ul> |
| 특별전형<br>추가 요건                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 무용원 이론과 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무용이론 및 교육 분야 3년 이상 경력자</li> </ul> </li> <li>2) 무용원 예술경영과 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술경영 영역에 관련된 기획, 마케팅, 재원조성 분야 등에서 10년 이상 경력자</li> </ul> </li> </ol>                                                                                                                            |

## Ⅳ 시험 일정 (원서접수 일정 포함)

※ 각 학과의 시험과목별 시험 예정일은 'Ⅴ. 전형방법(각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류)' 참조  
 - 시험예정일은 지원자 수, 시험환경 등 사정에 따라 변경될 수 있으니 착오 없으시기 바랍니다.

| 구 분                                                                                                | 10월입시                                                                          | 11월입시                                                      | 비 고                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                                                                                    | <b>특별전형</b> 무용원 이론과/예술경영과<br><b>일반전형</b> 음악원<br>무용원 (이론과 및 예술경영과 제외),<br>전통예술원 | <b>일반전형</b> 연극원<br>영상원<br>미술원<br>무용원 이론과/<br>예술경영과<br>협동과정 |                                                          |
| 입학원서 접수                                                                                            | 2017.8.28(월)~8.31(목)<br>접수마감일 18:00 까지                                         | 2017.10.23(월)~10.26(목)<br>접수마감일 18:00 까지                   | 인터넷 접수<br>(방문접수 불가)                                      |
| 관련서류 제출                                                                                            | 2017.8.28(월)~9.1(금)<br>매일 10:00~18:00                                          | 2017.10.23(월)~10.27(금)<br>매일 10:00~18:00                   | 입학관리과(석관동)<br>방문 또는 우편제출                                 |
| 서류심사 합격자 발표<br>(서류심사가 있는 학과에만 해당)<br>- 연극원 연출과<br>- 영상원 영화과(촬영, 편집)<br>※ 미술원 등은 본 발표대상에<br>포함되지 않음 | -                                                                              | 2017.11.10.(금) 17:00                                       | - 미술원은 아래<br>'1차합격자 발표일'<br>참조                           |
| 1차 시험시간표 공지                                                                                        | 2017.10.27(금) 14:00                                                            | 2017.11.13(월) 14:00                                        |                                                          |
| 1차 시험                                                                                              | 2017.11.2(목)~11.9(목)                                                           | 2017.11.18(토)~11.29(수)                                     |                                                          |
| 1차(최종) 시험<br>합격자 발표                                                                                | 2017.11.14(화) 17:00                                                            | 2017.12.4(월) 17:00                                         | 이름, 수험번호,<br>주민등록번호를<br>모두 입력해야<br>조회 가능<br><br>※ 미술원 포함 |
| 2차 시험시간표 공지                                                                                        | -                                                                              | 2017.12.5(화) 14:00                                         |                                                          |
| 2차 시험 원서접수<br>(2차시험이 있는 학과/전공)                                                                     | -                                                                              | 2017.12.4(월)<br>1차합격자 발표 직후 ~<br>12.5(화) 18:00             | 2차 미접수자는<br>시험 응시 불가                                     |
| 2차 시험                                                                                              | -                                                                              | 2017.12.12(화)~12.21(목)                                     |                                                          |
| 최종합격자 발표                                                                                           | -                                                                              | 2017.12.22(금) 17:00                                        | 이름, 수험번호,<br>주민등록번호를<br>모두 입력해야<br>조회 가능                 |
| 합격자 등록 (예정)                                                                                        | 2018.1.29(월)~31(수)                                                             |                                                            | 추후 합격자안내문<br>통해 안내                                       |
| 추가 합격자 발표 및 등록                                                                                     | 합격자 등록 마감 직후<br>(※ 정확한 일정은 2018.1월중 공지에정)                                      |                                                            | 학교 홈페이지 공지                                               |

\* '관련서류 제출' 기간은 인터넷으로 입학원서를 접수한 지원자에 한하여 관련 추가서류를 제출하는 기간임.

- 공통제출서류 및 각 학과(전공)별 추가 제출서류 목록은 본 요강 'Ⅴ. 원서접수 및 서류제출,전형료' 참조

\* 최초합격자 미등록에 의한 추가등록 일정은 추후 별도 공지

※ 세부내용 및 전형일정은 일부 조정될 수 있으며, 원서접수 이후 본교 홈페이지([www.karts.ac.kr](http://www.karts.ac.kr)) 입학정보 공지사항을 지속적으로 확인하시기 바랍니다

## ※ 지원자 유의사항

### 가. 복수지원

- 1) 타 대학 또는 대학원 재학생(휴학생 포함)도 본교 지원이 가능함.
- 2) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 원 시험에 지원할 수 없음.  
※ 단, 특정시기(예: 10월 전형)의 시험에 최종불합격한 경우, 이후에 실시되는 시험(예: 11월 전형)에 재응시 가능
- 3) 본교 예술전문사과정 2년과정과 3년과정에 동시지원할 수 없음  
※ 단, 먼저 지원한 예술전문사과정의 시험에 최종불합격한 경우, 이후에 실시되는 예술전문사과정 시험에는 재응시 가능
- 4) 본교 입시시기가 동일한 입시(입시기간이 동일한 경우)에서는 중복하여 지원할 수 없음
- 5) 예술사와 예술전문사는 입시시기가 동일하여도 중복하여 지원이 가능함. 단, 입시일정이 서로 겹치는 등 동시지원에 따른 불이익은 수험생이 부담하며, 모두 합격할 시 선택하여 등록하여야 함.

### 나. 이중학적 금지

- 1) 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라, 입학 이후에는 이중학적을 가질 수 없음.
- 2) 기존 타 대학(원)의 학적을 정리하지 않을 경우, 입학 후라도 제적 처리함

### 다. 일반사항

- 1) 입학원서 접수 후 전형유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 접수를 취소함.  
추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함.
- 2) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 타인의 작품이 포함된 포트폴리오 제출, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함.  
(※ 재학 중 위 사실이 확인될 경우에도 입학허가를 취소하며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격·불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 2개 연도의 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
- 3) 본교에 지원한 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 반드시 확인해야 함.
- 4) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적여부에 관계없이 불합격처리함  
\* 각 학과(전공)별 추가제출서류를 기한내에 미제출함에 따라 '서류심사' 시험과목에서 누락되는 경우에도 결시로 처리함

### 라. 기타사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류(출신대학성적증명서, 자기소개서, 포트폴리오 등)는 반환하지 아니함.  
<포트폴리오 등 개인 작품 제출시에는, 별도로 요구하지 않는 한 사본을 제출할 것>
- 2) 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공 지원을 요청하여 주시기 바람.
- 3) 입학전형 성적은 공개하지 않음.
- 4) 편입제도는 운영하지 않음.
- 5) 최종합격자로서 2018년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못한 경우(휴학, 자퇴, 학점미달 등)와 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우 합격을 취소함.  
\* 추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학취소함
- 6) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 규정을 적용함.

## V 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료

### 1) 원서접수 방법 <인터넷 접수>

#### ※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내

##### <지원학과/연주곡명 등 기재사항 전체>

- 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후 취소 및 수정이 가능합니다.
- 단, 해당 원서접수 기간이 종료된 후에는 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명 등 어떠한 사항도 수정이 불가능하며, 전형료도 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.
- \* 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 개별적으로 수정요청할 수 있음

### 0 원서접수처 ; 진학어플라이 (<http://www.jinhakapply.com>)

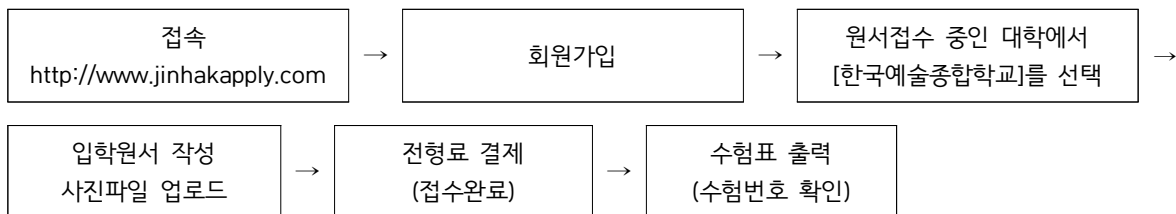
진학어플라이 → <http://www.jinhakapply.com>

※ 접수기간 중 24시간 접수 가능합니다.

(단, 접수 시작일은 09:00부터, 접수마감일은 18:00까지만 접수 가능)

※ 인터넷 접수 외의 다른 방법으로는 접수하실 수 없습니다.

### 0 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생 시 문의처 : 진학어플라이(전화: 1544-7715 / 팩스: 02)735-8432)

#### ※ 2차시험 접수 ; 2차시험이 있는 학과(전공)의 일반전형 1차시험 합격자에 한함

- 1차시험 합격자는 소정 기한 내에 반드시 2차 전형료를 납부(진학어플라이 온라인 결제)하여야 하며, 2차 전형료를 납부(2차시험 원서접수)하지 않을 경우, 2차 시험에 응시할 수 없습니다.

## 0 원서 작성요령

- ※ 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- ※ 원서접수는 반드시 전형료 결제(입금)까지 마쳐야 완료됩니다. 원서 내용만 작성하고 전형료를 결제하지 않으면 원서접수가 완료되지 않습니다. 접수완료 후에는 반드시 본인의 수험번호를 확인하시기 바랍니다.
- ※ 원서접수기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- ※ 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학어플라이)에서 수험표를 재출력할 수 있습니다.
- ※ 미기재 또는 기재착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 합격이 취소될 수 있습니다.

|          | 구분                | 작성(입력) 방법                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통<br>사항 | ① 지원사항            | <ul style="list-style-type: none"> <li>본인이 지원하고자 하는 전형유형(특별전형/일반전형) 및 <b>지원과정(2년 또는 3년)을 정확히 선택</b></li> <li>모집단위(지망학과/전공)를 정확히 선택               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 예술사(대학)과 예술전문사(대학원)을 혼동하지 않도록 유의 요망</li> </ul> </li> <li>&lt;전형료 결제 후 지원분야 변경&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>원서접수기간 내 : 입학관리과(02-746-9046)에 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소</li> <li>원서접수기간 외 : 지원분야 변경 절대 불가</li> </ul> </li> </ul> |
|          | ② 지원자 정보          | <ul style="list-style-type: none"> <li>지원자의 성명, 주민등록번호는 주민등록표상에 의하여 정확히 입력</li> <li>경력사항 : 해당자에 한해 입력</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | ③ 학력사항            | <ul style="list-style-type: none"> <li>최종 출신대학교의 졸업(예정)년도, 학교명, 학과를 정확히 입력</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|          | ④ 지원자 연락처         | <ul style="list-style-type: none"> <li>지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속히 연락할 수 있도록 정확히 기재</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          | ⑤ 보호자 정보 및 연락처    | <ul style="list-style-type: none"> <li>연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외의 보호자에게 연락할 수 있는 주택, 휴대전화, 이메일을 입력</li> <li>지원자 주소, 전화(주택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.</li> <li>※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 본교 입학관리과 (전화: 02)746-9046)로 통보</li> </ul>                                                                                                                                  |
|          | ⑥ 기타 입력사항         | <ul style="list-style-type: none"> <li>지체장애인 등으로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공요청을 하여 주시기 바랍니다.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|          | ⑦ 사진              | <ul style="list-style-type: none"> <li>최근 6개월 이내 사진(3×4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | ⑧ 입학원서 입력사항 확인    | <ul style="list-style-type: none"> <li>입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 다시 한 번 확인</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | ⑨ 전형료 결제          | <ul style="list-style-type: none"> <li>입학원서 입력을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|          | ⑩ 서류양식, 발송용 표지 출력 | <ul style="list-style-type: none"> <li>발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙이는 것임. (서류 제출 대상자에 한함)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 개별<br>사항 | 음악원(2년, 3년)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력</li> <li>※ 해당 원서접수 기간 종료 후에는 기재한 사항을 변경할 수 없음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|          | 전통예술원             | <ul style="list-style-type: none"> <li>지원자 중 연주곡명 및 작품명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작품명을 정확히 입력</li> <li>※ 해당 원서접수 기간 종료 후에는 기재한 사항을 변경할 수 없음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 기타       |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>입학지원서는 출력되지 않고 본교에서 일괄 출력</li> <li>원서접수 후 수험표를 출력</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 2) 관련서류 제출

- ※ 개인별 공통제출서류(학력 등 증빙서류) 목록은 인터넷 원서접수 업체인 진학어플라이에서도 확인하실 수 있습니다.
- \* 학과별 제출서류는 확인 불가능함
- ※ **제출서류 확인(서류도착 또는 미비서류)은 진학어플라이에서 개별적으로 접속하여 확인가능**  
: 서류 발송 후 4일 이후
- ※ 제출된 모든 서류(포트폴리오 포함)는 접수 이후 반환하지 않습니다.
- ※ 제출서류를 충분히 확인하지 않아 발생하는 불이익은 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

| 구 분            |                       | 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제출<br>서류       | 공 통<br>제출서류           | 0 출신대학 졸업(예정)증명서 원본 1통<br>0 출신대학 전 학년 성적증명서 원본 1통<br>- 2018년 2월 졸업예정자는 2017학년도 제1학기 성적까지 기재<br>- 반드시 전 학년 평점 또는 백분위 점수가 기재된 성적증명서 제출<br>- 해당 대학에 편입한 경우, 편입 전·후 대학의 성적증명서 1통<br>※ <b>본 교(한국예술종합학교) 졸업예정자이거나 졸업자</b> 인 경우, 상기 '졸업(예정)증명서' 및 '성적증명서'를 제출하지 않아도 무방함                                                                      |
|                | 각 원/학과별<br>추가<br>제출서류 | 0 특별전형 및 일반전형의 추가 제출서류에 대하여는 'Ⅵ. 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류'를 참고하여 응시하고자 하는 학과(전공)의 세부 시험내용 및 제출서류를 반드시 참조하시기 바랍니다.<br>* 세부 시험내용에 명기되어 있는 추가 제출서류를 확인하지 않아 기한내에 서류를 제출하지 못하였을 경우 발생하는 모든 불이익은 수험생 본인에 책임이 있습니다.                                                                                                                           |
| 제출방법 및<br>제출기한 |                       | 0 제출기한 : 각 원/학과별 전형일정 참조<br>- 각 학과(전공) 전형일정별 '관련서류 제출기간' 마감일 마감시간(18:00)까지 반드시 제출해야 함.<br>(등기우편 제출의 경우 제출마감일 우체국 소인분까지 유효)<br>0 제출방법<br>- 서류 첫페이지 하단에 '수험번호, 학과, 성명' 등 인적사항을 기재한 후 본교 입학관리과로 방문 또는 우편(등기) 제출<br>- 모든 제출서류는 방문하여 제출함을 원칙으로 하며, 부득이한 사정이 있는 경우 우편(등기) 제출도 가능<br>※ 봉투 표지에 '입학지원 추가서류'라고 표기하고, 배달 사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관 |

### ※ 유의사항 및 서류제출처

#### 각종 증명서 제출 시 유의사항

- 제출서류 중 각종 증명서는 특정한 명시가 없는 한, 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 합니다.  
단, 아래와 같은 경우 발급기간에 관계없이 제출 가능
  - 공인 외국어성적증명서, 졸업증명서
  - 학력(졸업 또는 성적) 증빙서류 중 이미 해당 사실(졸업 또는 성적)이 확정된 후 발급받은 관련 증명서
- 외국학교 증명서 관련 안내
  - 영문(한글) 증명서 : 해당 증명서 원본 및 사본 1부를 제출
  - 비영문(비한글) 증명서 : 해당 증명서 원본과 한글(또는 영문) 번역본을 현지 한국공관 또는 한국주재 해당국 공관에서 공증 받은 후, 각 원본 및 사본 1부를 제출

### 서류 제출처

- 주소 : 02789, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
- 전화 : 02)746-9042~7 / FAX: 02)746-9049 / 이메일 : apply@karts.ac.kr
- 근무시간 : 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00), 토요일 및 공휴일 휴무

※서류발송 시 봉투에는 반드시 수험생의 지원학과 및 성명을 기재하시기 바랍니다.

