

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술사 과정]

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목 형태	평가 유형	반복 횟수	학점	시간	개방여부				비고	
												비개방	원내	타원	타교		
공필	1	1	1	B101071	서양춤역사	History of Western Dance	일반	이론		3	3			○		*2010학년도 신입생부터 적용(개설과목이 5과목으로 정정되었으므로, 재학생 모두에게 적용 요망) -이론과(무용이론전공): 5과목 모두 수강 *2011학년도 신입생부터 적용 -이론과(예술경영전공): 서양춤역사(B101071), 한국춤역사1(B101081) (무용이론전공 전필수업 필수 수강) *2015학년도 신입생부터 적용 (2018 부분개편시 단서조항 추가) -실기과, 창작과: 2과목 이상 선택 수강 2015 명칭변경: 무용과문화 → 춤과문화 무용과인체과학 → 춤과인체과학 서양무용사1 → 서양춤역사1 한국무용사1 → 한국춤역사2 무용과사회 → 춤과사회	
			2	B101131	춤과 인체과학	Dance & Human Anatomic Science	일반	이론		3	3			○			
			1, 2	BA00390	예술가의 젠더연습	Artists' Gender Training	일반	이론		1	2			○			
	2	1	1	B101030	춤과문화	Dance & Culture	일반	이론		3	3			○		*2017학년도 신입생부터 적용 (2018 부분개편시 단서조항 추가) -한국무용 전공자는 공필교과 이수 시 '한국춤역사1'을 포함하여 필수이수해야함 2017 개방여부변경: 공필과목 전체를 타교개방하지 않음 2017 명칭변경: 서양춤역사1 → 서양춤역사 *2019학년도 신입생부터 적용 (2019~20학년도 교과과정 개편) -예술과의 전더연습 신설, 평가방법: S/U -2019학년도 신입생부터는 필수이수해야함 *2021 개방여부변경(춤과인체과학): 타원 → 원내 2026 명칭변경: 한국춤역사1(Korean Dance History1) → 한국춤역사(Korean Dance History) 2026 학년변경: 서양춤역사 2학년 → 1학년 2026 학년변경: 춤과 문화 1학년 → 2학년	
			2	B101081	한국춤역사	Korean Dance History	일반	이론		3	3			○			
	3	2	1	B101100	춤과사회	Dance & Society	일반	이론		3	3			○			
			1~4	1, 2	B101121	영어	English	일반	이론 (제외)		0	0			○		*평가방법: S/U *2004학년도신입생부터 -실기과, 창작과, 이론과(무용이론) 학생들은 별도의 세부규정 참조 *2011학년도 신입생부터 -이론과(예술경영) 학생들은 별도의 과별 규정 참조 *이론과(무용이론) 학생들은 2019년도부터 적용되는 영어(토익, 토플) 기준점부 변경사항을 별도의 세부규정 참조 *2021 창작과 영어점수 하향조정됨(2009학년부터 적용) *2022-2 이론과(무용이론) <정원 외 특수교육대상자 전용> 학생은 면제 (2016학년부터 적용)
	전학과	1~2	1, 2		B103060	인턴쉽	Internship	단순	실기 (제외)	4	2	0			○		평가방법: S/U (반복횟수: 4회) 외부기관실습(학기초 인턴쉽 신청서제출, 학기말 결과물과 평가서를 행정조교에게 제출)
					B103100	무용요법	Dance Therapy	단순	실기	2	2	2			○		반복횟수: 2회
					BA00101~2	글쓰기클리닉1~2	Academic Writing 1~2	임의	이론		2	2			○		2015 명칭변경: 몸과소리1~2 → 글쓰기클리닉1~2 2017 이수구분변경: 실기와 전선 → 일선 2017 평가유형변경: 실기 → 이론 2025 학년변경: 3~4학년 → 1~2학년 2025 개방여부변경: 원내 → 타원
			2	B103030	뮤지컬개론	Introduction to Musical	일반	이론		3	3			○			
			B103200	무용과예술들	Dance & Arts	일반	이론		3	3			○				
1~4		1, 2		B112230	필라테스	Pilates	단순	실기	2	2	2			○		2017 이수구분변경: 실기와 전선 → 일선 (반복횟수: 2회) 2025 개방여부변경: 원내 → 타원	
				BA00570	창의적 선행작업	Creative pilot project	단순	실기 (제외)	3	2	2			○		2021 신설 (평가방법: S/U) 2025 개방여부변경: 원내 → 타원	
			1	B103010	무용기획경영론	Planning & Management of Dance	일반	이론		3	3			○		2026 학년변경: 3~4학년 → 1~4학년	
			2	B124170	무용과의상	Dance & Costume	일반	이론		2	2			○		2017 이수구분변경: 창작과 전선 → 일선 2017 학년변경: 2학년 → 1~4학년	
3		1		B124181	연기	Acting	임의	실기		2	2			○		2015 명칭변경: 연기1 → 연기	
			B124190	분장	Stage Make-up	일반	이론		1	2			○				

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술사 과정]

