



2027 신입생 모집요강

예술전문사(대학원) 과정

특별전형 · 일반전형

예술전문사 과정

예술전문사과정은 고도의 전문예술인을 양성하기 위한 대학원에 상당하는 2년제 및 3년제의 교육과정으로서 이 과정을 이수하고 예술전문사 증서를 취득한 자는 한국예술종합학교설치령(대통령령 제24610호) 제12조에 의해 상급학교 입학에 있어서 석사학위 학력에 상당하는 학력을 인정받게 됩니다.

2027 신입생 모집요강 예술전문사(대학원) 과정

전형 개요

I. 전형구분(정원내 전형)	1
II. 모집단위 및 모집인원	2
III. 전형유형별 지원자격	6
IV. 시험일정 (원서접수 일정 포함)	7
※ 신입생 등록 및 미등록인원 총원 일정	9
※ 지원자 유의사항	10
V. 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료	
1. 원서접수 방법 <인터넷 접수>	11
2. 관련서류 제출	13
- 서류제출처	14
3. 전형료	14

전형 세부사항 안내

VI. 전형방법	
: 각 원/학과별 전형 세부내역 및 추가 제출서류	
1. 음 악 원	18
2. 연 극 원	39
3. 영 상 원	45
4. 무 용 원	64
5. 미 술 원	68
6. 전통예술원	72
7. 협동과정 <음악극창작협동과정>	78
VII. 전형방법 : 공통사항	
1. 대학성적 반영 및 성적산출	80
2. 합격자 선발방법	80
3. 최종(또는 예비심사) 합격자 발표	81
VIII. 기타 안내	82

전형 개요

0 전형구분(정원내 전형)

0 모집단위 및 모집인원

0 전형유형별 지원자격

0 시험일정 (원서접수 일정 포함)

※ 지원자 유의사항

0 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료



전형구분 <정원내 전형>

구 분		입 시	모집학과	일정	
				원서접수	시험
일반전형	4년제 학사 졸업(예정) 이상 또는 이에 준하는 학력이 인정되는 자는 누구나 지원이 가능한 전형	10월입시	음악원 전 학과 미술원 건축과/미술이론과 전통예술원 전 학과	8월	9월~10월
		11월입시	연극원 전 학과 영상원 전 학과 무용원 전 학과 미술원 조형예술과/디자인과 협동과정 음악극장작협동과정	9월	11월
특별전형	각 학과별 소정의 특별한 지원 자격 구비 시 지원이 가능한 전형	8월입시	무용원 예술경영과	6월	8월

※ 정원 외 전형 신입생 모집은 별도 모집요강 참조
 - 재외국민 및 외국인 : 전 학년 전과정 해외 학교 이수자 및 외국 국적자 등

II 모집단위 및 모집인원

모집단위		-		모집인원			
원	학과	전공		특별전형	일반전형		
					2년제	3년제	
음 악 원	성악과	오페라성악 전공		-	10	-	
		오페라연출 전공			3		
		음악코치 전공			3		
		가곡 및 오라토리오전공			5		
		성악과 소계			-		21
	기악과	기악전공	피아노		-	7	-
			오르간				
			하프시코드				
			바이올린		-	13	
			비올라				
			첼로				
			더블베이스				
			하프				
			기타				
			색소폰				
			플루트				
			클라리넷				
			베이스클라리넷				
			오보에				
			바순				
		트럼펫					
		테너트럼본					
		베이스트럼본					
		유포니움					
		호른					
		튜바		-	1		
		타악기					
		독주 전공				-	-
		피아노					
		바이올린					
		비올라					
		첼로					
더블베이스							
색소폰							
플루트							
오보에							
클라리넷							
바순							
호른							
트럼펫							
트럼본 (베이스 트럼본 포함)							
튜바							
타악기							
성악과	독주전공	성악	-	-	4		
기악과	독주전공	실내악	-	-	4		
	반주 전공		-	-	5		

모집단위		-		모집인원			
원	학과	전공		특별전형	일반전형		
					2년제	3년제	
음 악 원	기악과	고음악 전공	바로크 바이올린	-	-	10	
			바로크 비올라				
			바로크 첼로				
			비올라 다 감바				
			비올로네 (바로크 콘트라베이스)				
			리코더				
			트라베르소 (바로크 플루트)				
			바로크 오보에				
			바로크 바순				
			바로크 트럼펫				
			바로크 트럼본				
			내츄럴 호른				
			류트				
			하프시코드				
	오르간						
			기악과 소계			28	28
작곡과				-	5	-	
음악테크놀로지과		컴퓨터음악작곡 전공		-	-	9	
		컴퓨터음악이론 전공					
		사운드엔지니어링 전공					
지휘과		오케스트라지휘 전공		-	-	3	
		합창지휘 전공		-	-	4	
음악학과		음악학		-	6	-	
		합계		-	60	44	
		(정원을 채우지 않은 모집단위가 있을 경우 미선발 인원을 음악원 내 다른 학과/전공에서 선발 할 수 있음)					
		※ 단, 동일학제(2년제 또는 3년제) 내에서만 이월선발 가능					
연 극 원	연기과	연기 전공		-	-	10	
		아동청소년극 전공				7	
		소계				17	
	연출과				-	-	7
	극작과		극작전공		-	-	
			서사창작전공		-	3	-
	연극학과		연극학전공		-	-	5
			극장경영전공		-	5	-
	무대미술과				-	-	6
			합계		-	8	35

모집단위		-		모집인원		
원	학과	전공		특별전형	일반전형	
					2년제	3년제
영 상 원	영화과(2년)	연출 전공		-	48	-
		기획 전공				
		촬영(조명 포함) 전공				
		음향 전공				
		편집 전공				
		극영화시나리오 전공				
	방송영상과	다큐멘터리 전공				
	애니메이션과(2년)					
	영상이론과	영화이론 및 영화사 전공				
		한국 및 동아시아영화연구 전공				
		영상문화이론 전공				
	멀티미디어영상과			-	-	10
	애니메이션과(3년)			-	-	2
영화과(3년)	연출/기획 전공		-	-	5	
	촬영(조명 포함) 전공 ※ 금년에는 영화과(3년) 촬영(조명 포함) 전공은 선발하지 않음					
합계						
※ 단, 3년과정에서 정원을 채우지 않는 모집단위가 발생할 경우, 미선발 인원을 영상원 3년과정 내 다른 학과/전공에서 선발할 수 있음				-	48	17
무 용 원	실기과	무용실기 전공	한국무용	-	20	-
			현대무용			
		무용실기교육 전공	발레			
		무용음악 전공				
	창작과			-	10	
	이론과			-	10	
	예술경영과			3	7	-
	합계					
※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않을 경우, 미선발 잔여 인원을 해당학과 일반전형에서 선발할 수 있음 ※ 정원을 채우지 않은 모집단위가 있을 경우 미선발 인원을 무용원 내 다른 학과/전공에서 선발할 수 있음				3	47	-
미 술 원	조형예술과	평면조형전공	평면조형	-	31	-
		입체조형전공	입체조형			
		매체미술전공	사진예술			
			비디오아트			
			인터미디어			
		도자 유리조형전공	도자조형			
	유리조형					
	디자인과	융합디자인 전공		-	12	-
	건축과	설계 전공		-	12	-
		구조디자인 전공 ※ 금년에는 구조디자인 전공은 선발하지 않음				
역사·이론 전공						
미술이론과	-		-	15	-	
합계						
(정원을 채우지 않은 모집단위가 있을 경우 미선발 인원을 미술원 내 다른 학과/전공에서 선발할 수 있음)				-	70	-

모집단위		-	모집인원		
원	학과	전공	특별전형	일반전형	
				2년제	3년제
전통예술원	한국예술학과	예술학 전공	-	38	-
		예술사학 전공			
	음악과	기악			
		성악			
	무용과				
	연희과				
	한국음악작곡과	작곡 전공			
		지휘 전공			
합계			-	38	-
협동과정	음악극창작협동과정	작곡전공	-	-	4
		대본 및 작사전공	-	-	4
	합계			-	-
총 계			3	271	104

III

전형유형별 지원자격

지원자의 출신대학(교) 또는 출신학과(전공)에 제한을 두지 않음

구 분	지원자격 요건
<p>일반전형 및 특별전형 공통 학력요건</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 국내 학사학위 소지자 및 2027년 2월 학사학위 취득예정자 <ul style="list-style-type: none"> ※ 2027년 3월 1일 이후 학사학위 취득예정자는 지원 불가능 ※ 독학학위제의 경우, 해당 시험에 합격하여 학사학위를 기 취득한 자에 한하여만 지원 가능 • 외국에서 정규의 학사과정을 수료하고 학사학위를 취득한 자 또는 2027년 2월 학사학위 취득예정자 <ul style="list-style-type: none"> <단, 해당 국가 학제 등 사유로 불가피한 것으로 인정되는 경우 예외적 인정> (예:일본 소재 대학 졸업자는 2027년 3월 학사학위 취득예정자도 지원 가능 등) • 기타 법령에 의하여 학사학위를 가지고 있는 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자
<p>특별전형 추가 요건</p>	<p>0 무용원 예술경영과</p> <ul style="list-style-type: none"> - 예술경영 영역에 관련된 기획, 마케팅, 재원조성 분야 등에서 10년 이상 경력자

※ 지원자격 해당 여부를 반드시 확인할 것

IV 시험 일정 (원서접수 일정 포함)

1) 8월 및 10월입시

◇ 8월입시 : 특별전형 무용원 예술경영과
◇ 10월입시 : 일반전형 음악원, 미술원 건축과/미술이론과, 전통예술원

구 분	8월입시	10월입시	비 고
	<특별전형> 무용원 예술경영과	<일반전형> 음악원 전 학과 미술원 건축과/미술이론과 전통예술원 전 학과	
입학원서 접수	2026.6.22(월)~6.25(목) 접수마감일 18:00 까지	2026.8.18(화)~8.21(금) 접수마감일 18:00 까지	인터넷 접수 (방문접수 불가)
관련서류 제출 <※ 제출서류 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능>	2026.6.22(월)~6.26(금), 제출마감일 18:00까지 <우편(등기) 제출> (접수마감시한 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) <※ 방문제출 절대 불가>	2026.8.18(화)~8.24(월), 제출마감일 18:00까지 <우편(등기) 제출> (접수마감시한 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) <※ 방문제출 절대 불가>	접수마감시한 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효 * 제출서류 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능
예비심사 합격자 발표 (일부 해당 학과/전공)	2026.8.18(화) 17:00	2026.10.13(화) 17:00 <미술원 건축과/미술이론과 만 해당>	* 예비심사가 있는 학과(전공)의 경우, 본 예비심사 합격자에 한하여 시험 진행
시험시간표 공지	2026.8.19(수) 17:00	2026.10.14(수) 17:00	
시험 기간	2026.8.25(화)~28(금)	2026.10.21(수) ~ 10.29(목)	
최종 합격자 발표	2026.9.8.(화) 17:00	2026.11.6(금) 17:00	이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
합격자 등록	<※ p.9 '신입생 등록 및 미등록 인원 충원 일정' 참조>	<※ p.9 '신입생 등록 및 미등록 인원 충원 일정' 참조>	추후 합격자안내문 등을 통해 안내

- * '관련서류 제출' 기간은 인터넷으로 입학원서를 접수한 지원자에 한하여 관련 추가서류를 제출하는 기간임.
- 공통제출서류 및 각 학과(전공)별 추가 제출서류 목록은 본 요강 'V. 원서접수 및 서류제출, 전형료' 참조
- * 최초합격자 미등록에 의한 추가등록 일정은 추후 별도 공지
- * 세부내용 및 전형일정은 일부 조정될 수 있으며, 원서접수 이후 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보 공지사항을 지속적으로 확인하시기 바랍니다

2) 11월입시

◇ 일반전형
연극원, 영상원, 무용원, 미술원 조형예술과/디자인과, 협동과정

구 분	해당 학과(전공)	
	연극원 전체 학과 영상원 전체 학과 무용원 전체 학과 미술원 조형예술과/디자인과 협동과정	비 고
입학원서 접수	2026.9.28(월) ~ 10.1(목) 접수마감일 18:00 까지	인터넷 접수 (방문접수 불가)
관련서류 제출 <※ 연기과(연기) 예비심사 실기동영상 제출 포함>	2026.9.28(월) ~ 10.2(금) 제출마감일 18:00까지 <우편(등기) 제출> (접수마감시한 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) <※ 방문제출 절대 불가>	접수마감시한 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효 * 제출서류 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능
예비심사 합격자 발표 <단, 아래 학과(전공)에만 해당> - 연극원 연출과, 연기과(연기), 극작과(서사창작), 연극학과(극장경영) - 영상원 영화과(연출/기획, 촬영(조명), 편집, 극영화시나리오) 멀티미디어영상과 - 무용원 예술경영과 - 미술원 조형예술과/디자인과 - 협동과정 전체 학과(전공)	2026.11.11(수) 17:00	* 예비심사가 있는 학과(전공)의 경우, 본 예비심사 합격자에 한하여 시험 진행
시험시간표 공지	2026.11.11(수) 17:00	
시험 기간	2026.11.12(목) ~ 24(화)	
최종 합격자 발표	2026.12.10(목) 17:00	이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
합격자 등록	<※ p.9 '신입생 등록 및 미등록 인원 총원 일정' 참조>	추후 합격자안내문 등을 통해 안내

※ 접수마감시한 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효하며, '관련서류 제출' 기간 내에 제출한 서류의 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능

- * '관련서류 제출' 기간은 인터넷으로 입학원서를 접수한 지원자에 한하여 관련 추가서류를 제출하는 기간임.
- 공통제출서류 및 각 학과(전공)별 추가 제출서류 목록은 본 요강 'V. 원서접수 및 서류제출,전형료' 참조
- * 최초합격자 미등록에 의한 추가등록 일정은 추후 별도 공지

※ 세부내용 및 전형일정은 일부 조정될 수 있으며, 원서접수 이후 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보 공지사항을 지속적으로 확인하시기 바랍니다.

