

2026~2028년 교과과정 일람표(강사법 기간적용)

[무용원]

[예술전문사 2년 과정]

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	영문명	과목 형태	평가 유형	반복 횟수	학점	시간	개방여부				비고	
												비개방	원내	타원	타교		
전학과	일선	1~2	1, 2	BM00100	무용교육론	Theory in Teaching Dance	일반	이론		2	2		○			문화예술교육사 2급교과목(무용분야)	
				BM00150	무용교육프로그램개발	Program Development for Dance Education	일반	이론		2	2		○			문화예술교육사 2급교과목(무용분야) 2016년 2학기 신설됨 / 구교과과정 창의적무용교육실습	
				BM00140	무용교수학습방법	Methods in Teaching & Learning Dance	일반	이론		2	2		○			문화예술교육사 2급교과목(무용분야) 2016년 2학기 신설됨 / 구교과과정 무용교육제작실습	
실기과 (공통)	전필	1~2	1, 2	B412010	무용세미나	Seminar for Dance	일반	이론		3	3		○			2015 명칭변경: 무용세미나 → 무용세미나1 2017 명칭변경: 무용세미나1 → 무용세미나 2017 학기변경: 2학기 → 1~2학기 2017 과목형태변경: 일반 → 단순 2022-2 학년변경: 1학년 → 1~2학년 2022-2 과목형태변경: 단순 → 일반 (*현대무용 전공자는 무용세미나 이수 후 졸업작품지도1 수강 가능)	
				B412021	졸업작품지도 1	Graduation Performance 1	임의	실기(제외)		2	2		○				2015 평가방법 변경: S/U → 등급(A~F)
				B412022	졸업작품지도 2	Graduation Performance 2	임의	실기(제외)		0	2		○				S/U, 학점변경: 2→0, 시수변경: 2→0, 2015시수변경: 0→2
	전선	1~2	1	B413100	가상움직임 랩 1	Virtual motion Lab 1	일반	이론		3	3			○			명칭변경(동양철학 → 춤미학) 2017 명칭변경: 춤미학 → 춤과퍼포먼스1 2023-1 명칭변경: 춤과퍼포먼스 1 (Dance and Performance 1) → 가상움직임 랩 1 (Virtual motion Lab 1)
				B413050	움직임 리서치	Movement Research	일반	이론		3	3				○		명칭변경(무용기능학 → 움직임분석과적용) 2019 명칭변경: 움직임분석과 적용 (Movement Analysis and Applications) → 움직임 리서치 (Movement Research)
				B413060	무용심리학	Dance Psychology	일반	이론		3	3				○		
				B411010	춤, 안무, 퍼포먼스	Dance, Choreography, Performance	일반	이론		3	3				○		명칭변경(비교무용사 → 비교무용) 2023-1 명칭변경: 비교무용 (Comparative Studies in Dance) → 춤, 안무, 퍼포먼스 (Dance, Choreography, Performance)
				B413211	무대종합실습 1	Practice in Stage 1	일반	이론		3	3				○		조명
				B413220	아티클레이션론	Music Articulation	일반	이론		2	2				○		2022-2 학점변경: 3학점 → 2학점 2022-2 시간변경: 3시간 → 2시간
		2	B413110	댄스올로지	Danceology	일반	이론		3	3				○		2025 명칭변경: 표현법(Method of Expression) → 댄스올로지(Danceology)	
			B413212	무대종합실습 2	Practice in Stage 2	일반	이론		3	3				○		무대미술	
			B413250	가상움직임 랩 2	Virtual motion Lab 2	일반	이론		3	3				○		2017 명칭변경: 공연예술론 → 춤과퍼포먼스 2 2023-1 명칭변경: 춤과퍼포먼스 1 (Dance and Performance 1) → 가상움직임 랩 1 (Virtual motion Lab 1)	
			B413280	리듬과템포	Rhythmic & Tempo	일반	이론		2	2				○		2022-2 학점변경: 3학점 → 2학점 2022-2 시간변경: 3시간 → 2시간	
			B413090	Contemporary Art & Dance	Contemporary Art & Dance	일반	이론		3	3				○			
			B413120	Master Piece Research	Master Piece Research	일반	이론		3	3				○			
실기과 (무용실기-현대무용전공)	전필	1~2	1, 2	B413020	현대무용고급실기	Advanced Technique(Contemporary Dance)	단순	실기	2	2	3		○			2019 영문명칭추가 2025 반복횟수변경: 3회 → 2회	
				1	BM00240	현대무용레파토리 1	Contemporary Dance Repertory 1	일반	실기		3	3		○			2015 명칭변경: 안무실습1~3→레파토리1~3 2015 학년부터 전공필수: 전선→전필(현대무용)
					BM00250	현대무용레파토리 2	Contemporary Dance Repertory 2	일반	실기		3	3		○			2017 학년부터 전공필수(한국무용) 2019 학년부터 명칭변경: 레파토리1~3 → 현대무용레파토리1~3
	BM00260	현대무용레파토리 3	Contemporary Dance Repertory 3		일반	실기		3	3		○			2019 학년부터 학년, 학기변경: 1~2학년 → 1학년/ 1~2학기 → 1학기 2019 학년부터 학점변경: 2학점 → 3학점 2019 과목형태, 개방여부 변경: 임의 → 일반/ 원내 → 비개방			
	2	BM00190	공연실습 1	Professional Performance Practice 1	일반	실기		3	3				○		2019학년부터 신설 필수교과목		
		BM00200	공연실습 2	Professional Performance Practice 2	일반	실기		3	3				○		2019학년부터 신설 필수교과목		
		BM00210	공연실습 3	Professional Performance Practice 3	일반	실기		3	3				○		2019학년부터 신설 필수교과목		
		1	2	B413010	창작 워크숍	Creative Workshop	임의	실기		2	2		○			2025 신설	
				B413010	한국무용고급실기	Advanced Technique(Korean Traditional Dance)	단순	실기	2	2	3		○			2025 반복횟수변경: 3회 → 2회	