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목 형태	평가 유형	반복 횟수	학점	시간	개방여부				비고		
												비개방	원내	타원	타교			
일선	3~4	1, 2	1	BA00290	춤 드라마트르기 워크숍	Dance Dramaturgy Workshop	일반	이론		2	2			○		2017 신설 2025 학기변경: 1~2학기 → 1학기 2025 개방여부변경: 원내 → 타원 2025 명칭변경: 춤현장영어(English in Field of Dance) → 춤 드라마트르기 워크숍(Dance Dramaturgy Workshop)		
				BA00091~2	현대예술속의춤1~2	Dance as a Contemporary Art Form 1~2	임의	이론		2	2				○		2015 명칭변경: 인체표현1~2 → 현대예술속의춤1~2 / 2017 이수구분변경: 실기와 전선 → 일선 2017 평가유형변경: 실기 → 이론 2025 개방여부변경: 원내 → 타원	
				BA00210	무용교육론	Theory in Teaching Dance	일반	이론		2	2					○		문화예술교육사 2급교과목(무용분야) 2017 학년변경: 1~4학년 → 3~4학년
				BA00280	무용교육프로그램개발	Program Development for Dance Education	일반	이론		2	2					○		문화예술교육사 2급교과목(무용분야) 2016년 2학기 신설됨 / 구교과과정 창의적무용교육실습
				BA00270	무용교수학습방법	Methods in Teaching & Learning Dance	일반	이론		2	2					○		문화예술교육사 2급교과목(무용분야) 2016년 2학기 신설됨 / 구교과과정 무용교육제작실습
				BA00121~2	작품제작실습 1~2	Practice in Dance Production 1~2	임의	이론		2	2						○	명칭변경: 작품제작실습1~2 → 작품제작실습(조명,무대,미술,음악)1~2 2017 이수구분변경: 실기와 전선 → 일선 2017 평가유형변경: 실기 → 이론 2017 명칭변경: Practice in Dance Production 1~2 (영문명 추가) 2025 개방여부변경: 원내 → 타원
	2	B114011	즉흥연기	Improvisatory Acting	일반	실기		2	2						○		2021 명칭변경: 마임(Mime) → 즉흥연기(Improvisatory Acting)	
		B103230	대중문화와 춤	Popular Culture and Dance	일반	이론		3	3							○	2025 명칭변경: 예술과축제(Arts & Festival) → 대중문화와 춤(Popular Culture and Dance)	
		B104031	무용상해론	Dance Injury	일반	이론		2	2							○		
	4	1	BA00250	커뮤니티댄스의이해	Introduction to Community Dance	일반	이론		3	3						○		
			BA00060	춤과 영상미디어	Dance and Digital Media	단순	실기	2	1	2						○	2017 명칭변경: 춤과 미디어(Dance and Media) → 춤과 영상미디어(Dance and Digital Media)	
	전필	1~3	1, 2	B122021~6	고급실기(한국무용) 1~6	Advanced Technique(Korean Dance) 1~6	임의	실기		5	10					○		
B122011~6				고급실기(발레) 1~6	Advanced Technique(Ballet) 1~6	임의	실기		5	10					○			
BA00071~6				고급실기(현대무용)1~6	Advanced Technique(Contemporary Dance) 1~6	임의	실기		5	10						○	2017 영문명칭변경: Modern → Contemporary	
1~2		1, 2	B122041~4	중급실기(한국무용) 1~4	Intermediate Technique(Korean Dance) 1~4	임의	실기		2	4						○	2017 개방여부변경: 타원 → 원내 / 한국무용전공자는 신청불가(발레,현대무용 전공자 필수)	
			B122031~4	중급실기(발레) 1~4	Intermediate Technique(Ballet) 1~4	임의	실기		2	4						○	2017 개방여부변경: 타원 → 원내 / 발레전공자는 신청불가(한국무용,현대무용 전공자 필수)	
			B122051~4	중급실기(현대무용) 1~4	Intermediate Technique(Contemporary Dance) 1~4	임의	실기		2	4						○	2017 개방여부변경: 타원 → 원내 / 현대무용전공자는 신청불가(발레,한국무용 전공자 필수) 2017 영문명칭변경: Modern → Contemporary	
1		1, 2	BA00301~2	무용음악실습1~2	Practice in Dance Music 1~2		이론		1	2						○	2017학년도 신입생부터: 무용음악실습1~2는 필수과목으로 실기와(한국,발레,현대)공통수업	
3		1, 2	BA00081	안무법	Dance Composition	일반	이론		2	2						○	2021 명칭변경: 안무법1 (Dance Composition 1) → 안무법 (Dance Composition) 2021 학기변경: 1학기 → 1, 2학기 2021 과목형태변경: 임의 → 일반	
4		1, 2	B112161~2	실기워크샵 1~2	Dance Techinqe Work shop 1~2	임의	실기		3	3							○	
			BA00131	고급실기(발레)7	Advanced Technique(Ballet)7	임의	실기		5	10							○	2013 신설(공연실습 → 세부전공으로 변경신설)
			BA00141	고급실기(발레)8	Advanced Technique(Ballet)8	임의	실기		5	10							○	2013 신설(공연실습 → 세부전공으로 변경신설)
			BA00151	고급실기(한국무용)7	Advanced Technique(Korean Dance)7	임의	실기		5	10							○	2013 신설(공연실습 → 세부전공으로 변경신설)
			BA00161	고급실기(한국무용)8	Advanced Technique(Korean Dance)8	임의	실기		5	10							○	2013 신설(공연실습 → 세부전공으로 변경신설)
			BA00171	고급실기(현대무용)7	Advanced Technique (Contemporary Dance)7	임의	실기		5	10							○	2013 신설(공연실습 → 세부전공으로 변경신설)/ 2017 영문명칭변경: Modern → Contemporary
			BA00181	고급실기(현대무용)8	Advanced Technique (Contemporary Dance)8	임의	실기		5	10							○	2013 신설(공연실습 → 세부전공으로 변경신설)/ 2017 영문명칭변경: Modern → Contemporary
1	BA00311	안무실습(현대무용)1	Practice in Choreography(Contemporary Dance)1	임의	실기		2	2							○	2013 신설, 2015명칭변경: 안무실습2 → 안무실습1		
	BA00321	안무실습(한국무용)1	Practice in Choreography(Korean Dance)1	임의	실기		2	2							○	2017 실기와(발레)는 폐지 2017 명칭변경: 안무실습1 → 안무실습(현대무용)1 & 안무실습(한국무용)1로 세분화 함		
		B114351~8	테크닉 심화수업(한국무용) 1~8	Intensive Technique(Korean Dance) 1~8	임의	실기		3	6							○	2023-1 명칭변경: 남성무용실기(한국무용) 1~8(Male Technique(KD) 1~8) → 테크닉 심화수업(한국무용) 1~8(Intensive Technique(Korean Dance) 1~8)	

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술사 과정]