※ 신입생 등록 및 미등록 인원 총원 일정

<미등록 인원 총원은 합격자 발표 시 각 학과(전공)별 예비번호를 부여 받은 예비합격자에만 해당합니다>
 (예비번호 없이 불합격한 수험생은 본 미등록 총원 일정에 관계 없이 최종 불합격이오니 착오 없으시기 바랍니다)

내 용	일 정
◇ 합격자 등록안내문 및 등록금 고지서 출력 기간 안내 <예비합격자 제외> * '학교 입학정보 홈페이지에서 출력'	<* 추후 별도 안내 ('27.1월중)>
◇ 신입생 등록 (등록금 납부)	'27.1.25(월) 11:00 ~ 28(목) 17:00 <4일간>
◇ 1차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>	'27.1.29(금) 17:00
◇ 1차 추가합격자 등록	'27.2.1(월) 11:00 ~ 2.2(화) 17:00 <2일간>
◇ 2차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>	'27.2.3(수) 19:00
◇ 2차 추가합격자 등록	'27.2.4(목) 11:00 ~ 17:00 * 2.4(목) 당일에만 등록 가능
◇ 3차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>	'27.2.4(목) 19:00
◇ 3차 추가합격자 등록	'27.2.5(금) 11:00 ~ 17:00 * 2.5(금) 당일에만 등록 가능
◇ 4차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>	'27.2.5(금) 19:00
◇ 4차 추가합격자 등록	'27.2.10(수) 11:00 ~ 17:00 * 2.10(수) 당일에만 등록 가능
◇ 5차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>	'27.2.18(목) 11:00
◇ 5차 추가합격자 등록	'27.2.18(목) 14:00 ~ 17:00 * '27.2.18(목) 당일에만 등록 가능

- ※ 1) 4차 추가합격자를 포함한 이후 미등록 총원 시, 결원 발생 학과(전공)에 대한 보다 많은 예비합격자에 기회 부여하기 위해, 개별연락에 의하여 추가합격 등록여부를 확인할 수 있음
 2) 각 회차별 추가합격자는 **직전 회차 등록마감 시한까지의 신입생 등록 취소분**을 반영함
 <예: 3차 추가합격자 공지시, 2차 추가합격자 등록시한 내 미등록자 및 등록취소자에 의한 결원 포함>
 3) 단, 5차 추가합격자는 아래에 의한 결원을 반영하여 공지함
 - 아래 기간 내 접수된 등록취소자
 < '27.2.5(금) 17:00 ~ 2.18(목) 10:00>
 - 4차 추가합격자 등록시한('27.2.10(수) 11:00~17:00) 내 미등록자
 4) 5차 추가합격자 등록시한<'27.2.18(목) 17:00> 이후에는 결원에 관계 없이 더 이상 총원을 진행하지 않음

0 기한내 해당 등록대상자임에도 불구하고 본인 과실 등에 따라 미등록 한 인원내 대하여는 차 순위 예비합격자 등 존재 여부에 관계 없이 등록기회 재부여 하지 않음

0 5차 추가합격자 등록시 고려사항
 - 우리학교 신입생 학번부여 및 수강신청 등 일정상, 5차 추가합격자의 경우 타 기 등록 신입생과 별도로 학번부여가 진행됨에 따라 학번부여가 늦어져, 수강신청시 '바구니(희망과목 담기)' 기능 활용 및 수강신청 기간상 다소 불이익이 있을 수 있음
 <전체 학사일정에의 영향 최소화 위한 불가피한 조치>

※ 등록취소 접수기간 및 방법 등

- 접수기간 : '27.2.2(화) 10:00 ~ 2.18(목) 10:00
- 방 법 : e-mail 제출
 <e-mail 주소 및 제출서류 등 세부사항은 등록취소시 유선 문의 (02-746-9024)>
- * 타대 합격 등 사유 발생에 따라 본교 등록을 취소하고자 하는 등록 신입생은, 등록취소 시한내에 반드시 등록취소를 접수하시어 보다 많은 예비합격자에 등록기회가 부여될 수 있도록 협조하여 주시기 바랍니다

※ 지원자 유의사항

가. 복수지원

- 1) 타 대학 또는 대학원 재학생(휴학생 포함)도 본교 지원이 가능함.
- 2) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 당해 연도 다른 원 시험에 지원할 수 없음.
※ 단, 특정시기(예: 10월입시)의 시험에 최종불합격한 경우, 이후에 실시되는 시험(예: 11월입시)에 재응시 가능
- 3) 본교 예술전문사과정 간 원서접수 시기가 동일한 경우 중복하여 지원할 수 없음.
※ 단, 먼저 지원한 예술전문사과정의 시험에 최종불합격한 경우, 이후에 실시되는 예술전문사과정 시험에는 재응시 가능
- 4) 예술사과정과 예술전문사과정 간에는 원서접수 시기가 동일하여도 중복하여 지원이 가능함.
단, 입시일정이 서로 겹치는 등 동시지원에 따른 불이익은 수험생이 부담하며(전형료 반환 불가 포함), 모두 합격할 시 추후 선택하여 등록하여야 함.

나. 이중학적 금지

- 0 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라, 이중학적을 가질 수 없음.

다. 일반사항

- 1) 입학원서 접수 후 전형유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함.
추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함.
- 2) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 타인의 작품이 포함된 포트폴리오 제출, 기타 부정한 방법으로 응시하거나 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함.
(※ 재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 입학허가를 취소하며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격·불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 5개 연도의 범위 내에서 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
- 3) 본교에 지원한 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 반드시 확인해야 함.
- 4) **시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적여부에 관계없이 불합격처리함**
* 각 학과(전공)별 추가제출서류를 기한내에 미제출함에 따라 '서류심사' 시험과목에서 누락되는 경우에도 **결시로 처리함**

라. 기타사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류(출신대학성적증명서, 자기소개서, 포트폴리오 등)는 반환하지 아니함.
<포트폴리오 등 개인 작품 제출 시에는, 별도로 요구하지 않는 한 반드시 사본을 제출할 것>
- 2) 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공 지원을 요청하여 주시기 바람.
- 3) 입학전형 성적은 공개하지 않음.
- 4) 편입제도는 운영하지 않음.
- 5) 최종합격자로서 2027년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(학사과정 미졸업/자퇴 등)에는 합격 취소 사유에 해당하며, 소정 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우에도 합격을 취소할 수 있음.
* 추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학취소함
- 6) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 규정을 적용함.

V

원서접수 및 서류제출 방법, 전형료

1) 원서접수 방법 <인터넷 접수>

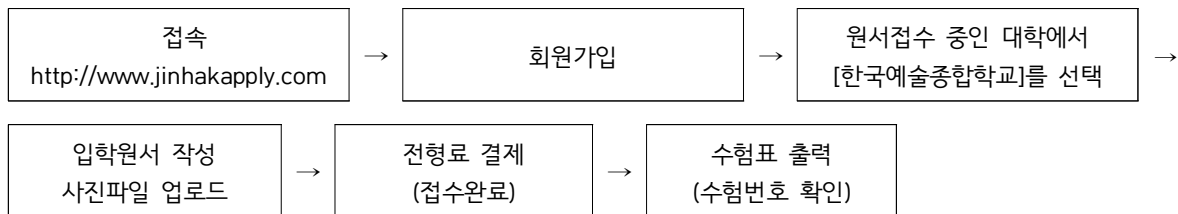
※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내
 <지원학과/연주곡명 등 기재사항 전체>
 - 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후 취소 및 수정이 가능합니다.
 - 단, 해당 원서접수 기간이 종료된 후에는 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명 등 어떠한 사항도 수정이 불가능하며, 전형료도 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.
 * 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 개별적으로 수정요청할 수 있음

0 원서접수처 ; 진학어플라이 (<http://www.jinhakapply.com>)

진학어플라이 → <http://www.jinhakapply.com>

※ 접수기간 중 24시간 접수 가능합니다.
 (단, 접수 시작일은 09:00부터, 접수마감일은 18:00까지만 접수 가능)
 ※ 인터넷 접수 외의 다른 방법으로는 접수하실 수 없습니다.

0 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생 시 문의처 : 진학어플라이(전화: 1544-7715 / 팩스: 02)735-8432)

0 원서 작성요령

- ※ 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- ※ 원서접수는 반드시 전형료 결제(입금)까지 마쳐야 완료됩니다. 원서 내용만 작성하고 소정 시한내에 전형료를 결제하지 않으면 원서접수가 완료되지 않습니다. 접수완료 후에는 반드시 본인의 수험번호를 확인하시기 바랍니다.
- ※ 원서접수기간이 만료된 경우에는 원서 사항 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- ※ 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학어플라이)에서 수험표를 재출력할 수 있습니다.
- ※ 미기재 또는 기재착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 합격이 취소될 수 있습니다.

	구분	작성(입력) 방법
공통 사항	① 지원사항	<ul style="list-style-type: none"> • 본인이 지원하고자 하는 전형유형(특별전형/일반전형) 및 지원과정(2년 또는 3년)을 정확히 선택 • 지망 학과/전공을 정확히 선택 <ul style="list-style-type: none"> ※ 예술사(대학)과 예술전문사(대학원)을 혼동하지 않도록 유의 요망 <p><전형료 결제 후 지원분야(전공) 변경></p> <ul style="list-style-type: none"> • 원서접수기간 내 : 입학관리과(02-746-9872)에 연락하여 기존의 원서접수를 취소한 후 새로 원서를 접수 • 원서접수기간 경과 후 : 지원분야(전공) 변경 절대 불가
	② 지원자 정보	<ul style="list-style-type: none"> • 지원자의 성명, 주민등록번호는 주민등록표상에 의하여 정확히 입력 • 경력사항 : 해당자에 한해 입력
	③ 학력사항	<ul style="list-style-type: none"> • 최종 출신대학교(학사학위)의 졸업(예정) 연도, 학교명, 학과를 정확히 입력
	④ 지원자 연락처	<ul style="list-style-type: none"> • 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속히 연락할 수 있도록 정확히 기재
	⑤ 보호자 정보 및 연락처	<ul style="list-style-type: none"> • 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외의 보호자에게 연락할 수 있는 자택, 휴대전화, 이메일을 입력 • 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다. ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 본교 입학관리과 (전화: 02)746-9872)로 통보
	⑥ 기타 입력사항	<ul style="list-style-type: none"> • 지체장애인 등으로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공요청을 하여 주시기 바람.
	⑦ 사진	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 6개월 이내 사진(3×4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드
	⑧ 계좌번호<해당자> (수험생 본인명의)	<ul style="list-style-type: none"> • 전형료 당연반환 대상자에 해당하는 경우(p.15 참조)에만 기재 (지원자 본인 명의의 계좌번호만 입력 가능. 지원자 본인 명이가 아니라 부모 등 다른 사람 명의의 계좌인 경우 기재하지 않고, 반환받을 통장사본 및 통장명의자와 지원자 간 관계 증명서류(가족관계증명서 등)를 해당 원서 관련서류 제출기간 내에 별도 제출)
	⑨ 입학원서 입력사항 확인	<ul style="list-style-type: none"> • 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 다시 한 번 확인
	⑩ 전형료 결제	<ul style="list-style-type: none"> • 입학원서 입력을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제
	⑪ 서류양식, 발송용 표지(선택) 출력	<ul style="list-style-type: none"> • 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙이는 것임. (제출서류가 있는 경우에만 해당하며, 필수사항 아님)
개별 사항	음악원(2년, 3년)	<ul style="list-style-type: none"> • 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력 <ul style="list-style-type: none"> ※ 해당 원서접수 기간 종료 후에는 기재한 사항을 변경할 수 없음.
	전통예술원	<ul style="list-style-type: none"> • 지원자 중 연주곡명 및 작품명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작품명을 정확히 입력 <ul style="list-style-type: none"> ※ 해당 원서접수 기간 종료 후에는 기재한 사항을 변경할 수 없음.
기타	<ul style="list-style-type: none"> • 입학지원서는 출력되지 않고 본교에서 일괄 출력 • 원서접수 후 수험표를 출력 	

2) 관련서류 제출

- ※ **제출서류 확인(서류도착 또는 미비서류)은 진학어플라이에서 개별적으로 접속하여 확인가능**
 : 서류 발송 후 4일 이후
- ※ 제출된 모든 서류(포트폴리오 포함)는 접수 이후 반환하지 않습니다.
- ※ 제출서류를 충분히 확인하지 않아 발생하는 불이익은 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

구 분	제출서류
공 통 제출서류	<p>0 출신대학(학사학위) 졸업(예정)증명서 원본 1통 <학교 사정에 따라 예정증명서를 제출할 수 없는 경우 최종학기 수강신청 내역, 졸업소요학점 내역 제출로 대체> ※ 2027년 2월 대학 졸업예정자의 경우, 최종합격 후 학사학위증명서(또는 대학 졸업증명서)를 2027.2.26(금)까지 학교 입학관리과(석관동캠퍼스)로 추가 제출(등기우편으로만) 하여야 함</p> <p>0 출신대학(학사학위) 전 학년 성적증명서 원본 1통 - 2027년 2월 졸업예정자는 2026학년도 제1학기 성적까지 기재 - 반드시 전 학년 평점이 모두 기재된 성적증명서 제출 - 해당 대학에 편입한 경우, 편입 전·후 대학의 성적증명서 1통 ※ 본교(한국예술종합학교) 졸업예정자이거나 졸업자인 경우, 상기 '졸업(예정)증명서' 및 '성적증명서'를 제출하지 않아도 무방함</p>
각 원/학과별 추가 제출서류	<p>0 특별전형 및 일반전형의 추가 제출서류에 대하여는 'VI. 각 원/학과별 전형 세부내역 및 추가 제출서류'를 통해, 응시하고자 하는 학과(전공)의 세부 시험내용 및 제출서류를 반드시 확인 바람.</p> <p>* 세부 시험내용에 명기되어 있는 추가 제출서류를 확인하지 않아 기한 내에 서류를 제출하지 못하였을 경우 발생하는 모든 불이익은 수험생 본인에 그 책임이 있음.</p>
제출방법 및 제출기한	<p>0 제출기한 : 각 원/학과별 전형일정 참조 - 각 학과(전공) 전형일정별 '관련서류 제출기간' 마감일 마감시간(18:00)까지 반드시 제출해야 함. (등기우편 제출의 경우 제출마감시한 우체국 소인분까지 유효)</p> <p>0 제출방법 - 서류 첫 페이지 하단에 '수험번호, 학과, 성명' 등 인적사항을 기재한 후 본교 입학관리과로 우편(등기) 제출 - 여러 부수를 제출하는 경우(5부 등), 각 부마다 제출서류 표지를 부착하여 제출 (표지서식 : 학교 입학정보 홈페이지 => 예술전문사 => 필요서식에서 다운로드) 예) 자기소개서를 5부 제출하는 경우, 표지를 붙인 상태로 자기소개서를 5개 복사하여 제출 - 모든 제출서류는 우편(등기)로 제출함을 원칙으로 함 ※ 봉투 표지에 '입학지원 추가서류'라고 표기하고, 배달 사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관 ※ 택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가</p>

※ 유의사항 및 서류제출처

각종 증명서 제출 시 유의사항

- 제출서류 중 각종 증명서는 특정한 명시가 없는 한, 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 합니다.
 - 예외
 - a) 발급기간에 관계없이 제출 가능한 서류
 - : 공인 외국어성적증명서, 졸업증명서 등 이미 해당 사실(졸업 또는 성적)이 확정된 후 발급받은 관련 증명서
 - b) 발급일로부터 3개월 이내의 것만 제출 가능한 서류 : 국내 소재 대학(학부) 성적증명서
- 외국학교 증명서 관련 안내
 - 영문(한글) 증명서 : 해당 증명서 원본 및 사본 1부를 제출
 - 비영문(비한글) 증명서 : 해당 증명서 원본과 한글(또는 영문) 번역본 각각 1부를 제출

서류 제출처

- 주소 : 02789, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
- 전화 : 02)746-9872 / FAX: 02)746-9049 / 이메일 : apply@karts.ac.kr
- 근무시간 : 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00), 토요일 및 공휴일 휴무

※서류발송 시 봉투에는 반드시 수험생의 지원학과 및 성명을 기재하시기 바랍니다.

