

2021 신입생 모집요강

예술사(대학) 과정

정원내 전형
<특별전형 · 일반전형>

‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라
부득이하게 시험일정 등이 변경될 수 있으며,
시험일정 등이 변경되게 되는 경우
학교 입학정보 홈페이지를 통해 별도 공지 예정입니다.

예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는
4년제(미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서
이 과정을 이수한 자에게는 고등교육법 및 본교 설치령,
학칙 등에 의거 학사학위가 수여됩니다.

2021 신입생 모집요강 예술사(대학) 과정

전형 개요

1. 전형구분 <정원내 전형>	1
2. 모집단위 및 모집인원	2
3. 전형유형별 지원자격	4
4. 시험일정 (원서접수 일정 포함)	
1) 특별전형	5
2) 일반전형	6
※ 지원자 유의사항	7
5. 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료	
1) 원서접수 방법 <인터넷 접수>	8
2) 제출서류 및 제출방법	9
3) 전형료	9

전형 세부사항 안내

6. 전형방법	
: 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류	
□ 음 악 원	11
□ 연 극 원	21
* 연극원 예술사과정 입시지정 희곡목록	25
□ 영 상 원	29
□ 무 용 원	47
□ 미 술 원	50
□ 전통예술원	56
7. 전형방법 : 공통사항	
1. 학교생활기록부 반영 및 성적산출	62
2. 합격자 선발	63
3. 1차합격자 발표 및 2차시험 접수(일반전형), 최종합격자 발표	64
8. 추가 세부 안내사항	
: 원서접수, 서류제출, 전형료 등	
1) 원서 작성요령	65
2) 관련서류 제출 (1차 및 2차전형 관련)	67
- 2차시험 관련서류 제출 목록표	68
3) 전형료 반환	70
9. 기타 안내 (학사 등)	72

본 요강은 정원내 일반전형 및 특별전형에 한합니다.

정원 외 전형 (교육기회균등 / 재외국민 및 외국인 / 특수교육대상자 전형)은 별도의 '정원 외 전형 신입생 모집요강'을 참조하시기 바랍니다.

전 형 개 요

0 전형구분 <정원내 전형>

0 모집단위 및 모집인원

0 전형유형별 지원자격

0 시험일정 (원서접수 일정 포함)

※ 지원자 유의사항

0 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료

구 분		입 시	모집학과	일정	
				원서접수	시험
일반전형	고등학교 졸업(예정) 이상 또는 이에 준하는 학력이 인정되는 자는 누구나 지원 가능	8월입시	연극원 연기과	7월	<1차> 8월 <2차> 11월
			무용원 전 학과	7월	8~9월
		10월입시	음악원 전 학과 연극원 무대미술과 전통예술원 전 학과	9월	10~11월
		11월입시	연극원 연출과, 극작과, 연극학과 영상원 전 학과 미술원 전 학과	11월	12~1월
특별전형	각 학과별 소정의 특별한 지원 자격 구비 시 지원 가능	8월입시	음악원 성악과, 기악과 영상원 영화과, 애니메이션과 무용원 실기과(발레)	7월	8월

※ 정원 외 전형 신입생 모집은, 별도 모집요강 참조

- 교육기회균등 : 국민기초생활수급권자 등
- 재외국민 및 외국인 : 초·중고 전 학년 해외 소재 학교 이수자 및 외국 국적자 등
- ※ 이에 대하여는 별도 '재외국민 및 외국인 정원 외 전형' 모집요강 참조
- 특수교육대상자 : 중증장애인 등

원	모집단위			모집인원(명)		
	학과	전공		계	특별전형	일반전형
음악원	성악과	여자	소프라노	12	3	9
			메조소프라노			
		남자	카운터테너	13	2	11
			테너			
			바리톤			
			베이스			
		소계			25	5
	기악과	건반악기 전공	피아노	12	17	70
			오르간	5		
			하프시코드			
		현악전공	바이올린	15		
			비올라	6		
			첼로	6		
			더블베이스	4		
			하프	2		
			기타	3		
			관악전공	리코더		
		플루트		4		
		오보에		3		
		클라리넷 (베이스클라리넷 포함)		5		
		바순		2		
		색소폰		2		
		호른		4		
		트럼펫		3		
		트롬본 (베이스트롬본 포함)		3		
		튜바		2		
		타악기전공	타악기	4		
		소계				
	작곡과			8	-	8
	지휘과	합창지휘전공		5	-	5
		오케스트라지휘전공		3	-	3
		소계		8	-	8
	음악학과			5	-	5
음악원 계			133	22	111	
연극원	연기과	여자	37	-	37	
		남자				
	연출과		8	-	8	
	극작과	극작전공	7	-	7	
		서사창작전공	5	-	5	
	무대미술과		18	-	18	
	연극학과	연극학전공	5	-	5	
		예술경영전공	5	-	5	
연극원 계			85	-	85	

원	모집단위			모집인원(명)		
	학과	전공		계	특별전형	일반전형
영상원	영화과			45	15	30
	방송영상과			20	-	20
	멀티미디어영상과			15	-	15
	애니메이션과			15	3	12
	영상이론과			10	-	10
영상원 계				105	18	87
무용원	실기과	한국무용		14	-	14
		발레		13	5	8
		현대무용		13	-	13
	이론과	무용이론		5	-	5
		예술경영		5	-	5
	창작과			10	-	10
무용원 계				60	5	55
미술원	조형예술과			40	-	40
	디자인과 (선발 시에는 별도 전공 구분 없음)			20	-	20
	건축과			20	-	20
	미술이론과			10	-	10
미술원 계				90	-	90
전통예술원	한국예술학과			10	-	10
	음악과	기악	가야금	9	-	39
			거문고	4		
			대금	5		
			피리	4		
			해금	5		
			아쟁	2		
			타악	2		
		성악	정가	8		
			판소리			
			민요			
			가야금병창			
	소계			39	-	39
	무용과			14	-	14
	연희과	풍물	15	-	15	
		탈춤				
		무속				
전문예인 집단연희						
한국음악작곡과			7	-	7	
전통예술원 계				85	-	85
총 계				558	45	513

※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 일반전형에 합산하여 선발합니다.

※ 특별전형 지원자는 해당 각 학과(전공)별 지원자격 세부내역을 관련 페이지에서 반드시 참조하기 바라며, 특별전형의 각 지원자격을 충족하는 자만 해당 특별전형 지원 가능

전형유형	해당 학과(전공)	지원자격 내역	관련 페이지
☐ 일반전형	전체 학과(전공)	고등학교 졸업(예정)자, 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자 및 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자	-
☐ 특별전형	아래 각 해당 학과(전공)별 지원자격<각 학력요건(고교 졸업연도 등) 포함>을 충족하는 자		
	음악원 성악과 기악과	2020년도 음악분야 각 해당전공 예술영재로 선발된 자	p.11
	영상원 영화과	‘공인외국어성적 우수자’ 또는 ‘영상예술특기자’	p.29~30
	영상원 애니메이션과	‘3D 특기자’	p.30
	무용원 실기과(발레)	2020년도 무용분야 발레전공 예술영재로 선발된 자	p.47

- 음악원/무용원 예술영재 선발에 관하여는 별도 ‘2020년도 예술영재선발요강’ 참조

‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라
부득이하게 시험일정 등이 변경될 수 있으며,
시험일정 등이 변경되게 되는 경우
학교 입학정보 홈페이지를 통해 별도 공지 예정입니다.

1) 특별전형 <※ 일반전형 원서접수 및 시험일정은 다음페이지 참조>

※ 각 학과의 시험과목별 시험 예정일은 추후 별도 공지 예정입니다.

구 분	8월입시	장소 또는 방법	비고
	음악원 성악과 / 기악과 무용원 실기과(발레) 영상원 영화과, 애니메이션과		
원서접수	2020.7.6(월) ~ 7.9(목) 접수마감일 18:00 까지	진학어플라이	인터넷으로만 접수 (방문접수 불가)
관련서류 제출 <※ 제출서류 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능>	2020.7.6(월) ~ 7.10(금) 매일 10:00~18:00	우편(등기) 제출 (접수마감일 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) * 방문제출 불가	자기소개서 등은 진학어플라이에 직접 입력
지원자격여부 확인결과 발표 (수험번호 포함)	2020.8.11(화) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	수험번호는 진학어플라이에서 확인
시험시간표 발표	2020.8.11(화) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	
시험	2020.8.18(화) ~ 8.25(화)	추후 안내	“기존과 변동 없음”
최종 합격자 발표	2020.8.28(금) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	이름, 주민등록번호, 수험번호로 조회
합격자 등록 <예정>	2021.1.28(목) ~ 2.2(화) 예정	추후 합격자안내문 통해 안내	

※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 일반전형에 합산하여 선발합니다.

2) 일반전형

※ 각 학과의 시험과목별 시험 예정일은 '6. 전형방법(각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류)' 참조
 - 시험예정일은 지원자 수, 시험환경 등 사정에 따라 변경될 수 있으니 착오 없으시기 바랍니다.

구 분	8월입시		10월입시	11월입시	장소 또는 방법	비고
	무용원 전 학과	연극원 -연기과	음악원 전 학과 연극원 -무대미술과 전통예술원 전 학과	연극원 -연출과, 극작과 -연극학과 영상원 전 학과 미술원 전 학과		
원서접수	2020.7.6(월) ~ 7.9(목) 접수마감일 18:00 까지		2020.9.7.(월)~9.10(목) 접수마감일 18:00 까지	2020.11.2(월)~ 11.5(목) 접수마감일 18:00 까지	진학어플라이	인터넷으로만 접수 (방문접수 불가)
관련서류 제출 (실기 동영상 제외)	2020.7.6(월) ~ 7.10(금) 매일 10:00~18:00 <우편(등기) 제출> (접수마감일 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) * 방문제출 절대 불가		2020.9.7.(월)~9.11(금) 매일 10:00~18:00 <우편(등기) 제출> (접수마감일 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) * 방문제출 절대 불가	2020.11.2(월)~ 11.6(금) 매일 10:00~18:00 <우편(등기) 제출> (접수마감일 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) * 방문제출 절대 불가		제출서류 도착 여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능
1차 시험시간표 공지 (수험번호 포함)	2020.8.10(월) 17:00	* 수험번호 안내 : 2020.7.17.(금)	- 개별 수험번호 공지 : 2020.9.18.(금) 17:00 - 1차 시험시간표 공지 : 2020.10.5.(월) 17:00	2020.12.4.(금) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보)	수험번호는 진학어플라이 에서 확인
실기 동영상 제출	-	-	2020.9.21(월)~25(금) (해당 전공)	-	-	별도 동영상 제출 관련 안내문 참조
1차시험 기간	2020.8.17(월)~ 8.21(금)	2020.8.17(월)~ 8.29(토)	2020.10.13.(화)~22(목)	2020.12.12(토)~ 12.17(목)	추후 안내	
1차 합격자 발표	2020.8.26.(수) 17:00	2020.10.27.(화) 17:00	2020.10.27(화) 17:00	2020.12.21(월) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보)	이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
↓ (1차 합격자만 해당)						
2차 원서접수 (인터넷접수) 및 관련서류 제출 <※ 기한엄수>	2020.8.26(수) 1차합격자 발표 직후 ~ 8.27(목) 18:00	2020.10.27.(화) 1차합격자 발표 직후 ~ 10.28(수) 18:00	2020.10.27.(화) 1차합격자 발표 직후 ~ 10.28(수) 18:00	2020.12.21(월) 1차합격자 발표 직후 ~ 12.22(화) 18:00	1차접수와 동일 (포트폴리오 우체국등기 제출 (방문제출 불가))	2차 미접수자는 시험 응시 불가
2차 시험시간표 공지	2020.10.14(수) 15:00	2020.10.28.(수) 15:00	2020.10.28.(수) 15:00	2020.12.22.(화) 15:00	본교 홈페이지 (입학정보)	
2차시험 기간	2020.10.20(화) ~23(금)	2020.11.3.(화) ~12(목)	2020.11.3.(화) ~12(목)	2021.1.5.(화)~ 13(수)	추후 안내	
최종합격자 발표	2020.11.20.(금) 17:00	2020.11.20.(금)	2020.11.20.(금)	2021.1.15(금)	본교 홈페이지 (입학정보)	이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
↓						
합격자 등록	2021.1.28(목) ~ 2.2(화) 예정 <※ 추후 합격자안내문 참조>					
추가 합격자 발표 및 등록	합격자 등록 마감 직후 (※ 정확한 일정은 2021.1월중 공지 예정)					본교 입학정보 홈페이지 공지
						추후 안내

※ 일정은 일부 변경될 수 있으니, 원서접수 이후 수시로 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보 공지

사항을 확인하시기 바랍니다.

※ 지원자 유의사항

가. 복수지원

- 1) 타 대학(원) 재학생(휴학생 포함)이나 수시·정시 지원자 또는 그 합격자도 본교 지원이 가능함.
- 2) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 시험에 지원하거나 합격할 수 없음.
단, 최종합격 여부가 발표되기 전에는 본교의 다른 시험에 지원할 수 있으나, 최종합격으로 확정됐을 시 더 이상의 응시가 불가함.
- 3) 본교의 원서접수 시기가 동일한 경우 중복하여 지원할 수 없음. (원서접수 시기가 달라 중복(복수) 지원하는 경우에도 본 요강상 제시된 각 학과(전공)별 시험(예정)일에 유의하여 지원할 것. 시험(예정)일을 확인하지 않아 시험이 겹치게 되는 경우에도 전형료 반환 불가함에 유의)
예) 8월입시인 일반전형 연극원 연기과와 같은 시기에 원서접수가 이루어지는 특별전형 영상원 영화과는 동시지원 불가.
- 4) 예술사과정과 예술전문사과정 간에는 원서접수 시기가 동일하여도 중복하여 지원이 가능함. 단, 입시일정이 서로 겹치는 등 동시지원에 따른 불이익은 수험생이 부담하며(전형료 반환 불가 포함), 모두 합격할 시 선택하여 등록하여야 함.

나. 이중학적 금지

- 1) 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라, 입학 이후에는 이중학적을 가질 수 없음.
- 2) 기존 타 대학(원)의 학적을 정리하지 않을 경우, 입학 후라도 제적 처리함

다. 일반사항

- 1) 대입수학능력시험 응시여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음.
- 2) 원서접수 후 전형유형 별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함. 추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함.
- 3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함.
(※ 재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 입학허가를 취소하며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격·불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 2개 연도의 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
- 4) 본교에 지원한 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 반드시 확인해야 함.
- 5) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적 반영여부에 관계없이 불합격 처리함.

라. 기타사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류는 절대 반환하지 아니함.
<포트폴리오 등 개인 작품 제출시에는, 별도로 요구하지 않는 한 사본을 제출할 것>
- 2) 입학시험 성적은 공개하지 않음.
- 3) 지체장애인으로서는 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공에 관한 지원을 요청하여 주시기 바람.
- 4) 최종합격자로서 2021년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(고교 미졸업/자퇴 등)에는 합격 취소 사유에 해당하며, 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우에도 합격을 취소할 수 있음.
※ 추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학을 취소함
- 5) 편입제도는 운영하지 않음.
- 6) 별도의 예치금 제도가 없음
- 7) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 규정을 적용함.

<관련 세부사항은 p.65~71 참조>

1) 원서접수 방법 <인터넷 접수>

※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내

<지원학과/연주곡명 등 기재사항 전체>

- 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후 취소 및 수정이 가능합니다.
- 단, 해당 원서접수 기간이 종료된 후에는 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명 등 어떠한 사항의 수정도 불가능하며, 전형료도 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.
- * 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 입학관리과에서 수험생에 개별적으로 수정 요청할 수 있음

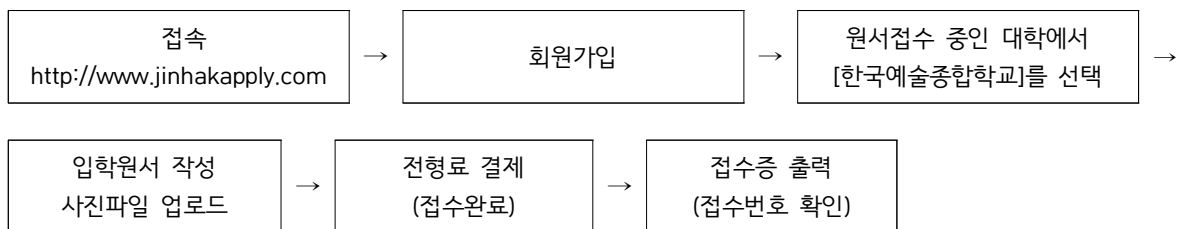
0 원서접수처 ; 진학어플라이 (<http://www.jinhakapply.com>)진학어플라이 → <http://www.jinhakapply.com>

※ 접수기간 중 24시간 접수 가능합니다.

(단, 접수 시작일은 09:00부터, 접수마감일은 18:00까지만 접수 가능)

※ 인터넷 접수 외의 다른 방법으로는 접수하실 수 없습니다.

0 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생 시 문의처 : 진학어플라이(전화: 1544-7715 / 팩스: 02)735-8432)

0 원서 작성요령

=> 원서 작성요령 세부사항 및 주의사항 등은 '원서 작성요령' <p.65~66> 참조

※ 2차시험 접수 ; 일반전형 1차시험 합격자에 한함

- 1차시험 합격자는 소정 기한 내에 반드시 2차 전형료를 납부(진학어플라이 온라인 결제)하여야 하며, 2차 전형료를 납부(2차시험 원서접수)하지 않을 경우, 2차 시험에 응시할 수 없습니다.

2) 제출서류 및 제출방법

입학원서를 접수한 후 다음 관련서류를 확인하시어 제출해야 할 서류가 있는 경우 기한내에 제출하여야 합니다. (반드시 서류를 제출하지 않아도 되는 경우도 있으니, 본인의 해당 학과(전공) 전형차수별 제출서류를 반드시 확인하시기 바랍니다.)