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목 형태	평가 유형	반복 횟수	학점	시간	개방여부				비고		
												비개방	원내	타원	타교			
실기과	1~4	1, 2		B114361~8	테크닉 심화수업 1~8	Intensive Ballet Technique 1~8	임의	실기		3	6	○				2017 명칭변경: 남성무용실기(발레)1~8(Male Technique Ballet 1~8) → 테크닉 심화수업 1~8(Intensive Ballet Technique 1~8)		
				B114311~8	기초발레 1~8	Basic Ballet 1~8	임의	실기		3	6			○			현대무용 전공자를 위한 발레클라스	
				BA00260	Production Lab	Production Lab	Production Lab	단순	실기	4	3	3			○			2015 신설, 수업담당교원은 전임교원에 한함 2017 실기과(발레전공) 폐지함 / Production 1~5 폐지 2017 과목형태변경: 임의 → 단순 2017 반복횟수 변경: 0 → 4 2017 개방여부변경: 원내 → 비개방 2021 신설/ 실기과(발레전공) 교과목 / 반복횟수: 2회 수업담당교원은 전임교원에 한함(수강신청 전 수업담당 교수 면담 및 신청 필수) 2025 학년변경: 3~4학년 → 1~4학년 (*실기과 현대무용만 적용됨)
				BA00601~2	파트너링 1~2	Partnering 1~2	Partnering 1~2	임의	실기		1	2			○			2021 신설 2023-1 명칭변경: 피지컬 트레이닝 1~2(Physical Training 1~2) → 파트너링 1~2(Partnering 1~2) 2022-2 학년변경: 2학년 → 1~4학년 2022-2 개방여부변경: 원내 → 비개방
				B114407~8	궁중무용 1~2	Court Dance 1~2	Court Dance 1~2	임의	실기		1	2			○			2017 명칭변경: 영문명 추가됨 2019-2 명칭변경: 무용음악실습(한국무용)/Practice in Dance Music(Korean Dance) 7~8 → 한국음악실습 1/Practice in Korean Music 3~4 2025 학년변경: 4학년 → 1~4학년 2025 명칭변경: 한국음악실습 3~4 (Practice in Korean Music 3~4) → 궁중무용 1~2 (Court Dance 1~2)
	1~3	1, 2		B114321~6	빠드되 1~6	Pas de Deux 1~6	임의	실기		3	4			○			2017 시수변경: 2시간 → 3시간 2017 빠드되 7~8은 폐지함	
				B114101~6	무용레파토리(한국무용) 1~6	Dance Repertories (K.D) 1~6	임의	실기		1	2			○				
				B114081~6	무용레파토리(발레)1~6	Dance Repertories(Ballet) 1~6	임의	실기		2	2			○			2017 학점변경: 1학점 → 2학점	
				B114091~6	무용레파토리(현대무용) 1~6	Dance Repertories (M.D) 1	임의	실기		2	3			○			2017 학점변경: 1학점 → 2학점 2017 시수변경: 2시간 → 3시간 2017 개방여부변경: 원내 → 비개방	
				B114272~7	캐릭터무용 1~6	Character Dances 1~6	Character Dances 1~6	임의	실기		3	4			○			2017 시수변경: 2시간 → 3시간
				B114381~6	무용즉흥 1~6	Dance Improvisation 1~6	Dance Improvisation 1~6	임의	실기		1	2			○			
	1~2	1, 2		B114461~4	고전작품분석 1~4	Analysis of Classic Dance Masterpieces 1~4	임의	실기		2	3			○			2019-2 시수변경: 4시간 → 3시간	
				B114292~3	소셜 댄스 1~2	Social Dance 1~2	Social Dance 1~2	임의	실기		1	2			○			2025 명칭변경: 재즈무용 1~2(Jazz 1~2) → 재즈초급 1~2(Jazz Basic 1~2) 2025 학년변경: 1학년 → 1~2학년 2025 개방여부변경: 원내 → 타원 2026 명칭변경: 재즈초급 1~2(Jazz Basic 1~2) → 소셜 댄스 1~2 (Social Dance 1~2)
				B114296~7	춤과 현장 1~2	Dance and the Scene 1~2	Dance and the Scene 1~2	임의	실기		1	2			○			2025 명칭변경: 재즈무용 5~6(Jazz 5~6) → 춤과 현장 1~2(Dance and the Scene 1~2) 2025 학년변경: 3학년 → 1~2학년
	2	1, 2		B112193~4	무용음악실습(한국무용) 3~4	Practice in Dance Music(Korean Dance) 3~4	임의	실기		1	2			○			2017 이수구분변경: 전필 → 전선 2017 명칭변경: 영문명 추가됨	
			B112203~4	무용음악실습(발레) 3~4	Practice in Dance Music(Ballet) 3~4	임의	실기		1	2			○			2017 이수구분변경: 전필 → 전선 2017 명칭변경: 영문명 추가됨		
			B112213~4	무용음악실습(현대무용) 3~4	Practice in Dance Music(Contemporary Dance) 3~4	임의	실기		1	2			○			2017 이수구분변경: 전필 → 전선 2017 명칭변경: 영문명 추가됨		
3	1, 2		B122045~6	중급실기(한국무용) 5~6	Intermediate Technique(Korean Dance) 5~6	임의	실기		2	4			○					
			B122055~6	중급실기(현대무용) 5~6	Intermediate Technique(Contemporary Dance) 5~6	임의	실기		2	4			○			2017 명칭변경: Mordern → Contemporary		
			B122035~6	중급실기(발레) 5~6	Intermediate Technique(Ballet) 5~6	임의	실기		2	4			○					
			B112195-6	한국음악실습 1~2	Practice in Korean Music 1~2	Practice in Korean Music 1~2	임의	실기		1	2			○			2017 명칭변경: 영문명 추가됨 2019-2 명칭변경: 무용음악실습(한국무용)/Practice in Dance Music(Korean Dance) 5~6 → 한국음악실습 1/Practice in Korean Music 1~2	
			B112215-6	무용음악실습(현대무용) 5~6	Practice in Dance Music(Contemporary Dance) 5~6	Practice in Dance Music(Contemporary Dance) 5~6	임의	실기		1	2			○			2017 명칭변경: 영문명 추가됨 / "무용음악실습(발레5~8)폐설에 따른 대체지정과목 2019-2부터	

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술사 과정]