### 3) 전형료

- 1차 시험 : 85,000원 <수수료 6,000원 별도>
- 2차 시험 : 75,000원 <수수료 5,000원 별도>

#### ※ 전형료 반환

##### 0 당면 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하면 전형료를 반환 받을 수 있습니다.  
(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)

| 분야            | 대상자         | 제출서류                                                                                                                                     | 비고                                                       |
|---------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 국가유공자         | 본인, 자녀      | 국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                                     | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                                 | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 5.18 민주유공자    | 본인, 자녀      | 5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                                | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                                 | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 독립유공자         | 본인, 자녀, 손자녀 | 독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                                     | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                                 | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 국민기초생활 보장수급권자 | 본인, 자녀      | 수급자 증명서 1부                                                                                                                               | -제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정<br>-지원자 기준 발급<br>-주민센터 발급 |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                                 | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 차상위계층         | 본인, 자녀      | 국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위 본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '우선돌봄 차상위 확인서' 중 해당 서류 1부 | -제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정<br>-지원자 기준 발급             |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                                 | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |

- 방법

: 관련서류 제출기간 내에 상기 제출서류를 본교 입학관리과로 함께 제출  
<상기 서류제출처 참조>

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

| 구 분                               | 10월입시                                                                       | 11월입시                                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                   | <b>특별전형</b> 무용원<이론과/예술경영과><br><b>일반전형</b> 음악원, 전통예술원<br>무용원<이론과 및 예술경영과 제외> | <b>일반전형</b> 연극원, 영상원, 미술원<br>무용원<이론과/예술경영과><br>협동과정 |
| 반환 신청서류 제출                        | 2017. 8. 28.(월) ~ 9. 1.(금)<br>매일 10:00~18:00                                | 2017. 10. 23.(월) ~ 10. 27.(금)<br>매일 10:00~18:00     |
| 전형료 반환 여부<br>확정 공지<br>(입학정보 홈페이지) | 2017. 11. 27.(월)                                                            | 2018. 1. 8.(월)                                      |
| 전형료 반환 완료                         | 2017. 11. 29.(수)                                                            | 2018. 1. 10.(수)                                     |

## 0 심사 후 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하는 경우 심사 후 전형료의 일부 또는 전부를 반환합니다.  
(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)

\* 타 대학 또는 대학원과의 시험일정 중복에 의한 전형료 반환은 불가함

| 반환 요건                                                                                                         | 제출서류*                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우<br>(단, 일정변경에도 불구하고 시험응시가 가능한 경우는 제외)                          | 전형료 반환<br>신청서 <sup>a)</sup> ,<br>통장사본 <sup>b)</sup> ,<br>관련 증빙자료 |
| 시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로서 진단서 첨부 시                                                                     |                                                                  |
| 시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가                                                                        |                                                                  |
| 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시불가능<br>예) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여<br>시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등             |                                                                  |
| 후행입시의 지원자가 선행입시에 최종합격하여 후행입시에 응시하지 못하게 되는 경우<br>예) 10월입시와 11월입시에 동시에 지원한 자가 10월입시에 최종합격하여 11월입시에 응시불가능하게 된 경우 | 통장사본                                                             |
| 일반전형 및 특별전형 지원자격 미달자                                                                                          |                                                                  |

※ a) 전형료 반환 신청서 : 입학정보 홈페이지 필요서식 참조

b) 통장사본 : 지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

- 방법 : 상기 표에 기재한 제출서류를 아래 '반환 신청서류 제출' 기간내에 본교 입학관리과로 제출하면  
심사 후 반환 <상기 서류제출처 참조>

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

| 구 분                            | 10월입시                                                                       | 11월입시                                               |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                | <b>특별전형</b> 무용원<이론과/예술경영과><br><b>일반전형</b> 음악원, 전통예술원<br>무용원<이론과 및 예술경영과 제외> | <b>일반전형</b> 연극원, 영상원, 미술원<br>무용원<이론과/예술경영과><br>협동과정 |
| 반환 신청서류 제출                     | 2017. 11. 15.(수) ~ 11. 21.(화)<br>매일 10:00~18:00                             | 2017. 12. 26.(화) ~ 2018.1.2.(화)<br>매일 10:00~18:00   |
| 전형료 반환 여부 확정 공지<br>(입학정보 홈페이지) | 2017. 11. 27.(월)                                                            | 2018. 1. 8.(월)                                      |
| 전형료 반환 완료                      | 2017. 11. 29.(수)                                                            | 2018. 1. 10.(수)                                     |

# 전형 세부 사항 안내

## 0 전형방법

- 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류

## 0 전형방법 : 공통사항

- 대학성적 반영 및 성적산출
- 합격자 선발방법
- 1차(또는 최종)합격자 발표 및 2차시험 접수

## 0 기타 안내

## V 전형방법 (각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류)

### □ 음 악 원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

#### 1) 3년 과정

##### < 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 암보로 연주하여야 함.
2. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
3. 필답시험이 있는 경우, 당일 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참

##### < 인터넷 원서접수 시 연주곡명 작성 >

1. 오페라과 성악 전공과 가곡 및 오라토리오과 수험생은 본 요강에 있는 연주곡명 양식을 기준으로 인터넷 입학지원서 접수 시 해당란에 연주곡명을 정확히 기재하시기 바람.
2. 기악과 아래 전공에 해당하는 수험생은 모집요강에 있는 연주곡명 양식을 참고로 하여 자신이 연주할 곡명을 해당란에 정확히 기재하시기 바람.
  - 독주 전공 : 피아노(기본시험, 전공시험 각각 작성), 바이올린, 첼로, 더블베이스
  - 오케스트라 전공 : 바이올린, 비올라, 타악기
  - 반주 전공 : 반주(기본시험, 전공시험 각각 작성)

※ 주의사항 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

| 과(전공) |           | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점  | 시험일         |
|-------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| 성악과   | 오페라<br>성악 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 독일, 프랑스, 영·미, 러시아 가곡 중 3가지 이상 언어로 총 4곡</li> <li>2. 2명 이상의 서로 다른 작곡가의 오페라 아리아 4곡<br/>(1곡은 본인이 선택 나머지는 심사위원이 지정)<br/>※ Concerto Aria, Operetta Aria는 제외<br/>※ Aria는 Mozart 탄생 이후 작곡가의 곡(Mozart 포함)<br/>※ 모든 아리아는 원어, 원조로 암보 연주. 단, 예술가곡은 이조 가능<br/>※ 반주자 본인 대동</li> <li>3. 본인 이력</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 | 11/3<br>(금) |
|       |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br/>- 본인 이력 5부<br/>(A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> <li>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |             |
|       | 음악<br>코치  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. v. Beethoven의 피아노 소나타 중 한 악장(빠른 악장)</li> <li>2. 반주<br/>가. 아래 곡들을 본인이 노래하면서 반주하기<br/>① W. A. Mozart의 Opera "Cosi fan tutte" 중 "Temerari... Come scoglio"<br/>② C. M. Weber의 Opera "Der Freischütz" 중 "Nein, durch die Wälder"<br/>③ G. Bizet의 Opera "Carmen" 중 "Pres des remparts de Seville"<br/>④ W. A. Mozart의 Opera "Die Zauberflöte" 중 Quintett "Wie, wie, wie?"<br/>또는 "Cosi fan tutte" 중 sextett "Alla bella Despinetta" 중 선택 1곡<br/>나. 아래 곡들을 노래 없이 반주 부분만 연주하기<br/>① G. Rossini의 Opera "Il barbiere di Siviglia" 중 "Largo al Factatum"<br/>② G. Puccini의 Opera "La Boheme" 중 1막 처음부터 미미 등장 전까지<br/>③ C. Gounod의 Opera "Faust" 중 Final Trio(Prison Scene)</li> <li>3. 시창과 초견(근현대 오페라 작품 중 당일 제시된 곡)</li> <li>4. 본인 이력</li> </ol> </li> </ul> | 100 | 11/4<br>(토) |
|       |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br/>- 본인 이력 4부<br/>(A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |             |
|       | 오페라<br>연출 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 필답고사 : 오페라사 (시험시간 100분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20  |             |
|       |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연기지도 (2시간 준비 후에 대기된 성악가에게 연기지도)<br/>[지정곡]<br/>① W. A. Mozart- 『Le Nozze di Figaro』 2막 2중창 "Sull'aria"<br/>② W. A. Mozart- 『Die Zauberflöte』 2막 중 "Papageno &amp; Papagena"의 2중창<br/>③ G. Verdi- 『Rigoletto』 3막 2중창 "V'ho ingannato"<br/>④ G. Puccini- 『La Bohème』 4막 2중창 "In un coupè? O Mimi, tu più non torni"<br/>※ 위의 모든 지정곡에 대한 연출노트 : 입학지원서 접수시 제출</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 80  | 11/4<br>(토) |
|       |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br/>1. 본인 이력 4부<br/>(A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)<br/>2. 연출노트 4부</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |             |

| 과(전공) |               | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 배점  | 시험일         |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| 성악과   | 가곡 및<br>오라토리오 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 독일, 프랑스, 영미, 러시아 가곡 중 3가지 이상 언어로 총 4곡</li> <li>2. 2명 이상의 서로 다른 작곡가의 Oratorio, Messe, Kantate 중 아리아 4곡<br/>(1곡은 본인이 선택 나머지는 심사위원이 지정)<br/>※ 모든 아리아는 원어, 원조로 암보 연주. 예술가곡은 이조 가능<br/>※ 반주자는 수험생이 대동하여야 함.</li> <li>3 본인 이력</li> </ol> </li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 | 11/2<br>(목) |
|       |               | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>- 본인 이력 5부<br>(A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |             |
| 기악과   | 독주<br>전공      | 기본<br>시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자기소개서 (연주 및 수상경력 포함)</li> <li>2. 실기시험 : 15분 이내의 프로그램을 자유롭게 선택               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시대가 다른 두 곡 이상으로 구성할 것.</li> <li>- 2차 시험곡과 중복되어도 무방함.</li> <li>- 소나타의 한 두 악장, 혹은 긴 작품의 일부만 연주할 수 있음.</li> </ul> </li> </ol> ※ 기본시험 합격자에 한해 전공시험 응시 가능함.<br>※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100 | 11/4<br>(토) |
|       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>고전, 낭만, 20세기의 작품을 모두 포함한 40~50분의 독주 프로그램</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100 | 11/7<br>(화) |
|       |               | 전공<br>시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>- 자기소개서 4부 (연주 및 수상경력 포함)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항<br>(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의<br>성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재<br>하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재<br>- 기본시험, 전공시험 프로그램 각각 기재                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |             |
|       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 : 60분 정도 독주회 Program을 연주<br/>(현대곡 1곡 : 20세기 후반~21세기 포함, Concerto 제외)<br/>※ 모든 곡은 암보로 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 | 11/2<br>(목) |
|       |               | 첼로                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |             |
|       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. S. Bach Suite 중 한곡 전 악장</li> <li>2. 다음 Sonata 중 한곡 전 악장                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L. v Beethoven Sonata in A Major, Op. 69</li> <li>2) J. Brahms Sonata in F Major, Op. 99</li> <li>3) F. Schubert "Arpeggione" Sonata, D. 821</li> </ol> </li> <li>3. 다음 Concerto 중 한곡 전 악장                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1) A. Dvořák Concerto</li> <li>2) R. Schumann Concerto</li> <li>3) S. Prokofieff Symphonie Concertante</li> <li>4) D. Shostakovich Concerto No.2</li> </ol> </li> </ol> </li> </ul> ※ 모든 곡은 암보로 연주<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 | 100 | 11/2<br>(목) |
|       |               | 더블<br>베이스                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 : 40분 분량의 3곡 자유선택 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 | 11/2<br>(목) |
|       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ※ 모든 곡은 암보로 연주<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |             |

| 과(전공) |          | 시험내용 및 제출서류 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 배점  | 시험일                                         |
|-------|----------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|
| 기악과   | 반주       | 기본 시험       | 1. F. Chopin Etude 중 한 곡<br>2. L. v. Beethoven의 피아노 소나타 중 한 악장(빠른 악장)<br>3. 시험 한 주 전에 지정된 곡 한 곡 (학교 홈페이지 공지)<br>※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능함.<br>※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 | 11/2<br>(목)                                 |
|       |          | 전공 시험       | • 전공실기<br>Brahms, Faurè, Franck의 Piano와 Violin을 위한 Sonata 중 한 곡 (전 악장)<br>※ 수험생은 <b>시험당일</b> 학교에서 지정한 연주자와 사전리허설 후 연주한다.<br>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>- 자기소개서 5부 (연주 및 수상경력만 기재)<br>* 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재<br>-기본시험, 전공시험 프로그램 각각 기재                                                                                                                                                                                        | 100 | 11/7<br>(화)                                 |
|       |          | 전공 시험       | • 전공실기<br>1. W. A. Mozart Violin Concerto No.3, 4, 5 중 1곡 한 악장 (Cadenza포함)<br>※ 반주없이 연주<br>2. J. S. Bach 무반주 곡 중 한 악장 (Fugue, Chaconne 제외)<br>※ 전공실기1, 2번 암보연주<br>• Excerpts<br>1) R. Strauss Don Juan 첫 번째 페이지<br>2) C. Debussy La Mer 19번~20번까지,33번~38번 6마디까지<br>3) S. Prokofieff Classical Symphony No.1 1악장 1~85마디<br>4) R. Schumann Symphony No.2 Op.61 2악장 Scherzo 1~54마디 (반복없이)<br>5) F. Mendelssohn Symphony No.4 1~110마디<br>6) J. Brahms Symphony No.1 1악장 1~70마디<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                            | 100 | 11/6<br>(월) ~<br>11/7<br>(화)<br><br>중<br>1일 |
|       | 오케스트라 전공 | 바이올린        | • 전공실기<br>1. 아래의 2곡 중 1곡 선택<br>J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude<br>2. 아래의 2곡 중 1곡 선택<br>① F. A. Hoffmeister Concerto in D Major 1악장 (Cadenza포함)<br>② C. Stamitz Concerto in D Major 1악장 (Cadenza포함)<br>※ 전공실기(1, 2번) 암보연주<br>• Orchestral Excerpts.<br>1) W. A. Mozart Haffner 4악장 처음~ A까지, 134마디 ~ E 까지<br>2) F. Mendelssohn Symphony No.4 1악장 218마디 ~ 269마디 까지<br>3) R. Strauss Don Juan 첫 번째 페이지<br>4) R. Wagner Tannhäuser Overture K부터~37마디<br>5) J. Brahms Variations on a Theme by Haydn 중 Var. No. 5, 7, 8<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 | 100 | 11/6<br>(월) ~<br>11/7<br>(화)<br><br>중<br>1일 |
|       |          | 비올라         | • 전공실기<br>1. 아래의 2곡 중 1곡 선택<br>J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude<br>2. 아래의 2곡 중 1곡 선택<br>① F. A. Hoffmeister Concerto in D Major 1악장 (Cadenza포함)<br>② C. Stamitz Concerto in D Major 1악장 (Cadenza포함)<br>※ 전공실기(1, 2번) 암보연주<br>• Orchestral Excerpts.<br>1) W. A. Mozart Haffner 4악장 처음~ A까지, 134마디 ~ E 까지<br>2) F. Mendelssohn Symphony No.4 1악장 218마디 ~ 269마디 까지<br>3) R. Strauss Don Juan 첫 번째 페이지<br>4) R. Wagner Tannhäuser Overture K부터~37마디<br>5) J. Brahms Variations on a Theme by Haydn 중 Var. No. 5, 7, 8<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 | 100 | 11/6<br>(월) ~<br>11/7<br>(화)<br><br>중<br>1일 |
|       |          | 첼로          | • 전공실기<br>1. J. Haydn Concerto in D Major 1악장 (Cadenza 포함)<br>2. J. S. Bach Suite No.3, 4, 5, 6 중 Prelude<br>※ 전공실기 (1, 2번) 암보연주<br>• Orchestral Excerpts.<br>1) W. A. Mozart Symphony No.40 1악장, 4악장<br>2) J. Brahms Symphony No.2 2악장<br>3) C. Debussy La Mer 1악장 div중 첫 번째 라인<br>4) R. Strauss Don Juan 첫 번째 페이지<br>5) F. Mendelssohn Midsummer Night's Dream Scherzo                                                                                                                                                                                                                     | 100 | 11/6<br>(월) ~<br>11/7<br>(화)<br><br>중<br>1일 |

| 과(전공) |       |          | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 배점  | 시험일                      |
|-------|-------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------|
| 기악    | 오케스트라 | 더블 베이스   | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> <li>K. Dittersdorf Concerto E Major 중 빠른 악장, 느린 악장 (Cadenza 포함, Solo Tuning, 암보연주)</li> <li>Orchestral Excerpts. (Ed. Schott)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) W. A. Mozart Symphony No.40 1악장, 4악장</li> <li>2) L. v. Beethoven Symphony No.5 Scherzo</li> <li>3) J. Brahms Symphony No.2 4악장</li> <li>4) R. Strauss Don Juan</li> </ol> </li> </ul>    | 100 | 11/6 (월) ~ 11/7 (화) 중 1일 |
|       |       | 하프       | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> <li>G. F. Händel Concerto in Bb Major 전 악장 (암보연주)</li> <li>Orchestral Excerpts.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) P. Tchaikovsky Nutcracker 중 꽃의 왈츠 cadenza</li> <li>2) M. Ravel Tzigane cadenza</li> <li>3) H. Berlioz Symphonie Fantastique 2악장 처음~ 23번까지<br/>29번 12마디 전부터 끝까지</li> </ol> </li> <li>※ 학교 악기를 사용해야 함. (Lyon &amp; Healy 23번)</li> </ul> | 100 | 11/3 (금)                 |
|       | 전공    | 플루트      | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> <li>W. A. Mozart Concerto G Major 혹은 D Major 중 1악장 (카덴차 포함)</li> <li>※ 암보연주</li> <li>Excerpts (Ed. Peters) &lt;암보 불필요&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) C. Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune</li> <li>2) S. Prokofieff Peter und der Wolf</li> </ol> </li> </ul>                                                                             | 100 | 11/6 (월)                 |
|       |       | 오보에      | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> <li>W. A. Mozart: Concerto for Oboe C-Major KV 314 전악장 (Edition Henle) (카덴차 포함, 암보연주)</li> <li>Excerpts (Ed. Peters) 암보 불필요               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L. v. Beethoven Symphony Nr 3</li> <li>2) J. Brahms Symphony No.1</li> <li>3) M. Ravel Le Tombeau de Couperin</li> </ol> </li> </ul>                                                       | 100 | 11/6 (월)                 |
|       |       | 클라리넷     | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> <li>L. Spohr Clarinet Concerto No.2번 1악장 (암보연주)</li> <li>Excerpts &lt;암보 불필요&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>F. Mendelssohn Scherzo (from A Midsummer Night's Dream) (처음부터 48마디까지)</li> <li>B. Smetana Bartered Bride (처음부터 111마디까지)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                           | 100 | 11/6 (월)                 |
|       |       | 베이스 클라리넷 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> <li>1. L. Spohr Clarinet Concerto No.2번 1악장 (Bb-cla.로 연주)</li> <li>2. C.M. von Weber Concerto No.2 Op.74 중 1악장 (Bass cla.로 연주)</li> <li>※ 1, 2번 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | 100 | 11/6 (월)                 |
|       |       | 바순       | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> <li>W. A. Mozart Concerto 1, 2악장 (카덴차 포함, 암보연주))</li> <li>Excerpts (Ed. Peters) 암보 불필요               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) W. A. Mozart Marriage of Figaro Overture</li> <li>2) B. Smetana Die verkaufte Braut</li> <li>3) I. Stravinsky Le sacré du printemps</li> </ol> </li> </ul>                                                                      | 100 | 11/6 (월)                 |

