

# 2026학년도 예술사 및 예술전문사과정 입시 전년 대비 주요 변경사항

## ◎ 음 악 원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2025학년도 입시)		변경안 (2026학년도 입시)		비 고	
			차수	점수	차수	점수		
예술사	기악 및 성악	정원 내 일반전형 / 정원외 전형	2차	0 전공실기 <b>100</b>	2차	0 전공실기 0 <b>음악기초이론 &lt;신규&gt;</b> (음자리표, 음정, 음계)	<b>95</b> <b>5</b>	
예술전문사	음악학과	정원 내 일반전형	음악학 음악사 음악이론		음악학		전공 통폐합	
	지휘과 (합창지휘)	정원 내 일반전형	기본 시험	1. 청음 (단성, 2성, 4성 <화성분석 포함> 2. 필기시험 3. 시창 4. 피아노 초견 5. 특기악기 6. 성악실기	기본 시험	1. 청음 ( <b>단성, 2성</b> , 4성. <b>무반주 합창곡 중 일부 재생</b> ) <화성분석 포함> 2. 필기시험 3. 시창 4. 피아노 초견 5. 특기악기 6. 성악실기		
	음악테크놀로지과 (컴퓨터음악작곡 전공) (컴퓨터음악이론 전공)	정원 내 일반전형	기본 시험	1. <b>이론시험 1</b> 2. <b>이론시험 2</b> 3. <b>구술</b>	<b>25</b> <b>25</b> <b>50</b>	기본 시험	1. <b>이론시험 1, 2</b> 2. <b>서류심사</b>	<b>50</b> <b>50</b>
			전공 시험	0 전공시험	<b>100</b>	전공 시험	1. 전공시험 2. <b>구술</b>	<b>70</b> <b>30</b>
	음악테크놀로지과 (톤엔지니어 전공)	정원 내 일반전형	<b>톤엔지니어 전공</b>		<b>사운드엔지니어링 전공</b>		전공명칭 변경	
전공 시험 (1차)			1. 청음 2. 필기시험 3. <b>연주실기</b> 4. <b>구술시험</b>	<b>15</b> <b>30</b> <b>15</b> <b>40</b>	전공 시험 (1차)	1. 청음 2. 필기시험 3. <b>연주실기 및 구술시험</b>	<b>15</b> <b>25</b> <b>60</b>	

◎ 연극원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2025학년도 입시)			변경계획 (2026학년도 입시)			비 고
예 술 사	연기과	정원내 일반전형 / 정원외 전형 (교육기회균등, 재외국민/외국인)	2차	0 제시된 독백연기 / <u>즉흥표현</u> 40	2차	0 제시된 독백연기 / <u>즉흥표현 노래 또는 움직임</u> 40	2차	0 준비한 독백연기 / <u>노래 또는 움직임</u> 40	
		0 구술 20		0 글쓰기 및 구술 20					
		정원외 전형 (특수교육대상자)	2차	0 제시된 독백연기 / <u>즉흥표현</u> 40 0 준비한 독백연기 / <u>특기</u> 40 0 구술 20	2차	0 제시된 독백연기 / <u>즉흥표현 특기</u> 40 0 준비한 독백연기 / <u>특기</u> 40 0 글쓰기 및 구술 20		40 40 20	
예술전문사	연극학과 (연극학)	정원내 일반전형 / 정원외 전형	1차	0 <수업연한> <u>2년과정</u>	1차	0 <수업연한> <u>3년과정</u>			수업연한 변경

◎ 무 용 원

과 정	학과 (전공)	전형구분	변경계획 (2026학년도 입시)			비 고
예술 전문사	이론과	정원내 특별전형	“ <u>특별전형 폐지</u> ” <일반전형만 시행>			

◎ 협동과정 (음악극창작협동과정)