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목 형태	평가 유형	반복 횟수	학점	시간	개방여부				비고		
												비개방	원내	타원	타교			
		3~4	1, 2	B114294~5	소셜 댄스 3~4	Social Dance 3~4	임의	실기		1	2			○		2025 명칭변경: 재즈무용 3~4(Jazz 3~4) → 재즈중급 1~2(Jazz Intermediate 1~2) 2025 학년변경: 2학년 → 3~4학년 2025 개방여부변경: 원내 → 타원 2026 명칭변경: 재즈중급 1~2(Jazz Intermediate1-2) → 소셜 댄스 3~4(Social Dance 3~4)		
				B114298~9	모션캡처 실습 1~2	Motion Capture practice 1~2	임의	실기		1	2			○		2025 명칭변경: 재즈무용 7~8(Jazz 7~8) → 춤과 현장 3~4(Dance and the Scene 3~4) 2025 학년변경: 4학년 → 3~4학년 2026 명칭변경: 춤과현장 3~4(Dance and the Scene 3~4) → 모션캡처 실습 1~2(Motion Capture practice 1~2)		
		4	1, 2	BA00611~2	움직임 인터랙션 1~2	Movement Interaction 1~2	임의	실기		1	2		○				2021 신설 2023-1 명칭변경: 무용 응용법 1~2(Dance application Method 1~2) → 움직임 인터랙션 1~2(Movement Interaction 1~2) 2022-2 개방여부변경: 원내 → 비개방	
				B114107~8	무용레파토리(한국무용) 7~8	Dance Repertories (K.D) 7~8	임의	실기		1	2			○			2021 신설	
				BA00501	빠드되 7	Pas de Deux 7	임의	실기		3	4			○			2019-2학기 신설	
				BA00511	빠드되 8	Pas de Deux 8	임의	실기		3	4			○			2019-2학기 신설	
				2	BA00312	안무실습(현대무용)2	Practice in Choreography(Contemporary Dance) 2	일반	실기		2	2		○			2013 명칭변경: 안무실습 → 안무실습1 2015 명칭변경: 안무실습1 → 안무실습2 2017 명칭변경: 안무실습2 → 안무실습(현대무용)2 & 안무실습(한국무용)2로 세분화 함	
					BA00322	안무실습(한국무용)2	Practice in Choreography(Korean Dance) 2	일반	실기		2	2		○			2017 개방여부변경: 원내 → 비개방 2017 실기과(발레)는 폐지함	
		전필		1	1, 2	B122311~2	한국무용 1~2	Korean Dance 1~2	임의	실기		2	4			○		2017 개방여부변경: 원내 → 타원 2017 명칭변경: Modern → Contemporary 2021 개방여부변경: 타원 → 원내
						B122321~2	현대무용 1~2	Contemporary Dance 1~2	임의	실기		2	4			○		2017 개방여부변경: 원내 → 타원 2017 명칭변경: Modern → Contemporary 2021 개방여부변경: 타원 → 원내
B122441~2	Neutral Ballet 1~2					Neutral Ballet 1~2	임의	실기		2	4			○		2017 개방여부변경: 원내 → 타원 2021 개방여부변경: 타원 → 원내 2023-1 명칭변경: 발레 1~2 (Ballet 1~2) → Neutral Ballet 1~2		
B122451~2	임프로비제이션 1~2					Improvisation 1~2	임의	실기		3	6			○				
B122531~2	공연예술현장체험 1~2					Fieldwork in performing Arts 1~2	임의	이론		2	3			○				
2	1			B122470	실용무용1	Life Dance1	일반	이론		2	2			○			2019-2 명칭변경: 무용음악연구(Research Dance Music) → 실용무용1(Life Dance1)	
				B122650	컴퍼지션	Composition	임의	실기		3	6			○			기존 2학년 교과목임	
2~3	1, 2			2	B122490	안무원리	Introduction to Choreography	일반	실기		3	6			○			
				1, 2	B122313~6	한국무용 3~6	Korean Dance 3~6	임의	실기		2	4			○			
					B122323~6	현대무용 3~6	Contemporary Dance 3~6	임의	실기		2	4			○		2017 명칭변경: Modern → Contemporary	
3	1, 2			B122443~6	Neutral Ballet 3~6	Neutral Ballet 3~6	임의	실기		2	4			○			2023-1 명칭변경: 발레 3~6 (Ballet 3~6) → Neutral Ballet 3~6	
				1	B122511~2	창작실습 1~2	Practice in Dance Creation 1~2	임의	실기		3	6			○			
				1	B122411	움직임연구 1	Movement Research1	일반	외부		3	3			○		2021 명칭변경: 문화현장실습(Field Work in Cultures) → 움직임연구 1(Movement Research 1) 2022-2 학년변경: 4학년 → 3학년	
				2	B122520	움직임연구 2	Movement Research 2	일반	실기		2	3			○		2015 이수구분변경: 전필 → 전선 2020 명칭변경: 무용제작(Dance Production) → 움직임연구 2(Movement Research 2) 2026 이수구분변경: 전선 → 전필	
		B124307~8	한국무용 7~8		Korean Dance 7~8	임의	실기		2	4			○		2017 이수구분변경: 전선 → 전필			
		B124317~8	현대무용 7~8		Modern Dance 7~8	임의	실기		2	4			○		2017 개방여부변경: 타원 → 원내 2017 부분개편시 단서조항 추가(2015학년부터 적용)			
			B124387~8	Neutral Ballet 7~8	Neutral Ballet 7~8	임의	실기		2	4			○		2023-1 명칭변경: 발레 7~8 (Ballet 7~8) → Neutral Ballet 7~8			

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술사 과정]