| 과(전공) |             |            | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 배점  | 시험일         |
|-------|-------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| 기악    | 오케스트라<br>전공 | 호른         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>R. Strauss Concerto No.1 Op.11 (전 악장 암보연주)</li> <li>• Excerpts (Edition peters) 암보 불필요<br/>L. v. Beethoven Symphony No.7 - 1악장,<br/>P. Tchaikovsky Symphony No.5 - 2악장<br/>R. Strauss Till Eulenspiegels lustige Streiche</li> </ul>                                                         | 100 | 11/6<br>(월) |
|       |             | 트럼펫        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>J. Haydn Concerto<br/>※ Bb 악기로 연주할 것 (전 악장 암보연주)</li> <li>• Excerpts (Edition peters) 암보 불필요<br/>Igor Stravinsky Petruschka,<br/>Mussorgsky 전람회의 그림 중 피콜로 솔로 부분,<br/>M. Ravel 피아노 협주곡</li> </ul>                                                                                             | 100 | 11/6<br>(월) |
|       |             | 테너<br>트럼본  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>L. Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre<br/>(Edition Samfundet til udgiveles after Sanskrit music 1974 )<br/>(전 악장 암보연주)</li> <li>• Excerpts (Edition peters) 암보 불필요<br/>M. Ravel Bolero 고음노래, G. Rossini Wilhelm Tell,<br/>R. Wagner Ride of the Valkyrie</li> </ul> | 100 | 11/6<br>(월) |
|       |             | 베이스<br>트럼본 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>F. David's Concertino (전 악장 암보연주)</li> <li>• Excerpts (Edition peters) 암보 불필요<br/>R. Wagner Ride of the Valkyrie ,<br/>R. Schumann Symphony No.3,<br/>G. Rossini Wilhelm Tell Overture</li> </ul>                                                                                            | 100 | 11/6<br>(월) |
|       |             | 튜바         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>Vaughan Williams Concerto in F minor for Bass Tuba and Orchestra<br/>(전 악장 암보연주) F 악기로 연주할 것</li> <li>• Excerpts (Edition peters) 암보불필요<br/>H. Berlioz Op.14 Symphonie Fantastique 4, 5악장,<br/>I. Stravinsky Petruschka,<br/>R. Wagner Die Meistersinger von Nurnberg</li> </ul>             | 100 | 11/6<br>(월) |
| 기악    | 오케스트라<br>전공 | 타악기        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>Timpani, Marimba, Vibraphone, Multiple Percussion 각 악기별로 한 곡 연주</li> <li>• 초견<br/>1. Snare Drum - N. R. Korsakov Scheherazade 3, 4악장<br/>2. Xylophone - G. Gershwin Porgy and Bess<br/>3. Timpani - L. v. Beethoven Symphony No.7과 No.9의 1악장</li> </ul>                                      | 100 | 11/4<br>(토) |
|       |             |            | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br/>- 악기별 악보 각 1부</li> <li>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |     |             |

| 과(전공)             |                        | 시험내용 및 제출서류 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 배점  | 시험일         |
|-------------------|------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|
| 지휘과               | 합창지휘                   | 기본 시험       | 1. 청음 (단성, 2성, 4성<화성분석포함>)<br>2. 필기시험 : 합창문헌과 관련된 전반적 지식<br>3. 시창 (주어진 문제를 이조하여 부를 수 있어야 함)<br>4. 피아노 초견 : 가온음자리표(내성)가 포함된 4성 (개리배치)<br>5. 특기악기 (아래 보기 중 택 1)<br>- 성악곡2곡 : 서로 다른 언어로 된 오라토리오 아리아와 가곡<br>- 피아노 및 기타 악기 : 악기의 전문성을 보여줄 수 있는 자유곡 한 곡<br>6. 성악 실기 (특기 악기를 기악으로 선택하는 경우) : 자유곡 한 곡<br>※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능<br>※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표                                                                                                                                                                                                                                                      | 100 | 11/3<br>(금) |
|                   |                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | 11/2<br>(목) |
|                   | 오케스트라 지휘               | 전공 시험       | • 지휘실기<br>아래 두곡 중 당일 심사위원이 지정한 부분을 모두 리허설 (15분)<br>1. Aaron Copland [In the Begining] 중 134 ~ 212마디<br>2. 이건용 [예수 그리스도의 수난] 중 "기억하소서"<br>※ 악보는 본교 음악원에서 제공<br>- 악보 배부일 : 2018학년도 신입생 모집요강 공지일 ~ 원서접수마감일 < 1인당 1회에 한해 제공 02)746-9255 ><br>- 악보 배부시간 : 매주 월~목 (11:00~12:00, 서초동캠퍼스)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 | 11/7<br>(화) |
|                   |                        |             | 1. 지휘 실기<br>L. v. Beethoven - Egmont Overture op.84<br>2. 피아노 실기<br>L. v. Beethoven - Symphony No.7 Op.92 中 1악장<br>※ 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 함<br>3. 시창 (당일 주어진 악보 음명으로 노래하며 지휘하기)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | 11/2<br>(목) |
|                   |                        |             | 4. 청음<br>※ 유의사항<br>- 2항의 '피아노 실기'는 악보를 보아도 무방, 피아노 대신 다른 전공악기를 선택할 경우에는 중급 이상 수준의 곡을 두 곡 이상 연주하여야 함.<br>단, 전통 2관 편성 오케스트라에 포함된 악기여야 함.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | 11/3<br>(금) |
| 음악 테크<br>놀로<br>지과 | 컴퓨터작곡 /<br>컴퓨터<br>음악이론 | 기본 시험       | • 이론시험1 : 전자음악사 (시험시간 50분)<br>• 이론시험2 : 전자음악이론 (시험시간 50분)<br>※ 전자음악 관련된 다양한 이론에 대한 시험. Cycling '74의 Max에 대한 문제를 포함하며, 그 범위는 Max 버전 7 기준으로 Basics Tutorial 22번까지임<br>• 구술시험<br>제출한 자료에 대한 구술시험<br>※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능함.<br>※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표<br>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 최근 2년 이내의 작품 2곡 이상 (적어도 한 곡은 전자음악이어야 함)<br>2. 자기소개서 및 연구계획서 각 3부 (자신에 대한 간략한 소개와 예술 전문가 과정 재학 중 작품 활동 및 연구계획을 원고지 5매 내외 기술)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>3. 기타 자신의 작품 활동을 나타낼 수 있는 자료 | 25  | 11/2<br>(목) |
|                   |                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25  |             |
|                   |                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50  |             |
|                   |                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |             |
|                   |                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |             |
|                   | 전공 시험                  |             | • 전공실기 (시험시간 총 4시간 30분)<br>1. 당일 주어진 사운드 파일을 이용한 5분 내외의 작품 제작<br>- 본인이 작업할 노트북을 직접 지참.<br>- 오디오 믹싱용 프로그램은 본인에게 익숙한 프로그램을 택일하여 지참.<br>- 플러그인은 믹싱용 프로그램에 기본으로 제공된 것만 사용 가능함.<br>2. Max 7으로 당일 주어진 과제 수행 (패치 만들기)<br>- Max 7은 본인 노트북에 지참.<br>- 주어지는 과제는 Basics Tutorial 22번까지의 내용을 활용하는 과제임.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 | 11/4<br>(토) |
|                   |                        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |             |

## 2) 2년 과정

### < 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 **암보로 연주하여야 함**.
2. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
3. 필답시험 당일 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참

### < 인터넷 원서접수 시 연주곡명 작성 >

기악과 아래 전공에 해당하는 수험생은 모집요강에 있는 연주곡명 양식을 참고로 하여 자신이 연주할 시험곡명을 해당란에 정확히 기재하시기 바람.

- 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 하프, 기타, 플루트, 유포니움, 튜바, 타악기

※ 주의사항 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

| 과(전공) |           | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 배점 | 시험일         |
|-------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| 기악과   | 피아노       | • 전공실기<br>고전, 낭만, 20세기의 작품을 모두 포함한 30~40분의 프로그램<br>(소나타의 경우 한 두 악장을 선택할 수 있음)                                                                                                                                                                                                                                 | 90 | 11/7<br>(화) |
|       |           | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       |           | ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |             |
|       | 오르간       | • 전공실기<br>1. D. Buxtehude, N. Bruhns, V. Lübeck의 Praeludium이나 Toccata 중 한 곡<br>2. J. S. Bach의 Trio Sonata 중 한 곡 (전 악장)<br>3. 10분 내외의 낭만시대의 작품 ※모든 곡 암보연주                                                                                                                                                      | 90 | 11/6<br>(월) |
|       |           | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       |           | ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |             |
|       | 하프시<br>코드 | • 전공실기<br>1. J. S. Bach : Toccata 중 1곡<br>2. G. Frescobaldi 의 Toccata 중 1곡<br>3. French 작곡가 중 1곡 (10분 이내) ※모든 곡 암보연주                                                                                                                                                                                          | 90 | 11/6<br>(월) |
|       |           | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       |           | ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |             |
|       | 바이올린      | • 전공실기<br>1. J. S. Bach 무반주 Sonata, Partita 중 2악장(느린악장, 빠른악장)<br>2. Concerto 중 1곡 전악장 (19세기 이후) ※모든 곡 암보연주                                                                                                                                                                                                    | 90 | 11/3<br>(금) |
|       |           | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       |           | ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |             |
|       | 비올라       | • 전공실기<br>1. 2곡 중 1곡 선택<br>J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude<br>2. 낭만파 또는 20세기의 Sonata 또는 Sonata에 준하는 곡 중에서 한 곡<br>(대조적인 두 악장 연주)<br>3. 자유곡 Concerto 한 곡 (전 악장, Cadenza 포함) ※모든 곡 암보연주                                                                                      | 90 | 11/3<br>(금) |
|       |           | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       |           | ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |             |
|       | 첼로        | • 전공실기<br>1. J. S. Bach Suite No.4, No.5, No.6 중 Prelude, Sarabande<br>2. A. Piatti 12 Caprices Op.25 No.3, No.6, No.10, No.12 중 한 곡<br>3. 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장<br>1) R. Schumann Concerto<br>2) J. Haydn Concerto in D Major (Cadenza 포함)<br>3) P. Tchaikovsky Variations on a Theme Rococo<br>※ 모든 곡 암보연주 | 90 | 11/3<br>(금) |
|       |           | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       |           | ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |             |

| 과(전공) |          | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 배점 | 시험일      |
|-------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|
| 기악과   | 더블 베이스   | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 - 아래 4곡 중 1곡 선택 전 악장 (Cadenza 포함, Solo Tuning)                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. Dittersdorf Concerto E Major</li> <li>2. S. Koussevitzky - Concerto Op.3</li> <li>3. D. Dragonetti - Concerto in A Major</li> <li>4. G. Bottesini - Concerto No.2 in b minor ※암보연주</li> </ol> </li> </ul> | 90 | 11/3 (금) |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악이론 및 분석</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 11/7 (화) |
|       | 하프       | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dizi Etudes 중 한 곡 선택</li> <li>2. 서로 다른 시대의 두 곡</li> </ol>                         ※ 본교 악기를 사용해야 함.(Lyon &amp; Healy 23번) ※암보연주                     </li> </ul>                                                                                              | 90 | 11/3 (금) |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악이론 및 분석</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 11/7 (화) |
|       | 기타       | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</li> <li>- 전공실기 악보 5부</li> <li>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |    |          |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 : 다음의 내용을 포함한 30분 내외의 프로그램                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 바로크 모음곡 중 1곡 (반복 생략)</li> <li>2. 고전, 낭만 작품 중 1곡, 현대작품(1950년 이후 작품) 중 1곡 ※암보연주</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                             | 90 | 11/3 (금) |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악이론 및 분석</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 11/7 (화) |
|       | 플루트      | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</li> <li>- 전공실기 악보 5부</li> <li>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |    |          |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. S. Bach Partita a-moll BWV 1013 중 Allemande</li> <li>2. 바로크시대를 제외한 자유곡 1곡</li> </ol>                         ※ 암보연주                     </li> </ul>                                                                                                      | 90 | 11/4 (토) |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악이론 및 분석</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 11/7 (화) |
|       | 오보에      | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. A. Mozart: Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장 (Edition Henle) (카덴차 포함, 암보연주)</li> <li>2. H. Holliger Solo Sonate 1.movement, Finale (Ed. Schott)</li> </ol>                         ※ 암보연주                     </li> </ul>                            | 90 | 11/4 (토) |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악이론 및 분석</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 11/7 (화) |
|       | 클라리넷     | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기                         <ol style="list-style-type: none"> <li>J. Françaix Clarinet Concerto 1, 4악장</li> </ol>                         ※ 암보연주                     </li> </ul>                                                                                                                                                 | 90 | 11/4 (토) |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악이론 및 분석</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 11/7 (화) |
|       | 베이스 클라리넷 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. Spohr Clarinet Concerto No.2번 1악장 (B♭-cla.로 연주)</li> <li>2. C .M. von Weber Concerto No.2 Op.74 중 1악장 (Bass cla.로 연주)</li> </ol>                         ※ 1, 2번 암보연주                     </li> </ul>                                                    | 90 | 11/4 (토) |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악이론 및 분석</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 11/7 (화) |
|       | 바순       | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기                         <ol style="list-style-type: none"> <li>W. A. Mozart Concerto kv.191 전 악장 (암보, 카덴차 포함)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                          | 90 | 11/4 (토) |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악이론 및 분석</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 11/7 (화) |
|       | 색소폰      | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1) F. W. Ferling (M. Mule) 48 études 1-20번 중 (당일 홀수1, 짝수2 추천. 암보 불필요)</li> <li>2) P. M. Dubois Concerto 전 악장 (암보연주)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                     | 90 | 11/4 (토) |
|       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>음악이론 및 분석</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 11/7 (화) |

| 과(전공) |            | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                   | 배점 | 시험일         |
|-------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| 기악과   | 호른         | • 전공실기<br>1. R. Strauss Concerto No.1<br>2. W. A Mozart Concerto No.2<br>※ 1, 2번 전 악장 암보연주                                                                                                    | 90 | 11/4<br>(토) |
|       |            | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       | 트럼펫        | • 전공실기<br>1. J. Haydn Concerto<br>2. A. Arutunian Concerto<br>※ 1, 2번 전 악장 암보연주                                                                                                               | 90 | 11/4<br>(토) |
|       |            | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       | 테너<br>트럼본  | • 전공실기<br>1. L. Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre<br>( Edition Samfundet til udgiveles after Sanskrit music 1974 )<br>2. F. David's Concertino<br>※ 1, 2번 전 악장 암보연주 | 90 | 11/4<br>(토) |
|       |            | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       | 베이스<br>트럼본 | • 전공실기<br>1. Eric Ewazen Concerto for Bass Trombone or Tuba<br>2. F. David's Concertino<br>※ 1, 2번 전 악장 암보연주                                                                                  | 90 | 11/4<br>(토) |
|       |            | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       | 유포니움       | • 전공실기<br>자유곡 2곡 (암보연주)<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 자유곡 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                            | 90 | 11/4<br>(토) |
|       |            | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       | 튜바         | • 전공실기<br>1. Vaughan Williams Concerto in F minor for Bass Tuba and Orchestra<br>2. 자유곡<br>※ 1, 2번 전 악장 암보연주<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 자유곡 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                       | 90 | 11/4<br>(토) |
|       |            | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       | 타악기        | • 전공실기<br>Timpani, Marimba, Vibraphone, Multiple Percussion 각 악기별로 한 곡 연주                                                                                                                     | 90 | 11/4<br>(토) |
|       |            | • 음악이론 및 분석                                                                                                                                                                                   | 10 | 11/7<br>(화) |
|       |            | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>- 악기별 악보 각 1부<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                 |    |             |

| 과(전공) |                      | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 배점 | 시험일         |
|-------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| 작곡과   | 작곡                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기                             <ol style="list-style-type: none"> <li>20세기음악 분석하기 (3시간)</li> <li>피아노를 위한 전주곡 작곡하기 (후기 낭만 스타일, 5시간)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50 | 11/2<br>(목) |
|       |                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>실내악 모음곡 작곡하기 (현대 스타일 3곡 이상, 5시간)</li> <li>피아노곡을 관현악으로 편곡하기 (4시간)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    | 11/3<br>(금) |
|       |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50 | 11/4<br>(토) |
|       |                      | ※ 유의사항<br>- 전공실기 시험 중 3, 4 항의 편성은 당일 주어짐<br>- 전공실기 시험 중 2, 3 항의 동기는 당일 주어짐<br>- 구술시험은 제출한 자료 및 전공실기 답안내용에 관한 시험임<br><br>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br><ol style="list-style-type: none"> <li>4곡 이상의 작품</li> <li>연구계획서 3부                             <ul style="list-style-type: none"> <li>예술전문사과정 재학 중 작품활동 및 연구계획을 A4 용지 1장 내외로 간략히 기술</li> </ul> </li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |    |             |
| 음악학과  | 음악사,<br>음악학,<br>음악이론 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공시험                             <ol style="list-style-type: none"> <li>음악사 및 음악학 (시험시간180분)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>영어지문이 제시될 수 있음 (사전 이용 불가)</li> </ul> </li> <li>음악분석 (시험시간120분)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>당일 제시되는 바로크, 고전, 19세기, 20세기 작품 중 3문제 선택</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>                                                                              | 30 | 11/3<br>(금) |
|       |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험<br/>다음의 제출물과 전공시험의 답안 내용에 관한 구술시험<br/>(음악전공 이외의 학위 소지자에게는 시창, 청음이나 악기 연주를 요구할 수도 있음)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 70 | 11/6<br>(월) |
|       |                      | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br><ol style="list-style-type: none"> <li>음악과 관련된 논술 2편 각 3부 (각 편당 A4 10매 내외의 분량 제출)</li> <li>자기소개서 3부 (지원동기, 관심분야, 향후계획 포함)</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                                                                                                                                                               |    |             |