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2025학년도 입시)			변경계획 (2026학년도 입시)			비 고
예 술 전문사	협동과정 (작곡)	정원내 일반전형	1차	0 제시한 가사로 노래 짓기( <u>피아노 반주 포함</u> ) 34	1차	0 제시한 가사로 노래 짓기( <u>피아노 반주 포함</u> ) 36		0 악기실기 32	
				0 구술 32		0 구술 32			

◎ 영 상 원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2025학년도 입시)		변경계획 (2026학년도 입시)		비 고	
예술사	영화과	정원내 특별전형	※ 영화과 <영상예술특기자> 지원자격 대상 대회 중 - <영상(영화 등)> : <u>'인디포럼'</u> - <사진> : <u>대한민국청소년사진공모전(사단법인 밝은청소년)</u> (구 대한민국 청소년 사진공모전(한국사진작가협회))		※ 영화과 <영상예술특기자> 지원자격 대상 대회 중 - <영상(영화 등)> : <u>'인디포럼'</u> - <사진> : <u>대한민국청소년사진공모전(사단법인 밝은청소년)</u> (구 대한민국 청소년 사진공모전(한국사진작가협회))		폐지 (제외)	
	멀티미디어 영상과	정원내 일반전형	1차	0 실기시험 (시험시간 : 180분) : <u>주어진 소재(사물, 이미지, 사운드 등)를 그림으로 표현하기</u> ※ 준비물 : <u>본교 제공</u>	60	1차	0 실기시험 (시험시간 : 180분) : <u>연필소묘 (사물에 대한 관찰력 및 표현력)</u> ※ 준비물 : <u>3절켄트지(본교 제공), 연필(본인 지참)</u>	80
				0 고교 내신성적	40		0 고교 내신성적	20
			2차	0 <u>글쓰기 및 실기시험</u> - <u>글쓰기</u> : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분) - 실기시험 II : 제시된 주제를 그림으로 표현하기 (시험시간 : 240분) (실기시험 II의 그림 수는 2장 이상일 수 있음)  ※ 준비물 - 글쓰기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 아크릴물감, 수채화물감, 포스터 칼라, 색연필 (단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함) * 상기 외에 추가재료가 제시될 수 있으며, 실기시험 시 추가재료를 반드시 활용해야 함 <추가제시 재료는 실기시험 시 본교에서 제공>	50	2차	0 <u>실기시험 (시험시간 : 300분)</u> : 제시된 주제를 재료로 표현하기 (주제 해석 및 창의력 표현성)  ※ 준비물 : 4절 켄트지(본교 제공), 채색재료 자유선택 (단, 목탄, 콘테, 스프레이, 화기는 금지함)  => <u>'글쓰기' 시험 폐지</u>	50
	0 구술시험 1, 2차 실기/ <u>글쓰기</u> 시험의 결과물, 프로필, <u>학업계획서</u> 에 대한 질의응답	50		0 구술시험 - 1, 2차 실기 시험 결과물, 프로필에 대한 질의응답 ※ 평가 : 실기평가내용 및 학업능력	50			
			※ 제출물 : 2차 전형 인터넷 원서접수 시 입력 1. 프로필 : <지정서식> 2. <u>학업계획서</u> : <지정서식>		※ 제출물 : 2차 전형 인터넷 원서접수 시 입력 - 프로필 : <지정서식> - <u>학업계획서 &lt;제출 폐지&gt;</u>			