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목 형태	평가 유형	반복 횟수	학점	시간	개방여부				비고
												비개방	원내	타원	타교	
창작과	4	1, 2	B122232	졸업작품지도	Graduation Performance	일반	실기		0	4			○		2023-1 명칭변경: 창작워크샵 2 (Workshop in Dance Creation 2) → 졸업작품지도 (Graduation Performance) 2022-2 과목형태변경: 임의 → 일반 2026 학기변경: 2학기 → 1, 2학기 2026 학점변경: 3학점 → 0학점 2026 평가방법 변경: 일반평가 → S/U	
			B122231	창작워크샵	Workshop in Dance Creation	일반	실기		3	6			○		2023-1 명칭변경: 창작워크샵 1 (Workshop in Dance Creation 1) → 창작워크샵 (Workshop in Dance Creation) 2022-2 과목형태변경: 임의 → 일반 2022-2 시간변경: 4시간 → 6시간	
	1~4	1, 2	B133041~8	마스터클래스 1~8	Master Class 1~8	임의	실기		1	4			○		2023-1 명칭변경: 공연 1~8 (Performance 1~8) → 마스터클래스 1~8 (Master Class 1~8) 2022-2 시간변경: 0시간 → 4시간	
			BA00650	현대무용 마스터클래스	Modern Dance Master Class	단순	실기	8	2	2			○		2025 신설 (반복횟수: 8회)	
			BA00660	한국무용 마스터클래스	Korean Dance Master Class	단순	실기	8	2	2			○		2025 신설 (반복횟수: 8회)	
		1	B133081	코레오그래피 1	Choreography 1	일반	실기		1	0			○		2023-1 명칭변경: 댄스페다고지(Dance Pedagogy) → 코레오그래피 1 (Choreography 1) 2022-2 학년변경: 4학년 → 1~4학년 2022-2 학점변경: 2학점 → 1학점 2022-2 시간변경: 3시간 → 0시간 2026 평가방법 변경: 일반평가 → S/U	
		2	B122350	코레오그래피 2	Choreography 2	일반	실기		1	0			○		2017 명칭변경: 타악실습 2 → 장단실습 2023-1 명칭변경: 장단실습 2 (Beat and Rhythm) → 코레오그래피 2 (Choreography 2) 2022-2 학년변경: 2학년 → 1~4학년 2022-2 시간변경: 2시간 → 0시간 2022-2 과목형태변경: 단순 → 일반 2022-2 반복횟수변경: 3회 → 0회 2026 평가방법 변경: 일반평가 → S/U	
		1	1, 2	B132021~2	음악기초문법 1~2	Basic of Musical Language 1~2	임의	이론		2	2			○		2015 이수구분변경: 전필 → 전선 / 개방여부 변경 원내 → 비개방 2019-2부터
			2	BA00360	무용원강	Readings in the Science of Danc	일반	이론		2	2				○	2015 이수구분변경: 전필 → 전선, 학점 변경: 1학점 → 2학점 2017 명칭변경: 무용원강 1 → 무용원강
		2	1		컨택 임프로비제이션	Contact Improvisation	일반	실기		2	2				○	2026 신설
	무용과 조명			Dance and Lighting	일반	실기		2	2				○	2026 신설		
2	2	B122501	음악제작	Music production	일반	이론		1	2				○	2019-2 학년변경: 3학년 → 2학년 2019-2 학기변경: 1학기 → 2학기 2023-1 명칭변경: 음악제작 1 (Music production 1) → 음악제작 (Music production) 2022-2 과목형태변경: 임의 → 일반		
	3	1	BA00580	프리젠테이션 스킬	Presentation Skill	일반	이론		3	3				○	2021 신설 2022-2 학년변경: 4학년 → 3학년	
2		B124150	스테이지디자인	Stage Design	일반	이론		2	2					○	2022-2 학년변경: 1학년 → 3학년	
		B103052	실용무용 2	Life Dance 2	일반	실기		2	2					○	2019-2 명칭변경: 호흡과발성1(Respiration & Vocalization1) → 실용무용2(Life Dance2) 2019-2 학년변경: 1학년 → 3학년 2019-2 학기변경: 1학기 → 2학기 2019-2 학점변경: 1학점 → 2학점	
4	1	B132211	무용비평론	Dance Criticism	일반	이론		3	3				○	2015 이수구분변경: 전필 → 전선		
	2	B133091	안무실습	Practice in Choreography	일반	이론		2	3					○	2021명칭변경 : 시니어세미나(Senior Seminar) → 안무실습(Practice in Choreography)	
1	1, 2	B122571~2	문서작성 1~2	Writing 1~2	임의	이론		2	3				○	2019-2 시수변경: 2시간 → 3시간		
		B123350	민족무용학개론	Introduction to Ethnic Dance	일반	이론		3	3					○	2026 학기변경: 2학기 → 1학기	
	1	B132110	춤과 정치	Dance and Politics	단순	이론		3	3					○	2025 명칭변경: 미학개론(Introduction to Aesthetics) → 춤과 정치(Dance and Politics)	
		B123030	무용심리학	Dance Psychology	일반	이론		3	3				○	2017 이수구분변경: 전선 → 전필 2017 학년변경: 2학년 → 1학년 2020 개방여부변경: 타원 → 비개방		
		B123301	무용동작분석	Dance Movement Analysis Technique	일반	이론		3	3					○	2017 명칭변경: 무보법연구(Studies in Notations) → 무용동작분석(Dance Movement Analysis Technique)	

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술사 과정]

학과	이수구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목형태	평가유형	반복횟수	학점	시간	개방여부				비고	
												비개방	원내	타원	타교		
전필			2	B123281	무용기능해부학	Functional Anatomy of the Dance	일반	이론		2	2			○		2017 이수구분변경: 전선 → 전필 2017 학년변경: 2학년 → 1학년 2017 학기변경: 1학기 → 2학기	
				B132132	무용미학	Dance Aesthetics	임의	이론		3	3			○		명칭변경: 무용미학1→무용미학	
			1, 2	B122432~3	한국무용학원전강독 1~2	Reading in Original Text of Korean traditional Dance 1~2	임의	이론		3	3			○			
			1	B132671	무용과학실습 1	Practice in Dance Science 1	임의	실기		3	3			○		2017 학년변경: 3학년 → 2학년 2021 평가유형변경: 이론 → 실기	
				B122121	동시대 춤과 퍼포먼스 연구	Discourses on Contemporary Dance and Performance	일반	이론		3	3			○		2025 학년변경: 1학년 → 2학년 2025 명칭변경: 철학사(History of Philosophy) → 동시대 춤과 퍼포먼스 연구(Discourses on Contemporary Dance and Performance)	
			2	B132672	무용과학실습 2	Practice in Dance Science 2	임의	실기		3	3	○				2017 학년변경: 3학년 → 2학년 2021 개방여부변경: 타원 → 비개방 2021 평가유형변경: 이론 → 실기	
				B132680	동양미학	East Asian Aesthetics	일반	이론		3	3			○		2017 학기변경: 1학기 → 2학기 2025 명칭변경: 동양미학(Oriental Aesthetics) → 동양미학(East Asian Aesthetics)	
				BA00200	춤 드라마트루기	Dance Dramaturgy	일반	이론		3	3			○		2017 이수구분변경: 전선 → 전필 2025 명칭변경: 커뮤니티댄스론(Research in Community Dance) → 춤 드라마트루기(Dance Dramaturgy)	
				B132170	미학사	History of Aesthetics	일반	이론		3	3			○			
			1	1, 2	B132052~3	무용학원강1~2	Reading in Dance Literature 1~2	임의	이론		3	3			○		2025 학년변경: 1학년 → 3학년
				B132211	무용비평론	Dance Criticism	일반	이론		3	3			○			
				B132650	춤사회학	Dance & Sociology	일반	이론		3	3			○			
				BA00621	민족무용실기 1	Ethnic Dance Practice 1	임의	실기		2	2			○		2021 신설/ 2019학년부터 적용	
				B132770	무용교육	Dance Education	일반	이론		3	3	○				2021 개방여부변경: 타원 → 비개방 2022-2 학기변경: 2학기 → 1학기	
			3	B124390	춤연구방법론	Dance Research methodologies	일반	이론		3	3			○		2025 명칭변경: 무용비평론특강(Advanced Dance Criticism) → 춤연구방법론(Dance Research methodologies) 2026 이수구분변경: 전선 → 전필 (*2026학년부터 적용)	
				2	B122250	작품분석론	Dance Work Analysis	일반	이론		3	3	○				2017 명칭변경: 작품분석론1 → 작품분석론 2017 과목형태변경: 임의 → 일반 2021 개방여부변경: 타원 → 비개방 2022-2 학년변경: 4학년 → 3학년 2022-2 학기변경: 1학기 → 2학기
					B103041	동양춤역사	Dance History of East Asia	임의	이론		3	3			○		2015 명칭변경: 동양무용사 1 → 동양춤역사 1 2025 명칭변경: 동양춤역사1(History of Asian Dance 1) → 동양춤역사1(Dance History of East Asia 1) 2026 명칭변경: 동양춤역사1(Dance History of East Asia 1) → 동양춤역사(Dance History of East Asia)
				B122131	현대문화이론	Introduction to Studies in Modern Culture	일반	이론		3	3			○			
			4	1, 2	B132191~2	이론워크샵 1~2	Workshop in Dance Theory 1~2	임의	이론		3	3	○				
			1~2	1, 2	B114292~3	소셜댄스 1~2	Social Dance 1~2	임의	실기		1	2			○		2021 신설(실기와 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) 재즈무용 1~2 → 1학년 수강, 재즈무용 3~4 → 2학년 수강, 재즈무용 5~6 → 3학년 수강, 재즈무용 7~8 → 4학년 수강 2025 명칭변경: 재즈무용 1~2(Jazz 1~2) → 재즈초급 1~2(Jazz Basic 1~2) 2025 학년변경: 1학년 → 1~2학년 2025 개방여부변경: 원내 → 타원 2026 명칭변경: 재즈초급 1~2(Jazz Basic 1~2) → 소셜댄스1~2 (Social Dance 1~2)
B114296~7	춤 현장 1~2	Dance and the Scene 1~2			임의	실기		1	2			○		2021 신설(실기와 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) 재즈무용 1~2 → 1학년 수강, 재즈무용 3~4 → 2학년 수강, 재즈무용 5~6 → 3학년 수강, 재즈무용 7~8 → 4학년 수강 2025 명칭변경: 재즈무용 5~6(Jazz 5~6) → 춤과 현장 1~2(Dance and the Scene 1~2) 2025 학년변경: 3학년 → 1~2학년			
		B122041~4	중급실기(한국무용) 1~4	Intermediate Technique(Korean Dance) 1~4	임의	실기		2	4			○		2021 신설(실기와 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) : 중급실기 1~2 → 1학년 수강, 중급실기 3~4 → 2학년 수강			