## 음악원 예술전문사과정 연주곡명

(성악과 오페라성악 / 가곡 및 오라토리오 전공)

| 프로그램        |              |                    |          |
|-------------|--------------|--------------------|----------|
| 구 분         |              | 작곡가<br>(Full Name) | 작품명 & 곡명 |
| 가<br>곡      | ① 독 일        |                    |          |
|             | ② 프랑스        |                    |          |
|             | ③ 영 · 미      |                    |          |
|             | ④ 러시아        |                    |          |
|             | ⑤            |                    |          |
| 아<br>리<br>아 | 1<br>(본인선택곡) |                    |          |
|             | 2            |                    |          |
|             | 3            |                    |          |
|             | 4            |                    |          |

※ 작성대상 : 음악원 성악과 오페라 성악 전공 / 가곡 및 오라토리오 전공

※ 연주곡명 작성 유의사항

1. 작곡가 이름은 반드시 Full Name 으로 써야 합니다.
2. 아리아의 경우 반드시 작품명(오페라, 오라토리오)도 함께 기재하시기 바랍니다.
3. 준비한 4곡의 예술가곡 중 언어가 중복될 경우, 가곡란의 ⑤항에 기재합니다.

## 음악원 예술전문사과정 연주곡명

(기악과)

| 프로그램 |     |    |
|------|-----|----|
| 순서   | 작곡가 | 곡명 |
| 1    |     |    |
| 2    |     |    |
| 3    |     |    |
| 4    |     |    |
| 5    |     |    |

※ 작성대상

1. 3년 과정

- 독주전공 : 피아노(기본시험, 전공시험 각각 작성), 바이올린, 첼로, 더블베이스
- 오케스트라 전공 : 바이올린, 비올라, 타악기
- 반주전공 : 반주(기본시험, 전공시험 각각 작성)

2. 2년 과정 : 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 하프, 기타, 플루트, 유포니움, 튜바, 타악기

# 연극원

## 1) 3년 과정

| 과(전공)           |          | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 배점         | 시험일                                                                                   |
|-----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 연기과<br>(연기)     |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>워크숍과 구술시험</li> <li>1. 워크숍 : 2일 혹은 3일간 수업형식의 워크숍(즉흥연기, 연기, 움직임)을 실시</li> <li>2. 구술시험 : 이력서 등 제출한 서류를 바탕으로 묻는 말에 답하기</li> <li>3. 독백연기시험 (자유 독백 대사)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 60         | 워크숍:<br>11/22(수)<br>~24(금)<br>중 1일<br><br>구술/<br>독백연기:<br>11/26(일)<br>~ 29(수)<br>중 1일 |
|                 |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어 (시험시간 100분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30         | 11/19(일)                                                                              |
|                 |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10         | -                                                                                     |
|                 |          | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>수학목표를 적은 자기소개서 5부<br/>(2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술)</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> <li>이력서(지정서식 참조) 7부 및 경력 관련 자료</li> </ol>                                                                                                                                    |            |                                                                                       |
| 연기과<br>(아동청소년극) |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>워크숍과 구술시험</li> <li>1. 워크숍 : 1일 혹은 2일간 수업형식의 워크숍(즉흥연기, 연극놀이)을 실시</li> <li>2. 구술시험 : 이력서 등 제출한 서류 및 워크숍에서 발표한 내용을 바탕으로 묻는 말에 답하기</li> <li>3. 실기시험 (과제는 워크숍에서 제시)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 60         | 워크숍:<br>11/21(화)<br><br>구술/실기<br>11/25(토)                                             |
|                 |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어 (시험시간 100분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30         | 11/19(일)                                                                              |
|                 |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10         | -                                                                                     |
|                 |          | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>수학목표를 적은 자기소개서 5부<br/>(2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술)</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> <li>이력서(지정서식 참조) 7부 및 경력 관련된 자료 (포트폴리오, 영상자료 등)</li> </ol>                                                                                                                  |            |                                                                                       |
| 연출과             | 서류<br>심사 | <ul style="list-style-type: none"> <li>심사안내</li> <li>- 심사내용 : 제출한 서류 및 포트폴리오를 평가하여 합격자 선발</li> <li>- 합격자에 한해서 1차 시험 응시가능</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |                                                                                       |
|                 |          | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>수학목표를 적은 자기소개서 3부<br/>(2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술)</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> <li>사진 붙인 이력서 3부 및 공연 참가 경력을 증빙할 포트폴리오 및 공연 관련 자료</li> <li>* 반드시 학교 이외 현장연출 경험이 있어야 하며, 학교 공연 등 모든 분야의 경력 포함</li> </ol> ※ 서류심사 합격자 발표 : 2017.11.10(금) 17:00 본교 입학정보 홈페이지 공지 | 합격/<br>불합격 | -                                                                                     |
|                 | 1차       | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어 (시험시간 100분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20         | 11/19(일)                                                                              |
|                 |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>텍스트 분석 및 연출능력 평가 &lt;서류심사 합격자 발표(17.11.10(금))시 문제 공지&gt; 공지한 텍스트를 사전 분석, 연출의 입장에서 텍스트에 대한 내용을 묻는 지시문에 따라 답안을 작성하여, 텍스트 공지일로부터 3일 이내에 제출 (제출마감 확정일은 텍스트 공지시 안내 예정)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30         | -                                                                                     |
|                 |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 제출한 서류 및 텍스트 분석 시험답안을 바탕으로 묻는 말에 답하기</li> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40<br>10   | 11/29(수)<br>-                                                                         |

| 과(전공)       | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 배점 | 시험일          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------|
| 극작과<br>(극작) | • 창작 능력 평가 : 창작희곡을 바탕으로 한 평가                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50 | -            |
|             | • 영어 (시험시간 100분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30 | 11/19<br>(일) |
|             | • 구술시험 : 구술시험은 연극일반에 대한 이해도 및 소양평가를 바탕으로 제출된 희곡에 대한 문답시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20 | 11/28<br>(화) |
|             | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출<br>1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부<br>(2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>2. 사진 붙인 이력서 5부 및 창작희곡 2편 제출<br>(각 A4 15매 이상 분량, 편당 각 5부 제출)                                                                                                                                                                              |    |              |
| 무대미술과       | • 포트폴리오 심사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30 | -            |
|             | • 프로젝트 계획안 심사<br>- 예술전문사과정 재학 3년 동안 연구하고자 하는 프로젝트에 관한 계획서<br>- 형식과 분량은 자유                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30 | -            |
|             | • PRESENTATION<br>- 포트폴리오, 프로젝트 계획안을 중심으로 자기소개, 지원동기 및 전문사과정 동안 연구하고 싶은 프로젝트에 대한 PT후에 질의응답 <영상 PT 가능>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40 | 11/27<br>(월) |
|             | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출<br>1. 포트폴리오 1부<br>- 무대미술 관련 작업은 필수이며, 기타 작업 관련도 가능함.<br>2. 프로젝트 계획안 5부<br>- 전문사 과정 동안 연구(창작)하고 싶은 과제에 대한 주제를 선정할 것<br>- 주제와 연구(창작) 방법을 글로 설명할 것.<br>- 글의 형식과 분량은 자유 (경우에 따라 사진이나 간단한 그림 등으로 작품계획안을 보충 설명할 수 있음. 그림의 경우 크기는 A3 사이즈를 넘지 않아야 함)<br>3. 수학목표를 적은 자기소개서 5부<br>(2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |    |              |

## 2) 2년 과정

| 과(전공)          | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 배점                 | 시험일          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------|
| 극작과<br>(서사창작)  | • 창작 능력 평가 : 창작소설을 바탕으로 한 평가                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50                 | -            |
|                | • 영어 (시험시간 100분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20                 | 11/19<br>(일) |
|                | • 구술시험<br>제출된 소설과 관련하여 문학적 소양을 평가하는 문답시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30                 | 11/29<br>(수) |
|                | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출<br>1. 창작단편소설 2편 제출<br>(각 200자 원고지 기준 80매 내외 분량으로, A4용지에 본문 13포인트로 타이핑하여 제출, 1편당 5부씩 준비)<br>2. 자기소개서 5부(2,000자 분량으로 A4용지에 본문 13포인트로 타이핑)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |              |
| 연극학과<br>(연극학)  | • 필답고사<br>1. 연극사 (동. 서양 연극사) (시험시간 100분)<br>2. 영어 (시험시간 100분)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 60<br>(30)<br>(30) | 11/19<br>(일) |
|                | • 구술시험 : 제출한 서류 및 필답고사의 답안 내용에 대하여 묻는 말에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30                 | 11/28<br>(화) |
|                | • 출신대학 성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10                 | -            |
|                | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출<br>1. 본인이 쓴 연극비평 또는 희곡비평 논문 1편 (200자 원고지 50매 분량)<br>2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부<br>(2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출.<br>전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |              |
| 연극학과<br>(극장경영) | 1차                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 영어 (시험시간 100분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30                 | 11/19<br>(일) |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | • 서류심사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 70                 | -            |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출<br>1. 연구계획서 (HWP로 작성된 문서 5부, 글자크기: 12포인트, 줄간격: 160)<br>2. 수학목표를 적은 자기소개서(5부)<br>3. 이력서(5부)<br>4. 경력증명서 (해당자에 한함)<br>5. 포트폴리오<br>- 본인의 관심사, 활동경력을 증명할 수 있는 각종 근거자료 또는 수학과 관련된 자료 및 그 목록 (사진, 프로그램북, 영상물, 인쇄물 등)<br>* 단, '연구계획서' 및 '자기소개서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |                    |              |
|                | 2차                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기<br>※ 1차 합격자에 한함.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100                | 12/16<br>(토) |



## □ 영 상 원

### 1) 3년 과정

- ※ 영화과(3년) 연출 및 기획전공의 경우, 신입생 선발시에는 구분하지 않고 선발하며  
1년 이수 후 연출 또는 기획 전공으로 전공구분
- ※ 금년도 입시에서는 영화과 3년과정 촬영(조명 포함)전공을 선발하지 않음

| 과(전공)              | 시험내용 및 제출서류 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점 | 시험일                        |
|--------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|
| 영화과<br>(연출/<br>기획) | 1차          | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>아래 내용을 PDF 파일형태로 수록한 데이터 DVD 3부 제출                   <ul style="list-style-type: none"> <li>프로필 : &lt;서식참조, 매수제한 없음&gt;</li> <li>작품계획서                       <ul style="list-style-type: none"> <li>* 본교 입학 후 제작하고 싶은 15분 이내의 단편영화의 트리트먼트(1편 이상) 5부(작품 당 A4용지 1매 이내, 자유서식)</li> <li>* 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 영화 시놉시스(1편) 5부 (A4용지 2매 이내, 자유서식)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>※ 제출한 계획서의 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회(<a href="http://www.copyright.or.kr">www.copyright.or.kr</a>)에 선등록 후 제출하시기 바랍니다.</li> <li>출신대학성적증명서 1부(참고자료로만 활용)</li> <li>경력증명서 5부(해당자만 제출)</li> </ol> </li> </ul> | 50 |                            |
|                    |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어 : 시험시간 100분</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50 | 11/19(일)                   |
|                    | 2차          | <ul style="list-style-type: none"> <li>주어진 제재를 놓고 분석 및 구성하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 상상력, 분석력, 구성력, 감수성 및 영상언어능력 평가</li> <li>- 시험시간 : 180분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 60 | 12/14<br>(목)               |
|                    |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>- 1차 심사결과 및 제출물에 관한 질문에 답하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 40 | 12/17(일)<br>~21(목)<br>중 1일 |
|                    |             | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                            |

| 과(전공)        | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 배점 | 시험일      |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|
| 멀티미디어<br>영상과 | • 영어 : 시험시간 100분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20 | 11/19(일) |
|              | • 실기시험<br>- 내용 : 조형, 구성, 표현, 매체 적응 및 주제 분석 등의 능력 평가<br>- 시험시간 : 300분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 40 |          |
|              | • 구술시험 : 실기시험 결과물, 포트폴리오, 작품계획서, 프로필에 대한 질의응답                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20 | 11/25(토) |
|              | • 포트폴리오 심사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20 |          |
|              | ※ 준비물<br>1. 필답시험 : 필기도구 (연필, 지우개)<br>2. 실기시험 : 연필(HB, 4B), 지우개                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |          |
|              | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 포트폴리오<br>가. 저장 매체 : USB <총 2개(같은 내용) 제출><br>나. 파일 형식 : jpg, mp3, mp4(H264)<br>다. 작품설명서 (A4 / 총 5부 제출)<br>1) 목차<br>2) 작품 설명<br>①제목(제작기간) ②상영시간 ③개요 ④제작방법 및 적용기술<br>⑤크레딧<br>3) 기타사항<br>- 공동 작품은 전체 수량의 10% 이하 제출<br>- 포트폴리오 및 제출 서류는 반환하지 않음<br>4) 유의사항 (다음 경우에 해당될 시, 입학이 취소됨)<br>- 타인의 작품을 제출한 경우<br>- 공동 작품에서 담당한 역할을 명시하지 않은 경우<br>2. 작품 계획서 (A4 10장 이내 / 총 5부 제출)<br>- 전문사 과정에서 연구하고자 하는 프로젝트의 계획서<br>- 개요, 목적, 연구 내용, 제작 방법, 기간 등 구체적으로 기술<br>3. 프로필 (A4 3장 이내 / 총 5부 제출)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |    |          |