- 개인별 공통제출서류(학력 등 증빙서류) 목록은 인터넷 원서접수 업체인 진학어플라이에서도 확인하실 수 있습니다. <* 학과별 제출서류는 확인 불가능함>
- **제출서류 확인(서류도착 또는 미비서류)은 진학어플라이에서 개별적으로 접속하여 확인가능합니다**
: 서류 발송 후 4일 이후부터
- 제출된 모든 서류(포트폴리오 포함)는 접수 이후 반환하지 않습니다.
- 제출서류를 충분히 확인하지 않아 발생하는 불이익은 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

0 제출서류 및 제출시기 개요

- **서류제출에 관한 세부사항은 '관련서류 및 제출방법' <p.67~69> 참조**

구 분	서류내역	해당 전형	제출기간	관련페이지
1차시험 제출서류	학력 및 내신성적 증명서류	일반/특별전형	1차시험 관련서류 제출기간	p.67
	학과(전공)별 추가제출서류 (해당학과만)	일반/특별전형	1차시험 관련서류 제출기간	각 원 학과별 시험내용 참조
	전형료 반환 관련 서류 (당연 반환 대상자)	일반/특별전형	1차시험 관련서류 제출기간	p.70
	전형료 반환 관련 서류 (심사 후 반환 대상자)	일반/특별전형	별도 소정 기간	p.71
2차시험 제출서류	학과(전공)별 추가 제출서류	일반전형	2차시험 원서접수 및 서류제출일	각 원 학과별 시험내용 참조
	전형료 반환 관련 서류 (심사 후 반환 대상자)	일반전형	별도 소정 기간	p.71

※ 서류제출 방법

- a) 자기소개서, 프로필, 학업계획서, 연주곡명 등 : 원서접수시 진학어플라이에 입력
- b) 악보, 포트폴리오, 학력 및 내신성적 증명서류 등 : 입학관리과로 우체국등기-**또는 방문 제출**

3) 전형료

- 1차시험 : 85,000원 <수수료 6,000원 별도>
- 2차시험 : 75,000원 <수수료 5,000원 별도>

※ 전형료 반환

=> 전형료 반환 사유 및 방법, 제출서류 등에 대하여는 '전형료 반환' <p.70~71> 참조

전형 세부 사항 안내

0 전형방법

- 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류

0 전형방법 : 공통사항

- 학교생활기록부 반영 및 성적산출
- 합격자 선발
- 1차합격자 발표 및 2차시험 접수(일반전형),
최종합격자 발표

0 추가 세부 안내사항

- 원서 작성요령, 관련 서류제출, 전형료 반환 등

0 기타 안내 (학사 등)

6 전형방법 (각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류)

□ 음 악 원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

1) 특별전형 ; 예술영재로 선발된 자

※ 지원자격

- 성악과 : 2020년도 음악분야 성악전공 예술영재로 선발된 자
- 기악과 : 2020년도 음악분야 기악전공 각 해당전공(악기) 예술영재로 선발된 자

<※ 2020년도 예술영재선발시험에 관하여는 별도 선발요강 참조>

0 시험내용

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
성악과 / 기악과	1차	• 구술 ※ 제출물 : 자기소개서, 학업계획서 (입학원서 작성시 진학어플라이 입력, 자유서식) - 전형일정 참조 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100	8/18 (화)

2) 일반전형

< 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 **모든 전공실기는 암보로 연주**해야 하며, 모든 반복은 생략함.
2. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함.
단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함.
3. 반주가 필요한 곡목을 연주 할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
4. 제1차, 제2차 시험 당일 필기도구 (흑 . 청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참 <해당학과>
5. 자유곡의 경우 본인이 연주할 곡목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재 <단, 성악과는 제외>
※ 주의 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 변경 가능>

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
성악과	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (암보연주) (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 2곡 선택하여 녹화, 이조가능 - 남 : ① Vaghissima sembianza (S. Donaudy) ② Vaga luna che inargenti (V. Bellini) ③ O del mio amato ben (S. Donaudy) ④ Son tutta duolo (A. Scarlatti) ⑤ Ah mio cor (G. F. Händel) - 여: ① Tu lo sai (G. Torelli) ② La Promessa (G. Rossini) ③ Non m'é grave morir (B. Marcello) ④ Caro laccio (F. Gasparini) ⑤ Caldo sangue (A. Scarlatti) 2. 오페라아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라 아리아는 Mozart 탄생년도 이후 (Mozart포함) 곡으로 제한함. (오라토리오 아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - 지정곡과 자유곡 중 Recitativo 생략한 후 처음부터 시작 Aria da capo의 반복 생략. - 전주, 후주는 최소화하여 연주하도록 함 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	90	-
		• 교교 내신성적	10	
	2차	• 전공실기 1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총21곡) 중 당일 추천 1곡 - 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것. 2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추천 1곡 (이조 가능) - 남: ① Die Taubenpost (F. Schubert) ② Litanei (F. Schubert) ③ Waldesgespräch (R. Schumann) ④ An Silvia (F. Schubert) ⑤ Im Abendrot (F. Schubert) - 여: ① Liebe schwärmt auf allen Wegen (F. Schubert) ② Er ist's (R. Schumann) ③ Wie Melodien zieht es mir (J. Brahms) ④ Du bist die Ruh (F. Schubert) ⑤ Suleika Op.34 No.4 (F. Mendelssohn) 3. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 (Recitativo 포함) (1차 시험곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항은 1차와 같으며 2차 3번 아리아 자유곡은 Recitativo 포함 • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	95	-
			5	-

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (피아노)	1차	- 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (암보연주) (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. F. Chopin의 Etude 중 한 곡 3. F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	90	-
		고교 내신성적	10	
	2차	청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		- 전공실기 <암보> 1. L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡 ※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외 ※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음. ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	90	-
기악과 (오르간)	1차	- 전공실기 <다음 곡의 연주장면을 시험 당일 본 교 서초동캠퍼스에서 동영상 녹화> 1. J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 608, 615. 두 곡 연주 <암보 불필요> 2. F. Mendelssohn의 Sonata 3번 Op.65-3 (1악장) ※ 암보 연주 ※ 시험 당일 수험생 본인 휴대폰 지참할 것	90	10/19(월)
		고교 내신성적	10	
	2차	청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		- 전공실기 1. J. S. Bach의 Prelude & Fugue 중 한 곡 2. C. Saint-Saëns Prélude et Fugue H-Dur Op.99 No.2 ※ 모든 곡 암보 연주 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	90	-
기악과 (하프시코드)	1차	- 전공실기 <다음 곡의 연주장면을 시험 당일 본 교 서초동캠퍼스에서 동영상 녹화> 1. J. S. Bach Prelude&Fuga B-flat Major BWV 866 2. F. Couperin Troisième Ordre 중 La Tenebreuse (Allemande) - Première Courante - La Lugubre (Sarabande) ※ 모든 곡 암보 연주 ※ 시험 당일 수험생 본인 휴대폰 지참할 것	90	10/19(월)
		고교 내신성적	10	
	2차	청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		- 전공실기 1. J. P. Sweelick Onder een linde groen 2. D. Scarlatti Sonata 중 한 곡 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함. ※ 모든 곡 암보 연주	90	-

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (바이올린)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. J. S. Bach 무반주 Sonata No.2 A minor BWV 1003 전 악장 2. N. Paganini 24 Caprice Op.1 중 No.13, No.23 (두 곡 모두 연주) ※ 모든 곡은 암보 연주	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주) • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5 5	-
		• 전공실기 - 아래 3곡 중 한 곡 선택 (Cadenza 포함) ① H. Wieniawski Violin Concerto No.1 in F# minor, Op.14 전 악장 ② E. W. Korngold Violin Concerto in D major, Op.35 전 악장 ③ M. Bruch Scottish Fantasy in E-flat major, Op.46 전 악장 ※ 모든 곡은 암보 연주 ※ 지원서 접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.	90	-
기악과 (비올라)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. 2곡 중 1곡 선택 J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude 2. 2곡 중 1곡 선택 J. Brahms Sonata f minor 또는 Eb Major (1악장) 3. B. Campagnoli Caprice 중 No.22 ※ 모든 곡은 암보 연주 (인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함)	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주) • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5 5	-
		• 전공실기 : 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장) 1. B. Bartok Concerto 2. P. Hindemith “Der Schwanendreher” 3. W. Walton Concerto ※ 모든 곡은 암보 연주 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.	90	-
기악과 (첼로)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. J. S. Bach Suite No.6 중 Prelude, Courante, Sarabande, Gavotte I & II 2. D. Popper Etudes, Op.73 중 No.12 ※ 모든 곡은 암보 연주	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주) • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5 5	-
		• 전공실기 (1, 2번 모두 연주) 1. 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장 ① R. Schumann Concerto ② J. Haydn Concerto in D Major (Edition Maurice Gendron, Cadenza 포함) ③ P. Tchaikovsky Variations on a Theme Rococo 2. M. Rostropovich Humoresque Op.5 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함. ※ 모든 곡은 암보 연주	90	-
기악과 (더블베이스)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. J. S. Bach Suites No.3 중 Gigue (Edition by International) 2. K. D. Von Dittersdorf Concerto E Major 1, 2 악장 (Schott Edition , Gruber. Cadenza 포함) ※ 모든 곡은 암보 연주	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주) • 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5 5	-
		• 전공실기 (아래의 곡 중 1곡 선택 (Cadenza 포함)) 1. S. Koussevitzky - Concerto Op.3 2. D. Dragonetti - Concerto in A Major 3. G. Bottesini - Concerto No.2 in b minor ※ 암보 연주	90	-
		※ 1, 2차 공통사항 - 모든 곡은 솔로 튜닝으로 암보연주		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (하프)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 내외 거리 유지, 줌 없이 녹화) G. B. Peschetti Sonata in c minor 전 악장 ※ 암보 연주	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 Marcel Grandjany - Fantaisie Pour Harpe ※ 본교 악기를 사용 (Lyon & Healy 23번) ※ 암보 연주	90	-
기악과 (기타)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 2m 이내 거리 유지 녹화) 1. F. Sor - Etude Op. 6~12 (Andante A장조) 2. H. Villa-Lobos - Etude No.12 3. J. S. Bach - Lute Suite 2번 BWV 997중 Gigue와 Double (출판사 자유) ※ 반복 없이 암보 연주	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 N. Coste Andante and Polonaise Op.44 ※ 암보 연주	90	-
기악과 (리코더)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. G. Ph. Telemann 12 Fantasias for flute No.2, 10. (알토 440hz 반복 없이 단 3도 올려서 연주) 2. 율이상 Chinese pictures 중 3. The Actor with the Monkey (소프라노 440hz, Ganassi 모델도 가능) ※ 암보 연주	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 M. Marais Les folies d'Espagne in g minor (Edited by Hans-Peter Schmitz, Bärenreiter) ※ 알토 415hz, 암보로 연주	90	-
기악과 (플루트)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. C. P. E. Bach Sonate a-moll für Querflöte solo Wq 132 중 1악장 Poco adagio, 2악장 Allegro 2. M. Arnold Fantasy for Flute Op.89 ※ 암보 연주	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 J. Demersseman Sixième Solo de Concert en Fa Majeur Op.82 ※ 암보 연주	90	-

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (오보에)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. G. Gillet Etude Nr.11 (Tempo ♩.=144) (암보 불필요) 2. Nikos Skalkottas Concertino for Oboe and piano 전 악장 (암보연주)	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 W. A Mozart Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장 (Edition Henle) ※ 암보연주 (Cadenzas 포함)	90	-
기악과 (클라리넷)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (암보연주) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. G. Donizetti studio primo(studie) Edition Peters 2. B. Kovacs Hommage à Strauss	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 및 초견 1. 초견 연주 (악보 당일 배부) 2. C. Debussy Premiere Rhapsodie 3. E. Chausson Andante et Allegro	90	-
기악과 (베이스 클라리넷)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (암보연주) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) L. Spohr Concerto#2 mov.1 Bb클라로 연주	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		1. 초견 2. R. Schumann Romances (반복연주)Bass 클라로 연주	90	-
기악과 (바순)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. G. Klütsch Bassoon Fundamentals 24개의 스케일 중 Ab, E장조 관계단조와 함께 연주 (암보 불필요) ※ E장조 의 Arpeggios는 마지막 마디 “첫 음” 까지만 연주 2. M. Bitsch Concertino (암보연주) ※ (1, 2 차 시험 모두 서서 연주할 것)	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 C. M. v. Weber Bassoon Concerto in F Major Op.75 전 악장, 카덴차 없이 ※ 암보연주	90	-
기악과 (호른)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 1번 One-take, 2번 One-take로 녹화) 1. Gallay(James Chambers) 12 Grands Caprices Op.32 중 No.5, 11, 12 (암보 불필요) 2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2, 1악장 (암보 연주)	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 R. Strauss Concerto No.1, Op.11 전 악장 ※ 암보연주	90	-

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (트럼펫)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. J. B. Arban Fantasie Brillante 중 Introduction과 Var.Ⅲ 2. W. Brandt Etüde No.6 ※ 암보연주	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
기악과 (테너 트롬본)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) Georg Philipp Telemann Twelve fantasies for unaccompanied Trombone (Transcribed and edited by Alan Raph) 중 No.4, 8 (암보 불필요) • 고교 내신성적	90	-
			10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
기악과 (베이스 트롬본)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (1~2번을 하나의 one-take로. 3번을 별도 one-take로 각각 분리하여 녹화) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. Orchestral excerpts <암보 불필요> ① J. Haydn The Creation (No.26 -"Achieved is the Glorious Work") ② G. Rossini William Tell Overture ③ R. Wagner Tannhauser (Overture) ※ Orchestral excerpts 악보는 기악과 조교실 에서 배부한 악보로만 연주 가능 2. Scales (Eb, A, Ab, E) 장조 및 관계단조(가락 및 화성) 2옥타브 <암보> 3. Etudes Grigoriev 24 Studies for Bass Trombone 중 No.1, 5, 9 <암보 불필요> • 고교 내신성적	90	-
			10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
기악과 (튜바)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. Etude Soloetyd Lento J=58 (with Piano 암보 불필요) 2. Jacques Castérède Sonatine For Tuba and Piano 중 1악장 Défile(Moderato), 2악장 Sérénade(Andantino) 암보연주 • 고교 내신성적	90	-
			10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
기악과 (튜바)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. Etude Soloetyd Lento J=58 (with Piano 암보 불필요) 2. Jacques Castérède Sonatine For Tuba and Piano 중 1악장 Défile(Moderato), 2악장 Sérénade(Andantino) 암보연주 • 고교 내신성적	90	-
			10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
기악과 (튜바)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. Etude Soloetyd Lento J=58 (with Piano 암보 불필요) 2. Jacques Castérède Sonatine For Tuba and Piano 중 1악장 Défile(Moderato), 2악장 Sérénade(Andantino) 암보연주 • 고교 내신성적	90	-
			10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
기악과 (튜바)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. Etude Soloetyd Lento J=58 (with Piano 암보 불필요) 2. Jacques Castérède Sonatine For Tuba and Piano 중 1악장 Défile(Moderato), 2악장 Sérénade(Andantino) 암보연주 • 고교 내신성적	90	-
			10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
기악과 (튜바)	1차	• 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. Etude Soloetyd Lento J=58 (with Piano 암보 불필요) 2. Jacques Castérède Sonatine For Tuba and Piano 중 1악장 Défile(Moderato), 2악장 Sérénade(Andantino) 암보연주 • 고교 내신성적	90	-
			10	
	2차	• 청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (색소폰)	1차	- 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화) 1. G. Ph. Telmann 12 fantasie for flute 중 No.2번 Revised by J. Y Fourmeau Ed. Billaudot 2. R. G. Montbrun Six piece musicales d'etudes Ed. Leduc 중 2, 3, 4, 6 번 ※ 1, 2번 모두 암보연주, Alto Saxophone 으로 연주	90	-
		고교 내신성적	10	
	2차	청음(MIDI 녹음연주)	5	-
		음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		- 전공실기 1. J. M Londeix Nouvelles Etudes Variees (Ed. Leduc) 3번 2. M. Constant Musique de Concert (Ed. Leduc) ※ 암보연주	90	-
기악과 (타악기)	1차	- 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기별로 나누어 One-take로 녹화) 1. Snare Drum (암보 불필요) (악기와 카메라 1.6m 이내 거리) 가. Jacques Delecluse Test - Claire 나. Mitch Markovich The Winner 2. Marimba (악기와 카메라 2.5m 이내 거리) 가. Paul Creston Concertino for Marimba 3악장 (암보연주) 나. Morris Goldenberg Mordern School for Marimba 중 9, 22, 33, 36번 (암보 불필요) 3. Timpani : Richard Hochrainer Etudes for Timpani Vol. 1 중 34번 (암보 불필요) (악기와 카메라 3m 이내 거리) ※ 가. 나. 순서대로 영상제출 ※ 앉거나 서서 연주하는 것은 자유이나 반드시 정면으로 촬영할 것 ※ 보면대에 악기와 손을 가리지 않도록 유의한다.	90	-
		고교 내신성적	10	
	2차	청음	5	-
		음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		- 전공실기 1. Snare Drum (암보 불필요) 가. Anthony Cirone Portraits in Rhythm 4, 11, 12, 20, 22, 23, 26, 35, 37, 42 중 당일추첨 1곡 나. Jacques Delecluse 12 Studies for Snare Drum 중 9번 2. Marimba (암보연주) Johann Sebastian Bach Cello Suite No.3 In C Major, BWV 1009 중 Allemande (4-Mallet), Courante (2-Mallet), Bourrée (4-Mallet), Gigue (2-Mallet) 3. Timpani : Franz Krüger Nr.45 (암보 불필요) ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247 ※ 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용	90	-

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
작곡과	1차	• 청음 : 단성부, 2성부, 4성부 (MIDI 녹음연주)	30	10/13(화)
		• 피아노 실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (1, 2번 모두 암보연주) (악기와 카메라간 4m 이내 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화, 방법은 기악과 피아노 전공 사진 참조) 1. J. S. Bach 평균율 1권 중 No.21 B♭ 장조 중 Fugue 2. C. Debussy 전주곡집 2권 중 IV. "Le Fées sont d'exquises danseuses"	30	-
		• 고교 내신성적	40	
	2차	• 화성법 및 전공실기 <아래 1.~3. 시험시간 : 총 5시간> 1. 주어진 Soprano 선율에 의한 J. S. Bach 양식의 코랄 짓기 2. 낭만주의 양식의 반음계적 화성풀이 3. 2성 작법 : 주어진 선율에 대한 대위법적 대선을 짓기	40	-
		4. 주어진 동기에 의한 피아노 소품 작곡하기 (낭만주의 스타일, 5시간)		-
		• 구술시험 : 화성법 및 전공실기 답안내용에 관한 질문과 음악적 소양 및 음악과 관련된 전반적 지식 등 (제출 작품 포함) • 초견 연주	60	-
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출일에 제출 - 두 곡 이상의 작품 제출		
지휘과 (오케스트라 지휘)	1차	• 피아노 실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (악기와 카메라 4m 내외 거리 유지, 최대 1.6배 줌으로 녹화방법은 기악과 피아노 전공 사진 참조) L. v. Beethoven Symphony No.1 in C Major Op.21 중 4악장 ※ 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 함	90	-
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 초견으로 연주	25	-
		• 지휘 W. A. Die Zauberflöte KV 620 Ouverture	35	
		• 시창 : 당일 주어진 악보를 음명으로 노래하며 지휘하기	15	
		• 청음 : 단성부, 2성부, 4성부	15	
		• 화성법 : 전통 화성 전반에 걸친 화성풀이	10	-
지휘과 (합창지휘)	1차	1. 성악실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) : 언어가 다른 두 개의 성악곡 (녹화 방법은 음악원 성악과 전공 사진 참조)	30	-
		2. 지휘 <다음 장면이 녹화 된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) : 이견용 "골리앗의 노래"(칸타타 울산 내사랑 중) 노래하며 지휘 (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화방법은 사진 참조) ※ 노래는 중요한 동기가 나올 때 마다 성부를 옮겨 가며 부를 수 있어야 하며 필요시 옥타브를 이동해서 부르거나 가성을 사용해도 무방함. (반주자 필요)	30	
		3. 피아노 실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) : 자유곡 한 곡 (피아노와 카메라 4m 이내 거리 유지, 1.6배 줌으로 녹화) (악보를 보아도 무방, 녹화 방법은 기악과 피아노 전공 사진 참조)	30	
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음 : 단성부, 2성부, 4성부	20	-
		• 시창 (주어진 문제를 이조하여 부를 수 있어야 함)	40	-
		• 필기시험 (합창문헌 기초)	20	-
		• 화성법 : 전통화성 전반에 걸친 화성풀이	20	