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술사 과정]

학과	이수구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목형태	평가유형	반복횟수	학점	시간	개방여부				비고		
												비개방	원내	타원	타교			
이론과 (무용이론)	1~2	1, 2	1, 2	B122031~4	중급실기(발레) 1~4	Intermediate Technique(Ballet) 1~4	임의	실기		2	4		○			2021 신설(실기과 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) : 중급실기 1~2 → 1학년 수강, 중급실기 3~4 → 2학년 수강		
				B122051~4	중급실기(현대무용) 1~4	Intermediate Technique(Contemporary Dance) 1~4	임의	실기		2	4		○		2021 신설(실기과 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) : 중급실기 1~2 → 1학년 수강, 중급실기 3~4 → 2학년 수강			
	1~3	1, 2	1, 2	B114381~6	무용즉흥 1~6	Dance Improvisation 1~6	임의	실기		1	2		○			2021 신설(실기과 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) : 무용즉흥 1~2 → 1학년 수강, 무용즉흥 3~4 → 2학년 수강, 무용즉흥 5~6 → 3학년 수강		
				BA00630	문화현장참여연구	Participatory Studies for Cultural Fields	단순	이론	4	1	0	○			2022-2 신설 (평가방법 S/U, 반복횟수 4회)			
	1~4	1, 2		BA00640	무용교육실습	Dance Education Practice	일반	이론		1	0	○				2022-2 신설 (평가방법 S/U)		
				B122311~2	한국무용 1~2	Korean Dance 1~2	임의	실기		2	4		○		2021 신설(창작과 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) 2021 개방여부변경: 타원 → 원내			
	1	1, 2		B122321~2	현대무용 1~2	Contemporary Dance 1~2	임의	실기		2	4		○			2021 신설(창작과 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) 2021 개방여부변경: 타원 → 원내		
				B122441~2	Neutral Ballet 1~2	Neutral Ballet 1~2	임의	실기		2	4		○		2021 신설(창작과 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) 2021 개방여부변경: 타원 → 원내 2023-1 명칭변경: 발레 1~2 (Ballet 1~2) → Neutral Ballet 1~2			
					학술발표실습	Academic presentation practice	일반	이론		1	0	○			2026 신설 (평가방법: S/U)			
	3~4	1, 2		B114294~5	소셜댄스 3~4	Social Dance 3~4	임의	실기		1	2			○		2021 신설(실기과 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) 재즈무용 1~2 → 1학년 수강, 재즈무용 3~4 → 2학년 수강, 재즈무용 5~6 → 3학년 수강, 재즈무용 7~8 → 4학년 수강 2025 명칭변경: 재즈무용 3~4(Jazz 3~4) → 재즈중급 1~2(Jazz Intermediate 1~2) 2025 학년변경: 2학년 → 3~4학년 2025 개방여부변경: 원내 → 타원 2026 명칭변경: 재즈중급 1~2(Jazz Intermediate 1~2) → 소셜댄스 3~4(Social Dance 3~4)		
B114298~9				모션캡처 실습 1~2	Motion Capture practice 1~2	임의	실기		1	2			○		2021 신설(실기과 합반교과목, 이론과는 분반02로 수강신청) 재즈무용 1~2 → 1학년 수강, 재즈무용 3~4 → 2학년 수강, 재즈무용 5~6 → 3학년 수강, 재즈무용 7~8 → 4학년 수강 2025 명칭변경: 재즈무용 7~8(Jazz 7~8) → 춤과 현장 3~4(Dance and the Scene 3~4) 2025 학년변경: 4학년 → 3~4학년 2026 명칭변경: 춤과 현장 3~4(Dance and the Scene 3~4) → 모션캡처 실습 1~2(Motion Capture practice) 1~2			
전선	1			B103130	무용역학	Dance Biomechanics	일반	이론		2	2			○		2017 이수구분변경: 일선 → 이론과 전선 2026 학년변경: 1~2학년 → 1~4학년		
				B134030	예술사조론	Trends in Arts History	일반	이론		3	3				○		2026 학년변경: 1학년 → 1~4학년	
				B132150	민속학	Folklore	일반	이론		3	3				○		2017 이수구분변경: 전필 → 전선 2026 학년변경: 2학년 → 1~4학년	
				B133030	춤과21세기	Dance in the 21th Century	일반	이론		2	2				○		2026 학년변경: 3학년 → 1~4학년	
				B123271	철학의제문제	Issues in Philosophy	일반	이론		3	3				○		2026 학년변경: 4학년 → 1~4학년	
				B134102	근현대한국춤역사	History of Modern and Contemporary Korean Dance	일반	이론		3	3					○		2015 명칭변경: 한국무용사2 → 한국춤역사2 2025 명칭변경: 한국춤역사2(History of Asian Dance 2) → 한국춤역사2(Korean Dance History 2) 2026 명칭변경: 한국춤역사2(Korea Dance History2) → 근현대한국춤역사(History of Modern and Contemporary Korean Dance) 2026 학년변경: 3학년 → 1~4학년
				B103042	아시아춤역사와문화	History and Culture of Asian Dance	임의	이론		3	3					○		2015 명칭변경: 동양무용사2 → 동양춤역사2 2025 명칭변경: 동양춤역사2(History of Asian Dance 2) → 동양춤역사2(Dance History of East Asia 2) 2026 명칭변경: 동양춤역사2(Dance History of East Asia2) → 아시아춤역사와문화(History and Culture of Asian Dance) 2026 학년변경: 4학년 → 1~4학년
B134040	극장사	History of Theatre	일반	이론		3	3					○		2026 학년변경: 1학년 → 1~4학년				