3) 전형료 : 93,000원 <수수료 6,000원 별도>

※ 전형료 반환

0 당연 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하면 전형료를 반환 받을 수 있습니다.
(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)

분야	대상자	제출서류	비고
국가유공자	본인, 자녀	국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈부 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부* 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
5.18 민주유공자	본인, 자녀	5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈부 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부* 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈부 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부* 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
국민기초생활보장수급권자	본인, 자녀	수급자 증명서 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -증명서는 반드시 지원자 본인명의 발급 -주민센터 발급
		통장 사본 1부* 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
차상위계층	본인, 자녀	국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위 본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '차상위계층확인서' 중 해당 서류 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -증명서는 반드시 지원자 본인명의 발급
		통장 사본 1부* 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출

- 방법

: 관련서류 제출기간 내에 상기 제출서류 파일(스캔파일)을 진학어플라이에 업로드 제출

* **통장사본의 경우**, 원서에 지원자 본인 명의의 계좌번호를 기입한 경우 별도 제출 불필요하나, 지원자 명의의 통장이 아닌 부모 등 다른 사람 명의의 통장인 경우, 해당 통장사본 및 지원자와 통장 명의인 간의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서(또는 주민등록등본) 등 별도 추가 제출하여야 함

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

구 분	8월입시	10월입시	11월입시
	특별전형 무용원<예술경영과>	일반전형 음악원, 전통예술원, 미술원 <건축과/미술이론과>	일반전형 연극원, 영상원, 무용원, 미술원 <조형예술과/디자인과> 협동과정
반환 신청서류 제출	'26.6.22(월)~26(금) 제출마감일 18:00까지	'26.8.18(화)~24(월) 제출마감일 18:00까지	'26.9.28(월)~10.2(금) 제출마감일 18:00까지
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	'26.9.10(목) 17:00	'26.11.11(수) 17:00	'27.1.6(수) 17:00
전형료 반환 완료	'26.9.16(수)	'26.11.17(화)	'27.1.12(화)

0 심사 후 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하는 경우 심사 후 전형료의 일부 또는 전부를 반환합니다.
(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)
- * 타 대학 또는 대학원과의 시험일정 중복에 의한 전형료 반환은 불가함

반환 요건 <전부 또는 일부 반환>	제출서류*
천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우 (단, 일정변경에도 불구하고 시험응시가 가능한 경우는 제외)	전형료 반환 신청서 ^{a)} , 통장사본 ^{b)} , 관련 증빙자료, 개인정보 수집이용 동의서 1부
시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로서 진단서 첨부 시	
시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가	
본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시불가능 예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등	
후행입시의 지원자가 선행입시에 최종합격하여 후행입시에 응시하지 못하게 되는 경우 예) 10월입시와 11월입시에 동시에 지원한 자가 10월입시에 최종합격하여 11월입시에 응시불가능하게 된 경우	
일반전형 및 특별전형 지원자격 미달자 ※ 지원자격을 오인하여 지원한 경우 지원자격 미달에 의해 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인	통장사본, 개인정보 수집이용 동의서 1부

- ※ a) 전형료 반환 신청서 : 입학정보 홈페이지 필요서류 참조
- b) 통장사본 : 지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

- 방법 : 상기 표에 기재한 제출서류를 아래 ‘반환 신청서류 제출’ 기간내에 본교 입학관리과로 제출하면
심사 후 반환 <서류제출처 : p.14 참조>
- ‘전형료반환신청서’는 이메일(apply@karts.ac.kr) 제출,
- ‘전형료반환신청서’, ‘통장사본’ 및 ‘관련 증빙자료’는 이메일(apply@karts.ac.kr) 제출

반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정 <전부 또는 일부 반환>

구 분	10월입시		11월입시
	특별전형 무용원<예술경영과>	일반전형 음악원, 전통예술원, 미술원 <건축과/미술이론과>	일반전형 연극원, 영상원, 무용원, 미술원 <조형예술과/디자인과> 협동과정
반환 신청서류 제출	‘26.8.28(금)~9.4(목) 제출마감일 18:00까지	‘26.10.29.(목) ~11.4(수) 제출마감일 18:00까지	‘26.11.24(화)~12.9(수) 제출마감일 18:00까지
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	‘26.9.10(목) 17:00	‘26.11.11(수) 17:00	‘27.1.6(수) 17:00
전형료 반환 완료	‘26.9.16(수)	‘26.11.17(화)	‘27.1.12(화)

전형 세부 사항 안내

0 전형방법

- 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류

0 전형방법 : 공통사항

- 대학성적 반영 및 성적산출
- 합격자 선발방법
- 최종합격자 발표

0 기타 안내

VI 전형방법 (각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류)

□ 음악 원

1) 3년 과정

< 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 **암보로 연주하여야 함**.
2. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
3. 필답시험이 있는 경우, 당일 필기도구(흑청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참

< 인터넷 원서접수 시 연주곡명 작성 >

0 기악과 아래 전공에 해당하는 수험생은 모집요강에 있는 연주곡명 양식을 참고로 하여 자신이 연주할 곡명을 해당란에 정확히 기재하시기 바람.

- 독주 전공 : 피아노(기본시험, 전공시험 각각 작성), 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 관악
- 반주 전공 : 반주(기본시험, 전공시험 각각 작성)
- 고음악 전공 : 전체

※ 주의사항 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

과(전공)		시험내용 및 제출서류		배점	
기악과	독주	피아노	기본 시험	1. 자기소개서 (연주 및 수상경력 포함) 2. 실기시험 : 15분 이내의 프로그램을 자유롭게 선택 - 시대가 다른 두 곡 이상으로 구성할 것. - 2차 시험곡과 중복되어도 무방함. - 소나타의 한 두 악장, 혹은 긴 작품의 일부만 연주할 수 있음. ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 ※ 기본시험 합격자에 한해 전공시험 응시 가능함. ※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표	100
			전공 시험	• 전공실기 고전, 낭만, 20세기의 작품을 모두 포함한 40~50분의 독주 프로그램 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 자기소개서 4부 (연주 및 수상경력 포함. 소정 서식) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 (접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 - 기본시험, 전공시험 프로그램 각각 기재	100
		바이올린	• 전공실기 : 60분 Program ※ 현대곡 (1950년 이후 작곡된 곡) 필수 ※ 협주곡 포함 가능 ※ 모든 곡은 암보로 연주	100	
			※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		
		비올라	• 전공실기 : 60분 Program ※ 협주곡 포함 가능 ※ 모든 곡은 암보로 연주	100	
			※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		
	전공	첼로	• 전공실기 1. J. S. Bach Suite 중 한 곡 전 악장 2. 다음 Sonata 중 한 곡 전 악장 1) L. v Beethoven Sonata in A Major, Op. 69 2) J. Brahms Sonata in F Major, Op. 99 3) F. Schubert "Arpeggione" Sonata, D. 821 3. 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장 1) R. Schumann Concerto 2) S. Prokofieff Symphonie Concertante 3) A. Dvořák Concerto 4) D. Shostakovich Concerto No.1 ※ 모든 곡은 암보로 연주	100	
			※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		
			• 전공실기 : 자유 3곡으로 구성된 연주시간 40분 이상의 프로그램 연주 ※ 모든 곡은 암보로 연주	100	
	더블 베이스		※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재		

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점	
기악과	관악	색소폰	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 : 총 60분 Program (모든 곡은 암보연주) ※ 독주 40분 프로그램 및 Concerto 한 곡 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 자기소개서 4부 (연주 및 수상경력 포함. 소정 서식) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. - 전공실기 프로그램 4부 (곡목, 작곡가 등 자세히 작성하여 제출) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 	100
		플루트		
		오보에		
		클라리넷		
		바순		
		호른		
		트럼펫		
		트럼본 (베이스 트럼본 포함)		
	튜바			
	독주전공	타악기	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 총 60분 Program (건반 타악기 암보연주) 	100
<ul style="list-style-type: none"> ※ 전공실기 프로그램 4부 제출 (곡목, 작곡가 등 자세히 작성하여 제출) <인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출> 				
실내악		<ul style="list-style-type: none"> ※ 공통사항 - 실내악 팀 단위로 시험이 진행됨 <팀 단위로 합격자 선발> * 입학시 구성된 팀을 졸업시까지 유지하여야 하며, 팀원 변경은 원칙적으로 불가함 - 원서접수시 팀 구성원 개별로 별도 원서접수 하여야 함 - 원서접수 완료 후 추가 제출 사항 <팀원 중 수험번호가 가장 빠른 지원자가 일괄 제출> a) 제출기한 및 방법 : 원서접수 완료 후 ~ '26.8.24(월) 18:00까지, 이메일 (apply@karts.ac.kr) 제출 b) 제출내용 : 팀 구성원별 수험번호/파트/성명/생년월일 <대표 수험생은 별도 표기>, 프로그램 <p>예시)</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>1) 팀구성 내역</p> <p>27-0000000000 / 피아노 / 000 / 00.00.00 <대표></p> <p>27-0000000000 / 바이올린 / 000 / 00.00.00</p> <p>27-0000000000 / 첼로 / 000 / 00.00.00</p> <p>2) 프로그램 (목관/금관/타악의 경우 2곡 이상이면 추가 기재 가능)</p> <p>a) 곡명, 작곡가 등</p> <p>b) 곡명, 작곡가 등</p> </div>	100	
피아노트리오 / 현악 4중주	<ul style="list-style-type: none"> 0 피아노 트리오(피아노, 바이올린, 첼로) : 1, 2번 모두 연주 • 전공실기 (암보 불필요) 1.아래 작곡가 중 1곡 선택 (전 악장) ① J. Haydn ② W. A. Mozart ③ L. v. Beethoven 2.아래 작곡가 중 1곡 선택 (전 악장) ① J. Brahms No. 1, 2, 3. ② P. I. Tchaikovsky ③ F.Mendelssohn ④ D. Shostakovich ⑤ A. Arensky 0 현악 4중주 : 1, 2번 모두 연주 • 전공실기 (암보 불필요) 1.아래 작곡가 중 1곡 선택 (전 악장) ① J. Haydn ② W. A. Mozart ③ L. v. Beethoven 2.아래 작곡가 중 1곡 선택 (전 악장) ① J. Brahms No.1, 2, 3. ② F. Mendelssohn No.1 ~ No.6 ③ R. Schumann No.1, 2, 3. ④ P. I. Tchaikovsky No.1. ⑤ B. Smetana ⑥ F. Schubert D.810, D.887 			
목관 5중주 / 금관 5중주 / 타악(2~4중주)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 60분 Program 연주 	100		

과(전공)		시험내용 및 제출서류		배점
기악과	반주	기본 시험	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 1. F. Chopin Etude 중 한 곡 <암보> 2. F. Liszt, S. Rachmaninoff, C. Debussy 의 Etude 중 한 곡 <암보> 3. 시험 한 주 전에 지정된 곡 한 곡 (학교 홈페이지 공지. 암보 불필요) <p>※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능함. ※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재</p>	100
		전공 시험	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 : 아래 세 곡 중 택 1 (전 악장, 반복 없이) 1. L. v. Beethoven Sonata for Piano & Cello No.2 in g minor Op.5 2. L. v. Beethoven Sonata for Piano & Cello No.3 in A Major Op.69 3. L. v. Beethoven Sonata for Piano & Cello in No.4 in C Major Op.102-1 <p>※ 수험생은 독주자를 대동하여야 함.</p>	100
	제출물	<p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자기소개서 5부 (연주 및 수상경력만 기재. 소정 서식) * 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. <p>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재</p> <ul style="list-style-type: none"> -기본시험, 전공시험 프로그램 각각 기재 		
성악과	독주 전공	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (모든 곡은 암보연주) 1. 아리아 오페라 아리아 4곡, 오라토리오 아리아 1곡 총 아리아 5곡을 시대별 (바로크, 클래식, 낭만, 현대)로 선정하여 구성(레치타티보 포함) 2. 가곡 예술가곡 10곡, 4개 이상의 다른 언어로 구성 (한국가곡 제외) <p>※ <수험생 유의사항></p> <ul style="list-style-type: none"> - 아리아는 원어, 원조로 노래, 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아 제외, 가곡 이조 가능, - 반주자 본인 대동 	100	
		제출물	<p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자기소개서 4부 (연주/수상 경력 포함. 소정 서식) - 전공실기 프로그램 4부 (곡목, 작곡가 등 자세히 작성하여 제출) - 자기소개서에 기재 된 연주/수상 증명서 	

과(전공)		시험내용 및 제출서류		배점
지휘과	합창지휘	기본 시험	1. 청음 (4성. 무반주 합창곡 중 일부 재생 <화성분석 포함> 2. 필기시험 : 합창문헌과 관련된 전반적 지식 3. 시창 (주어진 문제를 이조하여 부를 수 있어야 함) 4. 피아노 초견 : 가온음자리표(내성)가 포함된 4성 (개리배치) 5. 특기악기 (아래 보기 중 택 1) - 성악곡 2곡 : 서로 다른 언어로 된 오라토리오 아리아와 가곡 - 피아노 및 기타 악기 : 악기의 전문성을 보여줄 수 있는 자유곡 한 곡 6. 성악 실기 (특기 악기를 기악으로 선택하는 경우) : 자유곡 한 곡	100
			※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능 ※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표	
	전공 시험	• 지휘실기 아래 두곡 중 당일 심사위원이 지정한 부분을 모두 리허설 (15분) 1. 배동진 '개여뀌' 2. B. Britten [Hymn to St. Cecilia] 중 192마디 (리허설번호 21) 부터 끝까지. ※ 악보는 본교 음악원에서 제공 - 악보 배부일 : 2027학년도 신입생 모집요강 공지일로부터 원서접수 마감일('26.8.21(목))까지 <1인당 1회에 한해 제공 02)746-9255 > - 악보 배부시간 및 장소 : 매주 월~목 (10:30-11:30, 서초동캠퍼스 음악원 조교실)	100	
오케스트라 지휘		1. 지휘 실기 W. A. Mozart Symphony No. 38 in D major "Prague" K.504 중 1악장 2. 피아노 실기 W. A. Mozart Symphony No. 38 in D major "Prague" K.504 중 1악장 3. 시창 (당일 주어진 악보 음명으로 노래하며 지휘하기)	100	
		4. 청음		
		※ 유의사항 - 2항의 '피아노 실기'는 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 하며, 피아노 외 다른 전공악기 선택 불가		