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2025학년도 입시)		변경계획 (2026학년도 입시)		비고	
예술사	멀티미디어 영상과	정원외 전형 (교육기회 균등)	1차	0 실기시험 (시험시간 : 180분) : <u>주어진 소재(사물, 이미지, 사운드 등)를 그림으로 표현하기</u> ※ 준비물 : <u>본교 제공</u>	50	1차	0 실기시험 (시험시간 : 180분) : <u>연필소묘 (사물에 대한 관찰력 및 표현력)</u> ※ 준비물 : <u>3절켄트지(본교 제공), 연필(본인 지참)</u>	50
			1차	0 서류심사 ※ 제출서류 - 프로필 5부 - <u>학업계획서 5부</u>	50	1차	0 서류심사 ※ 제출서류 - 프로필 5부 - <u>학업계획서 5부 &lt;제출 폐지&gt;</u>	50
			2차	0 <u>글쓰기 및 실기시험</u> - <u>글쓰기</u> : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분) - 실기시험 II : 제시된 주제를 그림으로 표현하기 ( <u>시험시간 : 240분</u> ) (실기시험 II의 그림 수는 2장 이상일 수 있음)  ※ 준비물 - 글쓰기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 아크릴물감, 수채화물감, 포스터 칼라, 색연필 (단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함) * 상기 외에 추가재료가 제시될 수 있으며, 실기시험 시 추가재료를 반드시 활용해야 함 <추가제시 재료는 실기시험 시 본교에서 제공>	50	2차	0 <u>실기시험 (시험시간 : 300분)</u> : 제시된 주제를 재료로 표현하기 (주제 해석 및 창의력 표현성)  ※ 준비물 : 4절 켄트지(본교 제공), 채색재료 자유선택 (단, 목탄, 콘테, 스프레이, 화기는 금지함)  <u>=&gt; '글쓰기' 시험 폐지</u>	50
2차	0 구술시험 1, 2차 실기/ <u>글쓰기</u> 시험의 결과물, 프로필, <u>학업계획서</u> 에 대한 질의응답	50	2차	0 구술시험 - 1, 2차 실기 시험 결과물, 프로필에 대한 질의응답 ※ 평가 : 실기평가내용 및 학업능력	50			

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2025학년도 입시)			변경계획 (2026학년도 입시)			비고
예술사	멀티미디어 영상과	정원외 전형 (재외국민 /외국인, 특수교육 대상자)	1차	0 서류심사	100	1차	0 서류심사 (수학능력 가능 여부 평가) - <u>학업계획서 제출 폐지</u>	100	
			2차	0 <u>글쓰기 및 실기시험</u> - <u>글쓰기</u> : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분) - 실기시험 II : 제시된 주제를 그림으로 표현하기 ( <u>시험시간 : 240분</u> ) (실기시험II의 그림 수는 2장 이상일 수 있음)  ※ 준비물 - 글쓰기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 아크릴물감, 수채화물감, 포스터 칼라, 색연필 (단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함) * 상기 외에 추가재료가 제시될 수 있으며, 실기시험 시 추가재료를 반드시 활용해야 함 <추가제시 재료는 실기시험 시 본교에서 제공>	50	2차	0 <u>실기시험 (시험시간 : 300분)</u> : 제시된 주제를 재료로 표현하기 (주제 해석 및 창의력 표현성)  ※ 준비물 : 4절 썬트지(본교 제공), 채색재료 자유선택 (단, 목탄, 콘테, 스프레이, 화기는 금지함)  <u>=&gt; '글쓰기' 시험 폐지</u>	50	
				0 구술시험 1, 2차 실기/ <u>글쓰기</u> 시험의 결과물, 프로필, <u>학업계획서</u> 에 대한 질의응답	50		0 구술시험 - 1, 2차 실기 시험 결과물, 프로필에 대한 질의응답 ※ 평가 : 실기평가내용 및 학업능력	50	

◎ 전통예술원

- 한국음악작곡과

과 정	학과 (전공)	전형구분	현 행 (2025학년도 입시)		변경계획 (2026학년도 입시)		비고	
예술사	한국음악 작곡과	정원내 일반전형	1차	0 전공실기 I 1. 청음 가. C Key 단선율 (변화음 포함) 나. 화성 청음	50	0 전공실기 1. 화성풀이 : 전조 전반에 걸친 Soprano, Bass 각각 1문제씩 (시험시간 90분)  2. 악기 실기(6분 내외) : 피아노, 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주  * 단, 피아노는 Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡(피아 노 소나타 연주시 제시부 반복없이 악장 끝까지 연주할 것)	40	50
				0 전공실기 II <전공실기 연주곡명 기재> 1. 피아노 실기(6분 내외) Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡(자유선택) 2. 국악기 실기(5분 이내) 국악기 중 택일하여 자유곡 연주 (타악기도 가능)	40 (20)  (20)		1차	
			2차	1. 3중주 이내의 실내악곡(기악, 성악포함) 쓰기 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기(또는 성악)는 당일 제시	60	1. 2중주 기악 실내악곡 작곡 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기는 당일 제시	70	
				2. 화성풀이 : 전조 전반에 걸친 Soprano, Bass 각각 1문제씩 (시험시간 90분)	30	2차 2. 청음 : C Key 단선율 (변화음 포함) ※ 청음시험 준비물 : 필기도구 (연필 사용가능)	20	