## 2) 2년 과정

| 과(전공)           | 시험내용 및 제출서류 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 배점 | 시험일                        |
|-----------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|
| 영화과<br>(연출, 기획) | 1차          | • 영어 : 시험시간 100분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20 | 11/19(일)                   |
|                 |             | • 포트폴리오 및 작품계획서 심사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80 | -                          |
|                 |             | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                            |
|                 |             | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 데이터 DVD 3부 제출 <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px; margin: 5px 0;">             가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가)<br/>             나. 파일 형식 등             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상물 : mp4(H264), 용량은 1기가바이트.이하. 다음팟 인코더 이용</li> <li>- 포트폴리오해설서/프로필/작품계획서 : PDF</li> <li>- DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출</li> <li>- DVD와 케이스 모두에 수험번호와 성명 기재할 것</li> </ul> </div> 2. 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음)<br>: 본인이 연출 또는 기획한 단편 혹은 장편영화<br>- 포트폴리오의 작품은 본인의 대표 작품 1작품 만 제출 가능<br>3) 포트폴리오해설서: 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조<br>4) 프로필 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조<br>(4매 이내로 작성하며 그림 도표 사진 등 사용 금지)<br>5) 작품계획서 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 연출전공               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본교 입학 후 제작하고 싶은 15분 이내의 단편영화의<br/>트리트먼트(1편 이상) (작품 당 A4용지 1매 이내, 형식은 자유)</li> <li>- 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 영화 시놉시스(1편)<br/>(A4용지 2매 이내, 형식은 자유)</li> </ul> </li> <li>▶ 기획전공               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 상업 영화 기획서(1편)<br/>(A4용지 3매 이상, 형식은 자유)</li> </ul> </li> </ul> ※ 제출한 계획서의 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니,<br>저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회( <a href="http://www.copyright.or.kr">www.copyright.or.kr</a> )에<br>선등록 후 제출하시기 바랍니다. |    |                            |
|                 | 2차          | • 주어진 제재를 놓고 분석 및 구성하기<br>- 내용 : 상상력, 분석력, 구성력, 감수성 및 영상언어능력 평가<br>- 시험시간 : 180분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 60 | 12/14(목)                   |
|                 |             | • 구술시험<br>- 전공(영상연출, 영상기획)에 관한 질문에 답하기<br>- 1, 2차 시험결과물과 제출한 포트폴리오, 프로필에 관한 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 40 | 12/17(일)<br>~21(목)<br>중 1일 |
|                 |             | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                            |

| 과(전공)       | 시험내용 및 제출서류  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 배점         | 시험일          |
|-------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| 영화과<br>(촬영) | 서류<br>심사     | <ul style="list-style-type: none"> <li>심사내용 : 제출한 서류 및 포트폴리오 평가</li> <li>* 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 합격/<br>불합격 | -            |
|             |              | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 데이터 DVD 5부 제출 <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px; margin: 5px 0;">             가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가)<br/>             나. 파일 형식 등             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상물 : mp4(H264), 용량은 1기가바이트.이하. 다음팟 인코더 이용</li> <li>- 포트폴리오해설서/프로필 : PDF</li> <li>- DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출</li> <li>- DVD와 케이스 모두에 수험번호와 성명 기재할 것</li> </ul> </div> |            |              |
|             |              | 1) 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음)<br>: 본인이 직접 촬영한 모든 포맷의 극영화로 DVD 1장에 2작품 이내,<br>총 상영시간 30분 이내로 편집하여 제출<br>2) 포트폴리오해설서 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조<br>3) 프로필 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조<br>(4매 이내로 작성하며 그림 도표 사진 등 사용 금지)<br><br>2. 경력증명서 5부<br>: 본인이 촬영한 전체 작품에 대한 작품목록, 감독, 제작년도, 제작사,<br>작품규격 등 명시 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장편영화의 스태프(촬영부, 조명부)로 참여한 경우에도 경력으로 인정하므로<br/>구체적인 역할을 기입토록 함</li> <li>- 감독 및 제작사 연락처 기입 요망</li> </ul>                       |            |              |
|             | 1차           | 3. 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로 활용)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20         | 11/19<br>(일) |
|             |              | ※ 서류심사 합격자 발표 : 2017.11.10.(금) 17:00 본교 입학정보 홈페이지 공지                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |              |
|             |              | • 영어 : 시험시간 100분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |              |
|             |              | • 포트폴리오 심사 : 서류심사 결과 반영                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |              |
|             |              | • 실기시험<br>- 주어진 설정을 가지고 자신이 생각하는 영화촬영(조명포함)을 글로 기술하기<br>(시험시간 150분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |              |
|             |              | - 주어진 영상물을 영화촬영(조명포함) 면에서 분석하여 글로 기술하기<br>(시험시간 150분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |              |
|             |              | • 구술시험<br>- 전공에 관한 질문에 답하기<br>- 1차 실기시험 결과물과 제출한 서류 및 포트폴리오에 관한 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |              |
|             |              | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |              |
|             | 11/21<br>(화) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30<br>(15) | 11/21<br>(화) |
|             |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30<br>(15) |              |
|             | 11/22<br>(수) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30         | 11/22<br>(수) |
|             |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |              |

| 과(전공)       | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 배점         | 시험일          |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| 영화과<br>(음향) | • 영어 : 시험시간 100분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20         | 11/19<br>(일) |
|             | • 주어진 제재를 놓고 사운드 중심으로 분석 및 구성하기 (시험시간 270분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50         | 11/23<br>(목) |
|             | • 구술시험<br>- 전공에 관한 질문에 답하기<br>- 1차 시험 결과물과 프로필에 관한 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30         | 11/24<br>(금) |
|             | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)<br>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 데이터 DVD 3부 제출<br>가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가)<br>나. 파일 형식 등<br>- 프로필 : PDF<br>- DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출<br>- DVD와 케이스 모두에 수험번호와 성명 기재할 것<br><br>- 프로필 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조<br>(4매 이내로 작성하며 그림 도표 사진 등 사용 금지)                                                                                                                                                                               |            |              |
|             | 2. 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로 활용)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |              |
| 영화과<br>(편집) | • 심사안내<br>- 제출한 서류 및 포트폴리오를 평가하여 합격자 선발<br>- 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능<br>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 아래 내용이 파일형태로 수록된 데이터 DVD 5부 제출<br>가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가)<br>나. 파일 형식 등<br>- 영상물 : mp4(H264), 용량은 1기가바이트.이하. 다음팟 인코더 이용<br>- 포트폴리오해설서/프로필 : PDF<br>- DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출<br>- DVD와 케이스 모두에 수험번호와 성명 기재할 것                                                                                                                                                  |            |              |
|             | 서류<br>심사<br><br>1) 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음)<br>- 본인이 직접 편집한 DV 6mm, Betacam, 16mm 또는 35mm 필름작품 및 디지털 작품을 2작품 이내로 제출(제출형태는 DVD. 단, 원본소스 Format 기입 요망).<br>- 제출작품은 총 10~30분 분량으로 제출해야 하며, 31분 이상일 경우 30분 이내로 줄여서 제출<br>2) 포트폴리오해설서 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조<br>3) 프로필 : 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조<br>(4매 이내로 작성하며 그림 도표 사진 등 사용 금지)<br><br>2. 경력증명서 5부<br>: 본인이 편집한 전체 작품에 대한 작품목록, 감독, 제작년도, 제작사(연락처 명기), 작품규격 등 명기<br><br>3. 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로만 활용)<br>※ 서류심사 합격자 발표 : 2017.11.10.(금) 17:00 본교 입학정보 홈페이지 공지 | 합격/<br>불합격 | -            |
|             | • 영어 : 시험시간 100분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20         | 11/19<br>(일) |
|             | • 포트폴리오 심사 : 서류심사 결과 반영                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30         |              |
|             | • 주어진 자료를 이용하여 장면 구성하기 (시험시간 300분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30         | 11/21<br>(화) |
| 1차          | • 구술시험<br>- 전공에 관한 질문에 답하기<br>- 1차 실기시험 결과물과 제출한 서류 및 포트폴리오에 관한 질문에 답하기<br>※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필), 이어폰(또는 헤드폰)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20         | 11/22<br>(수) |

| 과(전공)                | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 배점 | 시험일          |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------|
| 영화과<br>(극영화<br>시나리오) | • 실기시험 : 포트폴리오(작품모음집)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 | -            |
|                      | • 필기시험 : 주어진 주제에 대해 글쓰기 (시험시간 180분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40 | 11/18<br>(토) |
|                      | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 | 11/21<br>(화) |
|                      | ※ 준비물 : 필기도구(흑. 청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |              |
|                      | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 포트폴리오 5부 (제출한 포트폴리오는 반환하지 않음)<br>- 시나리오, 소설, 희곡, 에세이, 시, 구성 대본 등의 작품들<br>- 습작, 발표작 중 자신의 예술적 소양을 잘 드러내는 작품들<br>※ 유의사항 (제출형태 등)<br>. 제출할 작품의 수는 2점 이내. 단, 시는 5점 이내<br>. 시나리오, 소설, 희곡, 구성대본의 경우는 줄거리나 요약본을 같이 제출할 것.<br>2. 프로필 5부 (자유형식, 4장 이상의 분량을 A4 용지에 12 포인트로 타이핑하여 제출)<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>3. 경력증명서 5부 (작품활동 중심) : <해당자에 한함> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |              |
| 방송영상과<br>(다큐멘터리)     | 1차                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | • 영어시험 (시험시간 100분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20 | 11/19<br>(일) |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • 논술시험<br>- 내용 : 다큐멘터리 및 이론과 관련된 제 분야<br>- 시험시간 : 150분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50 |              |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • 구술시험<br>- 전공(다큐멘터리)에 관한 지식에 답하기<br>- 다큐멘터리 제작자에 필요한 시사상식 질문에 답하기<br>- 학업계획에 관한 설명                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30 | 11/20<br>(월) |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>○ 프로필 3부<br>○ 학업계획서 3부<br>○ 경력증명서(해당자에 한함) 각 1부<br>○ 공인영어 인증기관에서 취득한 성적표 원본 및 사본 각 1부 <해당자><br>(TOEFL, TOEIC, TEPS에 한함, 접수일 기준으로 2년 이내의 성적표)<br>※ 필요한 경우, 원본은 대조 후 반환<br>○ 포트폴리오 및 작품설명서(해당자에 한함) 1부<br>- 포트폴리오는 본인이 직접 작업한 프로그램으로서 2작품 이내<br>- DVD로 제출 (작품시간 제한 없음)<br>- 작품설명서는 작품의 기획의도 및 연출방향 등을 간략히 적어<br>A4용지 2장 이내로 제출<br>※ 제출된 포트폴리오는 반환하지 않음.<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |    |              |

| 과(전공)                                                    | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 배점 | 시험일          |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------|
| 애니메이션과                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어 : 시험시간 100분</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20 | 11/19<br>(일) |
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제출물(포트폴리오, 작품계획서, 프로필, 출신대학 성적증명서)를 토대로 심사</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 40 | 11/20<br>(월) |
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오와 작품계획서 등을 토대로 한 질문에 답하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40 |              |
|                                                          | ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 필기시험 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |              |
|                                                          | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 포트폴리오 (제출한 포트폴리오는 반환하지 않음)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 드로잉 포트폴리오는 스크랩북 1권 이내 (A3 또는 A2 사이즈)</li> <li>- 영상제작물일 경우 VHS, CD, DVD 형태로 제출</li> <li>- 영상제작물일 경우 작품설명서, 제작확인서 첨부</li> <li>- 영상제작물일 경우 제작의도, 작품규격, 제작기간, 공동 스텝 명시</li> <li>- 수상경력이 있을 경우, 수상경력 확인서 첨부</li> </ul> </li> <li>※ 유의사항 (아래의 경우에는 부정행위로 간주하여 합격취소할 수 있음)               <ul style="list-style-type: none"> <li>. 타인의 작품을 제출한 경우</li> <li>. 공동작업자를 명시하지 않은 경우</li> </ul> </li> <li>2. 작품계획서 4부(3가지 이상)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전문사 수학과정에서 제작하고자 하는 작품계획서 제출</li> <li>- 기 제작한 작품을 포함하여도 무방함.</li> </ul> </li> <li>3. 프로필 4부 (200자 원고지 20매 분량, A4 용지로 타이핑하여 제출)</li> <li>4. 출신대학성적 증명서 1부</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |    |              |
| 영상이론과<br>(영화이론 및<br>영화사,<br>영상문화이론,<br>한국 및<br>동아시아영화연구) | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어 : (시험시간 100분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30 | 11/19<br>(일) |
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>논술시험 : 주어진 영상자료에 따라 논술하기 (시험시간 240분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 50 | 11/25<br>(토) |
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 제출 자료를 토대로 묻는 말에 답하기</li> <li>※ 동아시아영화연구 전공자의 경우 해당국 언어능력 인터뷰 포함 (입학원서 접수시 지원 언어 기재)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20 | 11/26<br>(일) |
|                                                          | ※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |              |
|                                                          | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 프로필 5부 (A4용지에 타이핑하여 제출)</li> <li>2. 연구계획서 5부 (영어 또는 한국어로 A4용지에 타이핑하여 제출)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독서 '리뷰 1'과 '리뷰 2'를 연구계획서에 별첨할 것</li> <li>※ a) 리뷰 1 &lt;제시된 도서목록 중에서 선택하여 독서 후 리뷰&gt;<br/>(총 택3 : 목록1~3번 중 택1 + 목록4~7번 중 택1 + 목록8~10번 중 택1)</li> <li>b) 리뷰 2 &lt;지원한 전공 분야 관련 도서 리뷰&gt;</li> </ul> </li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |              |

## 영상원 영화과 지원자 프로필

(3년과정 연출/기획 및 2년과정 연출·기획, 촬영, 음향, 편집전공만 해당)

| 성 명 |  | 과<br>(전공) |  | 수험번호 |  |
|-----|--|-----------|--|------|--|
|-----|--|-----------|--|------|--|

| 1                | 기<br>간(00년 00월) | 학 교 명 | 전 공<br>(부전공) | 학교소재지 | 졸업 여부<br>(수료, 졸업 사항 표기) |
|------------------|-----------------|-------|--------------|-------|-------------------------|
| 학<br>력<br>사<br>항 | ~               |       |              |       |                         |
|                  | ~               |       |              |       |                         |
|                  | ~               |       |              |       |                         |
|                  | ~               |       |              |       |                         |
|                  | ~               |       |              |       |                         |
|                  | ~               |       |              |       |                         |
|                  | ~               |       |              |       |                         |
|                  | ~               |       |              |       |                         |

※ 주의사항 : 1. 재학 경험이 있는 모든학교 및 관련 교육기관을 기재할 것  
2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것  
3. 기재 예 2004년3월~2006년5월은 0403~0605로 기재

| 2.     | 기<br>간(00년 00월) | 작품명/소속단체명 | 담당업무 |
|--------|-----------------|-----------|------|
| 경<br>력 | ~ ( 개월)         |           |      |
|        | ~ ( 개월)         |           |      |
|        | ~ ( 개월)         |           |      |
|        | ~ ( 개월)         |           |      |
|        | ~ ( 개월)         |           |      |
|        | ~ ( 개월)         |           |      |
|        | ~ ( 개월)         |           |      |
|        | ~ ( 개월)         |           |      |

| 3.               | 수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기 사항 |
|------------------|--------------------------|
| 특<br>기<br>사<br>항 |                          |
|                  |                          |
|                  |                          |
|                  |                          |
|                  |                          |
|                  |                          |

| 4. | Self Presentation                                           |
|----|-------------------------------------------------------------|
|    | ※ A4용지 4매이내 분량(다만, 3년과정 연출/기획 전공은 분량 제한없음), 글자크기 12포인트, 신명조 |
|    |                                                             |

※ 주의사항 : 1. 도표, 그림, 사진 첨부 금지.  
2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것  
3. 기재 예 2004년3월~2006년5월은 0403~0605로 기재  
4. 아르바이트를 포함 3개월 이상 지속했었던 모든 종류의 사회활동을 기재.

\* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 영상원 영화과 지원자 포트폴리오해설서

(2년과정 연출·기획, 촬영, 편집전공만 해당)

|    |  |            |  |      |  |
|----|--|------------|--|------|--|
| 성명 |  | 학과<br>(전공) |  | 수험번호 |  |
|----|--|------------|--|------|--|

### 1. 작품관련

|                |  |      |     |
|----------------|--|------|-----|
| 작품명            |  | 런닝타임 |     |
| 촬영포맷           |  | 완성포맷 |     |
| 소요예산           |  | 완성일자 | 년 월 |
| 주요수상경력         |  |      |     |
| 시놉시스<br>(2-3줄) |  |      |     |

### 2. 스탭이름 및 소속

|    |  |      |  |
|----|--|------|--|
| 감독 |  | 시나리오 |  |
| 촬영 |  | 조명   |  |
| 편집 |  | 음향   |  |

### 3. 작품스틸사진 (4매)

|         |         |
|---------|---------|
| <스틸사진1> | <스틸사진2> |
| <스틸사진3> | <스틸사진4> |

#### 4. 작품해설(신명조 12포인트)

- ▶ 연출전공 : 작품의도(1페이지)와 제출한 작품에 대한 본인평가(2페이지 이내)
- ▶ 촬영 및 편집전공 : 제출한 본인 작품에 대한 해설(3페이지 이내)

## 5. 주요 스텝경력표 : 연출전공만 해당

| 구 분  | 이름 | 소속 및 주요경력 |
|------|----|-----------|
| 주연배우 |    |           |
|      |    |           |
|      |    |           |
|      |    |           |
|      |    |           |
| 감 독  |    |           |
| 시나리오 |    |           |
| 촬 영  |    |           |
| 조 명  |    |           |
| 편 집  |    |           |
| 음 향  |    |           |
| 음 악  |    |           |
| 기 타  |    |           |

## 6. 제출작품의 폴트리트먼트

▶ 연출전공만 해당 : 2페이지 이내, 신명조 12포인트

## 영상이론과 전문사 입학전형 독서리뷰 필독서 목록

※ 도서목록 중에서 선택(총 택3 - 목록1~3번 중 택1 + 목록4~7번 중 택1 + 목록8~10번 중 택1)하여 독서 후 리뷰

| 영역  | NO | 도서명                                                      | 저자                   | 출판사                  | 비고 |
|-----|----|----------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----|
| I   | 1  | Film Language                                            | Metz, Christian      |                      | 택1 |
|     | 2  | Alice Doesn't: Feminism semiotics cinema                 | de Lauretis, Teresa  |                      |    |
|     | 3  | 트랜스 아시아 영상문화 /<br>아시아 영화의 근대성과 지정학적 미학<br>(2권을 모두 읽어야 함) | 김소영 편<br>김소영/얼잭슨 외 편 | 현실문화연구<br>2006, 2009 |    |
| II  | 4  | Looks and Frictions                                      | Paul Willemsen       |                      | 택1 |
|     | 5  | Visual Pleasure and Narrative cinema                     | Laura Mulvey         |                      |    |
|     | 6  | 제국의 눈                                                    | 천광신                  | 창비 2003              |    |
|     | 7  | 근대성의 유형들 / 근대의 원초경<br>(2권을 모두 읽어야 함)                     | 김소영                  | 씨앗을 뿌리는<br>사람, 1999  |    |
| III | 8  | 유비쿼터스 시대의 지식생산과 문화정치:<br>예술-학문-사회의 수평적 통섭을 위하여           | 심광현                  | 문화과학사<br>2009        | 택1 |
|     | 9  | 21세기 문화 미리보기                                             | 이영철 저, 백한울 역         | 시각과언어<br>1996        |    |
|     | 10 | 문화연구란 무엇인가                                               | 존 스토리 저<br>백선기 역     | 커뮤니케이션<br>북스<br>2000 |    |