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점
음악 테크 놀로 지과	컴퓨터음악 작곡 / 컴퓨터 음악이론	<ul style="list-style-type: none"> • 이론시험1 : 전자음악사 • 이론시험2 : 전자음악이론 (전자음악과 관련된 다양한 이론에 대한 시험) ※ 시험시간 총 120분	50
		<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 (제출한 자료에 대한 심사) ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 최근 2년 이내의 작품 2곡 이상 (적어도 한 곡은 전자음악이어야 함) <ul style="list-style-type: none"> ※ 반드시 USB 메모리에 저장하여 제출 (포트폴리오 제본 불필요) ※ 멀티채널 작품의 경우 반드시 스테레오 파일을 함께 제출 2. 자기소개서 각 3부 (1,000자 내외, 소정 서식) 3. 연구계획서 3부 (재학 중 작품 활동 및 연구계획 기술, 1,000자 내외. 소정 서식)	50
		<ul style="list-style-type: none"> ※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능함. ※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표 	
	전공 시험	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (시험시간 총 4시간 30분) <ol style="list-style-type: none"> 1. 당일 주어진 사운드 파일을 이용한 5분 내외의 작품 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 본인이 작업할 노트북을 직접 지참. - 오디오 믹싱용 프로그램은 본인에게 익숙한 프로그램을 택일하여 지참. - 플러그인은 믹싱용 프로그램에 기본으로 제공된 것만 사용 가능함. 2. Max 9로 당일 주어진 과제 수행 (패치 만들기) <ul style="list-style-type: none"> - Max 9는 본인 노트북에 지참. - 주어지는 과제는 Max Tutorial Basics 1번~22번까지의 내용을 활용하는 과제임. ※ 인터넷은 사용불가. 단, 프로그램 정품인증이 필요한 경우 개인 모바일의 핫스팟 기능 등은 허용 ※ 마킹 첨가, 기본 패치 등 사전 제작된 파일 사용이나 문서 참조 등은 부정행위에 해당됨 	70
	구술시험	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 제출한 자료에 및 전공실기에 대한 구술시험	30
사운드 엔지니어링 전공	기본 시험	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출. <ol style="list-style-type: none"> 1. 음악 교육에 대한 정보가 포함된 자기 소개서 3부 (1,000자 내외, 소정서식) <ul style="list-style-type: none"> - 사운드 엔지니어링에 대한 교육 내용이 있을시 추가 기입). 2. 최근 2년 이내의 작업했던 녹음 결과물이 있을시 제출 (제작 과정에 관한 간략한 설명 포함하여 USB 메모리에 저장하여 제출). 	100
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 기본시험 통과자에 한해 전공시험 응시 가능함. ※ 기본시험 합격자 : 기본시험 종료 후 본교 홈페이지를 통해 발표 		
	전공 시험	<ul style="list-style-type: none"> • 청음(단성, 2성, 4성) <화성분석 포함> : 피아노 연주 또는 가상악기 녹음 재생. 	15
	<ul style="list-style-type: none"> • 필기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 기본적인 음향학, 음악, 악기에 관련된 전반적인 지식에 관한 시험. (시험시간 40분) - 녹음된 음악 듣고 답 쓰기.(시험시간 40분) (예: 장르, 음색, 공간감, 악기간의 균형, 다이내믹, 음정, 오류 식별, 비교 등)	25	
<ul style="list-style-type: none"> • 연주실기 : 피아노 등 모든 종류의 악기 혹은 성악 중 택일. 연주의 전문성을 보여줄 수 있는 중급 이상 수준의 자유곡 2곡. <ul style="list-style-type: none"> ※ 악보를 보아도 무방하며 “반주가 필요한 경우, 지원자는 반드시 실연이 가능한 반주자들 동반하여야 하며, 음원(Mr, 반주 트랙 등)을 사용하는 것은 허용되지 않습니다. 	60		
<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 : 음악과 녹음 기술에 관련된 일반적인 질문에 답하기. ※ 연주실기 후 바로 구술시험 진행.			

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점
기악	고음악 전공	• 전공실기 (바로크 바이올린으로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 무반주 Violin Sonatas & Partitas (BWV 1001~1006) 中 한 곡의 두 개 악장(빠른 + 느린 악장) 2. G. Ph. Telemann 12 Methodical Sonatas (Methodische Sonaten) 中 한 곡, 전악장 3. 자유곡 (10분 내외로 모던 바이올린 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
		• 음악이론 및 분석	10
		• 전공실기 (바로크 비올라로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach Cello Suites 5, 6번 (BWV 1011, 1012) 中 한 곡의 Prelude 2. G. Ph. Telemann Concertos for viola (+) 中 한 곡의 두 개 악장 (느린 + 빠른 악장) - 느린 악장 반복 포함 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 비올라 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
		• 음악이론 및 분석	10
		• 전공실기 (바로크 첼로로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach Cello Suite 1, 2, 3번 (BWV 1007~1009) 中 한 곡의 세 개 악장 2. 18세기 이탈리아 소나타 中 두 개 악장(느린+빠른 악장) - 느린 악장 반복 포함 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 첼로 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
		• 음악이론 및 분석	10
		• 전공실기 (비올라 다 감바로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 비올라 다 감바 소나타(BWV 1027-1029) 中 한 곡의 두 개 악장 (느린 + 빠른 악장) 2. M. Marais 모음곡 中 한 곡 (10분 내외) 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 첼로 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
		• 음악이론 및 분석	10
		• 전공실기 (비올로네로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 곡 중 한 악장 2. A. Vivaldi Cello Sonata 한 곡, 전 악장 - 느린 악장 반복 포함 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 콘트라베이스 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
		• 음악이론 및 분석	10
		• 전공실기 (악보를 보아도 무방함. 반주악기 하프시코드/포지티브 오르간 415Hz) 1. A. Corelli Sonata Op.5, 1~11번 中 한 곡, 전 악장 -장식음 필수, 필요시 전조 가능 2. 아래 중 1곡 선택 / 음고, 악기 선택 자유 1) Jacob van Eyck의 Der Fluyten-Lusthof 中 한 곡 2) Giovanni Bassano 또는 Aurelio Virgiliano의 Ricercare 한 곡 3. 자유곡 (5분 이내, 반주가 있는 곡일 경우 415Hz /무반주 곡일 경우 자유 선택) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
		• 음악이론 및 분석	10
		• 전공실기 (트라베르소로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. J. Quantz Flute Sonata (Rism Q.19 또는 Rism Q.33) 中 한 곡, 전 악장 2. G. Ph. Telemann 12 Fantasie for Flute 中 한 곡 / 암보 연주 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 플루트 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
		• 음악이론 및 분석	10

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점
기악	고음악 전공	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1. G. F. Handel Oboe Sonata in F Major HWV 363a 전 악장 (바로크 오보에 사용) 2. 자유곡 (10분 이내로 모던 오보에 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (바로크 바순으로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. D. Braun Sonata 中 한 곡 전 악장(바로크 바순 사용) 2. 자유곡 (5분 이내로 모던 바순 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1. 아래 두 곡 중 한 곡 선택 (Natural Trumpet 사용) 1) G. F. Handel Suite in D Major 전 악장 2) G. B. Viviani Sonata 中 한 곡 전 악장 2. 자유곡 (모던 트럼펫 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (바로크 트럼본으로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. 아래 두 곡 중 한 곡 선택 (Sackbut 사용) 1) J. E. Galliard Six Sonata 中 한 곡 전 악장 2) D. Ortiz Recercadas 中 한 곡 전 악장 2. 자유곡 (5분 이내로 모던 트럼본 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1. L. v. Beethoven Sonata Op. 17 전 악장 (Natural Horn사용) 2. 자유곡 (5분 이내로 모던 호른 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1, J. S. Bach Suite (BWV 995, 996) 中 한 곡의 두 개 악장(느린+빠른 악장) (모던 기타 사용) 2. 자유곡 (10분 이내로 바로크 악기 사용) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (암보 불필요) 1. J. S. Bach French Suite중 (Allemande ,courante,sarabande 포함 네 악장) 2. F.Couperin Premiere Ordre 중 Allemande l'auguste-Premiere Courante - Sarabande la Majestuese 포함 네 악장 3. 통주저음 초견 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 토카타와 푸가, 전주곡과 푸가 中 한 곡 2. 아래 두 곡 중 한 곡 선택 1) G. Frescobaldi 토카타 中 한 곡 2) J. P. Sweelinck 작품 中 한 곡 3. 통주저음 초견 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10

2) 2년 과정

<p>< 유의사항 ></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 암보로 연주하여야 함. 2. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함. 3. 필답시험 당일 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참 <p>< 인터넷 원서접수 시 연주곡명 작성 ></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘오페라성악’ 전공과 ‘가곡 및 오라토리오’ 전공 수험생은 본 요강에 있는 연주곡명 양식을 기준으로 인터넷 입학지원서 접수 시 해당란에 연주곡명을 정확히 기재하시기 바람. 2. 기악과 아래 전공에 해당하는 수험생은 모집요강에 있는 연주곡명 양식을 참고로 하여 자신이 연주할 시험곡명을 해당란에 정확히 기재하시기 바람. <ul style="list-style-type: none"> - 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 하프, 기타, 플루트, 클라리넷, 유포니움, 튜바, 타악기 <p>※ 유의사항 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능></p>

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
성악과	<p>• 전공실기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 독일, 프랑스, 영·미, 러시아 가곡 중 3가지 이상 언어로 총 4곡 2. 2명 이상의 서로 다른 작곡가의 오페라 아리아 4곡 (1, 2번 중 1곡 또는 2곡을 당일 추천) ※ Concerto Aria, Operetta Aria는 제외 ※ Aria는 Mozart 탄생 이후 작곡가의 곡(Mozart 포함) ※ 모든 아리아는 원어, 원조로 암보 연주. 단, 예술가곡은 이조 가능 ※ 반주자 본인 대동 <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 본인 이력서 5부 (간략히 기재. 자기소개서가 아님에 유의. 소정 서식) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</p> <p>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재</p>	100
	<p>• 전공실기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. v. Beethoven의 피아노 소나타 중 한 악장 (빠른 악장) 2. 반주 가. 아래 곡들을 본인이 노래하면서 반주하기 ① W. A. Mozart 의 Opera "Le Nozze di Figaro" 중 2막 Finale 안토니오 등장부터 ② G. Bizet의 Opera "Carmen" 중 Act.2 - Quintette "Nous a vous en tête une affaire" ③ W. A. Mozart의 Opera "Die Zauberflöte" 중 Quintett "Wie, wie, wie?" 나. 아래 곡들을 노래 없이 반주 부분만 연주하기 ① W. A. Mozart Opera <Le Nozze di Figaro> 서곡 ② W. A. Mozart Opera <Die Zauberflöte> 서곡 ③ G. Rossini Opera <Il barbiere di Siviglia> 서곡 3. 시창과 초견 (당일 제시된 곡) <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 본인 이력서 4부 (간략히 기재. 자기소개서가 아님에 유의. 소정 서식) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)</p>	100

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점
성악과	오페라 연출	<ul style="list-style-type: none"> 필답고사 : 오페라사 (시험시간 100분) 	20
		<ul style="list-style-type: none"> 연기지도 (수험생은 본인이 대동한 성악가에게 연기지도 연습 30분 / 대기 성악가 없음) [지정곡] ① W. A. Mozart- 『Le Nozze di Figaro』 2막 2중창 "Sull'aria" ② W. A. Mozart- 『Die Zauberflöte』 2막 중 "Papageno & Papagena"의 2중창 ③ G. Verdi- 『Rigoletto』 3막 2중창 "V'ho ingannato" ④ G. Puccini- 『La Bohème』 4막 2중창 "In un coupè? O Mimi, tu più non torni" ※ 위의 모든 지정곡에 대한 연출노트 : 입학지원서 접수시 제출 	80
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 본인 이력서 4부 (간략히 기재. 자기소개서가 아님에 유의. 소정 서식) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) 2. 연출노트 4부 		
	가곡 및 오라토리오	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 1. 독일, 프랑스, 영미, 러시아 가곡 중 3가지 이상 언어로 총 4곡 2. 2명 이상의 서로 다른 작곡가의 Oratorio, Messe, Kantate 중 아리아 4곡 (1, 2번 중 1곡 또는 2곡을 당일 추천) ※ 모든 아리아는 원어, 원조로 암보 연주. 예술가곡은 이조 가능 ※ 반주자는 수험생이 대동하여야 함. <ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 본인 이력서 5부 (간략히 기재. 자기소개서가 아님에 유의. 소정 서식) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 	100
기악과	피아노	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 고전, 낭만, 20세기의 작품을 모두 포함한 30~40분의 프로그램 (소나타의 경우 한 두 악장을 선택할 수 있음) 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 음악이론 및 분석 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재 	10
	오르간	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <※ 모든 곡 암보연주> 1. D. Buxtehude, N. Bruhns, V. Lübeck의 Praeludium이나 Toccata 중 한 곡 2. J. S. Bach의 Trio Sonata 중 한 곡 (전 악장) 3. 10분 내외의 낭만시대의 작품 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 음악이론 및 분석 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재 	10
	하프시코드	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <모든 곡 암보 연주> 1. J. S. Bach의 Partita 중 1곡 (5악장) 2. G. Frescobaldi 의 Toccata 중 1곡 3. French 작곡가 중 1곡 (10분 이내) 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 음악이론 및 분석 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재 	10
	바이올린	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <모든 곡 암보연주> 1. J. S. Bach 무반주 Sonata, Partita 중 두 악장(느린악장, 빠른악장) 2. Concerto 중 1곡 전 악장 (19세기 이후) 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 음악이론 및 분석 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재 	10
	비올라	<ul style="list-style-type: none"> 전공실기 <※ 모든 곡 암보연주> 1. 2곡 중 1곡 선택 J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude 2. 자유곡 Concerto 한 곡 (전 악장, Cadenza 포함) 	90
		<ul style="list-style-type: none"> 음악이론 및 분석 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재 	10