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술사 과정]

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목 형태	평가 유형	반복 횟수	학점	시간	개방여부				비고		
												비개방	원내	타원	타교			
		1~4	2	BA00400	기초한자	Basic Hanja	일반	이론 (제외)		1	0	○				2019 신설/ 2019학년부터 적용 -전국한자능력검정시험(한국어문회)과 한자급수자격검정(대한민국한자교육연구회) 중 택1 하여 학기말에 성적표를 제출하면 아래 등급에 따라 성적을 인정함. 2021 성적 인정 시험 목록과 등급 별 성적 인정 점수 변경 - 전국한자능력검정시험(한국어문회): 3급II 이상 A+, 4급 B+, 4급II B-, 5급 C+ - 한자급수자격검정시험(대한검정회): 준2급 이상 A+, 3급 B+, 준3급 B-, 4급 C+ - 한자실력급수자격시험(대한민국한자교육연구회): 3급 이상 A+, 준3급 B+, 4급 B-, 준4급 C+ 2025 이수구분변경: 전필 → 전선 (*2025학년부터 적용) 2026 학년변경: 1학년 → 1~4학년		
				B101072	현대춤역사	History of Contemporary Dance	임의	이론		2	2				○	2015 명칭변경: 서양무용사2 → 서양춤역사2 2017 명칭변경: 서양춤역사2(History of Western Dance 2) → 현대춤역사(History of Contemporary Dance) 2017 이수구분변경: 전선 → 전필 2026 이수구분변경: 전필 → 전선 2026 학년변경: 2학년 → 1~4학년		
				B124090	춤건강교육	Dance Wellness education	일반	이론		3	3					○	2026 명칭변경: 무용생리학(Dance Physiology) → 춤건강교육(Dance Wellness education) 2026 학년변경: 2학년 → 1~4학년	
				B124360	한국의전통과예술이론	Theories in Korean tradition & the arts	일반	이론		2	2					○	2017 학기변경: 1학기 → 2학기 / <문화현장참여연구> 폐설에 따른 대체지정과목 2019-2부터 2026 학년변경: 3학년 → 1~4학년	
				BA00622	민족무용실기 2	Ethnic Dance Practice 2	임의	실기		2	2					○	2021 신설 2026 학년변경: 3학년 → 1~4학년	
				B122252	현대작품분석론	Contemporary Dance Analysis	일반	이론		2	2						○	2017 명칭변경: 작품분석론2(Dance Work Analysis 2) → 현대작품분석론(Contemporary Dance Analysis) 2017 과목형태변경: 임의 → 일반 2026 학년변경: 4학년 → 1~4학년
				B124400	무용과학연구법	Dance Study Methodology	일반	이론		3	3						○	2015 학기변경: 1학기 → 2학기 2026 학년변경: 4학년 → 1~4학년
				B134380	춤과인류학	Dance & Anthropology	일반	이론		3	3						○	2026 학년변경: 4학년 → 1~4학년
전필		1	1	BA00430	예술경영입문	Introduction to Arts Management	일반	이론		3	3	○				2019 과목형태변경: 임의 → 일반		
				D152031	공연기획과제작 1	Planning & Production of Performing Arts 1	임의	이론		3	3	○						
				BA00411	예술표현1	Arts Expression 1	임의	실기		3	3	○				2019 신설		
				BA00521	창의적 글쓰기1	Creative Writing1	임의	실기		3	3	○				2019-2 신설		
			2	BA00531	창의적 글쓰기2	Creative Writing2	임의	실기		3	3	○					2019-2 신설	
				BA00421	예술표현2	Arts Expression 2	임의	실기		3	3	○					2019 신설	
				D152032	공연기획과제작 2	Planning & Production of Performing Arts 2	임의	이론		3	3	○						
				1	B123210	경영학	Business Administration	일반	이론		3	3	○					
			2	2	B132391	문화정책과 행정	Cultural Policy and Administration	일반	이론		3	3	○				2019-2 학기변경: 1학기 → 2학기 2025 이수구분변경: 전선 → 전필 (*2025학년부터 적용) 2025 개방여부변경: 타교 → 비개방 2025 명칭변경: Cultural Policy & Administration → Cultural Policy and Administration	
				2~3	1, 2	BA00441	공연실습 I	Production Management Training I	순차	실기 (제외)		3	3	○			2017 공연실습3~4 폐지 2017 이수구분변경: 부전공필수 → 부전공선택	
			4	1, 2	BA00442	공연실습 II	Production Management Training II	순차	실기 (제외)		3	3	○				2017학번 이전 재학생은 공연실습3 대신 세미나1, 공연실습4 대신 세미나2가 필수가 됨 2019 과목형태변경: 임의 → 순차(과목명 숫자를 로마숫자로 변경)	
					B132610	현장실습	Fieldwork	일반	실기 (제외)		5	0	○				S/U평가 현장실습 이후 지도교수가 평가결과를 확인하는 과목으로 강의시간이 없음 2019 평가유형변경: 외부교육 → 실기(제외)	

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술사 과정]