과 정	학과 (전공)	전형구분	현 행 (2025학년도 입시)		변경계획 (2026학년도 입시)		비고		
예술사	한국음악 작곡과	정원의 전형 (교육기회 균등)	1차	0 전공실기 I 1. 청음 가. C Key 단선율 (변화음 포함) 나. 화성 청음	50	1차	0 전공실기 1. 화성풀이 : 전조 전반에 걸친 Soprano, Bass 각각 1문제씩 (시험시간 90분)  2. 악기 실기 (6분 내외) : 피아노, 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주  * 단, 피아노는 Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡 (피아노 소나타 연주시 제시부 반복없이 악장 끝까지 연주할 것)	50	
				0 전공실기 II <전공실기 연주곡명 기재> 1. 피아노 실기(6분 내외) Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡(자유선택) 2. 국악기 실기(5분 이내) 국악기 중 택일하여 자유곡 연주 (타악기도 가능)	50 (25) (25)				
			2차	0 3중주 이내의 실내악곡(기악, 성악포함) 쓰기 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기(또는 성악)는 당일 제시	60	2차	0 2중주 기악 실내악곡 작곡 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기는 당일 제시	60	
				0 화성풀이 : 전조 전반에 걸친 Soprano, Bass 각각 1문제씩 (시험시간 90분)	30		0 청음: C Key 단선율 (변화음 포함) ※ 청음시험 준비물 : 필기도구 (연필 사용가능)	20	
0 구술	10	0 구술	20						

과 정	학과 (전공)	전형구분	현 행 (2025학년도 입시)		변경계획 (2026학년도 입시)		비고		
예술사	한국음악 작곡과	정원의 전형 (재외국민 /외국인)	1차	0 제출서류 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 7부 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 7부 3. 학력 증빙 서류 4. 연주 악보 2곡 이상 5. 연주 녹음 음원CD(또는 USB)와 악보 제출	100	1차	0 제출서류 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 6부 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 6부 3. 학력 증빙 서류 4. 본인 창작곡 2곡 이상의 연주녹음 음원 CD(또는 USB)와 악보 6부 제출	100	
			2차	0 전공실기(작품심사) - 자신의 창작곡 악보 2곡 이상 및 연주 녹음 음원 CD (또는 USB)와 악보 제출	70	2차	0 전공실기 1. 2중주 기악 실내악곡 작곡 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기는 당일 제시 2. 악기 실기 (6분 내외) : 피아노, 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주 * 단, 피아노는 Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡 (피아노 소나타 연주시 제시부 반복없이 악장 끝까지 연주할 것)	70 (50)  (20)	
		정원의 전형 (특수교육 대상자)	2차	0 3중주 이내의 실내악곡(기악, 성악포함) 쓰기 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기(또는 성악)는 당일 제시 0 화성풀이 : 전조 전반에 걸친 Soprano, Bass 각각 1문제씩 (시험시간 90분)	60  30	2차	0 2중주 기악 실내악곡 작곡 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기는 당일 제시 0 악기 실기 (6분 내외) : 피아노, 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주 * 단, 피아노는 Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡(피아노 소나타 연주시 제시부 반복없이 악장 끝까지 연주할 것)	50  20	
				0 구술	10		0 구술	30	