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
음악학과	1차	• 피아노 실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출> (※ 별도 동영상 촬영 안내문 참조) : 자유곡 (4m 이내 거리에서 최대 1.6배 줌으로 녹화) ※ 다른 악기 및 성악으로 대체 가능, 악보를 보아도 무방함. ※ 처음부터 3분 이상의 곡으로 연주할 것 ※ 녹화 방법은 음악원 기악 피아노 전공 또는 성악 전공 사진 참조 (악보에는 어떠한 개인정보 (수험번호 및 이름)도 표기하지 말 것) ※ 추가 제출물 : 1차 전형 피아노실기 연주 악보 3부를 아래 관련서류 제출기간에 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금) 제출마감일 우체국 소인으로 발송한 서류까지 유효>	20	-
		• 청음 : 단성부, 2성부 (MIDI 녹음연주)	40	10/13 (화)
		• 글쓰기 1 (주어진 영문 지문에 대해 서술형으로 답하기) ※영한사전만 이용가능 (단, 전자사전 이용불가. 시험시간 60분)	30	
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 글쓰기 2 논리적 사고력 및 언어표현력 평가를 위한 시험 (분량제한 없음. 시험시간 120분)	40	-
		• 영어시험 : 영어독해 ※ 영한사전만 이용가능 (단, 한영사전 및 전자사전 이용불가. 시험시간 90분)	40	
		• 화성법 : 부7화음까지의 화성풀이 (전조 포함. 시험시간 60분)	10	
		• 구술시험	10	-

□ 연극원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 연극원 예술사과정 입시 지정 희곡목록 (해당 학과(전공)) : <p.25> 참조

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
무대미술과	1차	• 실기시험 - 주어진 대상에 대한 사실적인 소묘 - 평가내용 : 묘사력과 구성력 - 시험시간 : 180분 (3시간)	80	10/20 (화)
		• 고교 내신성적	20	-
		※ 준비물 : 소묘용 연필, 지우개 수험생 개인 지참 <켄트지 및 재료는 본교 제공>		
	2차	• 심층평가시험 1. 심층실기 <60%> : 1일차 - 방법 : 아래 과제에 대해 시험과 평가 * 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음 - 과제내용 : 실기시험, 글쓰기 - 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기 - 시험시간 : 240분 (4시간) 2. 심층실기 <30%> : 2일차 - 방법 : 아래 과제에 대해 시험과 평가 * 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음 - 과제내용 : 실기시험, 글쓰기 - 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기 - 시험시간 : 390분 (6시간 30분) 2. 구술 <40%> : 2일차 - 1차 실기 및 2차 심층실기 결과물과 자기소개서 등을 포함한 질문에 답하기 - 입시지정 희곡에 대한 질문에 답하기 * 그룹토론이 있을 수 있음	100	-
		※ 준비물 - 실기도구 : 2차 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지 - 필기도구 : 흑·청색 볼펜 또는 만년필		
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 <서식참조>		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
연기과	1차	- 연기자의 연기능력 평가 1. 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기 영상 - 국내 출판된 희곡 중 독백장면 선택 - 본인의 수험번호 말하기 - 작가, 작품명 및 배역을 말하고 독백 시작 * 1분 30초 이상 2분 이내 예) '○○○작, (작품명), ○○역합니다.' 이후 즉시 독백 시작 - 배경음악 사용 불가 - 특기사항 배제 (노래, 악기 연주, 무술, 춤) - 본인의 얼굴 확인이 가능할 수 있도록 모자 혹은 마스크 착용 불가 - 영상에 본인 이외의 타인 출연 불가 (음성 포함) - 전신 촬영을 기본으로 하며 화면 프레임 안에서의 움직임 혹은 동선만 허용 (의자 사용 가능) - 영상은 시작부터 끝까지 중간에 끊지 않고 한 번의 컷으로만 촬영하는 '원 테이크(one take)'만을 허용 2. 수험생 소개 - 삶에서 본인이 중요하게 생각하는 가치 3가지를 30초 이내로 구술 - 이름 등 기타 신분이 노출될 수 있는 사항의 언급 불가 - 본인의 정면 상반신 클로즈업(바스트샷)으로 촬영	60	-
		고교 내신성적	40	-
		* 제출 동영상 파일형식 및 파일명 1. 휴대폰 운영체제별 제출 동영상 파일형식 - IOS 기반: .mov - 안드로이드 기반: .mp4 2. 동영상 파일명 - 독백 영상: '수험번호' + '하이픈' + '독백' 예) 20-○○○○○○○○○○○○○-독백 - 소개 영상: '수험번호' + '하이픈' + '소개' 예) 20-○○○○○○○○○○○○○-소개		
		* 동영상 촬영시 주의사항 (학교 입학정보 홈페이지에 업로드 되는 참고영상을 참조하여 아래 사항을 필히 준수) 1. 동영상 촬영은 휴대폰으로만 촬영이 허용되며, 이외의 기기 사용불가 (캠코더, 태블릿, 디지털 카메라, 액션 캠 등 기타 촬영장비 불가) * 앱(application) 사용, 편집, 필터링, 보정 등의 작업 불가 2. 휴대폰은 고정된 상태에서 가로 촬영 기본이며, 세로 촬영 불가 3. 단색 배경의 실내 촬영을 준수하고, 거울 및 신분 노출이 가능한 배경 요소 배제 4. 조명은 기본 실내조명(백열등 및 형광등)을 사용 (극장 조명 등 특수 조명 사용 불가) 5. 화장 금지, 위험한 소품 사용 불가, 무채색 계열의 단순한 복장 착용 6. 동영상 촬영의 화질은 1080p이상의 고화질로 촬영 * 휴대폰 운영체제별 동영상 화질 설정 방법 예시 - IOS 기반 : 설정 → 카메라 → 비디오 녹화 → 1080p HD - 30fps 선택 → 촬영 - 안드로이드 기반 : 카메라 → 카메라 설정 → 화면 동영상 크기 → FHD 1920 x 1080 선택 → 촬영 : 카메라 → 카메라 설정 → 동영상 크기 → FHD 1920 x 1080 선택 → 촬영		
		* 동영상은 휴대폰 자체에 내장되어 있는 동영상 촬영 기능만을 사용하여야만 하며, 그 외 일체의 기능 및 앱(위터마크 표시 앱 및 표시되지 않는 유료 앱 포함)의 사용 불가 * 참고영상은 한국예술종합학교 홈페이지-입학정보 공지사항을 확인 <참고영상은 '20.6.19(금) 업로드 예정'>		
		* 동영상 과제는 같은 내용의 CD 2장 또는 USB 2개를 아래 제출기한내에 입학관리과 우체국 등기 송부 <방문제출이나 택배 또는 퀵서비스 등 불가> - 제출기한 : '20.7.28(화)~8.3(월) <마감일자로 우체국 소인이 찍힌 경우까지 유효>		
	2차	- 준비한 독백연기 - 학교에서 지정한 희곡작품 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백연기 (1차 시험의 독백과 다른 독백, 1~2분 이내)	40	
		- 노래 또는 움직임 1. 노래의 경우 : 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 실연 (MR/ 반주음악 사용 가능) 2. 움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 가능)	40	-
		보고 읽기 : 당일 시험장에서 주어진 글을 소리 내어 읽기(연습시간 없음)		-
		- 구술시험 - 지정희곡의 내용 및 1, 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기	20	-
		* 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 <서식참조>		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
연출과	1차	• 언어능력평가	80	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		-
		• 고교 내신성적	20	-
	2차	• 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 - 시험시간 : 7시간 ※ 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	50	-
		• 워크숍 — 내용 : 주어진 주제에 대한 논리적 추론 능력을 평가하는 워크숍. — 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능—	30	-
		• 구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) ※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 <3,000자 이내, 자유서식> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	50	-
극작과 (극작)	1차	• 언어능력평가	50	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 고교 내신성적	50	-
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
	2차	• 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량초과 감점) - 시험시간 : 7시간 ※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	60	-
		• 스토리 창작 워크숍 : 학교에서 실시하는 창작 관련 워크숍 — 촉발적 발상의 글쓰기 및 공동작업으로서의 글쓰기 — a) 타인과 공감능력 — b) 글쓰기를 통한 교감/소통 능력 — c) 짧은 시간 내의 발상 능력 등 — 분량 : 원고지 2,000자 이내 — 시험시간 : 3시간	30	-
		• 구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필 사용금지)	40	-
극작과 (서사창작)	1차	• 언어능력평가	50	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 고교 내신성적	50	-
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)		
	2차	• 자유글쓰기 - 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후 연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기 - 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 3시간	30	-
		• 지정글쓰기 - 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 4시간 ※ 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	40	-
		• 구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) ※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 <2,000자 이내, 자유서식> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	30	-

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
연극학과 (연극학)	1차	• 언어능력평가	80	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 영어	40	
		• 고교 내신성적	20	-
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
	2차	• 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 - 내용 : 지정 희곡에 대한 이해와 분석력 평가 - 시험시간 : 2시간 * 지정희곡 중에서 글쓰기 시험 * 2~3문제를 출제하며, 정확한 문제의 수와 글의 분량은 시험 당일 문제에서 제시 (분량: 문제 당 2,000자 이내) * 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	80	-
		2. 구술시험 - 지정희곡의 내용 및 1차 시험 및 2차 글쓰기 시험 결과물에 대한 질문을 중심으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점		
		• 영어	20	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) ※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 <서식참조>		
연극학과 (예술경영)	1차	• 언어능력평가	80	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 영어	40	
		• 고교 내신성적	20	-
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)		
	2차	• 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 - 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기 - 시험시간 : 120분 2. 구술시험 - 글쓰기 시험 결과물 및 자기소개서 내용을 중심으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	100	-
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 다음 사항이 포함된 자기소개서 (총 3,000자 이내) 1. 지원 동기 2. 자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 3. 지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

연극원 예술사과정 입시지정 희곡목록

구분	작품명	작가	비고
■ 과 공통 - 연기과 - 연출과 - 극작과 (서사창작전공 제외) - 무대미술과 - 연극학과 (예술경영전공 제외)	메데이아	에우리피데스	
	맥베스	셰익스피어	
	타라 위에서의 풍경	아서 밀러	“삭제”
	민중의 적	임센	“대체”
	산불	차범석	
	다시라기	허규	
■ 연기과 추가 희곡목록	하얀 앵두	배삼식	
	시라노 드 베르주라크	에드몽 로스탕	
	갈릴레이의 생애	베르톨트 브레히트	
	소년이 그렸다	스테포 난쑈, 툼 라이코스	

연극원 무대미술과 지원자 자기소개서

1	한국예술종합학교 무대미술과를 지원한 동기는?
2	예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이라든지, 공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라.
3	자신의 멘토가 있다면 그를 소개하라.
4	진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

연극원 연기와 지원자 자기소개서

1	자신에 대한 간단한 소개 (자신의 신분, 가족관계 노출 금지)
2	재학 또는 졸업 후 겪은 연극 경험에 대한 소개 (공연 및 연기 훈련 등)
3	예술과 관련하여 가장 인상 깊은 공연이나 책에 대한 설명

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

연극원 연극학과(연극학전공) 지원자 자기소개서

1	한국예술종합학교 연극원 연극학과(연극학전공)에 지원한 동기와 수학목표를 쓰시오.
2	3인칭 관찰자 시점에서 자신에 대한 전기(傳記)를 쓰시오.
3	실망이나 좌절을 겪었던 자신의 경험을 소개하고, 그것에 대해 자신이 어떻게 반응했는지 쓰시오.
4	지금보다 좀 더 나은 존재가 되기 위하여 하고 싶은 것에 대해 쓰시오.
5	진로에 대한 구체적인 계획을 쓰시오.

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

□ 영 상 원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

1) 특별전형

※ 지원자격 <지원자격을 오인하여 지원한 경우 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인>

학과	유형	지원자격 내역																					
영화과	외국어성적 우수자	0 국내 소재 고교 2020년 7월 ~ 2021년 2월 졸업예정자(조기졸업자 포함) 또는 2020년 고졸 검정고시 최종 합격자로서, 아래 중 하나 이상의 공인 외국어 시험에서 해당 기준 점수 이상의 공인 점수를 취득한 자 <<영상원 영화과 예술사과정 특별전형(외국어성적 우수자) 지원자격 공인 외국어점수 기준>> ※ 성적기준일 : 2018.1.1 이후 발표된 성적 <table><tr><td></td><td colspan="4">공인 영어점수</td><td>공인 중국어점수</td><td>공인 일본어점수</td></tr><tr><td>외국어 시험명</td><td>TOEFL IBT</td><td>TEPS (990점 만점)</td><td>NEW TEPS (600점 만점)</td><td>TOEIC</td><td>HSK</td><td>JLPT</td></tr><tr><td>지원자격 기준 점수</td><td>102</td><td>750</td><td>419</td><td>900</td><td>6급</td><td>N1급</td></tr></table>		공인 영어점수				공인 중국어점수	공인 일본어점수	외국어 시험명	TOEFL IBT	TEPS (990점 만점)	NEW TEPS (600점 만점)	TOEIC	HSK	JLPT	지원자격 기준 점수	102	750	419	900	6급	N1급
		공인 영어점수				공인 중국어점수	공인 일본어점수																
외국어 시험명	TOEFL IBT	TEPS (990점 만점)	NEW TEPS (600점 만점)	TOEIC	HSK	JLPT																	
지원자격 기준 점수	102	750	419	900	6급	N1급																	
	영상 예술특기자	0 2017년 1월 이후 국내 소재 고교 졸업자, 2021년 2월 국내 고교졸업예정자, 2016년 이후 고졸 검정고시 합격자(입학지원서 접수마감일 기준) 중, 아래에 해당되는 각종 고등학생 대상의 경연대회 및 성인대상 경연대회 수상자 또는 선정자 ※ 2013.1.1 이후 개최된 대회만을 대상으로 함 ※ 여러개의 대회가 해당하더라도 한 개만 선택하여야 함 ※ 동일명의 대회라 할지라도 지역 예선 성격의 대회는 안 되며, 전국 규모의 본선 성격의 대회여야 함 ※ 부문별로 지원 조건이 다르므로 아래 설명을 참조할 것 <<영화과 특별전형 영상예술특기자형 지원자격 범위>> * 대회 전체 최상위 상을 1등으로 하였을때 3등까지만 지원 가능 (예를 들어 대회전체 상이 대상, 1등, 2등, 3등 순으로 배열될 경우, 대상을 전체 최상위 상으로 하여 2등까지만 지원가능) <등위를 기준으로 하여 3등 해당 등위까지만 특별전형 지원자격을 인정함, 예를 들어 만약 대상 수상자가 없다 하더라도 2등까지만 인정함> (3등 수상자에게는 특별전형 응시자격 부여하지 않음) ※ 다만 '대한민국청소년미디어대전'의 경우 대상 수상작만 지원가능																					

학과	유형	지원자격 내역	
영화과	영상 예술특기자	부문	수상내역과 경연제명
		영상 (영화 등)	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 및 촬영감독 (최고상을 1등으로 간주) : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정 <다만 '대한민국청소년미디어대전'의 경우 대상 수상작에 한함> 대한민국 국제 청소년영화제(아시아 국제 청소년 영화제) / 대한민국 청소년 미디어 대전(대상 수상작에 한함) / 대한민국 청소년 영화제(대한민국 세계청소년 영화제) / 서울 국제 청소년영화제 / 한국 청소년 영상제(KYFF) / 대한민국 청소년 영상대전(KYFA프리미어부문)
			* EBS, KBS 단편 관련 프로그램 상영작 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동 이내로 한정 EBS의 단편 영화, 다큐멘터리 관련 정기 • 비정기 프로그램 / KBS의 독립영화관
			* 아래 영화제 공식부문 선정작의 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정 대종상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 대구단편영화제 / 서울인권영화제 / 여성인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마) / 미장센 단편 영화제 / 부천 국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주 국제 영화제 / 인디다큐 페스티벌 / 광주 국제 영화제 / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 환경영화제 / 부산국제영화제 / 아시아나 국제단편영화제 / 제천국제음악영화제 / 간 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템베레영화제 / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 /
		사진	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 청소년 사진공모전(한국사진작가협회)
			* 아래 공모전의 선정 작가 - 대한민국 사진대전 - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(시도 이상) 주최 사진공모전
애니메이션과	3D 특기자	0 국내 소재 고교 졸업자 또는 2021년 2월 국내 소재 고교 졸업예정자, 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자 기타 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서, 아래 지원자격 중 하나 이상에 해당하는 자 (둘 다 해당하는 경우 하나만 선택하여 지원) i) 3D, Animation, 영상 관련 공모전 수상 경력자 ii) 3D, 컴퓨터 그래픽스, 영상 관련 자격증 소지자 (디자인 또는 정보기술 관련)	

※ 영화과 특별전형 모집인원 총 15명 중

- 외국어성적우수자 : 9명, 영상예술특기자 : 6명
- 영화과 특별전형 각 유형 중 미선발 인원이 발생할 경우, 영화과 특별전형 내 타 유형으로 선발 가능