※ 이와 별도로 수험생 본인이 지원한 전공분야와 관련하여 읽은 도서에 대한 리뷰 제출  
<상기 목록 외에서 선택> : (연구계획서에 별첨)

## □ 무 용 원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

### 0 특별전형 <2년과정>

| 과(전공) | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점         | 시험일         |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| 이론과   | <b>■ 지원자격</b><br>무용이론 및 교육 분야 3년 이상 경력자                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |             |
|       | • 서류심사 및 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 90         | 11/3<br>(금) |
|       | • 출신대학 성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10         |             |
|       | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 경력증명서(필수)<br>2. 연구계획서<br>(※ 아래 세 분야 중, 전문가 재학 중 중점 수학할 분야를 택일하여 그 내용을 명시)<br>: '무용미학비평', '민족무용학', '무용과학' 분야 중 택일<br>3. 수학목표를 적은 자기소개서 5부<br>4. 이력서<br>5. 포트폴리오(공연 또는 교육과 관련된 자료와 자료 목록: 형식은 자유)<br>6. 출신대학 성적 증명서 1부<br><br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |            |             |
| 예술경영과 | <b>■ 지원자격</b><br>예술경영 영역에 관련된 기획, 마케팅, 재원조성 분야 등에서 10년 이상 경력자                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |             |
|       | • 서류심사<br><br>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 경력증명서(필수)<br>2. 연구계획서(HWP로 작성된 문서 5부, 글자크기: 12포인트, 줄간격: 160)<br>3. 수학목표를 적은 자기소개서 5부<br>4. 이력서 5부<br>5. 포트폴리오<br>- 본인의 관심사, 활동경력을 증명할 수 있는 각종 근거자료 또는 수학과 관련된 자료 및 그 목록 : 사진, 프로그램북, 영상물, 인쇄물 등<br><br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.        | 합격/<br>불합격 |             |
|       | ※ 서류심사 합격자는 구술시험 전에 홈페이지 게시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |             |
|       | 1차 • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100        | 11/4<br>(토) |

## 0 일반전형 &lt;2년과정&gt;

| 과(전공) |                      | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 배점                         | 시험일         |
|-------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------|
| 실기과   | 공통                   | • 영어(시험시간 100분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10                         | 11/5<br>(일) |
|       |                      | • 출신대학 성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10                         |             |
|       |                      | ※ 준비물 : 필기도구(흑. 청색 볼펜 또는 만년필), 영어사전(전자사전 사용 불가)                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |             |
|       |                      | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 연구계획서 및 졸업 후 진로계획서(형식은 자유)<br>2. 경력증명서(해당자에 한함) 및 이력서<br>3. 포트폴리오 및 비디오<br>(공연경력 또는 교육경력과 관련된 자료 및 자료목록 : 형식은 자유)<br>4. 출신대학 성적 증명서 1부<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수 번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |                            |             |
|       | 무용실기<br>(한국무용, 현대무용) | • 전공실기<br>가. 무용 즉흥 (시험당일 제시하는 주제에 의한 즉흥)<br>나. 4분 이내의 작품 시연 (음악, 의상 및 소품은 수험생이 각자 준비)                                                                                                                                                                                                                                       | 40                         | 11/4<br>(토) |
|       |                      | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40                         |             |
|       | 무용<br>실기교육<br>(발레)   | • 전공실기<br>가. 2분 이내 작품 시연<br>(클래식 혹은 창작작품 중 자유선택/ 포인트 슈즈 착용 자유)<br>나. 초급(초등학교 5, 6학년), 중급(중3, 고1), 고급(대학생) 중 하나의 대상을 선택한 후 (입학지원서에 선택 기재)<br>수험자가 준비한 Teaching Presentation(30분)을 시연하기                                                                                                                                       | 40                         | 11/4<br>(토) |
|       |                      | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40                         |             |
|       | 무용음악                 | • 전공실기(각 20점씩 / 총 60점)<br>1. 피아노 자유곡 연주 : 고전, 낭만주의 음악으로 4분 이내의 빠른 작품 (소나타의 경우 빠른 악장)<br>2. 피아노 초견연주 : 당일 제시한 악보<br>3. 즉흥연주 : 구술시험 내용에서 착안된 주제로 즉흥연주<br>* 피아노가 아니어도 되며, 피아노가 아닐 경우의 악기는 지원자가 지참하고, 별도의 반주는 없음. 구술시험장에서 즉흥연주도 실시.                                                                                             | 60<br>(20)<br>(20)<br>(20) | 11/4<br>(토) |
|       |                      | • 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20                         |             |
| 창작과   |                      | • 영어 : 시험시간 100분<br>※ 100점 만점 기준 30점 미만인 경우 과락<br>(다른 시험 점수에 관계없이 전체 불합격)                                                                                                                                                                                                                                                   | 10                         | 11/5<br>(일) |
|       |                      | • Presentation: 자신의 창작물 시연(Solo, 3분 이내)                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30                         | 11/6<br>(월) |
|       |                      | • 춤구성 : 시험 당일 제시하는 상황으로 춤 만들기(3분 이내)                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30                         |             |
|       |                      | • 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20                         |             |
|       |                      | • 출신대학 성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10                         |             |
|       |                      | ※ 준비물 : 필기도구(흑. 청색 볼펜 또는 만년필), 영어사전(전자사전 사용 불가)                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |             |
|       |                      | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 수험목표를 적은 자기소개서 5부<br>2. 안무경력 증빙자료(포트폴리오 및 관련 자료)<br>3. 출신대학 성적 증명서 1부<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수 번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                                  |                            |             |

| 과(전공)     | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 배점  | 시험일          |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 이론과       | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어 : 시험시간 100분</li> <li>※ 100점 만점 기준 40점 미만인 경우 과락 (다른 시험 점수에 관계없이 전체 불합격)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20  | 11/19<br>(일) |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공필답시험 (시험시간 : 180분)</li> <li>1. 필수과목 : '한국무용사' 또는 '서양무용사' 중 택 1</li> <li>2. 선택과목 : '무용미학비평', '민족무용학', '무용과학' 분야 중 택 1</li> <li>(※ 지원자는 원서접수 시, 응시할 선택과목 분야 기재)</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30  |              |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40  | 11/29<br>(수) |
|           | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10  |              |
|           | ※ 준비물 : 필기도구(흑. 청색 볼펜 또는 만년필), 영어사전(전자사전 사용 불가)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |              |
|           | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 연구계획서 5부 (형식은 자유)</li> <li>2. 수험목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>3. 이력서 5부</li> <li>4. 경력증명서(해당자에 한함) 1부</li> <li>5. 포트폴리오(공연 또는 교육에 관련된 자료와 자료목록 : 형식은 자유)</li> <li>6. 출신대학 성적 증명서 1부</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |              |
| 예술<br>경영과 | 1차                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어 (시험시간 : 100분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30  | 11/19<br>(일) |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공필답시험 (시험시간 : 120분)</li> <li>- '예술의 경영', '경영을 위한 예술', '예술법·정책' 분야 중 택 1</li> <li>(※ 지원자는 원서접수 시, 응시할 선택과목 분야 기재)</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | 70  |              |
|           | 2차                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 | 12/16<br>(토) |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 연구계획서 (HWP로 작성된 문서 5부, 글자크기: 12포인트, 줄간격: 160)</li> <li>2. 수험목표를 적은 자기소개서(5부)</li> <li>3. 이력서(5부)</li> <li>4. 경력증명서 1부 (해당자에 한함)</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |     |              |

# □ 미 술 원

## 0 2년과정

| 과(전공) | 시험내용 및 제출서류 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 배점  | 시험일                        |
|-------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| 조형예술과 | 1차          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 서류심사</li> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</li> <li>1. 포트폴리오                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 또는 입학이 취소됨.</li> <li>- 규격화된 A4 크기의 사진 인화 프린트 20매 (작품 개수 20개 의미)</li> <li>- 검정색 A4클리어 파일을 이용하여 크기, 기법, 제작년도, 간단한 작품설명을 기입하여(사진에 함께 첨부하거나 따로 첨부하는 것 모두 가능) 제출할 것. (이름과 수험번호를 반드시 표기할 것)</li> <li>- 비디오아트 전공의 경우 3작품 이내, 총 10분 내외의 작품으로 DVD로 제출할 것. (USB 제출불가)</li> <li>- 사진예술(3D홀로그래피아트 포함) 전공의 경우 11×14 인치 작품으로, A3클리어 파일에 제출할 것.</li> </ul> </li> <li>2. 연구계획서 4부 (A4용지 사용, 형식 제한 없음)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부전공(평면조형, 입체조형, 사진예술(3D홀로그래피아트 포함), 비디오아트, 인터미디어, 도자조형, 유리조형)을 택1하여 명시할 것.</li> </ul> </li> <li>3. 자기소개서 4부                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세부전공(평면조형, 입체조형, 사진예술(3D홀로그래피아트 포함), 비디오아트, 인터미디어, 도자조형, 유리조형)을 택1하여 명시할 것.</li> </ul> </li> <li>4. 출신대학 성적증명서</li> <li>5. 프로필 4부 (지정서식 참조)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul> | 100 | -                          |
|       | 2차          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 제출물을 바탕으로 한 구술시험<br/>(포트폴리오의 실제작품을 필히 지참할 것.<br/>단, 운반하기 어려운 작품 또는 추가로 보이고자 하는 작품의 경우, 원작품의 사진을 지참할 수 있음.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100 | 12/14(목)<br>~15(금)<br>중 1일 |
| 디자인과  | 1차          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 서류심사</li> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</li> <li>1. 포트폴리오                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 총 20매 내외, A4 사이즈로 출력하여 제출, 주제/작품설명 기입, 동영상작품의 경우 CD로 제출</li> <li>* 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 또는 입학이 취소됨.</li> <li>* 가급적 지원자 본인의 연구개발계획과 관련 있는 내용을 중심으로 구성할 것</li> </ul> </li> <li>2. 연구개발(R&amp;D) 계획서 4부                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- A4용지 3매 내외, 글씨크기 12포인트, 형식 없음.<br/>단, 연구개발(R&amp;D) 주제에 관하여 심도 있게 기술할 것.</li> </ul> </li> <li>3. 자기소개서 4부</li> <li>4. 출신대학 성적증명서</li> <li>5. 프로필 4부 (지정서식 참조)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100 | -                          |
|       | 2차          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구개발(R&amp;D) 계획서, 포트폴리오를 바탕으로 한 구술시험</li> <li>※ 20분 발표 후 교수들과 토론</li> <li>※ 포트폴리오를 보완할 수 있는 실제작품 지참 가능</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 | 12/13<br>(수)               |

| 과(전공) | 시험내용 및 제출서류 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 배점  | 시험일                        |
|-------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------|
| 건축과   | 1차          | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> </ul> ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>포트폴리오(A4 크기) 1부<br/>자신의 건축세계를 드러낸 1개 이상의 건축 작품을 필히 포함시켜야 하고, 건축역사 및 이론전공 희망자는 논문을 포함시킬 수 있음.<br/>건축 이외의 예술, 인문사회학 관련성과를 첨부할 수 있음.</li> <li>자기소개서 5부</li> <li>연구계획서 5부<br/>(A4용지 사용, 형식 없음. 단, 연구 주제를 심도 있게 기술할 것)</li> <li>출신대학 성적증명서</li> <li>프로필 5부 (지정서식 참조)</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. | 100 | -                          |
|       | 2차          | 제출물을 바탕으로 한 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 | 12/13<br>(수)               |
| 미술이론과 |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 70  | -                          |
|       |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>영어시험 : 주관식</li> </ul> ※ 영어시험 면제(만점처리)<br>: TEPS 600점, TOEIC 700점, TOEFL(IBT) 85점 이상 성적표 제출<br>- 입학원서 접수일 기준 2년 이내의 영어시험성적표<br>(TEPS, TOEIC, TOEFL 중 택 1) 원본 및 사본 각 1부 제출                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30  | 11/27<br>(월)               |
|       | 1차          | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <필수> <ol style="list-style-type: none"> <li>연구계획서 3부(A4용지 사용, 글씨 크기 12포인트로 3쪽 이내. 형식 없음)<br/>&lt;단, 연구 주제를 심도 있게 기술할 것&gt;</li> <li>자기소개서 3부 (A4용지 사용, 글씨 크기 12포인트로 3쪽 이내. 형식 없음)</li> <li>출신대학 성적증명서 1부</li> <li>프로필 2부 (지정서식 참조)</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                                                                                            |     |                            |
|       | 2차          | 자기소개서, 연구계획서를 바탕으로 한 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 100 | 12/14(목)<br>~15(금)<br>중 1일 |

## 미술원 지원자 프로필

(조형예술과, 디자인과, 건축과, 미술이론과 모두 해당)

|     |  |       |  |      |  |
|-----|--|-------|--|------|--|
| 성 명 |  | 과(전공) |  | 수험번호 |  |
|-----|--|-------|--|------|--|

|                  |                       |       |  |                       |  |
|------------------|-----------------------|-------|--|-----------------------|--|
| 1                | 기간(00년 00월 ~ 00년 00월) | 학교명   |  |                       |  |
| 학<br>력<br>사<br>항 |                       |       |  |                       |  |
|                  |                       |       |  |                       |  |
|                  | 전공(부전공)               | 학교소재지 |  | 졸업여부<br>(수료, 졸업사항 표기) |  |
|                  |                       |       |  |                       |  |
|                  |                       |       |  |                       |  |

※ 고등학교 이상의 모든 학력사항(재학경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관)을 기재할 것

|                  |                       |    |
|------------------|-----------------------|----|
| 2                | 기간(00년 00월 ~ 00년 00월) | 내용 |
| 경<br>력<br>사<br>항 |                       |    |
|                  |                       |    |
|                  |                       |    |
|                  |                       |    |
|                  |                       |    |
|                  |                       |    |

※ 전시경력 및 학교 외 사회활동 모두 기재

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 3                | 수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항 |
| 특<br>기<br>사<br>항 |                         |

지원자 본인은 상기 사항에 허위 사실이 없음을 확인합니다.

년      월      일

지원자                      (서 명)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

# □ 전통예술원

## 0 2년과정

### < 유의사항 >

1. 기악전공의 산조, 성악전공의 판소리 시험시 반주자(고수)를 동반하여야 함.  
(정가 및 가야금병창은 반주자를 동반하지 않음. 민요전공의 경우 반주자 동반과 본인연주 둘 다 가능)
2. 음악과의 실기 시험곡은 암보로 하여야 하며, 반복부분은 생략함.
3. 창작곡 연주의 경우, 반주자를 동반하지 않음(예를 들어 중주곡이라도 본인파트만 연주함).
4. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
5. 본인이 연주할 곡명을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재하고 악보를 함께 제출하되, 이름 및 수험번호를 악보에 기재하지 말 것.
6. 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

| 과(전공)                     | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 배점 | 시험일         |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| 한국예술학과<br>(예술사학)<br>(예술학) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영어시험 (시험시간 100분)               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 영어시험 제외대상 : 아래 ①,②,③ 중 하나라도 해당하는 자</li> <li>&lt;입학원서 접수마감일 기준 2년 이내의 성적표&gt;                   <ol style="list-style-type: none"> <li>① TOEIC 650점, TOEFL (IBT 69점 / PBT 523점), TEPS(3+급 501점), FLEX(3A등급 526점) 이상</li> <li>② 중국한어수평고시(HSK) 6급 이상</li> <li>③ JLPT(일본어능력시험) 1급</li> </ol> </li> <li>※ 영어시험은 배점이 없으며 당락 기준으로 이용</li> <li>※ 입학지원서 접수 시 해당 언어 성적표 제출</li> </ul> </li> </ul> |    |             |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 논술시험 (시험시간 180분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30 | 11/8<br>(수) |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. &lt;예술사학 전공&gt; 필기시험 : &lt;60점&gt;                   <ol style="list-style-type: none"> <li>가. 한국공예예술사 및 이론(시험시간: 120분) : &lt;40점&gt;</li> <li>나. 한문독해력(시험시간: 60분, 옥편지참 가능) : &lt;20점&gt;</li> </ol> </li> <li>2. &lt;예술학 전공&gt; 필기시험 : &lt;60점&gt;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술철학 및 문화이론(시험시간: 120분)</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>                          | 60 |             |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5  |             |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5  | -           |
| 음악과<br>(가야금)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 외국어 성적표 원본 및 사본 각 1부 (원본은 대조 후 반환, 해당자에 한함)</li> <li>2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>3. 연구계획서 5부</li> </ol> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul>                                                                                                 |    |             |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 산조 (30분 이내, 전 장단 포함)</li> <li>2. 창작곡 2곡 (작곡자의 중복을 피해야 함, 한 곡당 10분 이내)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가야금의 경우 개량가야금 포함</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | 70 | 11/6<br>(월) |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15 |             |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15 | -           |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 창작곡 악보 5부</li> <li>2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>3. 연구계획서 5부</li> </ol> </li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> <li>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재</li> </ul>                                                                                |    |             |