과 정	학과 (전공)	전형구분	현 행 (2025학년도 입시)	변경계획 (2026학년도 입시)	비고	
예술 전문사	한국음악 작곡과 (작곡)	정원내 일반전형	0 전공실기 I 1. 주어진 주제에 의한 곡짓기(시험시간 180분)  2. 국악기 실기: 국악기 중 택일하여 자유곡 연주 (타악기도 가능) (5분 이내)	65 (45)  (20)	0 전공실기 I 1. 3중주 기악 실내악곡 작곡 (시험시간 180분) * 동기와 악기는 당일 제시 2. 국악기 실기 (6분 내외) : 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주	70 (50)  (20)
			0 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기	20	0 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기	20
			0 출신대학 성적 * 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 7부 2. 연구계획서 7부 3. 작곡 프로파일 노트(발표된 작품의 제목·일시·장소를 명기)와 공연 팸플릿 제출 4. 자신의 대표곡 중 1곡 이상의 음원CD(또는 USB)와 악보 제출 5. 국악기실기 연주곡 악보 7부	15	0 출신대학 성적 * 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 4부 2. 연구계획서 4부 3. 대표공연 증빙서류 5개: 자신의 창작곡이 연주된 5개의 대표공연 팸플릿(제목, 일시, 장소가 명기된 것) 컬러사본 4부 4. 자신의 대표 창작곡 2곡의 음원CD(또는 USB)와 악보 4부 5. 국악기실기 연주곡 악보 4부	10
	한국음악 작곡과 (지휘)	정원내 일반전형	0 전공실기 1. 지 휘 가. 이귀숙 작곡, 실내악곡 가야금4중주<벚꽃 위의 새> 나. 김성국 작곡, 실내악곡 <삼색화> * 악보는 학교 입학정보 홈페이지에 공지 2. 피아노실기 : 바로크 ~ 현대 작곡가의 곡 중 자유곡 1곡 (10분 내외)	65 (45)  (20)	0 전공실기 1. 지 휘 가. 이귀숙 작곡, 실내악곡 가야금 4중주<벚꽃 위의 새> 나. 김성국 작곡, 실내악곡 <삼색화> * 악보는 학교 입학정보 홈페이지에 공지 2. 국악기 실기 (6분 내외) : 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주 3. 피아노 실기 (6분 내외) : 고전~낭만작곡가의 곡 중 자유곡 빠른악장 1곡	70 (50)  (10)
			0 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기	20	• 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기	20
			0 출신대학 성적	15	• 출신대학 성적	10
	한국음악 작곡과 (작곡/ 지휘)	정원외 전형 (재외국민 /외국인)	<작곡전공> 0 전공실기 : 본인 창작곡 악보 및 연주 녹음 음원CD(또는USB)와 악보 제출	60	<작곡전공> 0 전공실기 1. 3중주 기악 실내악곡 작곡 (시험시간 180분) * 동기와 악기는 당일 제시 2. 국악기 실기(6분 내외) : 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주	60 (40)  (20)
			<지휘전공> 0 전공실기 1. 지휘실기 2곡 가. 이귀숙 작곡, 실내악곡 가야금4중주<벚꽃 위의 새> 나. 김성국 작곡, 실내악곡 <삼색화> * 악보는 학교 입학정보 홈페이지에 공지 2. 피아노실기 : 바로크 ~ 현대 작곡가의 곡 중 자유곡 1곡 (10분 내외)	60	<지휘전공> 0 전공실기 1. 지휘실기 2곡 가. 이귀숙 작곡, 실내악곡 가야금4중주<벚꽃 위의 새> 나. 김성국 작곡, 실내악곡 <삼색화> * 악보는 학교 입학정보 홈페이지에 공지 2. 국악기 실기 (6분 내외) : 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주 3. 피아노 실기 (6분 내외) : 고전~낭만작곡가의 곡 중 자유곡 빠른악장 1곡	60 (40)  (10)  (10)