0 시험내용 <특별전형>

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
영화과 (외국어성적 우수자)	1차	주어진 소재나 주제에 대하여 이야기 구성하기 또는 논술하기 (시험시간 180분)	50	8/18 (화)
		구술시험 : 프로필과 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	50	8/21 (금)
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
		※ 제출물 - 프로필 <인터넷 원서접수시 입력, 지정서식> - 공인성적표 원본 및 사본 각 1부 <방문 또는 등기우편 제출> ※ 성적기준일 : 2018. 1. 1 이후 발표된 성적		
영화과 (영상예술 특기자)	예비 심사	고교 내신성적	20	-
		• 제출서류 심사 ※ 제출물 : 제출한 서류 등은 일체 반환하지 않음 1) 프로필 <본교 지정서식> : 인터넷 원서접수시 진학어플라이에 입력 - 서식은 학교 입학정보 홈페이지 => 예술사과정 => 필요서식 참조 2) 지원자격 증명서 1부 <본교 지정서식> : 관련서류 제출 기간 내에 방문 또는 우편(등기) 제출 3) 지원자격 내역에 따른 '해당 작품' 및 '작품설명서'를 파일형태로 수록한 데이터 DVD 3부 : 관련 서류 제출기간에 방문 또는 우편(등기) 제출 - 작품설명서 : 본교 지정서식 참조, PDF 형식으로 저장하여 수록 ※ 영상부문 해당자만 제출 (사진부문은 제출하지 않음) - 지원자격 해당 작품 가. 저장 매체 : 데이터 DVD(4.7기가) 나. 파일 형식 등 · 영상물의 경우 : mp4(H264), 용량은 1GB 이하. · 사진의 경우 : 사이즈(20.32cm×25.4cm), JPG형식 · DVD는 일반 DVD케이스(135mm×190mm size)에 넣어서 제출하며, · DVD와 케이스 모두에 접수번호와 성명 기재할 것	80	-
		※ 예비심사 합격자 발표 : 2020.8.11(화) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지		
		심층면접 1 : 주어진 주제에 대한 면접관의 질문에 답하기 - 면접 당일 면접관이 지정한 과제수행이 있을 수 있음 ※ 심층면접 주제발표 : 2020.8.12(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지에 공지	100	8/24 (월)
	1차	심층면접 2 : 프로필 등 제출서류를 바탕으로 한 질문에 답하기		8/25 (화)

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
애니 메이션과 (3D특기자)	예비 심사	- 제출서류 및 포트폴리오 심사 ※ 입학지원서 접수기간에 함께 제출하며, 예비심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 1) 프로필 <본교 지정 서식> : 인터넷 원서 접수시 진학 어플라이에 입력 - 학교 입학정보홈페이지 -> 예술사과정 => 필요서식 참조 2) 지원자격 증명서류 : 관련서류 제출 기간 내에 방문 또는 우편(등기) 제출 - '공모전 수상 경력자'로 지원하는 경우 : 지원자격 증명서 1부<본교 지정 서식> - '자격증 소지자'로 지원하는 경우 : 해당 자격증 원본 및 사본 각 1부 또는 자격증명서(해당기관 발행) 원본 1부 3) 포트폴리오 : 관련서류 제출 기간 내에 방문 또는 우편(등기) 제출 0 최근 3년 내의 본인 작품의 사본 - 작품 분량은 20점 이내(스크랩북 1권 이내)을 A3 규격의 스크랩북에 모아서 제출하되, 동영상 반드시 포함 * 동영상 제출 관련 추가 안내 사항 - 동영상의 경우, 3D 프로그램을 사용해 제작된 스틸과 동영상 위주의 결과물이어야 함 - 공모전 및 각종 대회 등에 공식적으로 발표된 작품의 크레딧에 모델링/리깅/텍스처/라이팅/애니메이션/렌더링/특수효과 등 3D 관련 분야로 본인 이름이 포함된 작품도 제출 가능 (이 경우 해당 크레딧을 캡처하여 출력한 후 별도 제출) - 상기 3D 동영상을 mp4(H264) 등의 포맷으로 USB 3개에 저장하여 추가 제출 (스크랩북에는 해당 스틸컷 1장만 포함) ※ 공모전 수상 경력자는 반드시 수상작품 동영상 제출해야 함 - 출판저작물과 전시팸플릿은 별도 제출 가능 - 제출물은 어떠한 경우라도 반환하지 않음에 유의 - 공동작업물의 경우 공동작업자, 본인 담당 분야, 본인 기여도를 백분율로 환산하여 반드시 기입할 것 ※ 유의사항 (아래의 경우에는 부정행위로 간주하여 합격취소할 수 있음) . 타인의 작품을 제출한 경우 . 작품을 대리 제작한 경우 . 공동작업자를 명시하지 않은 경우 ※ 제출물 : 제출한 서류 등은 일체 반환하지 않음	100	-
		※ 예비심사 합격자 발표 : 2020.8.11(화) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지		
	1차	고교 내신성적	20	-
		- 실기 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분 ※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유선택(개인준비), 지우개(개인준비), 답안지 및 화판은 본교 제공(4절 캔트지).	40	8/20 (목)
		구술 : 포트폴리오와 실기시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 (3D제작과정 시연 포함) (단, 시연용 컴퓨터 및 3D툴은 개별 지참)	40	8/21 (금)

2) 일반전형

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
영화과	1차	• 영어	20	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 언어능력평가	30	
		• 글쓰기 테스트 : 주어진 주제나 소재에 대하여 논술하기 또는 이미지 자료에 대한 글쓰기 - 시험시간 : 150분	80	
		• 고교 내신성적	20	
	2차	※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수정펜)		
		• 이야기 구성 : 주어진 조건에 맞추어 글쓰기 또는 이미지구성(시험시간 180분)	60	-
		• 구술시험 프로필과 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40	-
		※ 제출물 - 프로필 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>		
방송영상과	1차	• 영어	30	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 언어능력평가	50	
		• 고교 내신성적	50	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수정펜)		
	2차	• 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)	50	-
		• 구술시험 프로필과 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	50	-
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 프로필 : 서식 참조 - 학업계획서 : 2,000자 이내(띄어쓰기 포함), 자유서식 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		
멀티미디어 영상과	1차	• 영어	20	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 실기시험 I 주어진 소재(사물, 이미지, 사운드 등)를 그림으로 표현하기 (시험시간 180분)	70	
		• 고교 내신성적	30	
		※ 준비물 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수정펜) - 실기시험 : 본교 제공		
	2차	• 글쓰기 및 실기시험 II - 글쓰기 : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분) - 실기시험 II : 제시된 주제를 1장 이상의 그림으로 표현하기 (시험시간 240분) ※ 글쓰기와 실기시험 II는 별도로 배점하지 않고 종합하여 채점함 ※ 글쓰기와 실기시험 II의 시험순서는 변경될 수 있음	50	-
		• 구술시험 1, 2차 실기시험의 결과물, 프로필, 학업계획서에 대한 질의응답	50	-
		※ 준비물 - 글쓰기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수정펜) - 실기시험 : 아크릴물감, 수채화물감, 포스터칼라, 색연필 (단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함) * 상기 외에 추가재료가 제시될 수 있으며, 실기시험시 추가 재료를 반드시 활용해야 함 <추가제시 재료는 실기시험시 본교에서 제공>		
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 1. 프로필 : 서식 참조 2. 학업계획서 : 서식 참조		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
애니메이션과	1차	영어	20	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		- 실기시험 I - 내용 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여, 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가사항 : 스토리 구성과 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 180분	60	
		- 준비물 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 재료 및 색상은 자유선택(개인 준비), 지우개(개인 준비), 답안지는 본교 제공(8절 스케치북). <단, 화판은 제공하지 않음>		
		고교 내신성적	40	
	2차	- 실기시험 II - 내용 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분	50	-
		준비물 : 재료 및 색상은 자유선택(개인준비), 지우개(개인준비), 답안지 및 화판은 본교 제공(4절 켄트지).		
		- 구술 1, 2차 실기시험의 결과물과 프로필 등 제출물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	50	-
		- 제출물 - 프로필 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <2,000자 이내(띄어쓰기 포함), 자유서식> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. - 포트폴리오 : 2차전형 서류제출일에 방문 또는 등기우편 제출 - 최근 2년 내의 본인작품의 사본을 A3규격의 스캐랩북에 모아서 제출 (평면작업만 제출: 입체물이나 영상물일 경우에도 평면 양식으로 전환하여 제출) - 작품분량은 20점 이내 (스캐랩북 1권 이내) - 출판저작물과 전시 팸플릿은 별도 제출 가능 - 제출물은 어떠한 경우라도 반환하지 않음에 유의		
영상이론과	1차	영어	30	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		언어능력평가	60	
		고교 내신성적	40	
		준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
	2차	영상물 또는 자료를 보고 논술하기 (시험시간 300분)	60	-
		구술시험 : 프로필과 1, 2차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40	-
		준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
		- 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 프로필 : 2,000자 이내(띄어쓰기 포함), 자유서식 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

영상원 영화과 지원자 프로필

- 특별전형 (공통) -

성 명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	----	--	------	--	--------	-----------

1	기 간(00년 00월)								학 교 명	전공(부전공)	학교소재지	졸업 여부 (수료, 졸업 사항 표기)
학 력 사 항					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							

- ※ 주의사항 : 1. 재학 경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관을 기재할 것
 2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것
 3. 기재 예) 2004년 3월 ~ 2006년 5월은 0403 ~ 0605로 기재

2.	기 간(00년 00월)								작품명/소속단체명	담당업무
경 력 사 항					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	

3.	수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항											
특 기 사 항												

4.	셀프 프리젠테이션 (4,000자 이내, 띄어쓰기 포함)

※ 주의사항 : 자기소개에 도표, 그림, 사진 등은 첨부하지 말 것

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

※ 영화과 특별전형 지원자격 증명서 작성 유의사항

- 1) **인적사항** : 수험생 본인의 인적사항을 정확히 기재하되, 수험번호는 기재하지 않습니다.
- 2) **부 문** : 해당 지원자격 범위에 표기합니다. <‘√’ 표기>
- 3) **대회내역** : 해당하는 대회명 및 주관(주최)기관, 해당회차 및 대회개최일을 기재합니다.
- 4) **지원자격 해당 내역** : 수상 작품명, 수상등급 및 등위, 수상일 및 본인의 역할을 기재합니다.
 - a) <지원자격에서 특정 등위 이상 수상하여야 하는 대회> : ‘예) 0등이내 수상자 ’
 - ‘수상등급’은 본인이 수상한 상의 공식명칭을 기재합니다(없을 경우 등수)
 - ‘등위’는 ‘해당 대회 전체의 최고상을 1등으로 간주하였을 때의 본인의 수상등위’를 정확히 기재합니다.
 - b) <지원자격에서 특정 등위 수상이 필요하지 않는 대회> : 예)입선자, 수상자, 연출자 등
 - ‘수상등급’은 해당 수상내역을 기재합니다 (예:수상, 입선, 연출 등)
 - ‘등위’, ‘수상일’은 기재하지 않아도 무방합니다.
- 5) **기관확인** : 해당 대회 주최기관 대표자의 직위 및 성명을 기재하고, 해당 대표자 또는 기관의 직인 또는 서명인을 날인하여야 합니다.<필수>
 - * 4년제 대학 주최 대회의 경우 해당 주최 단과대학장도 가능
 - ‘문의처’는 해당 수상내역에 대해 확인이 필요한 경우 연락할 담당부서 및 전화번호를 기재
- 6) **작품설명** : 해당 작품에 대한 설명을 200자 내외로 간략히 기재합니다.

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 영화과 특별전형 작품설명서

- 영상예술특기자(영상부문)만 해당 -

접수번호		성명		수험번호	※ 수험생 미기재
------	--	----	--	------	-----------

1. 작품관련 : 연출(), 촬영() ※ 본인의 역할에 √ 표기			
작 품 명		런 닝 타 임	
촬 영 포 맷		완 성 포 맷	
소 요 예 산		완 성 일 자	년 월
주요수상경력			
시놉시스 (2-3줄)			
2. 스태프			
감 독		시나리오	
촬 영		조 명	
편 집		음 향	
3. 작품스틸사진(4매)			
<스틸사진1>		<스틸사진2>	
<스틸사진3>		<스틸사진4>	

4. 작품해설(신명조 12포인트)

- ▶ 연출인 경우 : 작품의도(1페이지)와 제출한 작품에 대한 본인평가(1페이지 이내)
- ▶ 촬영감독인 경우 : 제출한 본인 작품에 대한 해설(2페이지 이내)

5. 제출작품의 폴트리트먼트

▶ 연출인 경우만 해당 : 2페이지 이내, 신명조 12포인트

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

※ 애니메이션과 특별전형(공모전 수상자) 지원자격 증명서 작성 유의사항

- 1) **인적사항** : 수험생 본인의 인적사항을 정확히 기재하되, 수험번호는 기재하지 않습니다.
- 2) **부 문** : 해당 지원자격 범위에 표기합니다. <‘√’ 표기>
- 3) **대회내역** : 해당하는 대회명 및 주관(주최)기관, 해당회차 및 대회개최일을 기재합니다.
- 4) **지원자격 해당 내역** : 수상 작품명, 수상등급 및 등위, 수상일 및 본인의 역할을 기재합니다.
- 5) **기관확인** : 해당 대회 주최기관 대표자의 직위 및 성명을 기재하고, 해당 대표자 또는 기관의 직인 또는 서명인을 날인하여야 합니다.<필수>
 - * 4년제 대학 주최 대회의 경우 해당 주최 단과대학장도 가능
 - ‘문의처’는 해당 수상내역에 대해 확인이 필요한 경우 연락할 담당부서 및 전화번호를 기재
- 6) **작품설명** : 해당 작품에 대한 설명을 200자 내외로 간략히 기재합니다.

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

※ ‘프로필’ 서식은 학교 입학정보 홈페이지 => 예술사과정 => 필요서식 참조

영상원 영화과 지원자 프로필

- 일 반 전 형 -

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하십시오.
3	장래 희망에 대해 기술하십시오.
4	기타 하고 싶은 말(경력사항이나 특기사항이 있다면 기입해도 됨)

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	멀티미디어 영상과를 지원한 이유는?
3	장래의 진로에 대한 구체적인 전망이 있는가?
4	기타 하고 싶은 말

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 멀티미디어영상과 지원자 학업계획서

1	멀티미디어영상과 전공 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오
2	재학 중 작품제작을 위한 특별한 계획이 있으면 기술하시오

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 방송영상과 지원자 프로필

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하시오.
3	장래 희망에 대해 기술하시오.
4	방송영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오
5	기타 하고 싶은 말

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

□ 무 용 원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

1) 특별전형

0 지원자격 <지원자격을 오인하여 지원한 경우 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인>

학과	전공 (모집인원)	유형	지원자격 내역
실기과	발레 (5명)	예술영재 선발자	0 2020년도 무용분야 발레 예술영재로 선발된 자 <※ 2020년도 예술영재 선발에 관하여는 별도 선발요강 참조>

※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 해당 전공의 일반전형에 합산하여 선발

0 시험내용

※ 실기시험 준비복장 안내 반드시 참조

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
실기과	발레	예술영재 선발자	100	8/19 (수)
		- 구술 ※ 제출서류 : 수상경력을 포함한 자기 소개서 <인터넷 원서접수시 입력> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.		

2) 일반전형

※ 실기시험 준비복장 안내 반드시 참조

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
실기과 (한국무용 발레 현대무용)	1차	• 학교에서 시험 당일 제시하는 전공 관련 수업을 통한 수련도 심사	100	8/18(화)~ 19(수) 중 1일
	2차	• 전공: 지원한 전공의 전공실기(한국무용/발레/현대무용) 숙련도와 완성도 심사 ※ 동작 습득을 위한 교육은 영상으로 진행될 수도 있음	70	10/21(수) ~ 22(목) 중 1일
		• 부전공: 전공실기를 제외한 다른 한 개의 실기(1종목)를 선택해서 익히기 ※ 주의: 예를 들어, 발레가 전공인 경우 한국무용 또는 현대무용 선택 ※ 동작 습득을 위한 교육은 영상으로 진행될 수도 있음 ※ 2차 전형 인터넷 원서접수 시, 선택한 부전공(1종목) 기재	10	10/20(화)
		• 고교 내신성적	15	-
		• 구술시험 (비출석시험) - 제시된 구술 질문지에 대해 답변하는 동영상 제출물로 심사 ※ 구술 질문지 공지일 : '20.9.14(월) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지 ※ 제출물 : 구술 동영상 - 제출자료 : 사전에 제시된 구술 질문지에 대한 답변을 녹화한 동영상 파일 및 신분증 파일 제출 <동영상 및 신분증 파일명 : 학과(전공), 수험번호, 성명 순으로 기재> 예시) 실기과(한국무용) 21-1419410000 홍길동 - 제출기간 : '20.9.21(월)~9.25(금) - 제출방법 및 유의사항 : 별도공지 ('20.9.14(월) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지 참조)	5	-