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	
기악과	첼로	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <※ 모든 곡 암보 연주> 1. J. S. Bach Suite No.4, No.5, No.6 중 Prelude, Sarabande 2. A. Piatti 12 Caprices Op.25 No.3, No.6, No.7, No.12. 중 한 곡 3. 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장 <Cadenza 포함> ① A. Dvořák Cello Concerto in B minor, Op.104 ② D. Shostakovich Cello Concerto No.1 ③ E. Elgar Cello Concerto 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	
	더블 베이스	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 : 아래 3곡 중 1곡 선택 전 악장 (Cadenza 포함, Solo Tuning) <암보연주> 1. S. Koussevitzky Concerto Op.3 2. G. Bottesini Concerto No.2 h-moll 3. N. Rota Divertimento Concertante for Double Bass 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	
	하프	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <※ 암보연주> 1. Dizi Etudes 중 한 곡 선택 2. 서로 다른 시대의 두 곡 ※ 본교 악기를 사용해야 함.(Lyon & Healy 23번) 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 전공실기 악보 5부	
		※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	
	기타	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 : 다음의 내용을 포함한 30분 내외의 프로그램 <※ 암보연주> 1. 바로크 모음곡 중 1곡 (반복 생략) 2. 고전, 낭만 작품 중 1곡 3. 현대작품 (1950년 이후 작품) 중 1곡 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
	※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 전공실기 악보 5부		
	※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재		
플루트	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 1. N. Paganini Caprices Op.1 중 택1 (암보 불필요) 2. 자유곡 1곡 (암보연주) ※ 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 	90	
	<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10	
오보에	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. W. A. Mozart: Concerto for Oboe C-Major KV 314 중 1 악장(Edition Henle) (카덴차 포함) 2. Malcolm Arnold Fantasy for Oboe Op.90 (Ed. Faber Music Ltd) 3. H. Holliger Solo Sonate I.movement, IV.Finale (Ed. Schott) 	90	
	<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10	
클라리넷	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (총 3곡. 연주 순서 상관없음. 1~3번 반복, 반주 없이 암보 연주) 1. 아래 곡 중 택 1 ① G. Donizetti Studie solo Clarinet (Ed. Peters) ② I. Stravinsky 3 Pieces for Solo Clarinet ③ B. Kovács hommage à Strauss ④ B. Kovács hommage à Paganini ⑤ B. Kovács hommage à Debussy 2. 아래 곡 중 택 1 ① Jean Françaix Tema con Variazioni ② H. Tomasi Clarinet Concerto 중 1악장 ③ Jean Françaix Clarinet Concerto 중 1악장 ④ E. Bozza Clarinet Concerto 중 1악장 ⑤ N. Baldeyrou Bizet Carmen Fantasy 2, 3, 4악장 3. 아래 곡 중 택 1 ① J. Widmann Fantasie for clarinet solo ② E. Denisove Sonata for Clarinet solo 2악장 ③ F. Donatoni Clair (1980) 1악장 ④ B. Mantovani Bug ⑤ L. Berio Sequenza IXa (1980) for clarinet solo 처음~5페이지까지 	90	
	<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10	
	※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재		

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점
기악과	베이스 클라리넷	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (반주 및 반복 없이. 암보 연주) <연주곡명 미기재> <ol style="list-style-type: none"> 1. C. M. v Weber Concerto No.2 중 1.악장 제시부 (Bb 클라리넷으로 연주) 2. G. Donizetti Studie solo Clarinet (Ed. Peters) 시작~67마디까지 (Bb 클라리넷으로 연주) 3. F. Heau 30 studies after J. S. Bach 중 #28 (반복 없이 Bass 클라리넷으로 서서 연주) 4. A. Messenger Solo de Concours (Bass 클라리넷으로 서서 연주) 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
	바순	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <반주 없이 전체 암보, 순서대로 연주> (연주곡명 미기재) <ol style="list-style-type: none"> 1. C. Jacobi 6 Caprices Op.15 중 No.5 2. M. Arnold Fantasy for Bassoon Op.86 3. W. A. Mozart Bassoon Concerto (반주없이) 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
	색소폰	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <전체 암보 연주 및 순서대로 연주> (연주곡명 미기재) <ol style="list-style-type: none"> 1. Eugene Bozza 12 Etudes Caprices 중 6, 12번 2. Telmann 12 fantasie for flute 중 No.12번 (Revised by J. Y Fourmeau Ed. Billaudot) 3. G. Gillet Etude for oboe 중 No.11 이조 없이 약보대로 연주 4. J. Rueff Concertino for Alto Saxophone and Chamber Orchestra Op.17 (Ed. Leduc) ※ Alto Saxophone 으로 연주 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
	호른	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (연주곡명 미기재) <ol style="list-style-type: none"> 1. R. Strauss Concerto No.1 2. W. A Mozart Concerto No.2 ※ 1, 2번 전 악장 암보 연주 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
	트럼펫	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (연주곡명 미기재) <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Haydn Concerto 2. A. Arutunian Concerto ※ 1, 2번 전 악장 암보 연주 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
	테너 트럼본	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (연주곡명 미기재) <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre (Edition Samfundet til udgiveles after Sanskrit music 1974) 2. F. David's Concertino ※ 1, 2번 전 악장 암보 연주 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
	베이스 트럼본	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (연주곡명 미기재) <ol style="list-style-type: none"> 1. Eric Ewazen Concerto for Bass Trombone or Tuba 2. F. David's Concertino ※ 1, 2번 전 악장 암보 연주 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
	유포니움	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ul style="list-style-type: none"> 자유곡 2곡(암보연주) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 자유곡 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	
튜바	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. Vaughan Williams Concerto in F minor for Bass Tuba and Orchestra 2. 자유곡 ※ 1, 2번 전 악장 암보 연주 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 자유곡 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 	90	
	<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10	

과(전공)		시험내용 및 제출서류	배점
기악과	타악기	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 (Marimba 만 암보연주) <p><Snare Drum> 가. N. Rimsky-Korsakov Schererazade 3, 4악장 나. Jacques Delecluse 12 Studies for Snare Drum 중 9번</p> <p><Marimba> : 자유곡 (4-Mallet 1곡)</p> <p><Xylophone> : G. Gershwin Porgy and Bess</p> <p><Timpani> L. v. Beethoven Symphony No.1 중 3악장 P. I. Tchaikovsky Symphony No.4 중 1악장 [T] 4마디 전부터 [V]까지 E. Keune Etude No.142</p>	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 음악이론 및 분석 	10
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 악기별 악보 각 1부 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명(Marimba)을 해당란에 정확히 기재	
작곡과	작곡	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 1. 20세기음악 분석하기 (3시간) 2. 실내악 모음곡 작곡하기 (현대 스타일 3곡 이상, 5시간)	50
		<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 전공실기 답안, 제출 작품에 관한 문답과 음악적 소양 및 전반적 지식 등에 관한 문답	50
		※ 유의사항 - 전공실기 시험 중 1항의 곡은 당일 주어짐 - 전공실기 시험 중 2항의 편성과 동기는 당일 주어짐 - 구술시험은 제출한 자료 및 전공실기 답안내용에 관한 시험임 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 4곡 이상의 작품 (모든 작품을 한 권에 제본해서 동일 내용으로 3권 제출) 2. 연구계획서 3부 (소정 서식) - 예술전문사과정 재학 중 작품 활동 및 연구계획을 A4 용지 1장 내외로 간략히 기술 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
음악학과	음악학	<ul style="list-style-type: none"> • 전공시험 1. 음악사 및 음악학 (시험시간 150분) - 영어지문이 제시될 수 있음 (사전 이용 불가) 2. 음악분석 (시험시간 150분) - 서양음악사 전반에서 제시되는 작품 중 3문제 선택	30
		<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 다음의 제출물과 전공시험의 답안 내용에 관한 구술시험 (음악전공 이외의 학위 소지자에게는 시창, 청음이나 악기 연주를 요구할 수도 있음)	70
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 음악과 관련된 논술 2편 각 3부 (각 편당 A4 10매 내외의 분량 제출) 2. 자기소개서 3부 (지원동기, 관심분야, 향후계획 포함, 소정 서식) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	

예술전문사과정 음악원 자기소개서

<3년과정 독주(피아노, 관악) 및 성악(독주)>

학과(전공)		수험번호	
--------	--	------	--

1. 자기소개

2. 연주 및 수상경력 (일자는 '00년 00월 00일' 형식으로 기재)

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

예술전문사과정 음악원 자기소개서
 <3년과정 기악과(반주)>

학과(전공)	기악과(반주)	수험번호	
--------	---------	------	--

0 연주 및 수상경력 (일자는 '00년 00월 00일' 형식으로 기재)

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

예술전문사과정 음악원 자기소개서

<음악테크놀러지과 (컴퓨터음악작곡, 컴퓨터음악이론, 톤엔지니어)>

학과(전공)		수험번호	
--------	--	------	--

0 자기소개 (띄어쓰기 포함 1,000자 내외)

(단, '톤엔지니어' 전공의 경우 음악교육을 받은 정보를 반드시 포함하되,
사운드 엔지니어링에 대한 교육을 받은 사항이 있는 경우 추가 기입 가능)

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

예술전문사과정 음악원 연구계획서
 <음악테크놀러지과 (컴퓨터음악작곡, 컴퓨터음악이론)>

학과(전공)		수험번호	
--------	--	------	--

※ 재학 중 작품 활동 및 연구계획 (띄어쓰기 포함 1,000자 내외)

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

예술전문사과정 음악원 이력서
 <2년과정 성악과(전체)>

학과(전공)		수험번호	
--------	--	------	--

※ 자기소개서가 아님에 유의. 간략히 기재
 (일자는 '00년 00월 00일' 형식으로 기재)

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

예술전문사과정 음악원 연구계획서
 <2년과정 작곡과>

학과(전공)		수험번호	
--------	--	------	--

0 연구계획 : 예술전문사과정 재학 중 작품활동 및 연구계획

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

예술전문사과정 음악원 연구계획서
 <2년과정 음악학과>

학과(전공)

수험번호

0 연구계획 : 지원동기, 관심분야, 향후계획 등을 자유롭게 서술

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

음악원 예술전문사과정 연주곡명

(성악과 오페라성악 / 가곡 및 오라토리오 전공)

프로그램		
구분	작곡가 (Full Name)	작품명 & 곡명
가 곡	① 독일	
	② 프랑스	
	③ 영·미	
	④ 러시아	
	⑤	
아 리 아	1 (본인선택곡)	
	2	
	3	
	4	

※ 작성대상 : 음악원 성악과 오페라 성악 전공 / 가곡 및 오라토리오 전공

※ 연주곡명 작성 유의사항

1. 작곡가 이름은 반드시 Full Name 으로 써야 합니다.
2. 아리아의 경우 반드시 작품명(오페라, 오라토리오)도 함께 기재하시기 바랍니다.
3. 준비한 4곡의 예술가곡 중 언어가 중복될 경우, 가곡란의 ⑤항에 기재합니다.

음악원 예술전문사과정 연주곡명

(기악과)

프로그램		
순서	작곡가	곡명
1		
2		
3		
4		
5		

※ 작성대상

1. 3년 과정

- 독주전공 : 피아노(기본시험, 전공시험 각각 작성), 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 관악
- 반주전공 : 반주(기본시험, 전공시험 각각 작성)
- 고음악 전공 : 전체

2. 2년 과정 : 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 하프, 기타, 플루트, 클라리넷, 유포니움, 튜바, 타악기

□ 연극원

1) 3년 과정

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
연기과 (연기)	<ul style="list-style-type: none"> • 제출서류 및 동영상 심사 <ol style="list-style-type: none"> 1. 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기 (1분~1분 30초 이내) <ul style="list-style-type: none"> - 국내 출판된 희곡 중 독백장면 선택 - 본인의 수험번호 마지막 네 자리만 말하기 - 작가, 작품명 및 배역을 말하고 독백 시작 <ul style="list-style-type: none"> * 1분 이상 1분 30초 이내 예) ‘○○○작, (작품명), ○○역할입니다.’ 이후 즉시 독백 시작 - 배경음악 사용 불가 - 특기사항 배제 (노래, 악기 연주, 무술, 춤) - 본인의 얼굴 확인이 가능할 수 있도록 모자 혹은 마스크 착용 불가 - 영상에 본인 이외의 타인 출연 불가 (음성 포함) - 전신 촬영을 기본으로 하며 화면 프레임 안에서의 움직임 혹은 동선만 허용 (의자 사용 가능) - 영상은 시작부터 끝까지 중간에 끊지 않고 한 번의 컷으로만 촬영하는 ‘원 테이크(one take)’만을 허용 - 단색 배경의 실내 촬영을 준수하고, 거울 및 신분 노출이 가능한 배경 요소 배제 - 조명은 기본 실내조명(백열등 및 형광등)을 사용(극장 조명 등 특수 조명 사용 불가) - 화장 금지, 위험한 소품 사용 불가, 무채색 계열의 단순한 복장 착용 2. 수험생 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 아래 둘 중 하나를 선택하여 30초 이내로 구술 <ol style="list-style-type: none"> ① 삶에서 가장 중요하게 생각하는 가치 (한 가지) ② 본인의 삶에서 가장 기억에 남는 순간 (한 가지) - 이름 등 기타 신분이 노출될 수 있는 사항의 언급 불가 - 본인의 정면 상반신 클로즈업(바스트샷)으로 촬영 <p>※ 연기동영상 및 소개동영상 촬영 유의사항 : 다음 페이지 참조</p>	90
	<ul style="list-style-type: none"> • 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련 추가서류 제출 기간 내에 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 학력 증빙서류 (출신대학 성적 포함) 2. 수학 목표를 적은 자기소개서 7부 (스태이플러 사용 금지) (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학 목표, 자신의 성장 과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의 3. 이력서(필수/지정서식 참조) 7부 (스태이플러 사용 금지) 및 경력 관련 자료 (포트폴리오는 1부만 제출) 4. USB 저장장치 2개 <ul style="list-style-type: none"> - 연기동영상 파일 1개, 소개동영상 파일 1개, 신분증 파일(이미지 또는 PDF) 1개를 하나의 USB 안에 저장 - USB의 파손 또는 저장 오류에 대비하여 같은 내용으로 총 2개의 USB를 제출 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지 <예비심사 합격자에 한하여 1차 전형 응시 기회 부여> 	