실기과 (무용실기- 한국무용전공)	전필	1~2	1, 2	B413031	한국무용레파토리 1	Korean Dance Repertory 1	임의	실기		3	3	○			2015 명칭변경: 안무실습1~3 → 레파토리 1~3 2015 학년부터 전공필수: 전선 → 전필(현대무용) 2017 학년부터 전공필수(한국무용) 2019 학년부터 명칭변경: 레파토리1~3 → 한국무용레파토리 1~3 2019 학년부터 학점변경: 2학점 → 3학점 2019 개방여부변경: 원내 → 비개방	
				B413032	한국무용레파토리 2	Korean Dance Repertory 2	임의	실기		3	3	○				
				B413033	한국무용레파토리 3	Korean Dance Repertory 3	임의	실기		3	3	○				
				B41321	코레아그라피워크샵 1	Choreography Workshop 1	임의	실기		2	2	○				
				B413212	코레아그라피워크샵 2	Choreography Workshop 2	임의	실기		2	2	○				
				B413213	코레아그라피워크샵 3	Choreography Workshop 3	임의	실기		2	2	○			2019학년부터 한국무용 전공 교과목 2021 이수구분변경: 전선 → 전필 (2021학년부터 적용)	
실기과 (무용실기교육)	전필	1	1	B413071	발레교수법 1	Ballet Teaching Method 1	임의	이론		3	3	○			<빠드되고수법1> 폐설에 따른 대체지정교과목 (2019-2부터 적용)	
			2	B413072	발레교수법 2	Ballet Teaching Method 2	임의	이론		3	3	○			<빠드되고수법2> 폐설에 따른 대체지정교과목 (2019-2부터 적용)	
		2	1	B413073	발레교수법 3	Ballet Teaching Method 3	임의	이론		3	3	○				
			2	B413074	발레교수법 4	Ballet Teaching Method 4	임의	이론		3	3	○				
	전선	1, 2	1, 2	B413271	발레교수법실습 1	Practice in Ballet Teaching Method 1	임의	실습		2	2	○				
				B413272	발레교수법실습 2	Practice in Ballet Teaching Method 2	임의	실습		2	2	○				
				B413273	발레교수법실습 3	Practice in Ballet Teaching Method 3	임의	실습		2	2	○				
				BM00181	발레교수법실습 4	Practice in Ballet Teaching Method 4	임의	실습		2	2	○			2017 신설 (2016학년부터 적용)	
				BM00271	발레감상과 이해 1	Appreciation and understanding of Ballet 1	임의	이론		2	2	○			2019-2학기부터 신설	
				BM00281	발레감상과 이해 2	Appreciation and understanding of Ballet 2	임의	이론		2	2	○			2019-2학기부터 신설	
		1	1	BM00020	발레작품분석 I	Analysis of Ballet Repertoires I	순차	이론		3	3	○			2021 명칭변경: 발레작품분석 (Analysis of Ballet Repertoires) → 발레작품분석 I (Analysis of Ballet Repertoires I) 2021 과목형태변경: 단순 → 순차 (과목명을 로마숫자로 변경) 2021 반복횟수변경: 2 → 0	
				BM00021	발레작품분석 II	Analysis of Ballet Repertoires II	순차	이론		3	3	○			2021 명칭변경: 발레작품분석 (Analysis of Ballet Repertoires) → 발레작품분석 I (Analysis of Ballet Repertoires I) 2021 과목형태변경: 단순 → 순차 (과목명을 로마숫자로 변경) 2021 반복횟수변경: 2 → 0	
			1, 2	BM00051	발레레파토리실습 1	Ballet Repertoires 1	임의	실기		2	2	○				
				BM00052	발레레파토리실습 2	Ballet Repertoires 2	임의	실기		2	2	○				
실기과 (무용음악)	전선	1	1	B413161	건반화성과즉흥작법 1	Keyboard Harmony & Improvisation 1	임의	이론		2	2	○				
				B413291	무용음악실습세미나 1	Music Seminar for Dance 1	임의	이론		2	2	○				
				B413301	반주자무용실기 1	Basic Ballet for Pianist 1	임의	실기		2	2	○			2019-2학기부터 학점/시수 변경: 당초2학점, 2시수 → 변경 3학점, 3시수 2022-2 학점변경: 3학점 → 2학점 2022-2 시간변경: 3시간 → 2시간	
			1, 2	B413181~2	반주실습 1~2	Dance Accompaniment 1~2	임의	실기		2	2	○			2025 학년변경: 2학년 → 1학년	
				B413171~2	악기실기 1~2	Instrumental Practice 1~2	임의	실기		2	2	○			세계의 건반악기 "악기실기3" 폐설에 따른 대체지정교과목/ 2019-2부터 2022-2 평가유형변경: 이론 → 실기 2025 학년변경: 1학년 → 2학년 2026 학년변경: 2학년 → 1학년	
				B413162	건반화성과즉흥작법 2	Keyboard Harmony & Improvisation 2	임의	이론		2	2	○				
		2	B413292	무용음악실습세미나 2	Music Seminar for Dance 2	임의	이론		2	2	○					
			B413302	반주자무용실기 2	Basic Ballet for Pianist 2	임의	실기		2	2	○			2019-2학기부터 학점/시수 변경: 당초2학점, 2시수 → 변경 3학점, 3시수 2022-2 학점변경: 3학점 → 2학점 2022-2 시간변경: 3시간 → 2시간		
			1~2	1, 2	B413311	무용음악디자인 1	Dance Music Design 1	임의	이론		2	2	○			
					B413313	무용음악디자인 3	Dance Music Design 3	임의	이론		2	2	○			
B413312	무용음악디자인 2	Dance Music Design 2			임의	이론		2	2	○						
		1, 2	B421020	안무실습	Practice in Choreography	단순	실기	2	3	4	○					
			B421031~2	주제별워크샵 1~2	Workshop 1~2	임의	이론		2	3		○		2022-2 학년변경: 1~2학년 → 1학년 2022-2 학점변경: 3학점 → 2학점		
		1	B421011	안무세미나	Seminar for Choreography	일반	이론		3	3		○		2021 명칭변경: 안무세미나1 (Seminar for Choreography 1) → 안무세미나(Seminar for Choreography) 2021 과목형태변경: 임의 → 일반		