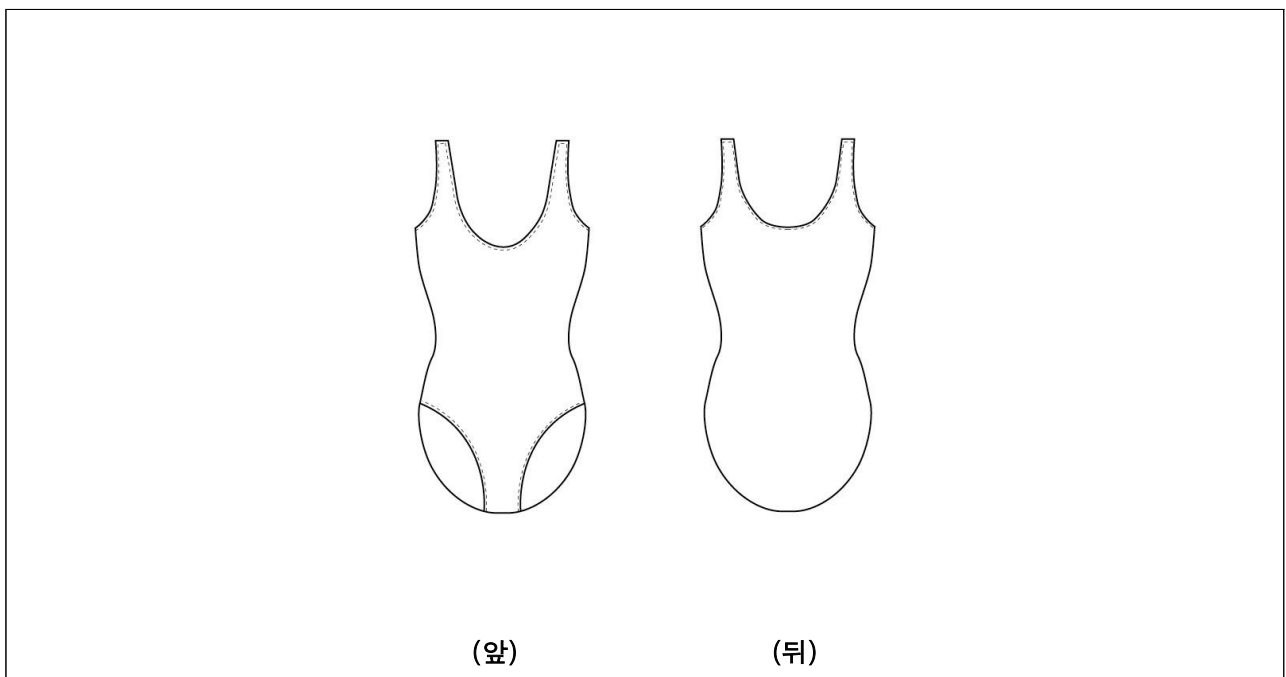
과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일	
이론과	무용 이론	1차 - 춤과 글쓰기 시험 당일 제시하는 주제로 2분 이내 길이의 춤(음악 반주 없음)을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기 - 춤구성 시간: 90분 - 글작성 시간: 60분 - 준비 의상: 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)	20	8/19 (수)	
		고교 내신성적	25	-	
		영어 (시험시간 60분) ※ 준비물 : 컴퓨터용 수성싸인펜, 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	55	8/20 (목)	
		2차 - 구술시험 ※ 제출물: 인터넷 원서 접수시 입력 - 다음 사항이 포함된 자기소개서(3,000자 이내) 1. 지원 동기 2. 장래 희망 3. 독서 체험 소개 (전공 분야와 연관된 인문, 사회, 역사, 과학 분야의 고급 교양서 5권 이내의 독서 기록 중심) 4. 교내외 동아리 및 봉사활동 소개 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	30	10/22 (목)	
		논술시험(시험시간 180분) 1. 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고 자신의 논지를 서술하기 2. 당일 제시되는 고교과정 수준 한자단어(20개)에 음 달기 - 2000년 교육인적자원부 공표 한문 교육용 기초 한자 1800자 내외 ※ 준비물: 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)	70		
		예술 경영	1차 - 글쓰기 - 영어 - 고교 내신성적 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)	40 40 20	8/20 (목)
	2차 - 예술표현 및 구술 a) 예술표현 : 2분 이내의 춤, 노래, 연주, 낭송 : 무반주 : 암보 및 암송으로 표현 : 연주 시 학교 피아노 혹은 개인 휴대악기 사용가능 ※ 유의사항 - '춤,노래,연주,낭송' 중 하나를 선택하여 2차전형 인터넷 원서접수시 기재 - 소품사용 불가(단, '춤'을 선택한 경우 해당 장르 표현을 위해 필수 불가결한 소품에 한하여 활용 가능 (예:부채춤의 경우 부채 활용 가능)) - '개인 휴대악기'의 경우, 별도의 전원연결 및 설치 필요 없이 즉시 연주가 가능한 것으로 본인이 지참(연주를 위해 필요한 경우 의자 및 탁자는 학교 제공) b) 구술 : 1차 및 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기		100	10/23 (금)	
	창작과		1차 - 즉흥 - 기본 수련도 심사 (수업을 통한) : '한국무용, 발레, 현대무용' 3개 분야 중 2개 분야를 택하여 각각 수련도 심사 진행 1. 기본 수련도 심사1 2. 기본 수련도 심사2 ※ 1차 전형 인터넷 원서접수 시, '한국무용/발레/현대무용' 3개 분야 중 2개 분야를 선택하여 '선호도 순으로' 기재 - 1순위 선호 분야 : '기본 수련도 심사 1' - 2순위 선호 분야 : '기본 수련도 심사 2'	40 60 (30) (30)	8/21 (금) 8/20 (목)
			2차 - 시험 당일 제시하는 상황으로 3분 이내 길이의 춤을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기 - 춤구성 시간 : 90분 - 글작성 시간 : 30분 - 구술시험 ※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 <1,000자 이내, 자유서식> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	70 30	10/23 (금)

※ 무용원 실기시험 시 준비복장

과	구분		준비복장
	성별	차수	
실기과	남자	1차	• 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 흰색코슈즈, 흰색양말 • 발 레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 흰색 타이즈, 흰색슈즈 • 현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 군청색 레오타드, 하의 군청색 타이즈(기장은 자유)
		2차	• 1차 시험 시의 복장과 동일
	여자	1차	• 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드(상의), 흰색폴치마 (학교에서 당일 제공), 연핑크색 타이즈, 흰색코슈즈 • 발 레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 핑크색 타이즈, 핑크색 발레슈즈 • 현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 군청색 레오타드, 군청색 타이즈 ※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것
		2차	• 한국/현대무용 : 1차 시험 시의 복장과 동일 • 발 레 : 1차 시험 시의 복장과 동일하되 핑크색 포인트 슈즈 착용
이론과	남녀		• 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)
창작과	남녀	1차	• 기본수련도심사 - 실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외) - 흰색폴치마 (학교에서 당일 제공) • 즉흥 : 간편한 연습복(무대의상에 준하는 복장 불가)
		2차	• 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)

※ 메이크업(분장)은 금지하며, 상기 시험복장 규정을 준수하지 않을 경우 감점 요인이 될 수 있음.

※ 레오타드 형태(남,여 동일)



□ 미 술 원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

0 일반전형

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
	1차	- 실기시험 I - 내용 : 문제를 제시된 조건에 의하여 표현하기 - 평가내용 : 기본적 표현력과 사고력 - 시험시간 : 180분	80	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 언어능력평가	25	
		• 영어	25	
		• 고교 내신성적	20	
		※ 준비물 - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
조형 예술과	2차	- 심층 실기시험 - 방법 : 3일간 2개의 과제와 그룹토론을 진행하며, 결과물과 제작과정 및 사고력과 표현력 등을 종합 평가함 (첫째, 둘째날은 실기시험 진행. 셋째날은 그룹토론 진행) (배점은 과제1 : 30%, 과제2 : 30%, 그룹토론 : 40%) ※ 첫째 둘째날 실기시험 중 질의응답이 진행될 수 있음. - 내용 : 2개 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제. 셋째날 그룹토론은 2개의 과제를 바탕으로 진행. - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적사고력, 표현력) ※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지	100	-
		※ 제출물 - 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조> - 포트폴리오 : 2차전형 관련서류 제출기간에 방문 또는 우체국등기 제출 * 포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법 참고 - 제출물과 관련한 부정이 적발될 경우, 즉시 합격 또는 입학이 취소될 수 있음 : 제출물은 참고자료로만 활용되며 점수화하지 않음.		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
디자인과 (전체 전공)	1차	• 실기시험 I - 내용 : 제시된 가시적인 대상을 주어진 재료의 특성과 한계를 이용하여 표현하기 - 평가내용 : 가시적인 대상을 관찰, 해석하고 이를 제한된 조건 내에서 형상화하는 능력 - 시험시간 : 180분	80	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 언어능력평가	25	
		• 영어	25	
		• 고교 내신성적	20	
	2차	※ 준비물 - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
		디자인과의 경우, 신입생 선발시에는 세부전공을 별도로 구분하지 않고 선발하되, 과정 1년 이수 후 세부전공(운송디자인, 인터랙션디자인, 커뮤니케이션디자인, 제품디자인)으로 전공 구분 * 전공선택의 세부사항은 입학 후 별도 안내 예정 • 심층 실기시험 - 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (매일 과제 완료 후 채점) * 세부 배점 ① 첫째날(실기) 30%, ② 둘째날(실기) 30%, ③ 셋째날(실기+프레젠테이션) 40% ※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음. - 내용 : 과제는 모든 일상생활에서 적용되는 미디어, 오브젝트, 콘셉트 중에서 선택 - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력 (이해력, 문제해결능력, 상상력, 창의력, 표현력) ※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지	100	-
		※ 제출물 - 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조> * 학습/진로계획서 및 포트폴리오 제출 없음.		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
건축과	1차	• 언어능력평가	20	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 영어	20	
		• 수학 - 내용 : 2015 교육과정에 따른 수학(고등학교 1학년), 수학 I, 수학 II, 확률과 통계에서 5지선다형 객관식 문제 및 단답형 주관식 문제 - 시험시간 : 90분	50	
		• 고교 내신성적	50	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
	2차	• 실기시험 - 내용 : 글 또는 단어 등 비가시적인 형태로 주어진 주제를 간단한 소재 및 재료를 이용하여 가시적 형상으로 표현하기 - 평가내용 : 묘사력이나 표현방법이 아니라 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가 - 시험시간 : 240분	33	-
		• 작문시험 - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 바탕으로, 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어 표현능력 (특히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 90분	33	
		• 구술시험 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 자기소개서(A4 2매 내외)를 바탕으로 개인별 구술시험 ※ 구술시험 지참물 : 없음	34	
		※ 준비물 - 필기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) - 실기시험 : 1차전형 합격자 발표일에 인터넷 홈페이지에 공고		
		※ 제출물 • 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>		
미술이론과	1차	• 언어능력평가	60	12/12(토) ~13(일) 중 1일
		• 영어	50	
		• 고교 내신성적	40	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
	2차	• 논술시험 - 내용 : 제시된 자료(글, 이미지, 영상, 강연 등이 될 수 있음)를 바탕으로 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어표현 능력 (특히 미술사나 미술이론에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 180분 (10:00~13:00)	50	-
		• 구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기	50	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜, 컴퓨터용 수성펜)		
		※ 제출물 • 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>		

포트폴리오 · 참고자료 작성 및 제출방법

■ 일반전형

구분	조형예술과 (포트폴리오)
작품내용	• 자신의 조형적 상상력과 개성을 가장 잘 드러낼 수 있는 본인 작품들
크기 및 수량	• A4 크기 사진 인화 • 10매 1부 (작품개수 10개의 의미)
제출방법	• 검정색 A4 크기 클리어파일 사용 (표지에 지원 입학연도(2021), 이름, 접수번호 기재) ※ 표지 외 다른 부분(내용 등)에 이름 접수번호 등 인적사항 기재하지 말 것.
제출시기	• 2차전형 관련 서류 제출기간에 제출 (방문 또는우체국등기) <방문제출 불가>

미술원 지원자 (조형예술과, 디자인과, 미술이론과) 자기소개서

성명		학과 (전공)		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
출신고교 (필수)	지역	☐ 국내 ☐ 국외					
	유형	☐ 예술계고 ☐ 일반고 ☐ 특수고 ☐ 검정고시					
대학졸업 여부 (해당자, 선택)		☐ 대학졸업 ☐ 중퇴					
1	자신에 대한 소개 (학창시절의 교내외 활동을 중심으로 기술)						
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하십시오.						
3	지원분야와 관련된 서적으로 인상 깊었던 책에 대하여 기술하십시오.						
4	장래 희망에 대해 기술하십시오.						
5	경력 및 특기사항을 기술하십시오.						

※ 작성 시 유의사항

- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
- <각 문항별 1000자 이내(띄어쓰기 포함)>

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

미술원 지원자 (건축과) 자기소개서

성명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
출신고교 (필수)	지역	☐ 국내 ☐ 국외					
	유형	☐ 예술계고 ☐ 일반고 ☐ 특수고 ☐ 검정고시					
대학졸업 여부 (해당자, 선택)		☐ 대학졸업 ☐ 중퇴					
1	현재 자신이 갖춘 자질과 장래의 다양한 잠재적 가능성에 대해 스스로 평가하여 기술하시오.						
2	자신의 정체성을 형성하는데 기여한 특별한 경험이나 기억나는 일화를 소개하시오						
3	최근에 접한 서적, 영상, 전시, 공연 중에서 하나를 골라 감상을 기술하시오. (건축 제외)						
4	지금으로부터 30년 후의 자신의 모습에 대해 삶의 태도와 일상의 풍경을 중심으로 상상하여 기술하시오.						
5	건축과 진학을 결심하게 된 계기와 이유를 설명하시오.						

※ 작성 시 유의사항

- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
- <각 문항별 1000자 이내(띄어쓰기 포함)>

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

□ 전통예술원

※ 시험일은 예정일로서, 시험당시 시험장 등 환경에 따라 변경될 수 있습니다.

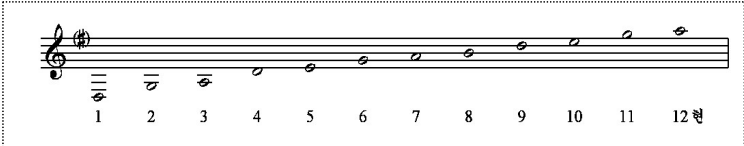
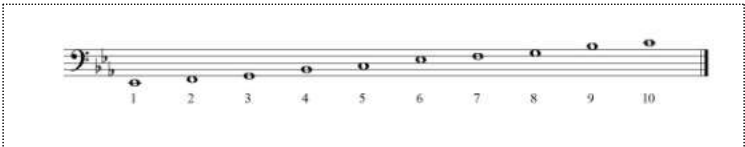
0 일반전형

< 유의사항 >

1. 모든 음악과 기악·성악 응시자는 반주자(고수) 없음
2. 음악과의 초견을 제외한 모든 실기 시험곡과 작곡과의 피아노 및 국악기 실기시험은 암보로 연주함.
3. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
4. 본인이 연주할 곡명(산조 류파 등 포함)을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재할 것.
5. 음악과 제시곡의 경우 과제곡 구간 제시가 없을 경우 처음부터 연주
6. 음악과 기악(타악) 전공과 작곡과 '피아노 및 국악기 실기시험' 악보 제출 시, 악보에는 이름 및 수험번호를 기재하지 말 것.(별도 표지를 만들거나, 제출 봉투에 인적사항 기재하여 제출)
7. 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
한국 예술학과	1차	• 논술 (출석시험) - 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가) - 시험시간 : 120분	60	10/14 (수)
		• 영어 (독해 및 어휘) (출석시험) - 시험시간 : 90분	30	
		• 고교 내신성적	10	-
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
	2차	• 전공 - 내용 : 한국공연예술사 (음악·무용·연희 포함) - 시험시간 : 120분	90	-
		• 구술	10	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
음악과 (기악)	1차	• 전공실기 I (타악전공을 제외한 모든 전공 비출석시험) - 가야금: 송구여지곡 (5분 내외) (영상제출) - 거문고: 수연장지곡 (5분 내외) (영상제출) - 피리: 자진한잎 중 「계면두거」 3장부터 (5분 내외) (영상제출) - 아쟁: 자진한잎 중 「계면두거」 3장부터 (5분 내외) (영상제출) - 대금: 청성곡(청성자진한잎) (5분 내외) (영상제출) - 해금: 남창가곡 중 평조 '소용이(불아니~)' (5분 내외) (영상제출) - 타악기 : 전통음악 전반에 쓰이는 반주 장단을 당일 학교에서 제시하는 테이프나 실제 연주에 맞추어서 연주 (출석하여 동영상 촬영, 비대면 심사) ※ 판소리 반주는 북으로 연주 ※ 타악전공은 10/19(월) 시험장에 출석하여 영상 촬영 후 비대면 심사 진행 (수험생 개별 동영상 촬영 일정 등은 추후 입학정보 홈페이지를 통해 별도 공지) ※ 타악 전공 외 나머지 전공은 모두 수험생 본인이 직접 실기장면 촬영하여 동영상 제출 및 비대면 심사 진행	45	※ 모든 전공 비출석 시험 단, 타악전공 영상촬영: 10/19(월)
		• 전공실기 II (전체 비출석시험) - 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁 : 산조 중 진양조 3분내외·자진모리 2분 내외 (영상제출) - 타악 : 설장구와 팽과리 연주(자신이 구성한 전통장단 실연, 설장구 3분, 팽과리 2분 내외) (영상제출)	45	※ 모든 전공 비출석 시험
		• 교교 내신성적	10	-
		※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 응시내역을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 a) 음악과 타악기 전공 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금), 제출마감일 우체국 소인으로 발송된 우편까지 유효> - 자신이 연주할 유형을 기재한 오선보(각 5부) * 악보에는 이름 및 수험번호 등 인적사항을 기재하지 않고, 별도 표지를 만들거나 제출봉투에 인적사항을 기재하여 제출 b) 음악과 타악기 전공 외 나머지 전공 - 제출자료 : 각 해당 전공(악기) 실기 장면(전공실기 I /전공실기 II) 각각을 녹화한 동영상 및 신분증 파일 제출 <동영상 파일명 형식 : 전공(악기), 수험번호, 성명, 시험과목 순으로 기재> 예) 가야금 20-1600000000 김00 전공실기1.mp4 - 제출기간 : '20.9.21(월)~25(금) - 제출방법 : 별도 공지 (학교 입학정보 홈페이지 참조)		
		※ 영상 촬영 시 주의사항 : 학교 입학정보 홈페이지에 업로드 되는 참고영상 및 세부 유의사항을 참조하여 반드시 준수 <sample 동영상 및 세부 유의사항 공지일 : '20.9.9(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지>		

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
음악과 (기악)	2차	• 전공실기 - 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁 : 짧은 산조 中 중모리·중중모리·자진모리 총 6분 이내 ※ 3장단을 연결하여 연주할 것 (1차와 동일한 류를 연주하여도 무방함) ※ 가야금 '최옥삼류'는 낮은 자진모리 제외 ※ 2차전형 원서접수시 전공실기 '산조류파'를 해당란에 정확히 기재 - 타악기: 동해안별신굿 '푸너리' 장단 2분 내외, 경기대풍류 전 장단 포함 4분 내외, 가곡 '여창 계락' 3장~5장까지 연주	70	-
		• 구술	15	
		• 초견연주 - 가야금: 12줄 산조가야금, 기보는 아래와 같음  - 거문고: 낮은음자리표 - 대금: 정악대금 또는 산조대금 * 산조 초견은 대금산조의 오선보 기보법으로 출제 (계면:내림 마장조 조표, 우조: 내림 나장조 조표) - 피리: 향피리(신곡관대) - 해금: 높은음자리표 - 아쟁: 정악아쟁, 기보는 아래와 같음  - 타악기 - 타악기: 1. 당일 제시된 악보를 읽고 연주하기 (악기는 장구에 한함) ※ 초견악보는 당일제시 2. 사전에 제시한 곡을 2가지 이상의 타악기(전공악기 포함도 가능함)를 활용하여 반주 만들기 ※ 제시곡은 입학정보 홈페이지 공지사항 참조	15	
		※ 구술 및 초견은 당일 제시		