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점
연기과 (연기)	예비 심사	<p>※ 연기동영상 및 소개동영상 촬영 유의사항 (아래 유의사항과 향후 학교 입학정보 홈페이지에 게시하는 추가 유의사항 및 시연영상을 준수하여 촬영)</p> <ol style="list-style-type: none"> 동영상은 휴대폰으로만 촬영이 허용되며, 이외의 기기 사용불가 <ul style="list-style-type: none"> * 캠코더, 태블릿, 디지털 카메라, 액션 캠 등 기타 촬영장비 불가 * 휴대폰 자체에 내장되어 있는 동영상 촬영 기능만을 사용하여야만 하며, 그 외 일체의 기능 및 앱(워터마크 표시 앱 및 표시되지 않는 유료 앱 포함)의 사용 불가 * 편집, 필터링, 보정 등의 작업 불가 파일 형식(확장자) <ul style="list-style-type: none"> - IOS 기반: .mov - 안드로이드 기반: .mp4 파일명 <ul style="list-style-type: none"> - 연기동영상: ‘수험번호’ + ‘하이픈’ + ‘연기’ 예) 27-○○○○○○○○○○○○○-연기 - 소개동영상: ‘수험번호’ + ‘하이픈’ + ‘소개’ 예) 27-○○○○○○○○○○○○○-소개 휴대폰은 고정된 상태에서 가로로 촬영하며, 세로 촬영 불가 동영상 화질: 1920 x 1080(1080p) <ul style="list-style-type: none"> * 제시된 화질을 초과하는 고화질로 촬영하여 재생에 어려움이 발생하는 경우 수험생에게 불이익이 있을 수 있음 * 휴대폰 운영체제별 동영상 화질 설정 방법 예시 <ul style="list-style-type: none"> - IOS 기반 <ul style="list-style-type: none"> : 설정 → 카메라 → 비디오 녹화 → 1080p HD - 30fps 선택 → 촬영 - 안드로이드 기반 <ul style="list-style-type: none"> : 카메라 → 카메라 설정 → 후면 동영상 크기 → FHD 1920 x 1080 선택 → 촬영 : 카메라 → 카메라 설정 → 동영상 크기 → FHD 1920 x 1080 선택 → 촬영 동영상 추가 유의사항 및 시연영상 공지 <ul style="list-style-type: none"> * 공지일시·방법: 2026. 9. 8(화) 17.00 학교 입학정보 홈페이지에 게시 	
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 연기 능력평가 및 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 독백 연기 : 자유 독백 대사 (1분~1분 30초) 움직임 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체 능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 불가능) 구술시험 : 이력서 등 제출물, 예비심사 및 1차 시험 결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기 	100
연기과 (아동 청소년극)		<ul style="list-style-type: none"> • 워크숍과 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 워크숍 : 1일간 수업형식의 워크숍(즉흥연기, 연극놀이)을 실시 구술시험 : 이력서 등 제출물 및 실기시험에서 발표한 내용을 바탕으로 묻는 말에 답하기 실기시험 (과제는 워크숍에서 제시- MR/반주음악 사용 가능) 	90
		<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련 추가서류 제출 기간 내에 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 수학 목표를 적은 자기소개서 7부 (스태이플러 사용 금지) (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학 목표, 자신의 성장 과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) <ul style="list-style-type: none"> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의 이력서(필수/지정서식 참조) 7부 (스태이플러 사용 금지) 및 경력 관련된 자료 (포트폴리오, 영상자료 등은 1부만 제출) 	10

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
연출과	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> - 심사내용 : 제출한 서류 및 포트폴리오를 평가하여 합격자 선발 - 합격자에 한해서 1차 시험 응시가능 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련 추가서류 제출기간 내에 pdf 파일로 제출 ※ 제출처 : apply@karts.ac.kr 1. 수학목표를 적은 자기소개서 (2,000자 분량으로 A4 용지 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) <ul style="list-style-type: none"> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의 2. 사진 첨부한 이력서(자유양식) <ul style="list-style-type: none"> * A.I로 제작한 사진 금지 3. 공연 참가 경력을 증빙할 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> * 반드시 학교 이외 현장연출 경험이 있어야 하며, 학교 공연 등 모든 분야의 경력 포함 ※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지 <예비심사 합격자에 한하여 1차전형 응시기회 부여> 	합격/ 불합격
	<ul style="list-style-type: none"> • 텍스트 분석 및 연출능력 평가 <예비심사 합격자 발표시(2026.11.11(수) 17:00) 문제 공지> 공지한 텍스트를 사전 분석, 연출의 입장에서 텍스트에 대한 내용을 묻는 지시문에 따라 답안을 작성하여, 텍스트 공지일로부터 3일 이내에 제출 (제출마감 확정일은 텍스트 공지시 안내 예정) • 구술시험 : 제출한 서류 및 텍스트 분석 시험답안을 바탕으로 묻는 말에 답하기 • 출신대학 성적 	40 50 10
	<ul style="list-style-type: none"> • 창작 능력 평가 : 창작희곡을 바탕으로 한 평가 • 구술시험 : 구술시험은 연극일반에 대한 이해도 및 소양평가를 바탕으로 제출된 희곡에 대한 문답시험 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) <ul style="list-style-type: none"> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의 2. 사진 붙인 이력서 5부 및 창작희곡 2편 제출 (각 A4 15매 이상 분량, 편당 각 5부 제출) 	70 30
무대 미술과	<ul style="list-style-type: none"> • 포트폴리오 심사 	30
	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 계획안 심사 <ul style="list-style-type: none"> - 예술전문사 과정 재학 3년 동안 연구하고자 하는 프로젝트에 관한 계획서 - 형식과 분량은 자유 	30
	<ul style="list-style-type: none"> • PRESENTATION <ul style="list-style-type: none"> - 포트폴리오, 프로젝트 계획안을 중심으로 자기소개, 지원동기 및 전문가 과정 동안 연구하고 싶은 프로젝트에 대한 PT후에 질의응답 <영상 PT 가능> 	40
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출 1. 포트폴리오 1부 <ul style="list-style-type: none"> - 무대미술 관련 작업은 필수이며, 기타 작업 관련도 가능함. 2. 프로젝트 계획안 5부 <ul style="list-style-type: none"> - 전문가 과정 동안 연구(창작)하고 싶은 과제에 대한 주제를 선정할 것 - 주제와 연구(창작) 방법을 글로 설명할 것. - 글의 형식과 분량은 자유 (경우에 따라 사진이나 간단한 그림 등으로 작품계획안을 보충 설명할 수 있음. 그림의 경우 크기는 A3 사이즈를 넘지 않아야 함) 3. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) <ul style="list-style-type: none"> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의 4. 학력증빙서류(출신 대학 성적증명서 포함) 	

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
연극학과 (연극학)	<ul style="list-style-type: none"> • 필답고사 1. 연극사 (동·서양 연극사) (시험시간 100분) 2. 영어 (시험시간 60분) 	<p style="text-align: right;">60</p> <p style="text-align: right;">(30)</p> <p style="text-align: right;">(30)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 : 제출한 서류 및 필답고사의 답안 내용에 대하여 묻는 말에 답하기 	<p style="text-align: right;">30</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	<p style="text-align: right;">10</p>
	<p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련추가서류 제출기간 내에 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 본인이 쓴 연극비평 또는 희곡비평 논문 1편 (200자 원고지 50매 분량) 5부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 (2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출. 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술) <p>* 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의</p>	

2) 2년 과정

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점
극작과 (서사창작)	예비 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 : 창작소설을 바탕으로 한 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시가능 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 마감시한까지 제출 <ul style="list-style-type: none"> 1. 창작단편소설 2편 제출 (각 200자 원고지 기준 80매 내외 분량, A4용지에 본문 11포인트로 타이핑, 1편당 5부씩 준비) 2. 자기소개서 5부 (2,000자 분량, A4용지에 본문 11포인트로 타이핑, 자유서식) <ul style="list-style-type: none"> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의 ※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지 	합격/ 불합격
	1차 시험	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 제출된 소설과 관련하여 문학적 소양을 평가하는 문답시험 (서류심사 결과를 일부 참고할 수 있음) 	100
연극학과 (극장경영)	예비 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련 추가서류 제출기간 내에 제출 <ul style="list-style-type: none"> 1. 연구계획서 : 연구문제의 제시, 연구의 필요성과 목적, 선행연구의 분석, 참고문헌이 반드시 포함되어야 함 (HWP로 작성된 문서 5부 복사, 글자크기: 12포인트, 줄간격: 160) 2. 수학목표를 적은 자기소개서(자유서식으로 5부 복사하여 제출) 3. 이력서(자유서식으로 5부 복사하여 제출) 4. 경력증명서 (해당자에 한함) 5. 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> - 본인의 관심사, 활동경력을 증명할 수 있는 각종 근거자료 또는 수학과 관련된 자료 및 그 목록 (사진, 프로그램북, 영상물, 인쇄물 등) * ‘연구계획서’ 및 ‘자기소개서’ 작성 시, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의 ※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지 	합격/ 불합격
	1차 시험	<ul style="list-style-type: none"> • 전공필답고사 (시험시간 120분) 	50
	1차 시험	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기 (서류심사 결과를 일부 참고할 수 있음) 	50

□ 영 상 원

1) 3년 과정

- ※ 영화과(3년) 연출 및 기획전공의 경우, 신입생 선발 시에는 구분하지 않고 선발하며 영화전공으로 1년 이수 후 연출 또는 기획 전공으로 전공구분
- ※ 금년에는 **영화과 3년 과정 촬영(조명 포함)전공은 선발하지 않음**

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
영화과 (연출/ 기획)	<p>• 서류심사</p> <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제출한 창작물(시놉시스 단계 이상) 및 계획서의 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회(www.copyright.or.kr)에 선등록 후 제출하시기 바랍니다. <p>1. USB 제출 : 아래 내용을 파일형태로 수록한 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록)</p> <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>가. 저장 매체 : USB 2.0 이상</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 <p>나. 파일 형식 등 : “수험번호_이름”으로 폴더 생성해 파일 저장, 파일명은 아래의 형식을 따를 것)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01.프로필 / 02.작품계획서(“제목”) / 03.작품분석 및 대안창작계획서 : PDF ※ 큰따옴표(“ ”)는 설명용 예시이며, 실제 파일명에는 입력하지 않음 </div> <p>1) 프로필 : <지정서식> (매수제한 없음)</p> <p>2) 작품계획서 : <지정서식></p> <ul style="list-style-type: none"> * 본교 입학 후 제작하고 싶은 15분 이내 단편영화의 트리트먼트(1편 이상. 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) * 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 영화 시놉시스(1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) <p>3) 작품분석 및 대안창작계획서 : <지정서식></p> <ul style="list-style-type: none"> * 연출(또는 기획)자로서의 영화 감상평과 연출(또는 기획) 개선안 (1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) - 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화 1편을 선택하여 작성 ※ 영화 감상평은 영화 전체에 대해 서술하고, 개선안은 영화 전체 또는 특정 씬에 대해 작성 <p>2. 출력하여 제출</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) 출신대학성적증명서 1부(참고자료로만 활용) 2) 경력증명서 5부(해당자만 제출) <p>※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지 공지</p>	합격/ 불합격
	1차	<p>• 주어진 제재를 놓고 분석 및 구성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 상상력, 분석력, 구성력, 감수성 및 영상언어능력 평가 - 시험시간 : 180분 <p>• 구술시험</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전공에 관한 질문에 답하기 - 1차 시험결과물 및 예비심사 제출물에 관한 질문에 답하기 <p>※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)</p> <p>※ 1차 전형 준비 참고사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화를 모두 관람할 것

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점
멀티 미디어 영상과	예비 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 : 제출한 서류 및 포트폴리오 평가 <ul style="list-style-type: none"> * 예비시험 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ul style="list-style-type: none"> 1. USB 제출 : 포트폴리오(아래 사항에 유의하여 포트폴리오 파일이 수록된 USB 2개 제출) <ul style="list-style-type: none"> 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상(각 USB에 동일 내용 수록) <ul style="list-style-type: none"> * USB는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 나. 파일 형식 등 <ul style="list-style-type: none"> - 이미지, 음원 및 영상 : JPG, mp3, wav, mp4(H264) - 작품설명 : 작품제목, 시간, 주제 및 내용, 크레딧 다. 기타사항 <ul style="list-style-type: none"> - 공동 작품시 제작 참여율 표시 - 포트폴리오 및 제출자료는 반환하지 않음 - 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 및 입학이 취소됨. 2. 출력하여 제출 <ul style="list-style-type: none"> 1) 학업계획서 5부 : <자유서식> (A4 규격, 단, 창작 및 연구에 대해 심도있게 기술) 2) 프로필 5부 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) 3) 출신대학 성적증명서 1부(참고자료로만 활용) 4) 경력증명서 5부(해당자만 제출) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지 공지 	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 : 제출물을 토대로 한 질문에 답하기 	100
애니메이션과	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> : 제출물(포트폴리오, 작품계획서, 프로필, 출신대학 성적증명서)을 토대로 심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ul style="list-style-type: none"> 1. 포트폴리오 (포트폴리오는 반납하지 않음) <ul style="list-style-type: none"> 가. 제출자료 <ul style="list-style-type: none"> - 드로잉 포트폴리오는 스크랩북 1권 이내 (A3 또는 A2 사이즈) <ul style="list-style-type: none"> * 스크랩북은 손잡이가 있거나 똑딱이로 잠그는 형식이 아니어야 함 - 영상제작물일 경우 아래 사항 준수 <ul style="list-style-type: none"> ·mp4(H264) 등의 포맷으로 USB 2개(각 USB에 동일 내용 수록)에 저장하여 제출 ·작품설명서, 제작확인서 첨부 ·제작의도, 작품규격, 제작기간, 공동 스텝 명시 - 수상경력이 있을 경우, 수상경력 확인서 첨부 나. 기타사항 <ul style="list-style-type: none"> - 공동 작품 시 제작 참여율 표시 - 포트폴리오 및 제출자료는 반환하지 않음 - 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 및 입학이 취소됨 2. 작품계획서 4부 : <자유서식> <ul style="list-style-type: none"> - 예술전문사 수학과정에서 제작하고자 하는 작품계획서 제출 (3가지 이상) - 기 제작한 작품을 포함하여도 무방함 3. 프로필 4부 : <자유서식> <ul style="list-style-type: none"> - 4,000자 이내로 A4용지에 타이핑하여 제출 4. 출신대학 성적증명서 1부 5. 영어, 중국어, 일본어 능력시험 성적표(증명서) : 해당자에 한함 <ul style="list-style-type: none"> ※ 성적기준일 : 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내 <* 외국어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 	50
		<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 : 포트폴리오와 작품계획서 등을 토대로 한 질문에 답하기 	50

2) 2년 과정

※ 영화과(2년)의 경우, ‘참여할 의사가 있는 합격생에 한해 2027년 1월~2월 기간에 집중 오리엔테이션’이 진행되니 참고하시기 바랍니다.