- 연희과 : 예술사과정 2차 전공실기

전형구분	현 행 (2025학년도 입시)	변경안 (2026학년도 입시)	비 고
정원 내 일반전형	<p>1. 노래 부르기 &lt;연주곡명 미기재&gt; 전통연희 노래 1곡, 전통 성악곡 1곡 (위 두 곡 모두를 전체 4분 이내에 실연해야 함) (단, 장단을 직접 치면서 노래하기, 본교에서 준비한 악기(장구나 북)로 응시) ※ 예시 - '전통연희노래' : 풍물,탈춤,무속,전문예인집단에 쓰이는 비나리, 무가 등 - '전통성악곡' : 판소리·민요·정가·시조 등</p>	<p>1. 노래 부르기 &lt;연주곡명 미기재&gt; 풍물,탈춤,무속,전문예인집단 등에 쓰이는 노래 1곡 (4분 이내) (단, 장단을 직접 치면서 노래하기, 본교에서 준비한 악기 (장구나 북)로 응시) ※ 예시 - 비나리, 농부가, 지신밟기, 무가, 탈춤 소리 등</p>	
	<p>2. 창작 작품 실연 (6분 이내) &lt;작품명 미기재&gt; ※ 풍물,탈춤,무속,전문예인집단연희 등을 소재로 가무악희(歌舞樂戲)적 구성을 한 자유 작품실연 (창작작품실연은 본인의 세부전공과 일치하지 않아도 무방하나 반드시 가무악희(歌舞樂戲)의 요소를 균형감 있게 포함한 작품구성을 해야 함) ※ 주의 사항 ○ 일체의 무대기기(음향, 조명 등)을 지원하지 않음 ○ 작품에 직접적인 영향을 끼칠 수 있는 인력(스텝)을 지원하지 않음 ○ 반주자 사용 불가능 ○ 악기나 소품의 사용은 제한이 없으나 본인이 반드시 준비해야 함. 본교에서는 악기, 소품 등 제공하지 않음. (악기를 본인이 연주하는 것은 가능하나 MRI나 미디어를 재생하는 것은 불가)</p>	<p>2. 작품실연 : 풍물, 탈춤, 무속, 전문예인집단연희 중 본인이 1차 시험에서 응시하지 않았던 종목 중 하나를 선택하여 작품 실연(6분 내외) 예시) 1차에 풍물로 응시한 경우 탈춤, 무속, 전문예인집단 종목 중 택일 ① 풍물 - 각 지역 농악의 개인놀이 중 택일 ② 탈춤 - 각 지역 탈춤 중 택일. 재담과 춤을 포함하되, 반드시 춤을 4분 이상 연행 ③ 무속 - 각 지역 무속 중 택일. 무가와 춤을 균형감 있게 구성 ④ 전문예인집단연희 - 기예종목(줄타기, 살판, 버나, 죽방울 등)의 경우 줄타기를 제외한 나머지 종목은 두 가지 이상을 재담과 함께 연행 - 민속극(꼭두각시놀음, 발탈 등)의 경우 거리 하나를 선택하여 연행하되, 노래가 반드시 포함되어야 하며 꼭두각시놀음의 경우 박첨지유람거리로 제한 (제시되지 않은 기타 놀이 종목을 응시할 경우에는 학교에 사전문의 필수) ※ 준비물 - 의상은 기본 민복 위에 조끼 또는 더거리로 제한 - 연행에 필요한 소품 및 소도구 개별 지참 - 탈춤의 경우 탈을 착용하지 않고 진행 - 반주자 1인 이내 가능, 다만 반주자는 민속극을 제외한 나머지 종목은 재담과 취입새 불가</p>	