창작과	전필	2	B421012	안무구성법	Choreography Composituion	일반	실기	3	3		○			2021 명칭변경: 안무세미나2 (Seminar for Choreography 2) → 안무구성법 (Choreography Composituion) 2021 과목형태변경: 임의 → 일반 2021 평가유형변경: 이론 → 실기	
		1~2	1, 2	BM00081~2	코레오그래피1~2	choreography 1~2	임의	실기	2	0	○			(S/U), 4학기 중 2회 필수, 학점변경(0 → 4)	
		1	B423040	무용연출	Dance Directing	일반	실기	3	3		○	○			
			B421033	주제별워크샵 3	Workshop 3	임의	이론	2	3		○			2015학년부터 이수구분변경: 전필 → 전선 2022-2 이수구분변경: 전선 → 전필 (2022학년부터 적용) 2022-2 학년변경: 1~2학년 → 2학년 2022-2 학점변경: 3학점 → 2학점	
		2	1, 2	BM00070	졸업작품지도	Graduation Performance	일반	실기(제외)	0	4	○				명칭변경: 졸업작품준비1→안무워크샵 (2014학년부터 적용) 이수구분변경: 전선 → 전필, 학기변경: 1학기 → 1, 2학기 2025 학점변경: 3학점 → 0학점 2025 평가유형: 일반평가(A~F) → S/U 2026 명칭변경: 안무워크샵(Choreography Workshop) → 졸업작품지도(Graduation
			B423541	주제별워크샵 4	Workshop 4	일반	이론	2	3		○			2022-2 이수구분변경: 전선 → 전필 (2022학년부터 적용) 2022-2 학점변경: 3학점 → 2학점	
	2	B423071	Neutral Ballet 2	Neutral Ballet 2	일반	이론	2	2			○			2015 이수구분변경: 전선→전필 2023-1 명칭변경: 댄스페다고지 (Dance pedogogy)→ Neutral Ballet 2 (Neutral Ballet 2) 2022-2 학점변경: 3학점 → 2학점 2022-2 시간변경: 3시간 → 2시간	
		1	1	B423050	Neutral Ballet 1	Neutral Ballet 1	일반	실기	2	2		○			2023-1 명칭변경: Pilates-무용요법 (Pilates) → Neutral Ballet 1 (Neutral Ballet 1) 2022-2 시간변경: 3시간 → 2시간
	2		BM00340	프리젠테이션 스킬	Presentation Skill	일반	이론	2	3		○			2021 신설 2022-2 학점변경: 3학점 → 2학점	
	2	1	B423061	스테이지디자인	Stage Design	일반	실기	3	3		○	○		2023-1 명칭변경: 무대공방 1 (Stage Tehcnique 1) → 스테이지디자인 (Stage Design) 2022-2 학년변경: 1학년 → 2학년 2022-2 과목형태변경: 임의 → 일반	
			B423062	글쓰기 워크샵	Writing workshop for Artists	일반	이론	2	3		○	○		2023-1 명칭변경: 무대공방 2 (Stage Tehcnique 2) → 무대공방 (Stage Tehcnique) 2022-2 학년변경: 1학년 → 2학년 2022-2 학기변경: 2학기 → 1학기 2022-2 학점변경: 3학점 → 2학점 2022-2 과목형태변경: 임의 → 일반 2025 명칭변경: 무대공방(Stage Tehcnique) → 글쓰기 워크샵 (Writing workshop for Artists) 2025 과목형태변경: 실기 → 이론	