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
영화과 (연출, 기획)	<p>• 포트폴리오 및 작품계획서 심사</p> <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <p>- 제출한 창작물(시놉시스 단계 이상) 및 계획서의 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회(www.copyright.or.kr)에 선등록 후 제출하시기 바랍니다.</p> <p>1. USB 제출 : 아래 내용을 파일형태로 수록한 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록)</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>가. 저장 매체 : USB 2.0 이상</p> <p>※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것</p> <p>나. 파일 형식 등 (“수험번호_이름”으로 폴더 생성해 파일 저장, 파일명은 아래의 형식을 따를 것)</p> <p>- 01.포트폴리오(“제목”_“러닝타임”) : mp4(H264), 용량 1GB 이하</p> <p>- 02.포트폴리오해설서(“제목”) / 03.프로필 / 04.작품계획서 / 05.작품분석 및 대안창작계획서 : PDF</p> <p>※ 큰따옴표(“ ”)는 설명용 예시이며, 실제 파일명에는 입력하지 않음</p> </div> <p>1) 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) : 본인이 연출 또는 기획한 단편 혹은 장편영화</p> <p>- 포트폴리오의 작품은 본인의 대표 작품 1작품 만 제출 가능</p> <p>2) 포트폴리오해설서: <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>3) 프로필 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) (4매 이내로 작성하며 그림, 도표, 사진 등 사용 금지)</p> <p>4) 작품계획서 : <지정서식></p> <p>▶ 연출전공</p> <p>- 본교 입학 후 제작하고 싶은 15분 이내의 단편영화의 트리트먼트(1편 이상. 본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>- 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 영화 시놉시스(1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>▶ 기획전공</p> <p>- 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 상업 영화 기획서(1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>5) 작품분석 및 대안창작계획서 : <지정서식></p> <p>- 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별박스오피스 기준) 전체(한국 및 외국포함) 1~5위 중 한국영화 1편을 선택하여 작성</p> <p>※ 영화 감상평은 영화 전체에 대해 서술하고, 개선안은 영화 전체 또는 특정 씬에 대해 작성.</p> <p>▶ 연출전공</p> <p>* 연출자로서의 영화 감상평과 연출 개선안 (1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>▶ 기획전공</p> <p>* 기획자로서의 영화 감상평과 기획 개선안 (1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>2. 원본을 출력하여 제출 : 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로만 활용)</p> <p>※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지 공지</p>	합격/ 불합격
	<p>• 주어진 제재를 놓고 분석 및 구성하기</p> <p>- 내용 : 상상력, 분석력, 구성력, 감수성 및 영상언어능력 평가</p> <p>- 시험시간 : 180분</p> <p>• 구술시험</p> <p>- 전공(영상연출, 영상기획)에 관한 질문에 답하기</p> <p>- 1차 시험결과물과 예비심사 제출물에 관한 질문에 답하기</p> <p>※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)</p> <p>※ 1차전형 준비 참고사항</p> <p>- 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화를 모두 관람할 것</p>	60 40

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점
영화과 (촬영)	예비 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 : 제출한 서류 및 포트폴리오 평가 * 예비심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <p>1. USB 제출 : 아래 내용을 파일형태로 수록한 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록)</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>가. 저장 매체 : USB 2.0 이상</p> <p>※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것</p> <p>나. 파일 형식 등 (“수험번호_이름”으로 폴더 생성해 파일 저장, 파일명은 아래의 형식을 따를 것)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01.포트폴리오(“제목”_“러닝타임”) : mp4(H264), 용량은 1GB 이하 - 02.포트폴리오해설서(“제목”) / 03.프로필: PDF <p>※ 큰따옴표(“ ”)는 설명용 예시이며, 실제 파일명에는 입력하지 않음</p> </div> <p>1) 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) : 본인이 직접 촬영한 모든 포맷의 극영화로 USB 1개에 2작품 이내, 작품당 30분 이내로 편집하여 제출</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30분 이하 단편: 편집 없이 엔딩 크레딧 포함하여 제출 - 30분 이상 중·장편: 전반 15분 + 후반 15분(엔딩 크레딧 포함) 편집본 제출 <p>※ 영상물에 본인이 촬영했다는 크레딧 타이틀이 반드시 포함되어야 함</p> <p>2) 포트폴리오해설서 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>3) 프로필 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) (4매 이내로 작성하며 그림, 도표, 사진 등 사용 금지)</p> <p>2. 원본을 출력하여 제출</p> <p>1)경력증명서 5부 : 본인이 촬영한 전체 작품에 대한 작품목록, 감독, 제작 연도, 제작사, 작품규격 등 명시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 장편영화의 스태프(촬영부, 조명부)로 참여한 경우에도 경력으로 인정하므로 구체적인 역할을 기입토록 함 - 감독 및 제작사 연락처 기입 요망 <p>2) 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로 활용)</p> <p>※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00 본교 입학정보 홈페이지 공지</p>	합격/ 불합격
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 포트폴리오 심사 : 예비심사(서류심사) 결과 반영 <p>20</p> <ul style="list-style-type: none"> • 실기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 주어진 설정을 가지고 자신이 생각하는 영화촬영(조명포함)을 글로 기술하기 (시험시간 150분) 40 (20) - 주어진 영상물을 영화촬영(조명포함) 면에서 분석하여 글로 기술하기 (시험시간 150분) (20) <ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ul style="list-style-type: none"> - 전공에 관한 질문에 답하기 - 1차 실기시험 결과물과 제출한 서류 및 포트폴리오에 관한 질문에 답하기 40 <p>※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)</p>	

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
영화과 (음향)	<ul style="list-style-type: none"> 주어진 제재를 놓고 사운드 중심으로 분석 및 구성하기 (시험시간 270분) 	60
	<ul style="list-style-type: none"> 구술시험 <ul style="list-style-type: none"> 전공에 관한 질문에 답하기 1차 시험 결과물과 프로필에 관한 질문에 답하기 <p>※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)</p> <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <p>1. USB 제출 : 아래 내용을 파일형태로 수록한 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록)</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>가. 저장 매체 : USB 2.0 이상</p> <p>※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것</p> <p>나. 파일 형식 등 (“수험번호_이름”으로 폴더 생성해 파일 저장)</p> <ul style="list-style-type: none"> 프로필: PDF </div> <p>- 프로필 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) (4매 이내로 A4용지에 타이핑하여 작성. 그림, 도표, 사진 등 사용 금지)</p> <p>2. 원본을 출력하여 제출 : 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로 활용)</p>	40
영화과 (편집)	<ul style="list-style-type: none"> 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> 제출한 서류 및 포트폴리오를 평가하여 합격자 선발 예비심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <p>1. USB 제출 : 아래 내용이 파일형태로 수록된 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록)</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>가. 저장 매체 : USB 2.0 이상</p> <p>※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것</p> <p>나. 파일 형식 등 (“수험번호_이름”으로 폴더 생성해 파일 저장, 파일명은 아래의 형식을 따를 것)</p> <ul style="list-style-type: none"> 01.포트폴리오(“제목”_“러닝타임”) : mp4(H264), 용량은 1GB 이하 02.포트폴리오해설서(“제목”) / 03.프로필: PDF <p>※ 큰따옴표(“ ”)는 설명용 예시이며, 실제 파일명에는 입력하지 않음</p> </div> <p>1) 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음)</p> <ul style="list-style-type: none"> 본인이 직접 편집한 DV 6mm, Betacam, 16mm 또는 35mm 필름작품 및 디지털 작품을 2작품 이내로 제출(USB 제출. 단, 원본소스 Format 기입 요망). 제출작품은 총 10~30분 분량으로 제출해야 하며, 31분 이상일 경우 30분 이내로 줄여서 제출 <p>2) 포트폴리오해설서 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>3) 프로필 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) (4매 이내로 A4용지에 타이핑하여 작성. 그림, 도표, 사진 등 사용 금지)</p> <p>2. 원본을 출력하여 제출</p> <p>1) 경력증명서 5부 : 본인이 편집한 전체 작품에 대한 작품목록, 감독, 제작 연도, 제작사(연락처 명기), 작품규격 등 명기</p> <p>2) 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로만 활용)</p> <p>* 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지 공지</p>	합격/ 불합격
	<p>1차</p> <ul style="list-style-type: none"> 포트폴리오 심사 : 예비심사(서류심사) 결과 반영 <p>• 주어진 자료를 이용하여 장면 구성하기 (시험시간 300분)</p> <ul style="list-style-type: none"> 시험에서 어도비 프리미어를 사용할 예정이니 프로그램 사용법을 미리 숙지할 것 <ul style="list-style-type: none"> 구술시험 <ul style="list-style-type: none"> 전공에 관한 질문에 답하기 1차 실기시험 결과물과 제출한 서류 및 포트폴리오에 관한 질문에 답하기 <p>※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필), 이어폰(또는 헤드폰)</p>	35 35 30

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	
영화과 (극영화 시나리오)	<p>• 포트폴리오 및 작품계획서 심사</p> <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <p>- 제출한 창작물(시놉시스 단계 이상) 및 계획서의 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회(www.copyright.or.kr)에 선등록 후 제출하시기 바랍니다.</p> <p>1. USB 제출 : 아래 내용이 파일 형태로 수록된 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록)</p> <p>가. 저장 매체 : USB 2.0 이상</p> <p>※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것</p> <p>나. 파일 형식 등 (“수험번호_이름”으로 폴더 생성해 파일 저장. 파일명은 아래의 형식을 따를 것)</p> <p>- 01.포트폴리오(“제목”) / 02.작품요약본(“제목”) / 03.프로필 / 04.작품계획서 / 05.작품분석 및 대안창작계획서: PDF</p> <p>※ 큰따옴표(“ ”)는 설명용 예시이며, 실제 파일명에는 입력하지 않음</p> <p>1) 포트폴리오</p> <p>- 시나리오, 소설, 희곡, 에세이, 시, 구성 대본 등의 작품들</p> <p>- 습작, 발표작 중 자신의 예술적 소양을 잘 드러내는 작품들</p> <p>· 제출할 작품의 수는 2점 이내</p> <p>· 출판 인쇄물 등의 경우 스캔 후 PDF 파일로 제출할 것</p> <p>2) 작품요약본 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>- 시나리오, 소설, 희곡, 에세이, 구성 대본의 경우 요약본을 제출할 것.</p> <p>- 작품당 1매 이내로 A4용지에 타이핑하여 작성.</p> <p>3) 프로필 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>(4매 이내로 A4용지에 타이핑하여 작성. 그림, 도표, 사진 등 사용 금지)</p> <p>4) 작품계획서 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>* 졸업 후 본인이 만들고 싶은 장편 영화 시놉시스(1편)</p> <p>5) 작품분석 및 대안창작계획서 : <지정서식> (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)</p> <p>* 시나리오 작가로서의 감상평과 시나리오 개선안(1편)</p> <p>- 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화 1편을 선택하여 작성</p> <p>※ 영화 감상평은 영화 전체에 대해 서술하고, 개선안은 영화 전체 또는 특정 씬에 대해 작성.</p> <p>2. 원본을 출력하여 제출</p> <p>1) 출신대학성적증명서 1부 (참고자료로만 활용)</p> <p>2) 경력증명서 5부 (작품활동 중심) : <해당자에 한함></p> <p>* 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지 공지</p>	합격/ 불합격	
	<p>• 필기 : 주어진 주제에 대해 글쓰기 (시험시간 180분)</p>		60
	<p>• 구술시험</p> <p>- 전공에 관한 질문에 답하기</p> <p>- 1차 시험결과 및 예비심사 제출서류에 관한 질문에 답하기</p>		40
	<p>※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)</p> <p>- 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화를 모두 관람할 것</p>		

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
	<ul style="list-style-type: none"> • 논술시험 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 다큐멘터리 및 이론과 관련된 제 분야 - 시험시간 : 180분 	50
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ul style="list-style-type: none"> - 전공(다큐멘터리)에 관한 지식에 답하기 - 다큐멘터리 제작자에 필요한 시사상식 질문에 답하기 - 학업계획에 관한 설명 	50
방송영상과 (다큐멘터리)	<p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 프로필 5부 <자유서식> 2. 기타 제출물 <ul style="list-style-type: none"> 가. 출력하여 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1) 경력증명서(해당자에 한함) 각 1부 2) 공인영어 인증기관에서 취득한 성적표 원본 및 사본 각 1부 <해당자> (TOEFL, TOEIC, TEPS에 한함, 접수일 기준으로 2년 이내의 성적표) <* 외국어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> ※ 필요한 경우, 원본은 대조 후 반환 나. USB 제출 : 포트폴리오 및 작품설명서(해당자에 한함) <ol style="list-style-type: none"> 1) 아래 내용을 파일형태로 수록한 USB 2개 제출(각 USB에 동일한 내용 수록) <ul style="list-style-type: none"> - 파일 형식 등 : '수험번호_이름'으로 폴더 생성해 파일 저장 - 영상물 : mp4(H264) - 작품설명서 : PDF - USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 서류봉투에 담아 제출 (투명 지퍼백과 서류봉투 겹면 모두에 수험번호와 성명 기재할 것) 2) 포트폴리오는 본인이 직접 작업한 프로그램으로서 2작품 이내 3) 영상물 (작품시간 제한 없음) 4) 작품설명서는 작품의 기획의도 및 연출방향 등을 A4 2장 이내의 분량으로 작성하여 제출 <p>※ 제출된 포트폴리오는 반환하지 않음</p> <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
애니메이션과	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> - 제출물(포트폴리오, 작품계획서, 프로필, 출신대학 성적증명서)을 토대로 심사 	50
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ul style="list-style-type: none"> - 포트폴리오와 작품계획서 등을 토대로 한 질문에 답하기 	50
	<p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 포트폴리오 (제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) <ul style="list-style-type: none"> - 드로잉 포트폴리오는 스크랩북 1권 이내 (A3 또는 A2 사이즈) <ul style="list-style-type: none"> ※ 스크랩북은 손잡이가 있거나 똑딱이로 잠그는 형식이 아니어야 함 - 영상제작물일 경우 mp4(H264) 등의 포맷으로 USB 2개(각 USB에 동일한 내용 수록)에 저장하여 제출 <ul style="list-style-type: none"> ※ USB는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 - 영상제작물일 경우 작품설명서, 제작확인서 첨부 - 영상제작물일 경우 제작의도, 작품규격, 제작기간, 공동 스템 명시 - 수상경력이 있을 경우, 수상경력 확인서 첨부 ※ 유의사항 (아래의 경우에는 부정행위로 간주하여 합격취소할 수 있음) <ul style="list-style-type: none"> · 타인의 작품을 제출한 경우 · 공동작업자를 명시하지 않은 경우 2. 작품계획서 4부 <자유서식> <ul style="list-style-type: none"> - 전문사 수학과정에서 제작하고자 하는 작품계획서 제출 (3가지 이상) - 기 제작한 작품을 포함하여도 무방함. 3. 프로필 4부 : <자유서식> (200자 원고지 20매 분량, A4 용지로 타이핑하여 제출) 4. 출신대학성적 증명서 1부 <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	
영상이론과 (영화이론 및 영화사, 영상문화이론, 한국 및 동아시아영화연구)	<ul style="list-style-type: none"> • 논술시험 : 주어진 영상자료에 따라 논술하기 (시험시간 300분) 	60
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 : 제출 자료를 토대로 묻는 말에 답하기 <ul style="list-style-type: none"> ※ 동아시아영화연구 전공자의 경우 해당국 언어능력 인터뷰 포함 (입학원서 접수시 지원 언어 기재) 	40
	<p>※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)</p> <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 프로필 5부 : <자유서식> (A4용지에 타이핑하여 제출) 2. 연구계획서 5부 (영어 또는 한국어로 A4용지에 타이핑하여 제출) <ul style="list-style-type: none"> - 독서 '리뷰 1'과 '리뷰 2'를 연구계획서에 별첨할 것 <ul style="list-style-type: none"> ※ a) 리뷰 1 <제시된 도서목록 중에서 선택하여 독서 후 리뷰> <ul style="list-style-type: none"> (총 택3 : 목록1~4번 중 택1 / 목록5~8번 중 택1 / 목록9~11번 중 택1) b) 리뷰 2 <지원한 전공 분야 관련 도서 리뷰> <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	

영상원 영화과 지원자 프로필

(3년과정 연출/기획 및 2년과정 모든 전공)

성 명	과 (전공)	수험번호
-----	-----------	------

1	기 간(00년 00월)	학 교 명	전 공 (부전공)	학교소재지	졸업 여부 (수료, 졸업 사항 표기)
학 력 사 항	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				

※ 주의사항 : 1. 재학 경험이 있는 모든학교 및 관련 교육기관을 기재할 것
 2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것
 3. 기재 예 2004년3월~2006년5월은 0403~0605로 기재

2.	기 간(00년 00월)	작품명/소속단체명	담당업무
경 력	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		

3.	수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기 사항
특 기 사 항	

4.	Self Presentation
	※ A4용지 4매이내 분량(다만, 3년과정 연출/기획 전공은 분량 제한없음), 글자크기 12포인트, 신명조

※ 주의사항 : 1. 도표, 그림, 사진 첨부 금지.
 2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것
 3. 기재 예 2004년3월~2006년5월은 0403~0605로 기재
 4. 아르바이트를 포함 3개월 이상 지속했었던 모든 종류의 사회활동을 기재.