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목 형태	평가 유형	반목 횟수	학점	시간	개방여부				비고
												비개방	원내	타원	타교	
이론과 (예술경영)				D152051	실습보고서	Internship Report	일반	이론(제외)		3	3	○				S/U평가, 예비심사 및 졸업심사 신청필수
	1~4	1, 2	CA00010	영어	English	일반	이론(제외)			0	0	○				S/U평가, 이수기준점수 학과 공지 확인
		1~2	1, 2	B132310	진로탐구	Career Exploration	단순	이론	4	3	3	○				2019 학년변경: 2학년 → 1~2학년 2019 학점변경: 2학점 → 3학점 2025 명칭변경: 공연예술현장체험(Field Trip in Performing Arts) → 진로탐구(Career Exploration)
		1		B134600	예술과 법률	Law and the Arts	일반	이론		3	3	○				2017 명칭변경: Arts & Law → Law and the Arts 2019 개방여부변경: 타교 → 비개방
			B123330	예술교육프로그램	Arts Education	일반	이론		3	3		○	○	○		
			D153490	웹운영	Web Management	일반	이론		3	3	○				2019 개방여부변경: 원내 → 비개방	
			B123241	문화경제학	Cultural Economics	일반	이론		3	3	○				2017 학기변경: 2학기 → 1학기 2019 개방여부변경: 타교 → 비개방	
		2		D153340	마케팅이론	Principles of Marketing	일반	이론		3	3	○				2019 이수구분변경: 전필 → 전선 (2019-2학년부터 적용)
			D153451	재무와회계	Finance & Accounting	일반	이론		3	3	○				2019 개방여부변경: 타교 → 비개방	
			CA00020	미디어활용	Practical Training on New Media	일반	이론		3	3	○				2019 개방여부변경: 타원 → 비개방 2019 평가유형변경: 실기 → 이론	
			S113010	문화도시	Cultural City	일반	이론		3	3		○	○	○		
				S113020	조직운영	Organization Management	일반	이론		3	3		○	○	○	
	2~4	1, 2	D154030	주제별특강	Selected Topics	단순	이론		4	3	3		○	○	○	
		1		BA00540	예술시장의 이해	Understanding Arts Market	일반	이론		3	3	○				2019-2 신설
			D153411	서비스마케팅	Service Marketing	일반	이론		3	3	○				2019-2 학기변경: 2학기 → 1학기 2019 개방여부변경: 타원 → 비개방 2019 평가유형변경: 이론(제외) → 이론	
			B123220	통계학	Statistics	일반	이론		3	3		○	○	○		
			B123251	문화산업	Cultural Industry	일반	이론		3	3		○	○	○		
			B123261	축제운영	Festival Management	일반	이론		3	3		○	○	○		
			B124250	자원조성	Fundraising	일반	이론		3	3	○				2019 개방여부변경: 타교 → 비개방	
			B124420	관객조사	Audience Research	일반	이론		3	3		○	○	○		
			B134580	홍보와광고	Advertisement & Public Relations	일반	이론		3	3		○	○	○		
			B123340	공연계약의 이해	Contract Law and Practice	일반	이론		3	3	○				2017 명칭변경: 계약실무(Making a Contract) → 공연계약의 이해(Contract Law and Practice) 2017 학기변경: 1학기 → 2학기 2019 개방여부변경: 타교 → 비개방	
			S113030	스테이지매니지먼트	Stage Management	일반	이론		3	3		○	○	○		
		S113050	비영리예술단체의경영	Management of Nonprofit Arts Organization	일반	이론		3	3		○	○	○			
		1, 2	S113041~2	극장경영 1~2	Theatre Management 1~2	임의	이론		3	3	○					
		1		D153460	공연마케팅과 관객개발	Marketing for Performing Arts	일반	이론		3	3	○				
			B123070	예술가매니지먼트	Artist Management	일반	이론		3	3	○				2019 개방여부변경: 타원 → 비개방	
			BA00480	국제교류협력	International Relations	일반	이론		3	3	○				2017 학기변경: 2학기 → 1학기 2019 개방여부변경: 타교 → 비개방 2019 과목형태변경: 임의 → 일반	
	1, 2		B122241~2	세미나 1~2	Seminar 1~2	임의	이론		3	3	○					
	2	BA00490	새비즈니스	New Business	일반	이론		3	3		○	○	○	2019 개방여부변경: 타원 → 타교 2019 과목형태변경: 단순 → 일반 2019-2 학기변경: 1학기 → 2학기		
1~4	1, 2	CA00040	인턴십	Internship	단순	실기(제외)	4	2~5	0	○				평가방법 S/U 신청 전 담당교수 면담 및 신청서 필수 분반 01: 2학점/ 분반 02: 3학점/ 분반 03: 4학점/ 분반 04: 5학점		

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술사 과정]

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목 형태	평가 유형	반목 횟수	학점	시간	개방여부				비고
												비개방	원내	타원	타교	
<p>*공필 영어 이수안내: 공필 영어 과목을 수강 신청한 후(무용원 실기과,창작과,이론과는 교과번호 B101121/ 예술경영은 교과번호 CA00010 입)에 취득한 성적표 사본을 학교(경유: 행정조교)에 제출함(S/U 평가).</p> <p>o 제출시기</p> <p>-1차: 입학후 ~ 4학년 1학기 개강 이전.</p> <p>-2차: 4학년 2학기 기말고사 성적 입력 기간 이내.</p> <p>*TOEIC, TOEFL, TEPS, OPIC 4가지 중 택일하여 다음의 () 내의 점수 이상의 성적을 취득하여야 함.</p> <p>: IELTS(아이엘츠) : 무용이론(6.5), 예술경영(6.0), 실기과(4.5), 창작과(4.5)/ *IELTS(아이엘츠) 추가인정함(26-2학기부터 적용)</p> <p>: TOEIC(990점 만점)중 : 무용이론(800점 또는 RC 영역 420점 이상), 예술경영(730점), 실기과(500점), 창작과(500점)/ *창작과 2021년 정규개편시 하향조정됨(2009학년부터 적용)</p> <p>: TEPS(990점 만점)중 : 무용이론(700점), 예술경영(638점), 실기과(400점), 창작과(400점)/ *창작과 2021년 정규개편시 하향조정됨(2009학년부터 적용)</p> <p>: TOEFL(120ibt 만점)중 : 무용이론(90ibt 또는 Reading영역 25점 이상), 실기과(50ibt), 예술경영(/9ibt), 실기과(50ibt), 창작과(50ibt)/ *창작과 2021년 정규개편시 하향조정됨(2009학년부터 적용)</p> <p>: OPIC(AL만점)중 : 무용이론(IM3), 예술경영(IM3), 실기과(IM1), 창작과(IM1)/ *창작과 2021년 정규개편시 하향조정됨(2009학년부터 적용)</p>																