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
음악과 (성악)	1차	• 전공실기 I (비출석시험) - 판소리 전공: 아래 제시된 곡 중 1곡 본인이 선택하여 부르기 단가: '편시춘', '적벽부' 중 1곡 (영상제출) - 가야금 병창 전공: 아래 제시된 곡 중 1곡 본인이 선택하여 부르기 '죽장망혜', '공명가' 중 1곡 (영상제출) - 정가 전공: 아래 제시된 곡 중 1곡 본인이 선택하여 부르기 (영상제출) 남창 : '소용이'(불아니 땔지라도) / '계면두거'(악양루에 올라앉어) 중 1곡 여창 : '우락'(바람은 지동치듯 불고) / '우조이수대엽'(버들은) 중 1곡 - 민요 전공 아래 제시된 곡을 각각 3분 내외로 부르기 (영상제출) · 경기민요전공 : '제비가', '집장가' · 서도민요전공 : '공명가', '초한가'	45	
		• 전공실기 II (비출석시험) - 판소리 전공 아래 제시된 대목을 각각 3분 내외로 부르기 (영상제출) · 춘향가: 적성가, 심청가: 범피중류 - 가야금병창 전공 아래 제시된 곡을 각각 3분 내외로 부르기 (영상제출) · 춘향가: '긴 사랑가', 흥보가: '구만리' (흥보제비가 날개공부 힘쓰는 대목) - 정가 전공 아래 제시된 곡을 각각 3분 내외로 부르기 (영상제출) · 죽지사, 황계사 - 민요 전공 아래 제시된 곡을 각각 3분 내외로 부르기 (영상제출) 1. 경기민요전공 : 긴아리랑, 정선아리랑 2. 서도민요전공 : 산염불, 수심가	45	-
		• 고교 내신성적	10	
		※ 성악 전공은 모두 무반주로 촬영함 ※ 판소리·가야금 병창 전공은 '아니리'를 최대한 생략하도록 함 ※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 I, II 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 심사자료(실기 동영상) 제출 - 제출자료 : 각 해당 전공 실기 장면(전공실기 I /전공실기 II) 각각을 녹화한 동영상 및 신분증 파일 제출 <동영상 파일명 형식 : 전공(악기), 수험번호, 성명, 시험과목 순으로 기재> 예) 가야금 20-1600000000 김00 전공실기1.mp4 - 제출기간 : '20.9.21(월)~25(금) - 제출방법 : 별도 공지 (학교 입학정보 홈페이지 참조)		
		※ 영상 촬영 시 주의사항 : 학교 입학정보 홈페이지에 업로드 되는 참고영상 및 세부 유의사항을 참조하여 반드시 준수 <sample 동영상 및 세부 유의사항 공지일 : '20.9.9(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지>		-

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
음악과 (성악)	2차	• 전공실기 (모든 전공은 1차 시험곡으로 지정된 곡을 제외한 10분 이내의 자유곡으로 준비함) - 판소리 전공: 계면조로 시작되는 10분 내외의 자유곡 - 가야금 병창 전공: 10분 내외의 자유곡 - 정가 전공: 자유곡 2곡(가곡 1곡, 시조 1곡, 1곡당 5분 내외) - 민요 전공 1. 경기민요전공 : 자유곡 2곡(1곡당 5분 내외) 2. 서도민요전공 : 자유곡 2곡(1곡당 5분 내외) ※ 성악 전공은 모두 무반주로 응시함 ※ 판소리·가야금 병창 전공은 '아니리'를 최대한 생략하도록 함 ※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	70	-
		• 구술	15	
		• 시창: 이동도법, 고정도법 선택가능	15	
		※ 구술 및 시창은 당일 제시		

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
한국음악 작곡과	1차	• 전공실기 I (출석시험) 1. 청음 가. C Key 단선율 (변화음 포함) 나. 화성 청음 2. 주어진 동기에 의해서 국악기를 위한 독주곡 쓰기 (시험시간 180분) * 동기와 악기는 당일 제시	60 (20)	10/20 (화)
		• 전공실기 II (비출석시험) 1. 피아노 실기(6분 내외) (영상 제출) - Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡(자유선택) 2. 국악기 실기 (영상 제출) - 국악기 중 택일하여 자유곡 연주 (타악기 포함) (5분 이내) * '전공실기 II' 영상 촬영 시 주의사항 : 학교 입학정보 홈페이지에 업로드 되는 참고영상 및 세부 유의사항을 참조하여 반드시 준수 <sample 동영상 및 세부 유의사항 공지일 : '20.9.9(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지>	30 (15)	
		• 고교 내신성적	10	-
		* 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 II 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 * 추가 제출물 a) 악보 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 <제출기간 : '20.9.7(월)~11(금), 제출마감일 우체국 소인으로 발송된 우편까지 유효> - 피아노실기 및 국악기실기 연주곡 악보 각각 6부 * 악보에는 이름 및 수험번호 등 인적사항을 기재하지 않고, 별도 표지를 만들거나 제출봉투에 인적사항을 기재하여 제출 b) '전공실기 II' 연주 동영상 - 제출자료 : '피아노실기' 및 '국악기실기' 각 실기 장면을 각각 녹화한 동영상 및 신분증 파일 제출 <동영상 파일명 형식 : 전공, 수험번호, 성명 기재> 예) 한국음악작곡 20-1600000000 김00.mp4 - 제출기간 : '20.9.21(월)~25(금) - 제출방법 : 별도 공지 (학교 입학정보 홈페이지 참조) * '전공실기 I' (청음/독주곡쓰기) 준비물 : 필기도구 (연필 사용가능)		
	2차	1. 주어진 가사에 의한 성악곡 쓰기(가야금 반주: 12~25현까지 모두 가능함) (시험시간 180분) 2. 화성풀이 : 전조 전반에 걸친 Soprano, Bass 각각 1문제씩 (시험시간 90분)	50 30	-
		• 구술	20	

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
무용과	1차	• 전공실기 I (비출석시험) : 정재 또는 민속무 중 택일 (5분 이내) (영상제출) (단, 승무 선택 시 춤은 4분, 북은 1분 이내 : 북 반주자 금함)	45	-
		• 전공실기 II (비출석시험) - 즉흥춤 (제시된 음악에 대한 즉흥춤 영상 촬영 후 업로드) ※ 제시음악 공지일정 등 안내 : '20.9.9(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지 <동영상 촬영 세부 유의사항 등 안내 시 함께 안내>	45	-
		※ 전공실기 복장 : 다음페이지 참조 <반드시 준수> ※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 I 작품명을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 : 전공실기 동영상 - 제출자료 : '전공실기 I' 및 '전공실기 II' 각 실기 장면을 각각 녹화한 동영상 및 신분증 파일 제출 <동영상 파일명 형식 : 전공, 수험번호, 성명, 시험과목 순으로 기재> 예) 전통무용 20-1600000000 김00 전공실기1.mp4 - 제출기간 : '20.9.21(월)~25(금) - 제출방법 : 별도 공지 (학교 입학정보 홈페이지 참조)		
		※ '전공실기' 영상 촬영 시 주의사항 : 학교 입학정보 홈페이지에 업로드 되는 참고영상 및 세부 유의사항을 및 아래 '무용과 추가 유의사항' 참조하여 반드시 준수 <sample 동영상 및 세부 유의사항 공지일 : '20.9.9(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지> ※ 무용과 추가 유의사항 0 제시된 복장 및 머리 모양 준수(다음 페이지), 특수화장 금지 0 본인의 얼굴 확인이 가능할 수 있도록 모자 혹은 마스크 착용 불가 0 영상에 본인 이외의 타인 출연 불가 (음성 포함) 0 전신 촬영을 기본으로 하며 화면 프레임 안에서의 움직임만 허용 0 영상 촬영시 복장 및 규정사항 준수 확인을 위해 얼굴, 손톱, 복장 확인		
		• 고교 내신성적	10	-

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
무용과	1차 (복장 규정)	※ 실기시험 복장 : 반드시 준수 1. 전공실기 I - 연습용 한복(옷감 소재는 자유) - 남자 : 색상 (상, 하 : 흰색), (고름 : 흰색) - 여자 : 색상 (상, 하 : 흰색), (고름 : 흰색), 허리는 끈으로 맬 것 - 머리 모양 - 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 하여 망으로 고정할 것 - 공통 - 버선 ※ 주의사항 - 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함) - 속치마, 속바지, 겹치마에 부착된 패치 착용 금함 - 무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함 * 특수화장이란? 속눈썹 연장 금지, 얼굴에 색조가 들어간 화장 금지, 매니큐어 무색 및 색상 금지, 악세사리 금지 위 주의사항을 위반 시 실격 또는 감점될 수 있음에 유의 2. 전공실기 II - 준비 복장 - 남자 : 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지 - 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈 - 머리 모양 - 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 하여 망으로 고정할 것 - 공통 - 코슈즈 (흰색) ※ 주의사항 - 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함) - 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감이 들어간 소재를 금하고 검정색 기본 레오타드만 허용) - 무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함 * 특수화장이란? 속눈썹 연장 금지, 얼굴에 색조가 들어간 화장 금지, 매니큐어 무색 및 색상 금지, 악세사리 금지 위 주의사항을 위반 시 실격 또는 감점될 수 있음에 유의		
	2차	- 전공실기 - 당일 제시하는 작품수업 과정을 통한 숙련도 평가 - 구술 (준비 복장: 전공실기와 동일) ※ 복장 : 전공실기/구술 공통 - 1차시험 중 '전공실기 II' 복장과 동일	80	-
			20	

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
연희과	1차	• 전공실기 I (비출석시험) - 내용 : 앉은반 장구연주 (자유작품) (영상 제출) - 시험시간 : 4분 이내	20	-
		• 전공실기 II (비출석시험) - 내용 : 아래의 네 분야 중 택일 <자신이 응시할 종목을 인터넷 원서 접수 시 해당란에 정확히 기재> (기재한 사항과 시험내용이 일치하지 않을 경우 실격처리할 수 있음) ① 풍물 : 상모 또는 부포를 포함한 상쇠놀이·설장고놀이·소고놀이·북놀이·열두발상모 등 풍물선반 중에서 택일 (영상 제출) ② 탈춤 : 사설·노래·춤을 포함한 각 지역의 탈춤연희 중에서 택일 (영상 제출) ③ 무속 : 노래·춤·타악을 포함한 각 지역의 무속연희 중에서 택일 (영상 제출) ④ 전문예인집단연희 : 줄타기·버나·살판·덜미·덧배기 중에서 두 가지를 선택 (영상 제출) - 시험시간 : 6분 이내	70	-
		※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 II 응시종목을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 : 전공실기 동영상 - 제출자료 : ‘전공실기 I’ 및 ‘전공실기 II’ 각 실기 장면을 각각 녹화한 동영상 및 신분증 파일 제출 <동영상 파일명 형식 : 전공, 수험번호, 성명, 시험과목 순으로 기재> 예) 연희 20-1600000000 김00 전공실기1.mp4 - 제출기간 : ‘20.9.21(월)~25(금)’ - 제출방법 : 별도 공지 (학교 입학정보 홈페이지 참조)		
		※ ‘전공실기’ 영상 촬영 시 주의사항 : 학교 입학정보 홈페이지에 업로드 되는 참고영상 및 세부 유의사항 및 아래 ‘연희과 추가 유의사항’을 참조하여 반드시 준수 <sample 동영상 및 세부 유의사항 공지일 : ‘20.9.9(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지> ※ 연희과 추가 유의사항 1. 전공실기 I - 반주음악 사용 불가 - 화장금지, 전공실기1 의상은 흰색 민복 - 본인의 얼굴 확인이 가능할 수 있도록 모자 혹은 마스크 착용 불가 - 영상에 본인 이외의 타인 출연 불가 (음성 포함) - 전신 촬영을 기본으로 하며 화면 프레임 안에서의 움직임만 허용 2. 전공실기 II : - 반주자는 장구반주자 1명만 가능하고 반주자 노출은 불가 - 실내, 실외 촬영 가능 - 화장금지, 전공실기2 본인 전공의 전통의상 - 촬영은 전체 연행이 모두 나올수 있게 풀샷으로 촬영 - 본인의 얼굴 확인이 가능할 수 있도록 모자 혹은 마스크 착용 불가 - 영상에 본인 이외의 타인 출연 불가 (음성 포함) - 전신 촬영을 기본으로 하며 화면 프레임 안에서의 움직임만 허용		
		• 고교 내신성적	10	-

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
연희과	2차	- 전공실기 - 초견연주(장구에 한함) ※ 초견악보는 당일 제시 - 노래 부르기 (3분 이내) - 전통성악곡이나 전통연희에 쓰이는 노래 중 택일 (단, 장단을 직접 치면서 노래하기) ※ 예: 판소리·시조·정가·민요·비나리·무속·탈춤에 나오는 노래 등 (구음 포함)	40	-
		- 창의력 및 창작 실연 능력 평가 (3분 이내) : 무속·풍물·탈춤·전문예인집단연희를 주제로 한 즉흥 자유 창작 작품 실연 - 본교에서 제공하는 음악에 맞추어 작품 실연 - 본교에서 여러 가지 악기 및 소품 제공 (시험 당일 공개) (제공되는 악기 및 소품을 이용하여 작품 실연) ※ 이용하는 악기 및 소품의 개수는 자유롭게 선택하되, 반드시 선택하지 않아도 무관함. (예: 몸동작만으로 구성) - 단, 심사위원들이 모든 응시자들에게 한 가지 동일 소품을 지정하여 활용할 것을 제시할 경우 반드시 해당 소품을 사용해야 함. ※ 주의 사항 ○ 일체의 무대기기(음향, 조명 등)을 지원하지 않음 ○ 작품에 직접적인 영향을 끼칠 수 있는 인력(스텝)을 지원하지 않음 ○ 반주자 사용 불가능 ○ 본인이 소지하는 악기 및 소품은 일체 사용 할 수 없으며, 본교에서 제공하는 악기 및 소품만 사용 가능 (소품 및 악기는 시험당일 공개)	40	-
		구술	20	-

1) 학교생활기록부 반영 및 성적 산출

항 목	내 용										
반영방법	학교생활기록부 전 학년, 전 교과목 교과성적 반영 (※ 단, 성적이 표기되지 않는 과목 및 이수과목은 반영하지 않음)										
교과성적 학년별 반영비율	구분		1학년	2학년	3학년	계					
	8월 입시 지원자 (단, 연극원 연기과 제외)	- '21.2월 고교 졸업예정자	40	60	-	100%					
		- '16.2월~'20.2월 고교 졸업자	20	40	40	100%					
	10월, 11월 입시 지원자* (단, 연극원 연기과 포함)	- '16.2월~'21.2월 고교 졸업(예정)자	20	40	40	100%					
※ 단, 10월 및 11월입시 지원자(연기과 포함) 중, 2021년 2월 고교 졸업예정자는 3학년 1학기 성적까지만 반영하며, 고교 조기졸업자(2020년 3~9월 졸업자)는 8월입시 고교 졸업예정자 반영비율 적용 ※ 고교 3학년 내신성적의 전체과목이 현행 석차등급(1~9등급)이 아닌 다른 형태로 책정(표기)되는 경우, 해당 3학년 내신성적은 미반영하고 1~2학년의 내신성적을 '고교졸업예정자' 내신 반영비율을 준용하여 적용 <1학년 40%, 2학년 60%>											
교과성적 산출방법	1) 2016년 2월 이후('16.2월 포함) 고등학교 졸업자, 2021년 2월 고등학교 졸업예정자 - 과목별 등급점수										
	석차등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급	
	등급점수	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	- 학기별 등급점수 : (과목등급 변환값×단위수)+(.....)/이수단위 합계 - 학년별 등급점수 : (1학기 등급점수+2학기 등급점수)/2 - 전 학년 등급점수 : (1학년 등급점수×반영비율+2학년 등급점수×반영비율+3학년 등급점수×반영비율) ※ 소수점 셋째자리에서 반올림하여 둘째자리까지 산출함.										
2) 비교내신 대상자 : 학교생활기록부가 없거나 아래의 대상자에 해당하는 지원자 - 대상자											
. 2015년 2월 이전 고교졸업자 ('15. 2월 고교졸업자 포함)											
. 외국 고교과정 이수자(일부 이수자 포함)											
. 교과교육소년원과정 이수자											
. 고등학교졸업학력 검정고시 합격자											
. 일반고교 직업과정 위탁생											
※ '일반고교 직업과정 위탁생' 중 고교 졸업예정자는 비교내신 제외. 예외) 10월 및 11월입시 및 연기과에 지원한 고교 졸업예정자 중, 3학년 1학기부터 직업위탁교육을 받은 자는 비교내신 적용											

항 목	내 용
교과성적 산출방법	- 반영방법 · 본교에서 시행한 해당 학과(전공) 응시자(결시자 제외)의 제1차 또는 제2차 시험 종합성적을 동일 모집단위(학과별) 내에서 석차백분율을 산출하여 아래 [표] “제1차 및 제2차 시험 종합성적에 따른 교과성적 반영기준표(비교내신 대상자)”의 등급에 해당하는 기준득점을 교과성적으로 반영 ※ ‘제1차 또는 제2차 시험 종합성적’은 1차시험 또는 2차시험 성적 중에서 고교 학교생활 기록부 반영성적을 제외한 종합점수로 함. $\text{석차백분율(\%)} = \frac{\text{등 위}}{\text{동일 모집단위(과별) 응시자수}} \times 100$

[표] 제1차 및 제2차 시험 종합성적에 따른 교과성적 반영기준표(비교내신 대상자)

등급	석차 백분율(%)			반영점수	등급	석차 백분율(%)			반영점수
1	상위 0.00	~	2.00	100	17	47.01	~	51.00	60.00
2	2.01	~	4.00	97.50	18	51.01	~	55.50	57.50
3	4.01	~	6.00	95.00	19	55.51	~	60.00	55.00
4	6.01	~	8.50	92.50	20	60.01	~	64.50	52.50
5	8.51	~	11.00	90.00	21	64.51	~	69.00	50.00
6	11.01	~	14.00	87.50	22	69.01	~	73.00	47.50
7	14.01	~	17.00	85.00	23	73.01	~	77.00	45.00
8	17.01	~	20.00	82.50	24	77.01	~	80.00	42.50
9	20.01	~	23.00	80.00	25	80.01	~	83.00	40.00
10	23.01	~	26.00	77.50	26	83.01	~	86.00	37.50
11	26.01	~	29.50	75.00	27	86.01	~	89.00	35.00
12	29.51	~	33.00	72.50	28	89.01	~	91.50	32.50
13	33.01	~	36.50	70.00	29	91.51	~	94.00	30.00
14	36.51	~	40.00	67.50	30	94.01	~	96.00	27.50
15	40.01	~	43.50	65.00	31	96.01	~	98.00	25.00
16	43.51	~	47.00	62.50	32	98.01	~	100.00	22.50

2) 합격자 선발

- 가. 각 모집단위(학과, 전공)별로 각 단계 입학전형 요소별 종합성적의 고득점자 순으로 선발합니다.
- 나. 최종합격자는 각 모집단위 및 모집인원 내에서 선발하되, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에도 불구하고 선발하지 않을 수 있습니다.
- 다. 특별전형에서 정한 모집인원을 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 일반전형으로 대체하여 선발합니다.
- 라. 각 전형요소별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째 자리까지 반영합니다.
- 마. 2차시험은 1차시험 합격자에 한하여 실시합니다.
- 바. 일부 학과(전공)의 경우, 최종합격자를 모집단위별 정원대로 선발한 경우에는 시험성적 등을 고려하여 예비합격자를 선발할 수 있습니다.