전형구분	현 행 (2025학년도 입시)	변경안 (2026학년도 입시)	비 고
정원의외 전형 (교육기회 균등)	<p>1. 노래 부르기 &lt;연주곡명 미기재&gt; 전통연희 노래 1곡, 전통 성악곡 1곡 (위 두 곡 모두를 전체 4분 이내에 실연해야 함) (단, 장단을 직접 치면서 노래하기, 본교에서 준비한 악기(장구나 북)로 응시) ※ 예시 - '전통연희노래' : 풍물,탈춤,무속,전문예인집단에 쓰이는 비나리, 무가 등 - '전통성악곡' : 판소리·민요·정가·시조 등</p>	<p>1. &lt;폐지&gt;</p>	-
	<p>2. 창작 작품 실연 (6분 이내) &lt;작품명 미기재&gt; ※ 풍물,탈춤,무속,전문예인집단연희 등을 소재로 가무악희(歌舞樂戲)적 구성을 한 자유 작품실연 (창작작품실연은 본인의 세부전공과 일치하지 않아도 무방하나 반드시 가무악희(歌舞樂戲)의 요소를 균형감 있게 포함한 작품구성을 해야 함) ※ 주의 사항 ○ 일체의 무대기기(음향, 조명 등)을 지원하지 않음 ○ 작품에 직접적인 영향을 끼칠 수 있는 인력(스텝)을 지원하지 않음 ○ 반주자 사용 불가능 ○ 악기나 소품의 사용은 제한이 없으나 본인이 반드시 준비해야 함. 본교에서는 악기, 소품 등 제공하지 않음. (악기를 본인이 연주하는 것은 가능하나 MR이나 미디어를 재생하는 것은 불가)</p>	<p>0 전공실기 &lt;전공실기 응시내역 기재&gt; - 내용 : 아래의 네 분야 중 택일 &lt;자신이 응시할 종목을 인터넷 원서 접수 시 해당란에 정확히 기재&gt;(기재한 사항과 시험내용이 일치하지 않을 경우 실격처리할 수 있음) ① 풍물 : 상모 또는 부포를 포함한 상쇠놀이 · 설장고놀이 · 소고놀이 · 북놀이 · 열두발상모 등 풍물선반 중에서 택일 ② 탈춤 : 각 지역 탈춤의 주요 배역 중 택일 * 노래와 사설이 포함되지 않고 춤만을 연행할 경우 다른 배역의 재담과 노래를 별도로 연행해야 함. (이때 춤 연행은 생략해도 무관함.) ③ 무속 : 노래·춤·타악을 포함한 각 지역의 무속연희 중에서 택일 ④ 전문예인집단연희 ⑤ 줄타기: 줄 재주와 재담, 소리 포함하여 연행 ⑥ 버나·살판·덜미·발탈·기타 등: 두 종목 선택 연행 (제시되지 않은 기타 놀이 종목을 응시할 경우에는 학교에 사전문의 필수) - 시험시간 : 6분 이내 ※ 준비물 ※ 전공실기 : 필요악기, 반주자, 의상, 소품 개별 지참 ※ 반주자 : 4인 이내로 제한하되, 태평소 1인을 포함할 경우 5인까지 가능 * 본인 실연 악기는 반주 불가 * 반주자는 인터넷 원서접수시 별도로 신청 가능 (단, 태평소의 경우 신청 불가능하므로 반주자 신청에도 불구하고 수험생 본인이 동반)</p>	80