	1~2	1, 2	B423011~2	공연 1~2	Performance 1~2	임의	실기(제외)	2	0		○			(S/U)세부운영 참고(맨뒤)	
			B423021~2	국제세미나 1~2	International Activities 1~2	임의	실기(제외)	2	0		○			(S/U)세부운영 참고(맨뒤)	
			B423031~4	인턴십 1~4	Internship 1~4	임의	실기(제외)	2	0		○			(S/U)세부운영 참고(맨뒤)	
	이론과 필수 (무용미학비평)	전필	1~2	2	B432010	무용비평작법세미나	Critical writing skill of Dance	일반	이론	2	3			○	
			1	1	B432060	무용예술정책경영론	Studies in Dance Policy Management	일반	이론	2	2			○	명칭변경(무용예술정책특강→무용예술정책경영론), 시수변경: 3시수 → 2시수 2017 명칭변경: Dance → Studies in Dance Policy Management
			2	1	B432101	무용사특강 1	Special Issues in the History of Dance 1	임의	이론	2	3			○	
	이론과 필수 (민족무용학)	1	1	B432020	문화인류학	Cultural Anthropology	일반	이론	3	3				○	
			1~2	1	B432031	민족무용워크샵 1	Ethnic Dance Workshop 1	임의	실기	2	4				○
	이론과 필수 (무용과학)	1~2	1, 2	B432120	필드워크	Fieldwork	일반	실기	2	0	○				<춤문화현장실습> 폐설에 따른 대체정착과목 (2019-2부터 적용) 2025 개방여부변경: 월내, 타원, 타고 → 비개방
2			B432050	무용과학특강	Advanced Dance Science	일반	이론	3	3				○		
1			B432141	무용과학세미나 1	Studies in Dance Science 1	일반	이론	3	3				○	기능, 통계	
전필	1	B401020	민족무용학연구	Ethnic Dance study	일반	이론	3	3					○	모두 이수하되 각 군 전공자는 반드시 1학년 1학기에 이수 (해당군이 아닌 과목은 2학년 1학기에 이수가능)	
		B431020	무용미학연구	Studies in Dance Aesthetics	일반	이론	3	3					○	2017 명칭변경: 무용미학연구1 → 무용미학연구 2017 과목형태변경: 임의 → 일반	
		B431050	무용과학연구	Studies in Dance Science	일반	이론	3	3	○					2021 개방여부변경: 타고 → 비개방	
	2	1, 2	BM00030	논문주제연구	Graduation Thesis	일반	이론(제외)	0	0	○				수료생은 1,2학기 모두 신청가능 S/U 교과목	
		1	B431030	논문작성워크샵1	Workshop for Graduation Thesis	일반	이론	3	3	○				2015 명칭변경: 논문작성워크샵 → 논문작성워크샵 1 2017 명칭변경: Graduation Thesis → Workshop for Graduation Theses	
	2	2	BM00130	논문작성워크샵2	Graduation Thesis Workshop 2	일반	이론	3	3	○				2015 신설	
	1, 2	BM00350	춤문화현장실습	Fieldwork in Dance Culture	단순	이론	4	1	0	○				2022-2 신설 (평가방법 S/U, 반복횟수 4회)	
BM00361	저널제작실습 1	Journal Workshop 1	임의	이론	1	0	○						2022-2 신설 (평가방법 S/U)		