3) 1차합격자 발표 및 2차시험 접수(일반전형), 최종합격자 발표

구 분	방 법
1차합격자 발표 및 2차시험 접수	0 일반전형 1차시험 합격자 발표일정은 ‘전형일정’ 참조 0 일반전형의 모든 1차시험 합격자는 소정의 ‘2차시험 원서접수일’ 내에 ‘진학어플라이’를 통해 2차시험 접수를 완료하여야 하며, 기한 내에 미접수 시 2차시험에 응시할 수 없습니다. ※ 2차시험 원서접수는 일반전형에만 해당하며 특별전형은 1차합격자가 최종합격자임 ※ 2차시험 원서접수일은 각 원/학과(전공)별 전형일정 참조
최종합격자 발표	0 일시 : 전형일정 참조 0 발표방법 - 본교 인터넷 홈페이지(http://www.karts.ac.kr) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 ‘이름, 주민등록번호, 수험번호’를 입력하여 개별적으로 확인 0 합격통지서 및 합격자 안내문 - 최종합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 (학교 입학정보 홈페이지)
추가합격자 발표	0 예비합격자의 추가합격 여부는 신입생 등록기간이 경과한 후 결원이 발생하였을 경우에 한하여 안내합니다. (추후 학교 입학정보 홈페이지에 별도 공지) ※ 학과에 따라 예비합격자가 없을 수도 있으며, 최종합격자 발표시 예비합격 여부 및 순위 개별 안내

1) 원서 작성요령

- ※ 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
 ※ 원서접수는 반드시 전형료 결제(입금)까지 마쳐야 완료됩니다. 원서 내용만 작성하고 전형료를 결제하지 않으면 원서접수가 완료되지 않습니다. 접수완료 후에는 반드시 본인의 접수번호를 확인하시기 바랍니다.
 ※ 원서접수기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
 ※ 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학어플라이)에서 수험표를 재출력할 수 있습니다.
 ※ 미기재 또는 기재착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 합격이 취소될 수 있습니다.

구분	작성 요령
① 지원사항	• 전형유형, 전형구분, 모집단위(학과 및 전공이 있는 학과는 전공)를 정확히 선택 ※ 예술사(대학)과 예술전문사(대학원)을 혼동하지 않도록 유의 요망 <전형료 결제 후 지원분야 변경 또는 취소> • 원서접수기간 내 : 입학관리과(02-746-9872)에 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소 • 원서접수기간 외 : 지원분야 변경 절대 불가
② 지원자 정보	• 이름은 현재 주민등록상의 실명 및 주민등록번호를 정확히 기재
③ 학력사항	• 고등학교 졸업(예정)자는 학교생활 기록부를 참고하여 졸업일자 및 출신학교명을 정확히 기재하고, 검정고시 출신자는 해당 검정고시 합격지구 및 합격일자를 입력 • 지원자 구분을 정확히 선택
공통 사항 ④ 학생부 활용 동의 또는 검정고시 합격사실 정보 확인 동의	• 학교생활기록부(학생부) 활용 동의여부 선택 ※ 대상자: 2016년 2월 이후 졸업자('16.2월 졸업자 포함) 및 2021년 2월 졸업예정자 ※ 위의 대상자 중 '동의안함' 또는 '비대상교' 선택자는 다음 사항 준수 1. 원서접수 후 학교 입학정보 홈페이지 '내신성적 입력하기'에 고교내신 전과목 성적(등급으로 표시되는 모든 과목) 입력하고, 2. 학교생활기록부를 입학관리과로 제출 <※학교생활기록부에는 반드시 학교장 직인 및 간인이 날인되어야 함> ※ 상기 두 가지 제출서류 모두 관련 서류제출 마감일까지 제출되어야 하며, 미제출시 결격 처리될 수 있음 • 검정고시 합격사실 정보 확인(증명) 동의여부 선택 ※ 대상자 : 2016년 고졸 검정고시 1회차 합격자 ~ 2020년 1회차 합격자 ※ 상기 대상자 중 '검정고시 합격사실 정보 확인 비동의자'는 다음 사항 준수 : '검정고시 합격증명서' 원본을 해당 1차 관련서류 제출기간내에 입학관리과에 제출 (방문 또는 우편(등기) 제출)
⑤ 지원자 연락처	• 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 번호를 기재
⑥ 보호자 정보 및 연락처	• 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외의 보호자에게 연락할 수 있는 자택, 휴대전화, 이메일을 입력 • 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다. ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 본교 입학관리과(전화: 02)746-9872)로 통보
⑦ 기타 입력사항	• 지체장애인 등으로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공 요청을 하여 주시기 바람.
⑧ 사진	• 최근 6개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드 하여야 함.

구분		작성 요령
공통 사항	⑨ 입학원서 입력사항 확인	• 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 반드시 다시 한 번 확인
	⑩ 전형료 결제	• 입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제
	⑪ 서류양식, 발송용 표지 출력	• 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙임 (제출서류가 있는 경우에만 해당하며, 필수사항 아님)
개별 사항	음악원	• 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력 <해당 원서접수기간 경과 후에는 수정 불가>
	영상원	• 특별전형 영화과 예술특기자형 지원자 및 애니메이션과 '공모전 수상' 해당자는 '지원자격 증명서'를 작성 제출
	무용원	• 실기종목 등을 기재해야 하는 전공은 해당 차수 인터넷 원서접수 시 자신이 선택한 종목을 정확히 입력 <해당 원서접수 기간 경과 후에는 수정 불가>
	전통예술원	• 음악과(기악, 성악), 한국음악작곡과, 무용과, 연희과는 '전공실기 응시내용'을 정확히 입력 <해당 원서접수기간 경과 후에는 수정 불가>
기타	• 원서접수 완료 후에는 임시 번호인 접수번호가 부여되며 추후 시험 전에 수험번호 부여 • 수험번호 부여일정은 원서 접수 완료 후 별도 공지하며, 수험번호 부여 완료 후 원서접수업체인 진학어플라이 사이트를 통해 수험표를 출력	

2) 관련 서류 제출 ; 1차 및 2차 전형 관련

0 1차시험 관련서류 제출 : 1차시험 관련서류 제출기간에 입학관리과로 우편(등기) 또는 방문 제출

<필요한 경우 추가서류를 요청할 수 있음>

- 0 전형일정 상 '1차시험 관련서류제출 기간' 마감일 마감시간(18:00)까지 반드시 제출해야 합니다.
- 0 입학관리과로 제출하는 모든 서류의 첫 페이지 하단에는 '접수번호, 지원학과, 성명' 등 인적사항을 기재한 후 제출합니다.
- 0 방문 또는 우편(등기)로만 제출하며, **우편(등기)제출의 경우 서류 제출기간 마감일 우체국 소인분까지 유효합니다.**
※ 택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가
- 0 봉투표지에 '입학지원 추가서류'라고 표기하며, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관합니다.

구분	대 상 (본인이 해당하는 곳 확인)	서류내역	
		a) 학력 증명서류 (졸업증명서)	b) 내신성적 증명서류
공통 제출서류	a) 국내 소재 고등학교 졸업예정자 또는 b) 국내 소재 고등학교 졸업자 중 2016년 2월 ~ 2020년 2월 졸업자	제출서류 없음	1) 10~11월입시 및 연기와 지원자 : 별도 제출서류 없음 (학생부 활용 동의 시, 내신성적 자동 전산처리) 2) 상기 1)외에 다음 중 하나에 해당하는 경우 1. 8월입시 지원자 (단, 연기와 제외) 2. (원서접수시)학생부 활용 비동의자 3. (원서접수시)학생부 활용 비대상고 해당자 학생생활기록부(고교) 1부 제출하고, (학교장 직인 및 간인 필수) 고교내신 과목별 성적을 본교 입학정보 홈페이지 '고교성적입력하기'에서 입력 <입력일정 및 방법 등은 추후 별도 공지>
	국내 소재 고등학교 졸업자 중 2015년 2월 이전 졸업자 (15.2월 졸업자 포함)	고등학교 졸업증명서 원본 1부	제출서류 없음 (비교내신 대상자)
	검정고시 합격자 ※ 단, '검정고시 합격사실 정보 확인(증명)' 동의자는 제외	고등학교 졸업학력 검정고시 합격증명서 원본 1부	
	고등학교 과정 전과정을 해외 소재 학교에서 이수한 자	중학교 졸업증명서 및 고등학교 성적/졸업(예정)증명서 <원본 및 사본 각 1부>	
	고등학교 일부과정을 해외소재 학교에서 한학기라도 이수한 자 (성적산출 기준)	국내 고교 학교생활기록부 1부, 외국 고교 재학기간 전체의 성적증명서 및 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부	
	초·중등학교 전과정을 해외소재 학교에서 이수한 자 (11년제 포함)	초·중등학교 재학기간 전체 성적증명서 및 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부	
학과별 추가 제출서류	해당 학과(전공) (* 다음 페이지(p.68) 표 참조)	학과와 서류종류에 따라 1차 원서접수 시 제출하는 서류와 2차 원서접수 시 제출하는 서류가 있으니 유의 바람 * 자기소개서, 프로필, 연주곡명 등 : 진학어플라이에 직접 입력 * 악보, 포트폴리오 등 : 입학관리과로 우편 또는 방문 제출 ※ 자세한 서류내역은 '6 전형방법(각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류)'에서 확인	
특별전형 추가 서류	특별전형 지원자	원서접수 시 입학관리과로 우편(등기) 또는 방문 제출 자세한 서류내용은 '6 전형방법(각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류)'의 특별전형에서 확인하시기 바랍니다.	

0 2차시험 원서접수 및 관련서류 제출 <특별전형 제외>

※ 아래 ‘각 학과(전공)별 추가 제출서류 목록표’ 및 각 학과(전공)별 시험내용 부분 참조

※ 제출방법

- 연주곡명, 자기소개서(프로필), 학업계획서 : 진학어플라이에 입력
- 악보, 작품, 포트폴리오 : 방문 또는 우체국등기
- 반주음악(전통예술원 무용과) : e-mail (apply@karts.ac.kr) 제출

<참고> 각 학과(전공)별 추가 제출서류 목록표

원	학과(전공)		제출서류 및 제출방법						비고		
			1차		2차						
			악보	곡명 (실기 내역)	연주곡명	작품 (악보)	자기소개서 (프로필)	학업계획서		포트폴리오	
음악	성악										
	기악	피아노		0	0						
		오르간			0						
		하프시코드			0						
		바이올린			0						
		비올라		0	0						
		첼로			0						
		더블베이스			0						
		하프									
		기타									
		관악기									
	타악기										
	작곡					0					
	지휘	오케스트라 지휘									
		합창지휘									
	음악학			△ (현장 제출)							실기시험 당일제출
연극	무대미술						0				
	연기						0				
	연출						0				
	극작	극작									
		서사창작					0				
	연극학	연극학					0				
예술경영						0					
영상	영화						0				
	방송영상						0	0			
	멀티미디어영상						0	0			
	애니메이션						0		0		
	영상이론						0				
무용	실기										
	이론	이론					0				
		예술경영									
	창작						0				
미술	조형예술						0		0		
	디자인						0				
	건축						0				
	미술이론						0				
전통 예술	한국예술학										
	음악	기악	0(타악)	0	0(타악 제외)						
		성악		0	0						
	한국음악작곡		0	0							
	무용			반주 음악	0						
연희				0							

- 0 2차시험 제출서류 중 진학어플라이를 통해 입력하는 서류는 2차 접수 시 온라인으로 입력합니다.
 * 온라인 제출대상 : 자기소개서(프로필), 학업(연구)계획서 등
- 0 온라인 제출대상이 아닌 서류(악보, 포트폴리오 등)은 '2차시험 원서접수 및 서류제출일'에 입학관리과로 방문 또는 우편(등기)로 제출합니다. <*서류제출일 우체국 소인분까지 유효>
 ※ 택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가
- 0 입학관리과로 제출하는 모든 서류의 첫 페이지 하단에는 '수험번호, 지원학과, 성명' 등 인적사항을 기재하시기 바랍니다.
- 0 2차시험 제출서류가 없는 학과(전공)의 경우에도, 2차 전형료를 '2차시험 접수일'에 반드시 인터넷 원서접수업체 인 진학어플라이를 통해 납부해야 합니다.
 ※ 1차시험 합격자가 소정 기한내에 2차시험 원서접수(전형료 결제)를 하지 않은 경우, 2차시험에 응시할 수 없게 되오니 착오없으시기 바랍니다.

※ 유의사항 및 서류제출처

각종 증명서 제출 시 유의사항

- 제출서류 중 각종 증명서는 특정한 명시가 없는 한, 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 합니다.
 단, 아래와 같은 경우 발급기간에 관계 없이 제출 가능
 - 공인 외국어성적증명서, 졸업증명서
 - 졸업한 후 발급한 성적증명서, 검정고시 등 합격 이후에 발급한 검정고시 합격증명서 등
- 외국학교 증명서 관련 안내
 - 영문(한글) 증명서 : 해당 증명서 원본 및 사본 1부를 제출
 - 비영문(비한글) 증명서 : 해당 증명서 원본과 한글(또는 영문) 번역본을 현지 한국공관 또는 한국주재 해당국 공관에서 공증 받은 후, 각 원본 및 사본 1부를 제출

서류 제출처

- 주소 : 02789, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
- 전화 : 02)746-9872 / FAX: 02)746-9049 / 이메일 : apply@karts.ac.kr
- 근무시간 : 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00), 토/일요일 및 공휴일 휴무

※서류발송 시 봉투에는 반드시 수험생의 지원학과 및 성명을 기재하시기 바랍니다.

3) 전형료 반환

0 당면 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하면 전형료를 반환받을 수 있습니다.(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)

분야	대상자	제출서류	비고
국가유공자	본인, 자녀	국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
5.18 민주유공자	본인, 자녀	5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
국민기초생활 보장수급권자	본인, 자녀	수급자 증명서 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -지원자 기준 발급 -주민센터 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
차상위계층	본인, 자녀	국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위 본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '차상위계층확인서' 중 해당 서류 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -지원자 기준 발급
		통장 사본 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출

- 방법

: 관련서류 제출기간 내에 상기 제출서류를 본교 입학관리과로 함께 제출

<앞 페이지 '서류제출처' 참조>

* 통장사본의 경우, 지원자 명의의 통장이 아니면 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

구 분	8월입시		10월입시	11월입시
	특별전형 음악원, 영상원, 무용원 일반전형 무용원	일반전형 연극원 <연기과>	일반전형 음악원 연극원 <무대미술과> 전통예술원	일반전형 연극원 <연출과, 극작과, 연극학과> 영상원 미술원
반환 신청서류 제출	'20.7.6(월)~10(금) 매일 10:00~18:00	'20.7.6(월)~10(금) 매일 10:00~18:00	'20.9.7(월)~11(금) 매일 10:00~18:00	'20.11.2(월)~6(금) 매일 10:00~18:00
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	'20.11.27(금)	'20.11.27(금)	'20.11.27(금)	'21.1월 말
전형료 반환 완료	'20.12.4(금)	'20.12.4(금)	'20.12.4(금)	'21.2월 초

0 심사 후 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하는 경우 심사 후 전형료의 일부 또는 전부를 반환합니다.
(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)
- * 타 대학 또는 대학원과의 시험일정 중복에 의한 전형료반환은 불가함

반환 요건 <전부 또는 일부 반환>	제출서류*
천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우 (단, 일정변경에도 불구하고 시험응시가 가능한 경우는 제외)	전형료 반환 신청서 ¹⁾ , 통장사본 ²⁾ , 관련 증빙자료
시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로서 진단서 첨부 시	
시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가	
본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시불가능 예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등	
후행입시의 지원자가 선행입시에 최종합격하여 후행입시에 응시하지 못하게 되는 경우 예) 10월입시와 11월입시에 동시에 지원한 자가 10월입시에 최종합격하여 11월입시에 응시불가능하게 된 경우	통장사본
일반전형 및 특별전형 지원자격 미달자 ※ 지원자격을 오인하여 지원한 경우 지원자격 미달에 의해 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인	

- 방법 : 상기 표에 기재한 제출서류를 아래 ‘반환 신청서류 제출’ 기간 내에 본교 입학관리과로 제출하면
심사 후 반환 <서류제출처(p.69) 참조>
- ‘전형료반환신청서’는 이메일(apply@karts.ac.kr) 제출,
- ‘통장사본’ 및 ‘관련 증빙자료’는 우편(등기) 제출
- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

구 분	8월입시		10월입시	11월입시
	특별전형 음악원, 영상원, 무용원 일반전형 무용원	일반전형 연극원 <연기과>	일반전형 음악원 연극원 <무대미술과> 전통예술원	일반전형 연극원 <연출과, 극작과, 연극학과> 영상원 미술원
반환 신청서류 제출	‘20.9.10(목)~16(수) 매일 10:00~18:00 * 단, 무용원 2차의 경우 ‘20.11.13(금)~19(목) 매일 10:00~18:00	‘20.11.13(금)~19(목) 매일 10:00~18:00	‘20.11.13(금)~19(목) 매일 10:00~18:00	‘21.1월 중순
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	‘20.11.27(금)	‘20.11.27(금)	‘20.11.27(금)	‘21.1월 말
전형료 반환 완료	‘20.12.4(금)	‘20.12.4(금)	‘20.12.4(금)	‘21.2월 초

1) 전형료 반환 신청서 : 입학정보 홈페이지 필요서류 참조

2) 통장사본 : 지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

1. 행정사항

가. 입학시기 : 2021년 3월 초

나. 합격자 등록 <본 내용은 예정사항으로서, 추후 확정사항을 별도 공지에정임>

1) 등록기간 : 2021. 1. 28.(목) ~ 2. 2.(화) 예정

- 구체적인 등록일정은 최종 합격자에게 2021년 1월 중 등록금 납입고지서로 고지함.
- 등록기간 내에 등록을 완료하지 않은 자는 입학의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소함.
- 합격자 중 등록금면제대상자(국가유공자, 독립유공자, 5.18민주유공자)는 해당 기관에서 '대학수업료 등 면제 대상자 증명서' 및 '교육보호 대상자 증명서'를 발급받아 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함. <장학금 신청기간은 추후 공지>
- 등록금고지서에 납입금액이 "0"원으로 표시되었더라도 등록금고지서를 해당 은행(국민·농협)에 납부(등록) 절차를 밟아야 함. (은행에 등록금납입고지서를 제출하고 확인을 받아야 함)

2) 등록금

2020학년도 신입생 등록금은 2,555,000원(수업료)이었으며,
일부 과(전공)의 경우 실험실습비가 추가될 수 있음.

3) 등록금 환불

가) 환불요건

본교에 합격하여 등록하였으나 입학전형 기간에 다른 타 대학의 전형에 합격(추가합격 포함)하여 등록을 취소하고자 하는 경우에는 아래의 환불신청 기간 내에 납입금환불신청서(신입생용) 및 제반서류 제출

나) 환불신청기간 : 2021. 2. 10.(수) 까지

다) 제출서류 문의: 본교 교무과 ☎전화 (02) 746-9023

다. 신입생 수강신청 : 2021.2.22(월) ~ 2.26(금) <* 자세한 사항은 추후 별도 안내함>

라. 장학금

1) 국가유공자, 독립유공자, 북한이탈주민

- '대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈처 발행)' 및 '교육보호 대상자 증명서(통일부, 지자체 발행)'를 발급받아 장학신청서 및 동의서와 함께 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함.