| 과(전공)        | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 배점 | 시험일         |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| 음악과<br>(거문고) | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>현악영산회상 전곡</li> <li>산조 (20분 이내, 전 장단 포함)</li> <li>창작곡 1곡 (10분 이내)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                         | 70 | 11/6<br>(월) |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                        | 15 |             |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15 | -           |
|              | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>창작곡 악보 5부</li> <li>수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>연구계획서 5부</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재 |    |             |
| 음악과<br>(대금)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기(대금)               <ol style="list-style-type: none"> <li>표정만방지곡전곡</li> <li>산조 (20분 이내, 전 장단 포함)</li> <li>창작곡 : 자유곡(10분 이내)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                    | 70 | 11/6<br>(월) |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                        | 15 |             |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15 | -           |
|              | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>창작곡 악보 5부</li> <li>수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>연구계획서 5부</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재 |    |             |
| 음악과<br>(아쟁)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기(아쟁)               <ol style="list-style-type: none"> <li>표정만방지곡 전곡</li> <li>산조(20분 이내, 전 장단 포함)</li> <li>창작곡 1곡(자유곡, 10분 이내)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                  | 70 | 11/6<br>(월) |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                        | 15 |             |
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15 | -           |
|              | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>창작곡 악보 5부</li> <li>수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>연구계획서 5부</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재 |    |             |

| 과(전공)       | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 배점 | 시험일         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| 음악과<br>(피리) | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 표정만방지곡 전곡</li> <li>2. 산조(20분 이내, 전 장단 포함)</li> <li>3. 창작곡: 1곡 (자유곡, 10분 이내)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          | 70 | 11/6<br>(월) |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15 |             |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15 | -           |
|             | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 창작곡 악보 5부</li> <li>2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>3. 연구계획서 5부</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                       |    |             |
| 음악과<br>(해금) | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 정악 중 '별곡(송구여지곡 ~ 우조가락도드리)'</li> <li>2. 해금산조(20분 내외, 전 장단 포함)</li> <li>3. 창작곡 1곡(자유곡)'</li> </ol>               * 창작곡은 독주곡 또는 해금이 중심되는 이중주곡일 경우 허용함<br/>               단, 창작곡의 경우 반주자 없이 연주함             </li> </ul>                                                                                                                         | 70 | 11/6<br>(월) |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15 |             |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15 | -           |
|             | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 창작곡 악보 5부</li> <li>2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>3. 연구계획서 5부</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                       |    |             |
| 음악과<br>(타악) | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 전통음악의 전 장르 장단<br/>(합주곡 • 독주곡 • 성악곡 • 농악 • 무악 중)</li> <li>2. 팽과리(2분)와 설장고(3분)로 자신이 정한 유형의 가락을 연주<br/>                   ※ 자신이 연주할 유형을 A4크기의 오선보에 기재하여 입학지원서 접수 후 제출서류 보완 접수일까지 제출</li> <li>3. 창작곡: 7일전 제시<br/>(독주곡 혹은 합주곡으로 응시자는 자유롭게 악곡에 맞는 타악구성을 해서 연주)<br/>                   ※ 다양한 타악기 사용가능</li> <li>4. 초견: 당일 제시</li> </ol> </li> </ul> | 70 | 11/6<br>(월) |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15 |             |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15 | -           |
|             | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>2. 연구계획서 5부</li> <li>3. 자신이 연주할 유형을 기재한 오선보 각 5부</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                                                                                                     |    |             |

| 과(전공)               | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 배점                             | 시험일         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|
| 음악과<br>(성악)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>판소리, 가야금병창: 두 대목 이상 부르기(단, 두 바탕 이상을 대상으로 할 것)</li> <li>정가                   <ul style="list-style-type: none"> <li>가곡: 자유곡 3곡(계면 2곡, 평조 1곡)</li> <li>가사: 자유곡 1곡</li> <li>시조: 시조 1곡(사설은 자유)</li> </ul> </li> <li>민요 (경·서도 구분해서 부름)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>창부타령, 정선아리랑, 노랫가락, 선유가, 제전, 초한가, 긴난봉가, 산염불, 회심곡 중 4곡(자유 선택)</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>※ 전체 실연은 50분 이내로 할 것<br/>(단, 판소리 및 가야금병창 시 아니리는 가능하면 줄여서 할 것)</li> </ul> | 70                             | 11/6<br>(월) |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15                             |             |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15                             | -           |
|                     | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>연주곡의 악보 5부</li> <li>수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>연구계획서 5부</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                 |                                |             |
| 한국음악<br>작곡과<br>(작곡) | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 I               <ol style="list-style-type: none"> <li>주어진 주제에 의한 곡짓기(시험시간 180분)</li> <li>채보(시험시간 150분)</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 65<br>(45)<br>(20)             | 11/4<br>(토) |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20                             |             |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15                             | -           |
|                     | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>연구계획서 5부</li> <li>작곡 프로파일 노트(발표된 작품의 제목·일시·장소를 명기)와 공연 팸플릿 제출</li> <li>자신의 대표곡 중 1곡 이상의 음원CD 제출</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                                                                                                                                                                           |                                |             |
| 한국음악<br>작곡과<br>(지휘) | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>지휘                   <ul style="list-style-type: none"> <li>가. 김희조 작곡 &lt;함주곡 4번&gt;</li> <li>나. 원 일 작곡 &lt;신밧노래&gt;</li> </ul> </li> <li>※ 악보는 전통예술원에서 제공</li> </ol> </li> <li>채보 (시험시간 150분)</li> <li>피아노실기 : 바洛克 ~ 현대 작곡가의 곡 중 자유곡 1곡 (10분 내외)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | 65<br>(30)<br><br>(20)<br>(15) | 11/4<br>(토) |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>전공에 관한 질문에 답하기</li> <li>자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20                             |             |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>출신대학 성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15                             | -           |
|                     | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> <li>수학목표를 적은 자기소개서 5부</li> <li>연구계획서 5부</li> </ol> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |             |

| 과(전공) | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점 | 시험일         |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| 무용과   | • 전통무용개론 및 논술 (시험시간 120분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20 | 11/5<br>(일) |
|       | • 전공실기 I (50점)<br>- 전통무용 중 2작품(각 8분 이내)<br>(단, 승무 선택 시 춤은 6분, 북은 2분 이내 :<br>북 반주자 금함))<br>• 전공실기 II (20점)<br>- 즉흥춤(당일 음악 제시)                                                                                                                                                                                                                                                                 | 70 | 11/3<br>(금) |
|       | • 구술시험<br>1. 전공에 관한 질문에 답하기<br>2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5  |             |
|       | • 출신대학 성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5  | -           |
|       | ※ 전공실기 준비물 및 복장<br>- 연습용 한복: 색상은 자유이며 허리를 끈으로 맬 것.<br>- 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 껌자 등 금함).<br>- 버선<br>- 반주 음악 : 원서접수 후 관련서류 제출기간 내 이메일로 제출,<br>파일명은 “수험번호, 이름”으로 기재 (apply@karts.ac.kr)<br>- 즉흥춤 준비복장:<br>- 남자 : 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지<br>- 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈<br>※ 풀치마 본교에서 제공<br>- 머리 모양<br>- 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴<br>- 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것<br>- 공통<br>- 코스즈 (흰색) |    |             |
|       | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부<br>2. 연구계획서 5부<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 작품명을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                   |    |             |
| 연희과   | • 전통연희개론 및 논술 (시험시간 120분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20 | 11/5<br>(일) |
|       | • 전공실기<br>전공분야 중 악 . 가 . 무 모두가 포함된 작품 (소리. 악기연주 포함 15분 이내)<br>※ 풍물·무속·탈춤·전문예인집단연희 중에서 선택                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 70 | 11/9<br>(목) |
|       | • 구술시험<br>1. 전공에 관한 질문에 답하기<br>2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5  |             |
|       | • 출신대학 성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5  | -           |
|       | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출<br>1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부<br>2. 연구계획서 5부<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                                                                                                                                         |    |             |

## □ 협동과정 <음악극창작협동과정>

### 0 3년과정

| 과(전공)   | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 배점 | 시험일      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|
| 작곡      | • 주어진 가사에 의한 노래 짓기 (피아노반주 포함, 연필 사용)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 24 | 11/18(토) |
|         | • 악기 실기 (자유곡 1곡, 장르무관)<br>※ 피아노 외 악기는 개인악기 사용<br>※ 반주자를 대동하거나, 반주 CD 사용 가능<br>(단, 반주 CD의 경우, CD-Player에서 바로 재생이 가능한 형식이어야 하며, 당일 시험장에서 제출)<br>※ 시험당일 별도 연습시간 부여하지 않음<br>※ 암보로 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 24 | 11/21(화) |
|         | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 32 | 11/22(수) |
|         | • 영 어 : 시험시간 100분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20 | 11/19(일) |
|         | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완 접수일까지 제출<br>1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부<br>(2000자 이하 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출하되, 다음 내용이 반드시 포함되어야 함)<br>① 전공으로 선택하게 된 동기<br>② 과정에 들어와서 공부하고 싶은 분야 및 수학목표<br>③ 미래에 하고 싶은 일<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>2. 사진 붙인 이력서 5부<br>(이력서에 악기실기 시험 악기 종류 및 반주자 대동 여부 기입)<br>3. 이력서 상의 창작 또는 발표 경력에 관련된 서술 또는 자료 5부 및 포트폴리오 5부 <사본 제출(추후 원본대조 할 수 있음)> |    |          |
| 대본 및 작사 | • 장면쓰기 : 주어진 상황에 따라 노래가사가 포함된 10분 분량의 장면쓰기<br>※ 상세한 정보는 시험 당일 주어짐.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 32 | 11/18(토) |
|         | • 가사쓰기 : 주어진 선율에 가사 붙이기                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 16 |          |
|         | • 구술시험                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 32 | 11/22(수) |
|         | • 영 어 : 시험시간 100분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20 | 11/19(일) |
|         | ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완 접수일까지 제출<br>1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부<br>(2000자 이하 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출하되, 다음 내용이 반드시 포함되어야 함)<br>① 전공으로 선택하게 된 동기<br>② 과정에 들어와서 공부하고 싶은 분야 및 수학목표<br>③ 미래에 하고 싶은 일<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.<br>2. 사진 붙인 이력서 5부<br>3. 이력서 상의 창작 또는 발표 경력에 관련된 서술 또는 자료 5부 및 포트폴리오 5부 <사본 제출(추후 원본대조 할 수 있음)>                                        |    |          |

## Ⅶ 전형방법 (공통사항)

### 1) 대학성적 반영 및 성적산출 <출신대학성적을 반영하는 학과/전공>

| 항 목                             | 내 용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 반영방법                            | <p>대학과정 총 평균평점을 만점평점으로 나눈 비율 * 100<br/>(소수점 이하는 반올림)</p> <p>예) 대학과정 총 평균평점이 4.1이고 전체 평점 만점이 4.5점인 경우<br/> <math display="block">= 4.1/4.5 * 100 = 91.1 \Rightarrow \underline{91점 반영}</math></p>                                                                                                                                   |
| 편입 등에 따라<br>2개 이상 대학을<br>이수한 경우 | <p>편입 등에 따라 2개 이상의 대학에서 학점을 이수한 경우, 모든 대학의 성적을 각 취득학점 비율로 환산하여 합산한 점수 반영<br/>(최종값의 소수점 이하 반올림)</p> <p>예) A대학 : 60학점 이수, 총 평균평점 4.1, 만점평점 4.5<br/>         B대학 : 85학점 이수, 총 평균평점 3.7, 만점평점 4.0 인 경우<br/> <math display="block">60/145(\text{전체 이수학점}) * 4.1/4.5 + 85/145 * 3.7/4.0 = 91.9 \Rightarrow \underline{92점 반영}</math></p> |
| 비교내신 적용 대상                      | 학점은행제 이수자 또는 외국소재 대학교(일부/전체) 이수자는 비교내신 대상                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### 2) 합격자 선발방법

- 가. 각 모집단위(과, 전공)별로 각 단계 입학전형 요소별 종합성적의 고득점자 순으로 선발
- 나. 최종합격자는 각 모집단위 및 모집인원 내에서 선발하되, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에도 불구하고 선발하지 않을 수 있음.
- 다. 특별전형에서 정한 모집인원을 선발하지 못할 경우, 미선발 인원은 일반전형으로 대체하여 선발함.
- 라. 각 전형요소별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영함.
- 마. 2차전형이 있는 학과(전공)의 경우, 2차 전형은 1차 전형 합격자에 한하여 실시함.

### 3) 1차(또는 최종)합격자 발표, 2차시험 접수(일부 해당 학과/전공)

| 구 분                   | 방 법                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1차합격자 발표 및<br>2차시험 접수 | <p>0 일반전형 1차시험 합격자 발표일정은 '전형일정' 참조</p> <p>0 일반전형 중 2차시험이 있는 원/학과(전공)의 1차시험 합격자는 소정의 '2차시험 원서접수일' 내에 '진학어플라이'를 통해 2차시험 접수를 완료하여야 하며, 기한 내에 미접수 시 2차시험에 응시할 수 없습니다.</p> <p>※ 2차시험 원서접수는 일반전형에만 해당하며 특별전형은 1차합격자가 최종합격자임</p> <p>※ 2차시험 원서접수일은 각 원/학과(전공)별 전형일정 참조</p> <p>※ 2차 제출서류 등은 '서류제출' 참조</p>                                                                                                    |
| 최종합격자 발표              | <p>0 일시 : 전형일정 참조</p> <p>0 발표방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본교 인터넷 홈페이지(<a href="http://www.karts.ac.kr">http://www.karts.ac.kr</a>) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 '이름, 주민등록번호, 수험번호'를 입력하여 개별적으로 확인</li> <li>※ 합격자 자동안내 전화(ARS) : 060-700-1911</li> </ul> <p>0 합격통지서 및 합격자 안내문</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최종합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 (학교 입학정보 홈페이지)</li> </ul> |
| 추가합격자 발표              | <p>0 예비합격자의 추가합격 여부는 신입생 등록기간이 경과한 후 결원이 발생하였을 경우에 한하여 안내합니다. (추후 학교 입학정보 홈페이지에 별도 공지)</p> <p>※ 학과에 따라 예비합격자가 없을 수도 있으며, 최종합격자 발표시 예비합격 여부 및 순위 개별 안내</p>                                                                                                                                                                                                                                           |

## VIII 기타 안내

### 1. 행정사항

가. 입학시기 : 2018년 3월 초

나. 합격자 등록 <본 내용은 예정사항으로서, 추후 확정사항을 별도 공지에정임>

1) 등록기간 : 2018.1.29(월)~1.31(수) 예정

- 구체적인 등록일정은 최종 합격자에게 2018년 1월 중 등록금 납입고지서로 고지함.
- 등록기간 내에 등록을 완료하지 않은 자는 입학의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소함.
- 합격자 중 등록금면제대상자(국가유공자, 독립유공자, 5.18민주유공자)는 해당 기관에서 '대학수업료 등 면제 대상자 증명서' 및 '교육보호 대상자 증명서'를 발급받아 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함. <장학금 신청기간은 추후 공지>
- 등록금고지서에 납입금액이 "0"원으로 표시되었더라도 등록금고지서를 해당 은행(국민·농협)에 납부(등록) 절차를 밟아야 함. (은행에 등록금납입고지서를 제출하고 확인을 받아야 함)

2) 등록금

2017학년도 신입생 등록금은 2,668,000원(입학금, 수업료 등)이었으며, 일부 과(전공)의 경우 실험실습비가 추가될 수 있음.

3) 등록금 환불

가) 환불요건

본교에 합격하여 등록하였으나 입학전형 기간에 다른 타 대학의 전형에 합격(추가합격 포함)하여 등록을 취소하고자 하는 경우에는 아래의 환불신청 기간 내에 납입금환불신청서(신입생용) 및 제반서류 제출

나) 환불신청기간 : 2018.2.7.(수)

다) 제출서류 문의: 본교 교무과 ☎전화 (02) 746-9028

다. 신입생 수강신청 : 2018.2.19(월) ~ 2.23(금)

\* 자세한 사항은 추후 별도 안내함

### 2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

- 가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
- 나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적 입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
- 우수성적 입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
- 성적우수 장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금
- 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

- 신입생은 대학수업료면제대상자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(자치단체 발행)를 장학금 신청기간 내 학생과로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자 중 1인에게 지급하는 장학금

마) 예술봉사장학금 : 불우이웃을 돕는 자원봉사 등 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금

바) 외국인학생장학금 : AMA장학생에게 지급하는 장학금

사) 근로장학금 : 가정형편이 곤란하여 학자금을 스스로 마련하고자 하는 학생에게

학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금

※ 국가근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금(전문사만 해당)

자) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서를 제출한 학생에게 지급하는 장학금

차) 발전기금장학금 : (재)한국예술종합학교 발전기금에서 지급하는 장학금

- 카) 교수자녀장학금 : 본교에 재직중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급
- 타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금  
(한국마사회특별적립금, 경륜경정사업본부적립금 등)

※ **국가장학금 제도** : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)

- 자격요건 : 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 2.4 이상(신입생은 자격요건 없음)
- 신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지에 공지)
- 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 접속하여 회원가입 후 신청
- 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등지급(학기당 33.75만원~260만원)

\*기초생활수급권자의 경우는 국가장학금+학교지원금을 추가하여 등록금 전액 면제

#### 나. 학자금 대출

##### 1) 정부보증 학자금대출

- 가) 대출 자격
  - 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상
  - 신용불량자 또는 현재 학자금대출 연체자가 아닌 자

##### 나) 대출 신청

- 1학기 : (정규대출) 1월~3월
- 2학기 : (정규대출) 7월~9월
- ※ 대출일정 등은 한국장학재단([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))의 사정으로 변경될 수 있음

##### 다) 대출지원 범위

- 등록금, 생활비 등 지원

##### 라) 대출 절차

- ① 대출신청
  - 대출을 받고자 하는 은행(농협, 국민은행)의 인터넷뱅킹에 가입하고 공인인증서 발급
  - 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 접속하여 회원가입 후 「학자금대출신청서」 작성
  - 학자금대출신청서 작성 후 반드시 개인정보 오류 확인 (소속, 학과, 학번, 주민등록번호 등)
- ② 증빙서류 제출
  - 학자금대출신청서 작성 후 대출관련 본인 해당서류를 확인 후 학자금대출신청확인서와 대출 관련 증빙서류를 한국장학재단에 FAX로 제출 (기 이용자, 예술전문사과정의 경우 생략)
- ③ 대출대상자 선발
  - 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 “대출승인” 여부 확인
- ④ 대출약정 체결 및 대출 실행
  - 학교 등록금 납부기간에 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 학자금대출 실행

##### 2) 농어촌출신대학생학자금융자(예술사과정만 해당)

##### 가) 지원대상

- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하고 있는 학부모의 자녀
- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하면서 농어업에 종사하는 대학생
- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상 (신입생, 예술전문사 제외)

##### 나) 융자지원액

- 매학기 등록금(입학금, 수업료) 전액 무이자 융자 (예술사만 해당)

##### 다) 신청(온라인) 방법

- 신청기간에 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 회원가입 후 학자금신청서 작성 및 서류제출
- 1학기 신청기간 : 1월 중 / 2학기 신청기간 : 6월 중
- ※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.