이론과 (공통)	전선	1~2	1	B433740	동양무용사연구	Study of East Asian Dance	일반	이론		2	3					○	2017 명칭변경: 동양무용사연구1 → 동양무용사연구 2017 과목형태변경: 임의 → 일반 2025 영문명칭변경: Research in the History of Oriental Dance → Study of East Asian Dance			
				B433020	한국예술학	Korean Arts study	일반	이론		2	3							○		
				B433050	무용비교연구세미나	Seminar study in Dance Comparison	일반	이론		2	3								○	
				B432130	무용상해예방및체력차방론	Prevention of Dance Injury and Physical Fitness Development	일반	이론		2	3								○	
				B432080	춤건강연구	Dance Wellness research	일반	이론		2	3								○	2015 학기변경: 2학기 → 1학기 2026 명칭변경: 무용생리학실습(Laboratory techniques in dance physiology) → 춤건강연구 (Dance Wellness research)
				B432090	무용동작분석워크샵	Dance Movement analysis techniques workshop	일반	이론		2	3								○	
				B433750	동양미학연구	Study of East Asian Aesthetics	임의	이론		2	3								○	2017 명칭변경: 동양미학연구1 → 동양미학연구 2017 과목형태변경: 임의 → 일반 2025 영문명칭변경: Oriental Aesthetics → Study of East Asian Aesthetics
		2		학술발표실습	Academic presentation practice	일반	이론		1	0	○								2026 신설 (평가방법: S/U)	
			BM00362	저널제작실습 2	Journal Workshop 2	임의	이론		1	0	○								2022-2 신설 (평가방법 S/U)	
			BM00090	커뮤니티댄스연구	Research in Community Dance	일반	이론		3	3							○	2013 신설		
			B432040	무용역학	Dance Biomechanics	일반	이론		2	3								○	2015 학기변경: 1학기 → 2학기	
			B433080	무용사회학특강	Special Issues in the Sociology of Dance	일반	이론		2	3								○		
			B432032	민족무용워크샵 2	Ethnic Dance Workshop 2	임의	실기		2	4								○	2019-2학기부터 전선으로 변경	
			B432110	동양예술사	History of Oriental Arts	일반	이론		3	3								○	2017 이수구분변경: 전필 → 전선/ "비교민속학"폐설에 따른 대체지정과목 2019-2부터	
			B433010	한국무용사원전강독	Advanced Reading of original text Korean Traditional Dance	일반	이론		2	3								○		
B432102	춤과 미디어 이론	Dance and Media theory	임의	이론		2	3								○	2025 명칭변경: 무용사특강 2 (Special Issues in the History of Dance 2) → 춤과 미디어 이론 (Dance and Media theory)				