※ **장학금 신청 공지:** 홈페이지>알림/소식>공지사항> '2021-1학기 장학금 신청' 공지 확인 필수(12월 초중순)

2) 소득연계형 장학금: 한국장학재단에서 진행하는 '**국가장학금 I 유형**'을 신청해야 함.(수험번호로 신청)

- 등록기간 내에 개인이 먼저 등록을 하고, 학기 중에 지급받는 형태의 장학금임.

3) 기타 신청 장학금: 홈페이지 공지를 확인하고, 신청기간 내에 소속 원으로 신청서 및 증빙서류를 제출

4) 성적장학금: 학교에서 입학성적으로 선발하여 고지서에 반영함.(별도 신청하지 않음.)

※ 장학 확정은 등록금고지서에서 확인할 수 있으며, 사전에 별도로 확인할 수 없음.

2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
- 우수성적입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
- 성적우수장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)

* 예술사는 한국장학재단 사이트에서 국가장학금을 신청해야 함.

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

* 신입생은 대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(통일부, 지자체 발행)와 장학서류를 장학금 신청기간 내 소속 원으로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자가 동시에 등록할 경우 가족 중 1인에게 지급하는 장학금(신입생일 경우, 합격통지서 제출)

마) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서와 장학서류를 장애학생지원센터로 제출한 학생에게 지급하는 장학금

- 바) 예술봉사장학금 : 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금(종교 활동 제외, 비급여성만 인정)
- 사) 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금
- 아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금
- 자) 근로장학금 : 경제적 사정이 곤란한 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금으로 학교근로, 국가교육근로(예술사만), 장애학생도우미가 있음.
 - ※ 국가교육근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리
- 차) 발전재단장학금 : (재)한국예술종합학교 발전재단에서 지급하는 장학금
- 카) 교수자녀장학금 : 본교에 재직 중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급
- 타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금
- 파) 외국인학생장학금 : AMA장학생에게 지급하는 장학금

- ※ **국가장학금 제도** : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)
 - 자격요건 : 직전학기 백분위점수 80점 이상 취득(신입생, 장애인 미적용)
 - 신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지 및 한국장학재단 홈페이지에 공지)
 - * 신입생의 경우, 수험번호로 신청함.
 - 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 신청
 - 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등지급(학기당 33.75만원~등록금전액)
 - * 소득분위를 반영해서 선발하는 대부분의 장학금은 장학재단의 소득분위증명서가 필요하므로 어떤 종류든 장학금을 신청할 계획이 있는 경우, 국가장학금을 신청하여 소득분위를 받도록 권장함.

나. 학자금 대출 : 한국장학재단을 통해 등록금 및 생활비를 대출받고 졸업 후 상환하는 제도

- 1) 학자금 : 대학(원)이 통보한 등록금 및 학생의 생활안정을 위한 생활비로 구분
 - 가) 등록금 : 입학금 + 수업료 등(기숙사비, 졸업앨범비 제외)
 - 나) 생활비 : 숙식비 + 교재구입비 + 교통비 등
- 2) 학자금대출제도 종류
 - 가) 취업후 상환 학자금대출 : 연간소득금액이 상환기준소득을 초과하거나, 상속·증여재산이 발생한 경우 일정금액을 의무적으로 상환(변동금리/예술사)
 - 나) 일반 상환 학자금대출 : 거치기간 동안 이자 납부 후 상환기간 동안 원리금(원금+이자) 상환(고정금리/예술사, 전문사)
 - 다) 농어촌출신 대학생 학자금융자 : 졸업 후 2년 뒤부터 상환(무이자/예술사)
- 3) 융자금액 : 당해 학기 대학이 통보한 등록금 전액(입학금, 수업료 등)
 - *단, 생활비, 기숙사비, 졸업앨범비는 제외
 - (생활비는 일반상환, 취업후상환 생활비 대출로 별도 신청 가능)
- 4) 대출방법 : 한국장학재단 학자금포털사이트 (www.kosaf.go.kr) 접속 후 신청
 - 심사 → **등록기간 내에 반드시 '실행' 처리해야 등록이 완료됨.**
 - * 등록기간 내 심사가 완료되지 않을 경우, 먼저 등록금을 납부한 후 학생과로 통보하면 확인 후, 한국장학재단 사이트에서 기등록 처리함. 이후 심사 완료되고, 대출을 실행하면 개인 계좌로 대출금액이 실행됨.
- 5) 유의사항 : 이중수혜 금지
 - 감면 장학금 : 해당금액을 제외한 나머지 금액만 신청해야 함. (최소 10만원 이상)
 - 지급 장학금 : 해당 금액을 즉시 대출 상환하여야 함.

6) 문의처 : 한국장학재단 1599-2000

※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.(상세내용 재단 홈페이지 참조)

다. 기숙사(천장관/신길관) 운영

- 1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내 / 신길관-영등포구 신길동 소재 레전드힐스 오피스텔
- 2) 규모 : 천장관-309명 수용 가능(3인 1실) / 신길관-40명(2인 1실)
- 3) 시설 : 천장관-책상, 의자, 침대, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유
신길관-책상, 의자, 침대, 옷장, 전자렌지, 정수기, 냉장고, 에어컨, 유·무선 인터넷 등
- 4) 입주자 선발 시기
 - 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부
- 5) 모집구분
 - 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
 - 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발

6) 입주자 선발기준

- 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생, 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 우선 선발
- 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발

7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아

제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부

기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)

건강검진결과서(B형감염, 결핵검진포함) 1부(입주시 제출)

8) 기숙사 관리비 (2019년 기준)

- 천장관 : 학기당-528,000원, 방학기간-440,000원(관리비 포함)

- 신길관 : 입주비-784,870원(6개월), 보증금-200,000원(공과금 정산 확인 후 반환) *관리비 개인 별도부담

※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.

9) 기타사항

- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.
(구내식당 식대 : 3,500원)

- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799번으로 전화주시거나

본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 대학생활→학교생활→기숙사(천장관,신길관) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

라. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교, 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 서울사이버대학교, 한양대학교, 연세대학교

- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 40개국 129개 대학(협의에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

국가	번호	학교	체결날짜	체결단위
아시아				
네팔	1	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)	2010.1.3	본부
	2	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)	2009.11.18	본부
대만	3	Taipei National University of Arts (대만대북예술대학)	2005.3.13 Rev.15.4.13	본부
	4	Shih Hsin University (세신대학)	2006.6.16	본부
	5	Kun Shan University(군산대학교)	2010.4.22. Rev.2013	미술원
	6	National Taiwan University of Arts (국립대만예술대학)	2017.04.18	본부
	7	Tzu Chi University (자제대학)	2017.04.17	본부
		Tzu Chi Senior High School (자제대학부속고급중학교)	2017.4.17	본부
	8	Tzu Chi University of Science and Technology (자제과학기술대학)	2017.4.17	본부
	9	Da Ai TV (대애방송국)	2017.4.18	본부
	10	Tainan National University of the Arts(국립대남예술대학)	2018. 9.11	본부
말레이시아	11	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)	2005.9.9	본부
몽골	12	Mongolian State University of Arts and Culture (몽골 국립문화예술대학)	2010.8.24. Rev.16.7.10	본부
	13	Mongolian State College of Music and Dance (몽골 국립음악무용학교)	2010.8.24	본부
미얀마	14	Yangon University of Culture (양곤 문화대학)	2008.1.26	본부
베트남	15	Hanoi Academy of Theatre and Cinema	2007.1.15	본부

		(하노이 연극영화 아카데미)		
스리 랑카	16	University of the Visual and Performing Arts (콜롬보 예술대학교)	2016.2.24	본부
싱가 포르	17	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)	2005.7.18	본부
아제르 바이잔	18	Azerbaijan State Academy of Fine Art (아제르바이잔 국립미술대학교)	2011.6.10	본부
우즈베키 스탄	19	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	2005.8.24	본부
	20	National Institute of Fine Art and Design (우즈베키스탄 국립 미술디자인대학)	2012.10.5	본부
	21	State Institute of Arts and Culture (우즈베키스탄 국립문화예술대학교)	2014.2.14	본부
인도	22	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	2003.9.22	본부
	23	Jadavpur University (자다푸르대학)	2008.6.16	본부
	24	Jawaharal Nehru University (네루대학)	2010.1.20	본부
	25	University of Delhi (델리대학)	2010.4.12	본부
인도네 시아	26	Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta (Institut Seni Indonesi Yogyakarta 족자카르타 예술대학)	2005.10.21	본부
일본	27	Tokyo University of the Arts (동경예대)	2001.10.29 2005.12.6 Rev.SEA 08.9	음악원 미술원 전통음악원
	28	Kyoto University of Art and Design (교토조형예술대학)	2008.2.20. SEA12.9.6	본부
	29	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)	2008.2.23	본부
	30	Ochanomizu University (오차노미즈대학)	2011.1.17. Rev. 16.7.29	무용원
	31	Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)	2012.10.26	본부
	32	Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학)	2014.11.20	본부
	33	Osaka University, School/Grad.School of Letters (오사카 대학교 문학부/문학연구과)	2018.5.17	연극원
	34	Bird Theater(새의 극장)	2018.11.28	연극원
중국	35	Tsinghua University (청화대학)	2002.12.16	미술원
	36	The Yanbian University (연변대학교)	2004.7.26	본부
	37	Beijing Film Academy (북경전영학원)	2005.1.31. Rev.09.6.3 Rev.15.11.1	본부 영상원
	38	Communication University of China (북경전매학원)	2006.10.9. Rev.16.6.22	본부
	39	Jilin College of Animation(길림애니메이션대학교) → 구 Jilin College of the Arts (길림예술대학)	2006.5.26. Rev.15.8.20	영상원
	40	Renmin University of China (중국인민대학)	2009.1.29	본부
	41	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	2009.12.27. Rev.16.5.23	본부
	42	China Conservatory (중국음악학원)	2010.5.27. Rev.16.4.27	본부
	43	Beijing Dance Academy (북경무도학원)	2011.1.18. Rev.16.4.26	본부
	44	Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)	2013.5.29	본부
	45	National Academy of Chinese Theatre Arts(중국희극학원)	2016.4.27	본부
	46	Central Academy of Drama(중앙희극학원)	2016.4.26	본부
	47	China Central Academy of Fine Arts(중앙미술학원)	2016.4.25	본부
	48	Hong Kong Academy of Performing Arts(홍콩공연예술학원)	2017.10.19	본부
	49	Sichuan Institute of Fine Arts(사천미술학원)	2018.3.12	본부
	50	Donghua University(동화대학교)	2018.4.25	본부
카자흐 스탄	51	The Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	2007.1.12	본부
	52	카자흐스탄 국립고려극장	2012.8.26	본부

캄보디아	53	The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)	2004.5.28	본부
태국	54	Silpakorn University (실파콘 대학)	2004.3.30	본부
	55	Thammasat University (타마삿 대학)	2004.6.17. Rev. 14.11.17	본부
유럽				
네덜란드	56	Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)	2007.11.2	미술원
	57	The Patchingzone (패칭존)	2008.2.18	본부
	58	HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)	2013.12.	본부
	59	ArtEZ University of the Arts(ArtEZ 예술대학)	2018.11.22	본부
노르웨이	60	University of Bergen, Faculty of Fine Arts, Music and Design (베르겐대학교 미술음악디자인학부) → 구 Bergen National Academy of the Arts(합병됨)	2005.7.8. Rev.17.10.13	본부
	61	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)	2006.6.16	본부
	62	Ostfold University College (외스트폴드 대학)	2011.4.	본부
독일	63	The Ernst Busch University (에른스트부시대학)	2005.3.2	본부
	64	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)	2005.11.23	본부
	65	Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학)	2007. 4.3	본부
		Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학 영재교육원)	2011.2.28	영재교육원
	66	Academy of Media Arts Cologne (쾰른 미디어아트 아카데미,KHM)	2009.4.9	미술원
	67	Film and Television University "Konrad Wolf" (콘라드볼프 영화방송대학)	2011.5.3	본부
	68	Braunschweig University of Arts (브라운슈바이크미술대학)	2011.6.28. Rev.16.3.15	본부
	69	University of Applied Sciences (응용과학대학교, HS-Owl)	2015.1.30	본부
	70	Folkwang University of the Arts (폴크방 예술대학교)	2016.4.6. SEA 16.4.6	본부
	71	Palucca University of Dance Dresden(팔루카 무용대학교)	2017.2.15	무용원
러시아	72	St. Petersburg state Theatre Arts Academy (상트페테르부르크연극대학)	2005.2.25	본부
	73	The Boris Shchukin Theatre Institute (보리스 슈킨 연극대학)	2007.8	연극원
	74	The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (림스키 코르사코프 국립음악원)	2012.3.19	본부
	75	St. Petersburg State University of Culture and Arts (상트페테르부르크 국립문화예술대학)	2012.3.19	본부
	76	The Moscow State Tchaikovsky Conservatory (차이코프스키 국립음악원)	2012.3.20	본부
벨기에	77	LUCA School of Arts (LUCA 예술대학)	2018.6.7	본부
세르비아	78	University of Belgrade (벨그레이드 대학)	2010.8.16	미술원
	79	University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)	2010.9.23	미술원
스웨덴	80	Malmö Art Academy (말뎌 예술아카데미)	2010.5.31	미술원
스위스	81	Geneva University of Art and Design (제네바 미술디자인 대학)	2011.1.24	본부
	82	Lucerne School of Art and Design (루체른 응용과학 예술대학)	2012.2.28	본부
영국	83	University of Exeter (엑스터대학)	2003.7.21	본부
	84	Middlesex University (미들섹스대학)	2004.6.16	본부
	85	University of the Arts London(런던예술대학)	2010.5.24	본부
	86	Royal College of Music(왕립음악대학)	2013.11.14	음악원
	87	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (트리니티 라반 컨서바토리)	2015.1.28	본부

오스트리아	88	University of Art and Design Linz (린츠미술디자인대학)	2008.2.14	본부
	89	University of Music and Performing Arts, Vienna (비엔나 국립음악대학)	2013.2.18	음악원
이태리	90	Conservatorio di Santa Cecilia (산타체칠리아 국립음악원)	2011.4.4	본부
	91	Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi " (밀라노 베르디 음악원)	2016.3.15	음악원
체코	92	The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)	2007.6.13. Rev.14.6.25	연극원
		Academy of Performing Arts in Prague (AMU, 프라하 국립공연예술대학)	2010.9.14	본부
	93	Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	2008.11.5. Rev.16.7.14	본부
터키	94	Hacettepe University (하제테페 대학)	2011.3.30	본부
	95	Bilkent University (빌켄트 대학)	2011.3.30	본부
	96	Mimar Sinan Fine Arts University (미마르시난미술대학교)	2011.3.31	본부
폴란드	97	The Polish National Film, Television and Theatre School (우츠국립영화학교)	2013.1.25	본부
	98	Academy of Fine Arts in Warsaw (바르샤바 국립미술 아카데미)	2013.3.	본부
프랑스	99	Conservatoire de Paris (파리콘서바토리)	2003.10.14 Rev.11.5.4	무용원
	100	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)	2006.6.16	미술원
	101	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리국립미술대학)	2007.3.27. SEA 16.7.5	미술원
	102	Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (낭트국립미술대학)	2012.6.15	본부
	103	Theatre des Halles (아비뇽 대알 극장)	2016.7.8	본부
	104	L'Académie de l'Union (유니온 아카데미-리무쟁 전문고등연극학교)	2018.2.10	연극원
	105	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Nantes (낭트 국립고등건축학교)	2018.7.6	본부
핀란드	106	The Sibelius Academy- Univ. of the Arts Helsinki (시벨리우스 아카데미)	2016.6.1 SEA 16.6.10	음악원
미 주				
미국	107	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)	2002.11.26	미술원
		Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)	2008.10.9	영상원
	108	University of Florida (플로리다 대학)	2003.4.21	본부
	109	University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)	2003.9	미술원
	110	California State University, Northridge (캘리포니아주립 노스리지대학)	2004.1.20	본부
	111	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	2004.11.9. Rev.14.8.7	미술원
	112	Yale University (예일대학교)	2005.7.1	음악원
	113	Miami University (마이애미 대학)	2005.7.27	본부
	114	The University of Arts (예술대학)	2005.8.12. Rev. 10.10.18 Rev.15.11.11	본부
	115	Pratt Institute (프랫대학)	2006.10.20. Rev.11.10.20	미술원
	116	SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	2006.11.30. Rev.14.9.18	본부
	117	California Institute of the Arts (칼아트)	2007.8.29. Rev. SEA 2012	본부
	118	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	2008.10.21	미술원
	119	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	2009.5.18	본부

	120	Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)	2011.1.20	본부
	121	Virginia Commonwealth University (버지니아 커먼웰스 대학)	2012.10.12	본부
아르헨티나	122	Instituto Universitario Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	2009.12.3	본부
	123	Universidad del Cine (영화대학)	2009.12.4	본부
브라질	124	University of Sao Paulo (상파울로대학)	2009.12.1	본부
칠레	125	University of Chile(국립칠레대학)	2010.5.28	본부
코스타리카	126	Universidad Veritas (베리타스대학)	2010.6.25	본부
오세아니아				
호주	127	University of Wollongong (울롱공 대학)	2003.9.24	본부
	128	University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music (시드니 대학교 음악 컨서바토리)	2011.12.6	본부
아프리카				
이집트	129	Academy of Arts (국립예술아카데미)	2018.7.2	본부
Total		40개국 129개 학교		

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

한국과학창의재단 / 한국콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 고양문화재단 / 한국문화예술위원회 / 한국과학기술연구원 / 태권도진흥재단 / 세종학당재단 / (재)예술경영지원센터 / 예술의전당 / 국립아시아문화전당 / 세종문화회관 / 의정부예술의전당 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 강동구청 / 성북구청 / 철원군청 / 신안군 / 강진군 / 구리시 / 외교부 / 서울특별시 / 경상북도청 / 강릉시 / 국립중앙의료원 / 국회사무처 / 경기도교육청 / 서울특별시교육청 / 서울지방경찰청 / 국가공무원인재개발원 / 새만금개발청 / 한국정보화진흥원 / 서울도시주택공사 / 정몽구재단 / (주)대성아트센터 / (사)세계화교육문화재단 / 한국케이블TV방송협회 / (주)SBS / 성 라자로 마을 / (사)더불어꿈 / (주)네이버 / 서울혁신센터 / YTN / 소름티미스트 한양클럽 / (주)유니버설뮤직

- 국제 예술단체 회원으로 가입

- 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 이사교
- 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

3. 행정문의

업무	부서명	전화번호
등 록 휴·복학 수강신청/국내(대학) 교류	교무과	02) 746-9023 02) 746-9025 02) 746-9026
장학, 학자금 대출	학생과	02) 746-9031
기숙사	전장관	02) 746-9799 02) 957-7920(내선 117)
해외(대학) 교류 및 교환학생	대외협력과	02) 746-9076
입학 관련	입학관리과	02) 746-9872