#### 다. 기숙사(천장관/신길관) 운영

- 1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내 / 신길관-영등포구 신길동 소재 레전드힐스 오피스텔
- 2) 규모 : 천장관-309명 수용 가능(3인 1실) / 신길관-40명(2인 1실)
- 3) 시설 : 천장관-책상, 의자, 침대, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유  
신길관-책상, 의자, 침대, 옷장, 전자렌지, 정수기, 냉장고, 에어컨, 유·무선 인터넷 등
- 4) 입주자 선발 시기
  - 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부
- 5) 모집구분
  - 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발

- 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발
- 6) 입주자 선발기준
  - 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생, 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 우선 선발
  - 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발
- 7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아 제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부  
기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)  
건강검진결과서 1부(입주시 제출)
- 8) 기숙사 관리비 (2017년 기준)
  - 천장관 : 학기당-480,000원, 방학기간-400,000원(관리비 포함)
  - 신길관 : 입주비-747,500원(6개월), 보증금-200,000원(공과금 정산 확인 후 반환) \*관리비 개인 별도부담
  - ※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.
- 9) 기타사항
  - 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.  
(구내식당 식대 : 2,500원)
  - 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799번으로 전화주시거나  
본교 홈페이지([www.karts.ac.kr](http://www.karts.ac.kr)) - 대학생활→학교생활→천장관(기숙사) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

라. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

- 본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정
- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교, 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 서울사이버대학교, 한양대학교, 연세대학교
  - 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정
- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 36개국 107개 대학(협약에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

| 국가 | 번호 | 학교                                                    | 체결날짜                                 | 체결단위              |
|----|----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| 대만 | 1  | Taipei National University of Arts (대만대북예술대학)         | 2005.3.13.<br>Rev 2015.4             | 본부                |
|    | 2  | Shih Hsin University (세신대학)                           | 2006.6.16                            | 본부                |
|    | 3  | Kun Shan University (군산대학)                            | 2010.4.22<br>Rev.2013                | 미술원               |
| 일본 | 4  | Tokyo National University of Fine Arts & Music (동경예대) | 2001.10.29<br>2005.12.6<br>2008.9.29 | 음악원<br>미술원<br>전통원 |
|    | 5  | Kyoto University of Art and Design (교토 조형예술대학)        | 2008.2.20                            | 본부                |
|    | 6  | Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)      | 2008.2.23                            | 본부                |
|    | 7  | Ochanomizu University (오차노미즈대학)                       | 2011.1.17                            | 무용원               |
|    | 8  | Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)          | 2012.10.26                           | 본부                |
|    | 9  | Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학)              | 2014.11.20                           | 본부                |
| 중국 | 10 | Tsinghua University (청화대학)                            | 2002.12.16                           | 미술원               |
|    | 11 | The Yanbian University (연변대학교)                        | 2004.7.26                            | 본부                |
|    | 12 | Beijing Film Academy (북경전영학원)                         | 2005.1.31                            | 본부                |
|    | 13 | Communication University of China (북경전매학원)            | 2006.10.9                            | 본부                |
|    | 14 | Jilin College of the Arts (길림예술대학)                    | 2006.5.26                            | 영상원               |
|    | 15 | Renmin University of China(중국인민대학)                    | 2009.1.29                            | 본부                |
|    | 16 | Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)                     | 2009.12.27                           | 본부                |

|        |    |                                                                  |                            |           |
|--------|----|------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|
|        | 17 | China Conservatory (중국음악학원)                                      | 2010.5.27                  | 본부        |
|        | 18 | Beijing Dance Academy (북경무도학원)                                   | 2011.1.18                  | 본부        |
|        | 19 | Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)                           | 2013.5.29                  | 본부        |
| 몽골     | 20 | Mongolian State University of Arts and Culture<br>(몽골 국립문화예술대학)  | 2010.8.24                  | 본부        |
|        | 21 | Mongolian State College of Music and Dance<br>(몽골 국립음악무용학교)      | 2010.8.24                  | 본부        |
| 인도     | 22 | Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)               | 2003.9.22                  | 본부        |
|        | 23 | Jadavpur University (자다푸르대학)                                     | 2008.6.16                  | 본부        |
|        | 24 | Jawaharal Nehru University (네루대학)                                | 2010.1.20                  | 본부        |
|        | 25 | University of Delhi (델리대학)                                       | 2010.4.12                  | 본부        |
| 인도네시아  | 26 | Institut Seni Indonesi Yogyakarta (욕자카르타 예술대학)                   | 2005.10.21                 | 본부        |
| 말레이시아  | 27 | Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)                         | 2005.9.9                   | 본부        |
| 미얀마    | 28 | Yangon University of Culture (양곤 문화대학)                           | 2008.1.26                  | 본부        |
| 태국     | 29 | Silpakorn University (실파콘 대학)                                    | 2004.3.30                  | 본부        |
|        | 30 | Thammasat University (타마삿 대학)                                    | 2004.6.17.<br>Rev. 2014.11 | 본부        |
| 캄보디아   | 31 | The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)                       | 2004.5.28                  | 본부        |
| 베트남    | 32 | Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)              | 2007.1.15                  | 본부        |
| 네팔     | 33 | Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)             | 2010.1.3                   | 본부        |
|        | 34 | Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)                         | 2009.11.18                 | 본부        |
| 싱가포르   | 35 | Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)                            | 2005.7.18                  | 본부        |
| 우즈베키스탄 | 36 | The State Conservatory of Uzbekistan<br>(우즈베키스탄 국립콘서바토리)         | 2005.8.24                  | 본부        |
|        | 37 | National Institute of Fine Art and Design<br>(우즈베키스탄 국립 미술디자인대학) | 2012.10.5                  | 본부        |
|        | 38 | State Institute of Arts and Culture<br>(우즈베키스탄 국립문화예술대학교)        | 2014.2.14                  | 본부        |
| 카자흐스탄  | 39 | The Kazakh National Academy of Arts<br>(카자흐스탄 국립예술아카데미)          | 2007.1.12                  | 본부        |
|        | 40 | 카자흐스탄 국립고려극장                                                     | 2012.8.26                  | 본부        |
| 아제르바이잔 | 41 | Azerbaijan State Academy of Fine Art<br>(아제르바이잔 국립미술대학교)         | 2011.6.10                  | 본부        |
| 터키     | 42 | Hacettepe University (하제테페 대학)                                   | 2011.3.30                  | 본부        |
|        | 43 | Bilkent University (빌켄트 대학)                                      | 2011.3.30                  | 본부        |
|        | 44 | Mimar Sinan Fine Arts University(미마르시난미술대학교)                     | 2011.3.31                  | 본부        |
| 네덜란드   | 45 | Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)                           | 2007.11.2                  | 미술원       |
|        | 46 | The Patchingzone (패칭존)                                           | 2008.2.18                  | 본부        |
|        | 47 | HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)                  | 2013.12.                   | 본부        |
| 노르웨이   | 48 | Bergen National Academy of the Arts (베르겐국립예술대학)                  | 2005.7.8                   | 본부        |
|        | 49 | Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)                    | 2006.6.16                  | 본부        |
|        | 50 | Ostfold University College (외스트폴드 대학)                            | 2011.4.                    | 본부        |
| 스웨덴    | 51 | Malmö Art Academy (말뎬 예술아카데미)                                    | 2010.5.31                  | 미술원       |
| 독일     | 52 | The Ernst Busch University (에른스트부시대학)                            | 2005.3.2                   | 본부        |
|        | 53 | University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)                         | 2005.11.23                 | 본부        |
|        | 54 | Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학)             | 2007. 4.3                  | 본부        |
|        |    | Hannover University for Music and Drama<br>(하노버 음악연극대학 영재교육원)    | 2011.2.28                  | 영재<br>교육원 |
|        | 55 | Academy of Media Arts Cologne<br>(콜른 미디어아트 아카데미,KHM)             | 2009.4.9                   | 미술원       |
|        | 56 | Film and Television University "Konrad Wolf"<br>(콘라트볼프 영화방송대학)   | 2011.5.3                   | 본부        |
|        | 57 | Braunschweig University of Arts<br>(브라운슈바이크미술대학)                 | 2011.6.28                  | 본부        |
|        | 58 | University of Applied Sciences (응용과학대학교, Hs-Owl)                 | 2015.1.30                  | 본부        |

|       |    |                                                                                      |                          |     |
|-------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|
| 러시아   | 59 | St. Petersburg state Theatre Arts Academy<br>(상트페테르부르크연극대학)                          | 2005.2.25                | 본부  |
|       | 60 | The Boris Shchukin Theatre Institute(보리스 슈킨 연극대학)                                    | 2007.8                   | 연극원 |
|       | 61 | The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory<br>(림스키 코르사코프 국립음악원)           | 2012.3.19                | 본부  |
|       | 62 | St. Petersburg State University of Culture and Arts<br>(상트페테르부르크 국립문화예술대학)           | 2012.3.19                | 본부  |
|       | 63 | The Moscow State Tchaikovsky Conservatory<br>(차이코프스키 국립음악원)                          | 2012.3.20                | 본부  |
| 영국    | 64 | University of Exeter (엑스터대학)                                                         | 2003.7.21                | 본부  |
|       | 65 | Middlesex University (미들섹스대학)                                                        | 2004.6.16                | 본부  |
|       | 66 | University of the Arts London(런던예술대학)                                                | 2010.5.24                | 본부  |
|       | 67 | Royal College of Music(왕립음악대학)                                                       | 2013.11.14               | 음악원 |
|       | 68 | Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance<br>(트리니티 라반 컨서바토리)                    | 2015.1.28                | 본부  |
| 오스트리아 | 69 | University of Arts and Industrial Design Linz<br>(린츠미술디자인대학)                         | 2008.2.14                | 본부  |
|       | 70 | University of Music and Performing Arts, Vienna<br>(비엔나 국립음악대학)                      | 2013.2.18                | 음악원 |
| 프랑스   | 71 | Conservatoire de Paris (파리콘서바토리)                                                     | 2003.10.14<br>Rev.2011.5 | 무용원 |
|       | 72 | Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)                                 | 2006.6.16                | 미술원 |
|       | 73 | Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리국립미술대학)                                 | 2007.3.27                | 미술원 |
|       | 74 | Ecole Spéciale d'Architecture(건축특수학교)                                                | 2008.12.7                | 미술원 |
|       | 75 | Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole<br>(낭트국립미술대학)                    | 2012.6.15                | 본부  |
| 스위스   | 76 | Geneva University of Art and Design<br>(제네바 미술디자인 대학)                                | 2011.1.24                | 본부  |
|       | 77 | Lucerne School of Art and Design<br>(루체른 응용과학 예술대학)                                  | 2012.2.28                | 본부  |
| 이태리   | 78 | Conservatorio di Santa Cecilia<br>(산타체칠리아 국립음악원)                                     | 2011.4.4                 | 본부  |
|       | 79 | Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano<br>(밀라노 베르디 콘서바토리)                | 2016.3.15                | 음악원 |
| 체코    | 80 | The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학) | 2007.6.13                | 연극원 |
|       |    | Academy of Performing Arts in Prague<br>(AMU, 프라하 국립공연예술대학)                          | 2010.9.14                | 본부  |
|       | 81 | Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)                                          | 2008.11.5                | 미술원 |
| 폴란드   | 82 | The Polish National Film, Television and Theatre School<br>(우츠국립영화학교)                | 2013.1.25                | 본부  |
|       | 83 | Academy of Fine Arts in Warsaw<br>(바르샤바 국립미술 아카데미)                                   | 2013.3.                  | 본부  |
| 세르비아  | 84 | University of Belgrade (벨그레이드 대학)                                                    | 2010.8.16                | 미술원 |
|       | 85 | University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)                                          | 2010.9.23                | 미술원 |
| 미국    | 86 | Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)                                               | 2002.11.26               | 미술원 |
|       |    | Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)                                       | 2008.10.9                | 영상원 |
|       | 87 | University of Florida (플로리다 대학)                                                      | 2003.4.21                | 본부  |
|       | 88 | University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)                                             | 2003.9                   | 미술원 |
|       | 89 | California State University, Northridge<br>(캘리포니아주립 노스리지대학)                          | 2004.1.20                | 본부  |
|       | 90 | Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)                                        | 2004.11.9.<br>Rev.2014.8 | 미술원 |
|       | 91 | Yale University (예일대학교)                                                              | 2005.7.1                 | 음악원 |
|       | 92 | Miami University (마이애미 대학)                                                           | 2005.7.27                | 본부  |
|       | 93 | The University of Arts (예술대학)                                                        | 2005.8.12                | 미술원 |

|       |     |                                                                            |                            |     |
|-------|-----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|
|       |     | The University of Arts (예술대학)(미술원 것 확대 갱신)                                 | 2010.10.18                 | 본부  |
|       | 94  | Pratt Institute (프랫대학)                                                     | 2006.10.20                 | 미술원 |
|       | 95  | SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)                                     | 2006.11.30.<br>Rev.14.9.18 | 본부  |
|       | 96  | California Institute of the Arts (칼아트)                                     | 2007.8.29                  | 본부  |
|       | 97  | San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)                                  | 2008.10.21                 | 미술원 |
|       | 98  | Massachusetts College of Art and Design<br>(매사추세츠 예술디자인대학)                 | 2009.5.18                  | 본부  |
|       | 99  | Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)                                    | 2011.1.20                  | 본부  |
|       | 100 | Virginia Commonwealth University (버지니아 커먼웰스 대학)                            | 2012.10.12                 | 본부  |
| 호주    | 101 | University of Wollongong (울롱곤 대학)                                          | 2003.9.24                  | 본부  |
|       | 102 | University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music<br>(시드니 대학교 음악 컨서바토리) | 2011.12.6                  | 본부  |
| 아르헨티나 | 103 | Instituto Universitario Nacional del Arte<br>(아르헨티나 국립예술대학)                | 2009.12.3                  | 본부  |
|       | 104 | Universidad del Cine (영화대학)                                                | 2009.12.4                  | 본부  |
| 브라질   | 105 | University of Sao Paulo (상파울로대학)                                           | 2009.12.1                  | 본부  |
| 칠레    | 106 | University of Chile(국립칠레대학)                                                | 2010.5.28                  | 본부  |
| 코스타리카 | 107 | Universidad Vertas (베리타스대학)                                                | 2010.6.25                  | 본부  |
| Total |     | 36개국 107개 학교                                                               |                            |     |

## 3) 기타 교류현황

## - 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

한국과학창의재단 / 한국콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 고양문화재단 / 한국문화예술위원회 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 의정부예술의전당 / 중앙공무원교육원 / 신안군 / 육군노도부대 / 서울지방경찰청 / (주)국민은행 / 한국전자통신연구원 / 한국케이블TV방송협회 / (주)SBS / 강동구청 / 성 라자로 마을 / 한국과학기술연구원 / 성북구청 / 외교부 / (사)더불어꿈 / 국회사무처 / 서울특별시 / 예술의전당 / 정몽구재단 / (주)대성아트센터 / (사)세계화교육문화재단 / 국립아시아문화전당(ACC) / 철원군청

## - 국제 예술단체 회원으로 가입

- 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 이사교
- 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

## 3. 행정문의

| 업무               | 부서명   | 전화번호                               |
|------------------|-------|------------------------------------|
| 등록, 학사운영, 교과과정 등 | 교무과   | 02) 746-9023, 9026                 |
| 장학, 취업, 학자금 대출 등 | 학생과   | 02) 746-9031~3                     |
| 기숙사              | 전장관   | 02) 957-7920(내선 117), 02) 746-9799 |
| 교류 및 교환학생        | 대외협력과 | 02) 746-9076                       |
| 입학 관련            | 입학관리과 | 02) 746-9042~7                     |