*** 이론과 선수과목 (※ 아래참고)**

0 ○

(S/U), 세부운영 참고

※ 실기와 무용실기전공 선수과목 안내(수강신청 기간 내 행정조교에게 선수과목을 적어 제출)

- 대상 : 본교 무용원 예술사 졸업자 이외의 타대학 출신의 실기와 무용실기전공 예술전문사(본교 창작과 졸업자 제외/ 본교 이론과 졸업자는 지도교수와 상의후 결정)
- 수강신청 : 재학연한 중 2학기 내 실기와 예술사 과목 <고급실기 1-8> 중에서 주 2회의 class(4시간)를 선택하여 이수함. 선수과목 선택 전 반드시 지도교수와 면담필수
- 평가방법 : 학점 없이 통과가능(S), 통과 불가(U)로 구분.

※ 2019학년부터 3학기 내 창작발표회 1회 이상 공연시 졸업작품공연이 가능함(안무/출연 중 1회 이상 필수)

※ 창작과 공연관련 과목 이수 안내(전학기 결과물로 성적이 처리되므로 수강신청전에 창작과 교수님께 문의)

- 코레아그라피(전필) : 오디션을 거쳐 실험무용제에 발표된 작품의 안무자, 또는 지도교수의 지도과정을 거쳐 공인된 공연에 작품을 발표한 안무자가 신청할 수 있음.
- 공연(전선) : 공인된 외부공연의 안무자가 신청할 수 있음 (공인된 페스티벌, 신인무용제, 연극원 공연의 조안무 등)
- 국제세미나(전선) : 국제 세미나에 참석하거나, 승인된 외국공연의 안무자, 무용수로 활동한 경우 신청할 수 있음.
- 인턴십(전선) : 승인된 무용단 및 크누아 정기공연의 조안무의 역할을 수행한 경우 신청할 수 있음.

※ 타과 학생은 창작과 교수님과 상의 후 수강신청할 수 있음.

※ 이론과 선수과목 안내(수강신청기간내 행정조교에게 선수과목을 적어 제출)

- 대상 : 본교 무용원 예술사 졸업자이외의 타대학출신의 이론과 예술전문사
- 수강신청 : 아래의 이론과 예술사 과목을 재학연한 4학기중에 4과목 선택하여 이수함. 단, 군과 관련된 과목을 이수할 것을 권함.
- 평가방법 : 학점없이 통과가능(S), 불가(U)로 구분

1군(무용미학비평)관련 추천 선수과목

- 타대학 인문계 졸업자 : 춤과정치, 무용미학, 동시대 춤과 퍼포먼스 연구, 춤과사회학, 무용비평론, 서양춤역사, 한국춤역사1, 춤과인체과학
- 타대학 무용과 졸업자 : 춤과정치, 무용미학, 춤과사회학, 무용비평론, 무용학원강1/2, 서양춤역사, 한국춤역사1, 춤과인체과학

2군(민족무용학)관련 추천 선수과목

- 타대학 인문계 졸업자 : 민속학, 한국의전통과예술이론, 한국무용학원전강독1/2, 서양춤역사, 한국춤역사1, 동양춤역사1, 무용미학, 춤과인체과학
- 타대학 무용과 졸업자 : 한국의전통과예술이론, 무용학원강1/2, 한국무용학원전강독1/2, 서양춤역사, 한국춤역사1, 동양춤역사1, 무용미학, 춤과인체과학