전형구분	현 행 (2025학년도 입시)	변경안 (2026학년도 입시)	비 고
정원의 전형 (특수교육 대상자)	<p>0 전공실기(10분 내외) - 내용 : 아래 네 분야 중 택일 * 자신이 응시할 종목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재</p> <p>① 풍물 : 상모 또는 부포를 포함한 상쇠놀이·설장고놀이·소고놀이·북놀이·열두발상모 등 풍물선반 중에서 택일</p> <p>② 탈춤 : 각 지역 탈춤의 주요 배역 중 택일 * 노래와 사설이 포함되지 않고 춤만을 연행할 경우 다른 배역의 재담과 노래를 별도로 연행해야함. (이때 춤 연행은 생략해도 무관함.)</p> <p>③ 무속 : 노래·춤·타악을 포함한 각 지역의 무속연희 중에서 택일</p> <p>④ 전문예인집단연희 : ○줄타기: 줄 재주와 재담, 소리 포함하여 연행 ○버나·살판·덜미·발탈·기타 등: 두 종목 선택 연행 (제시되지 않은 기타 놀이 종목을 응시할 경우에는 학교에 사전문의 필수)</p>	<p>0 전공실기 I (6분 내외) - 내용 : 아래 네 분야 중 택일 * 자신이 응시할 종목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재</p> <p>① 풍물 : 상모 또는 부포를 포함한 상쇠놀이·설장고놀이·소고놀이·북놀이·열두발상모 등 풍물선반 중에서 택일</p> <p>② 탈춤 : 각 지역 탈춤의 주요 배역 중 택일 * 노래와 사설이 포함되지 않고 춤만을 연행할 경우 다른 배역의 재담과 노래를 별도로 연행해야함. (이때 춤 연행은 생략해도 무관함.)</p> <p>③ 무속 : 노래·춤·타악을 포함한 각 지역의 무속연희 중에서 택일</p> <p>④ 전문예인집단연희 : ○줄타기: 줄 재주와 재담, 소리 포함하여 연행 ○버나·살판·덜미·발탈·기타 등: 두 종목 선택 연행 (제시되지 않은 기타 놀이 종목을 응시할 경우에는 학교에 사전문의 필수)</p>	
	<p>0 창작 작품 실연 (6분 이내) &lt;작품명 미기재&gt;</p> <p>* 풍물,탈춤,무속,전문예인집단연희 등을 소재로 가무악희(歌舞樂戲)적 구성을 한 자유 작품실연 (창작작품실연은 본인의 세부전공과 일치하지 않아도 무방하나 반드시 가무악희(歌舞樂戲)의 요소를 균형감 있게 포함한 작품구성을 해야 함)</p> <p>* 주의 사항 ○ 일체의 무대기기(음향, 조명 등)을 지원하지 않음 ○ 작품에 직접적인 영향을 끼칠 수 있는 인력(스텝)을 지원하지 않음 ○ 반주자 사용 불가 ○ 악기나 소품의 사용은 제한이 없으나 본인이 반드시 준비해야 함. 본교에서는 악기, 소품 등 제공하지 않음. (악기를 본인이 연주하는 것은 가능하나 MR이나 미디어를 재생하는 것은 불가)</p>	<p>0 전공실기 II(6분 내외) 풍물, 탈춤, 무속, 전문예인집단연희 중 전공실기 I 과 중복되지 않는 종목 중 하나를 선택하여 작품 실연(6분 내외) 예시) 전공실기 I 을 풍물로 응시할 경우 탈춤, 무속, 전문예인집단 종목 중 택일</p> <p>① 풍물 - 각 지역 농악의 개인놀이 중 택일</p> <p>② 탈춤 - 각 지역 탈춤 중 택일. 재담과 춤을 포함하되, 반드시 춤을 4분 이상 연행</p> <p>③ 무속 - 각 지역 무속 중 택일. 무가와 춤을 균형감 있게 구성</p> <p>④ 전문예인집단연희 - 기예종목(줄타기, 살판, 버나, 죽방울 등)의 경우 줄타기를 제외한 나머지 종목은 두 가지 이상을 재담과 함께 연행 - 민속극(꼭두각시놀음, 발탈 등)의 경우 거리 하나를 선택하여 연행하되, 노래가 반드시 포함되어야 하며 꼭두각시놀음의 경우 박첨지유람거리로 제한 (제시되지 않은 기타 놀이 종목을 응시할 경우에는 학교에 사전문의 필수)</p> <p>* 준비물 - 의상은 기본 민복 위에 조끼 또는 더거리로 제한 - 연행에 필요한 소품 및 소도구 개별 지참 - 탈춤의 경우 탈을 착용하지 않고 진행 - 반주자 1인 이내 가능, 다만 반주자는 민속극을 제외한 나머지 종목은 재담과 취임새 불가</p>	