3군(무용과학)관련 추천 선수과목

- 타대학 인문계 졸업자 : 중급실기1/2, 무용과학실습1/2, 무용요법1, 서양춤역사, 한국춤역사1, 동양춤역사1, 무용미학, 춤과인체과학
- 타대학 무용과 졸업자 : 무용과학실습1/2, 무용요법1, 서양춤역사, 한국춤역사1, 동양춤역사1, 무용미학, 춤과인체과학

전필	1~2	1	B443640	연구방법론	Research Methods	일반	이론		3	3	○						
----	-----	---	---------	-------	------------------	----	----	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

예술경영과	전선	2	1, 2	B442010	졸업논문	Graduation Thesis	일반 이론(제외)	0	3	○			(S/U), 수강신청 전 담당교수 면담 및 신청 필수 2017 시간변경: 1시간 → 3시간	
		1	B443280	공연법규와 저작권	Legal Issue for the Performing Arts	일반 이론	3	3		○	○	○	2017 명칭변경: Law & Performing Arts → Legal Issue for the Performing Arts	
			B443150	공연단체경영	Management for Performing Group	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443120	프로그램기획	Program Planning	일반 이론	3	3		○	○	○	2019-2학기부터 학기변경: 2학기 → 1학기	
			B443290	홍보와커뮤니케이션	Public Relations & Communication	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443181	새비즈니스	New Business	일반 이론	3	3		○	○	○	2019-2학기부터 명칭변경: 경영전략(Business Strategy) → 새비즈니스(New Business)	
			B443010	문화정책과 행정	Cultural Policy and Administration	일반 이론	3	3		○	○	○	2025 명칭변경: 문화정책 (Culture Policies) → 문화정책과 행정 (Cultural Policy and Administration)	
			B443300	리더십	Leadership	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443650	재무관리	Financial Management for the Arts	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443250	무대운동	Stage Management	일반 이론	3	3		○	○	○		
			BM00300	문화도시	Cultural City	일반 이론	3	3		○	○	○	2019-2학기부터 신설	
		2	BM00320	마케팅이론	Principles of Marketing	일반 이론	3	3		○	○	○	2019-2학기부터 신설	
			BM00290	축제운영	festival Management	일반 이론	3	3		○	○	○	2019-2학기부터 신설	
			BM00310	예술가매니지먼트	Artist Management	일반 이론	3	3		○	○	○	2019-2학기부터 신설	
			B443191	문화산업	Cultural Industry	일반 이론	3	3		○	○	○	2019 학기변경: 1학기 → 2학기	
			S413010	예술교육	Arts Education	일반 이론	3	3		○	○	○	2019-2학기부터 학기변경: 1학기 → 2학기	
			B443100	공연장경영	Theatre Management	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443220	공연마케팅	Marketing for Performing Arts	일반 이론	3	3		○	○	○		
			BM00160	공연계약의 이해	Contract Law and Practice	일반 이론	3	3		○	○	○	2017 신설	
			B443210	서비스마케팅	Service Marketing	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443230	재원조성	Fund Raising	일반 이론	3	3		○	○	○		
		1, 2	B443260	예술시장의이해	Understanding Arts Market	일반 이론	3	3		○	○	○	2019 평가유형변경: 이론(제외) → 이론	
			B443270	문화이론	Cultural Theories	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443140	공연예술정보관리	Management information system on Performing Arts	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443130	국제교류와협력	International Relations	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443160	공연예술산업과매체	Performing Arts Industries & Media	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443240	기업과문화예술	Relationship Between Corporations and Arts	일반 이론	3	3		○	○	○		
			B443310	문화경제학	Cultural Economics	일반 이론	3	3		○	○	○		
			BM00220	주제별특강	Selected Topics	단순 이론	2	3	3		○	○	○	2019 신설
			B443081~2	사례연구 1~2	Case study 1~2	임의 이론	3	3			○	○	○	2019 학기변경: 1학기 → 1, 2학기
			BM00230	연구세미나	Research Seminar	일반 이론(제외)	3	3	○				2017 신설 2019 과목형태, 평가유형변경: 임의 → 일반/이론 → 이론(제외)	
		S412010	현장실습	Fieldwork	일반 이론(제외)	3	3	○				(S/U), 수강신청 전 담당교수 면담 및 신청서 필수		
		B443041~2	개별연구 1~2	Tutorship 1~2	임의 이론(제외)	3	3	○						