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 영화과 지원자 포트폴리오해설서

(2년과정 연출·기획, 촬영, 편집전공만 해당)

성명		학과 (전공)		수험번호	
----	--	------------	--	------	--

1. 작품관련

작품명		런닝타임	
촬영포맷		완성포맷	
소요예산		완성일자	년 월
주요수상경력			
시놉시스 (2-3줄)			

2. 스탭이름 및 소속

감독		시나리오	
촬영		조명	
편집		음향	

3. 작품스틸사진(4매)

<스틸사진1>	<스틸사진2>
<스틸사진3>	<스틸사진4>

4. 작품해설(신명조 12포인트)

- ▶ 연출전공 : 작품의도(1페이지)와 제출한 작품에 대한 본인평가(2페이지 이내)
- ▶ 기획, 촬영, 편집 전공 : 제출한 본인 작품에 대한 해설(3페이지 이내)

5. 주요 스텝경력표 : 연출전공만 해당		
구 분	이름	소속 및 주요경력
주연배우		
감 독		
시나리오		
촬 영		
조 명		
편 집		
음 향		
음 악		
기 타		

6. 제출작품의 플트리트먼트

▶ 연출전공만 해당 : 2페이지 이내, 신명조 12포인트

영상원 영화과 지원자 작품계획서

(2년 연출기획, 극영화시나리오, 3년과정 연출/기획만 해당)

▶ 단편트리트먼트 ◀
로그라인 (한 문장)
시놉시스 (1/2 페이지 이내)
트리트먼트 (2 페이지 이내)

▶ 장편 시놉시스 ◀
로그라인(한 문장)
기획의도 (1/2 페이지 이내)
시놉시스 (2페이지 이내)

영상원 영화과 극영화시나리오전공 지원자 작품요약본

(2년 극영화시나리오전공만 해당 / A4 1페이지 이내, 신명조 12포인트로 작성할 것)

작품제목	
로그라인 (한 문장)	
기획의도	
시놉시스 (기승전결 포함)	

영상원 영화과 지원자 작품분석 및 대안창작계획서

(2년 연출·기획, 극영화시나리오, 3년 과정 연출/기획만 해당)

※ A4 용지 총 4매 이내 분량, 글자크기 12포인트, 신명조

작품명:	
작품분석 (감상평) : 2페이지 이내	
대안창작계획 (개선안) : 2페이지 이내	

영상이론과 전문사 입학전형 독서리뷰 필독서 목록

※ 아래 도서목록 중에서 선택(총 3개 선택)

- 목록1~4번 중 택1 / 목록5~8번 중 택1 / 목록9~11번 중 택1 하여 독서 후 리뷰

영역	NO	도서명	저자	출판사	비고
I	1	영화의 이론 : 물리적 현실의 구원	지그프리트 크라카우어	문학과지성사 2024	택1
	2	Feminist Film Theory: A Reader	Sue Thornham 편	Edinburgh University Press 1999	
	3	트랜스 아시아 영상문화 / 아시아 영화의 근대성과 지정학적 미학 (2권을 모두 읽어야 함)	김소영 편 김소영/얼잭슨 외 편	현실문화연구 2006, 2009	
	4	한국영화, 세계와 마주치다: 한국과 세계의 극단적 협상, 위협적 미래	김소영 편	현실문화연구 2018	
II	5	Looks and Frictions: Essays in Cultural Studies and Film Theory	Paul Willemsen	British Film Institute, 1994	택1
	6	Visual Pleasure and Narrative cinema	Laura Mulvey	Screen, Volume 16, Issue 3, Autumn 1975	
	7	제국의 눈	천광신	창비 2003	
	8	근대성의 유령들 / 근대의 원초경 (2권을 모두 읽어야 함)	김소영	씨앗을 뿌리는 사람, 1999	
III	9	관찰자의 기술: 19세기의 시각과 근대성	조나단 크래리	문화과학사 2001	택1
	10	AI 지도책: 세계의 부와 권력을 재편하는 인공지능의 실체	케이트 크로포드	소소의책 2022	
	11	원시적 열정 : 시각, 섹슈얼리티, 민족지, 현대중국영화	레이 초우	이산 2004	

※ 이와 별도로 수험생 본인이 지원한 전공분야와 관련하여 읽은 도서에 대한 리뷰 제출 <상기 목록 외에서 선택> : (연구계획서에 별첨)

□ 무 용 원

※ 지원자격을 오인하여 지원한 경우 지원자격 미달에 의해 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인

0 특별전형 <2년과정>

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
예술경영과	<p>■ 지원자격 예술경영 영역에 관련된 기획, 마케팅, 자원조성 분야 등에서 15년 이상 경력자</p>	합격/ 불합격
	<p>• 서류심사</p> <p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 경력증명서(필수) 2. 연구계획서(HWP로 작성된 문서 5부, 글자크기: 12포인트, 줄간격: 160) 3. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 4. 이력서 5부 5. 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> - 본인의 관심사, 활동경력을 증명할 수 있는 각종 근거자료 또는 수학과 관련된 자료 및 그 목록 : 사진, 프로그램북, 영상물, 인쇄물 등 <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	
	<p>※ 예비심사 합격자는 2026.8.18.(화) 17:00 학교 입학정보 홈페이지에 게시</p>	
1차	<p>• 구술시험</p>	100

0 일반전형 <2년과정>

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
공통	<ul style="list-style-type: none"> • 영어(시험시간 100분) ※ 100점 만점 기준 아래 점수 미만인 경우 과락 처리 (각 전공별 다른 시험과목 점수에 관계없이 전체 불합격 처리) -무용실기/ 무용실기교육 : 영어시험 점수 100점 만점 20점 미만 -무용음악 : 영어시험 점수 100점 만점 40점 미만 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	10
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 연구계획서 및 졸업 후 진로계획서(형식은 자유) 2. 경력증명서(해당자에 한함) 및 이력서 3. 포트폴리오 & 비디오 (공연경력 또는 교육경력과 관련된 자료 및 자료목록 : 형식은 자유) 4. 출신대학 성적 증명서 1부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 	
실기과 무용실기 (한국무용 , 현대무용)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 가. 무용 즉흥 (시험당일 제시하는 주제에 의한 즉흥) 나. 창작춤 4분 이내의 작품 시연 (음악, 의상 및 소품은 수험생이 각자 준비) * 음악 제출 : 원서접수 후 ‘관련서류 제출기간’ 내 이메일로 제출 파일명은 “무용원, 전공, 수험번호, 이름”으로 기재 (apply@karts.ac.kr) <제출기한 : ‘26.9.28.(월)~10.2.(금) 18:00까지 ’apply@karts.ac.kr’ e-mail 서버에 도착한 것에 한함> ※ 기한내 미제출시 제출할 수 없으며 무반주로 해당 시험 진행 	50 (25) (25)
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 	30
무용 실기교육 (발레)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 및 구술 가. Teaching Presentation : 초급(전문발레교육 1~3년), 중급(전문발레교육 4~5년), 고급(전문발레교육 6년 이상) 중 하나를 선택한 후 (입학지원서에 선택 기재) 수험자가 준비한 Teaching Presentation(15~20분)을 시연. 나. 구술시험 : 상기 ‘가. Teaching Presentation’에 이어서 현장에서 구술시험 진행 	60
	<ul style="list-style-type: none"> • 작품시연 : 2분 이내 작품시연 (클래식 혹은 창작작품 중 자유선택/ 포인트 슈즈 착용 자유) * 음악 제출 : 원서접수 후 ‘관련서류 제출기간’ 내 이메일로 제출 파일명은 “무용원, 전공, 수험번호, 이름”으로 기재 (apply@karts.ac.kr) <제출기한 : ‘26.9.28.(월)~10.2.(금) 18:00까지 ’apply@karts.ac.kr’ e-mail 서버에 도착한 것에 한함> (기한내 미제출시 제출할 수 없으며 무반주로 해당 시험 진행) 	20
무용음악	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기(각 20점씩 / 총 60점) 1. 피아노 자유곡 연주 : 고전, 낭만주의 음악으로 4분 이내의 빠른 작품 (소나타의 경우 빠른 악장) 2. 피아노 초견연주 : 당일 제시한 악보 3. 즉흥연주 : 주어진 주제로 즉흥연주 * 피아노가 아니어도 되며, 피아노가 아닐 경우의 악기는 지원자가 지참하고, 별도의 반주는 없음. 구술시험장에서 즉흥연주도 실시. 	60 (20) (20) (20)
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기 	20

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
창작과	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 : 시험시간 100분 ※ 100점 만점 기준 20점 미만인 경우 과락 (다른 시험 점수에 관계없이 전체 불합격) 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Presentation : 자신의 창작물 시연(Solo, 3분 이내/ 소품사용 금지) * 음악 제출 : 원서접수 후 '관련서류 제출기간' 내 이메일로 제출 파일명은 “무용원, 전공, 수험번호, 이름”으로 기재 (apply@karts.ac.kr) <제출기한 : '26.9.28.(월)~10.2.(금) 18:00까지 'apply@karts.ac.kr' e-mail 서버에 도착한 것에 한함> (기한내 미제출시 제출할 수 없으며 무반주로 해당 시험 진행) 	30
	<ul style="list-style-type: none"> • 춤구성 : 시험 당일 제시하는 상황으로 춤 만들기(3분 이내) 	30
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기 	20
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	10
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 2. 안무경력 증빙자료(포트폴리오 및 관련 자료) 3. 출신대학 성적 증명서 1부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 	
예술경영과	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 경력증명서(해당자에 한함) 2. 연구계획서(HWP로 작성된 문서 5부, 글자크기: 12포인트, 줄간격: 160) 3. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 4. 이력서 5부 5. 포트폴리오 - 본인의 관심사, 활동경력을 증명할 수 있는 각종 근거자료 또는 수학과 관련된 자료 및 그 목록 : 사진, 프로그램북, 영상물, 인쇄물 등 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 	합격/ 불합격
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 예비심사 합격자는 2026.11.11(수) 17:00 학교 입학정보 홈페이지에 게시 	
1차	<ul style="list-style-type: none"> • 전공필답시험 (영어지문포함/ 시험시간 : 120분) - '예술의 경영', '경영을 위한 예술' 분야 중 택 1 (※ 지원자는 원서접수 시, 응시할 선택과목 분야 기재) 	50
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기 	50

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점								
이론과	<ul style="list-style-type: none"> • 전공필답시험 (시험시간 : 180분) <ol style="list-style-type: none"> 1. 공동필수 : ‘한국무용사’ 또는 ‘서양무용사’ 중 택1 하여, 문항에 대한 자신의 논지를 서술하기 2. 전공선택 : ‘무용미학비평’, ‘민족무용학’, ‘무용과학’의 세 분야 중, 자신이 선택한 전공분야의 영어지문을 한글로 번역하고 자신의 논지를 서술하기 <ul style="list-style-type: none"> ※ 각 분야별 세부분야는 아래 참조 	40								
	<p>※ 각 응시자는 아래 전공을 택일하되, 명시된 분야 명칭을 괄호 속에 추가 표기해야 함. [작성예시] : ‘무용미학비평 전공(무용미학비평 일반)’ 또는 ‘무용미학비평 전공(미디어댄스)’</p>									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">지원분야</th> <th style="width: 50%;">세부분야</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">무용미학비평 전공</td> <td> - 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 춤과 정치 : 미디어댄스 : 커뮤니티댄스 : 실천적 비평 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">민족무용학 전공</td> <td> - 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 무용인류학 : 동양미학 : 아시아춤 : 한국춤 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">무용과학 전공</td> <td> - 무용과학 일반 - 전공 특수분야 : 춤건강 교육 : 무용심리학 : 동작분석 </td> </tr> </tbody> </table>		지원분야	세부분야	무용미학비평 전공	- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 춤과 정치 : 미디어댄스 : 커뮤니티댄스 : 실천적 비평	민족무용학 전공	- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 무용인류학 : 동양미학 : 아시아춤 : 한국춤	무용과학 전공	- 무용과학 일반 - 전공 특수분야 : 춤건강 교육 : 무용심리학 : 동작분석
	지원분야		세부분야							
	무용미학비평 전공		- 무용미학비평 일반 - 전공 특수분야 : 춤과 정치 : 미디어댄스 : 커뮤니티댄스 : 실천적 비평							
민족무용학 전공	- 민족무용학 일반 - 전공 특수분야 : 무용인류학 : 동양미학 : 아시아춤 : 한국춤									
무용과학 전공	- 무용과학 일반 - 전공 특수분야 : 춤건강 교육 : 무용심리학 : 동작분석									
<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ul style="list-style-type: none"> - 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기 - 간단한 자기소개 및 관심 연구내용을 영어로 말하기 포함 	50									
<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	10									
<p>※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)</p>										
<p>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 연구계획서 5부 (형식은 자유) 2. 수학목표를 적은 자기소개서 5부 3. 이력서 5부 4. 경력증명서(해당자에 한함) 1부 5. 포트폴리오(공연 또는 교육에 관련된 자료와 자료목록 : 형식은 자유) 6. 출신대학 성적 증명서 1부 <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>										

□ 미술원

0 2년과정

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점
조형예술과		<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <ul style="list-style-type: none"> - 아래 각 전공별 제출물 확인하여 제출하되, 전공을 명시할 것 - 제출물과 관련한 부정이 적발된 경우, 합격 또는 입학이 취소될 수 있음 - 모든 서류는 별도 표지 없이 제출 	100
	평면조형, 사진예술	<ol style="list-style-type: none"> 1. 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> - 작품 20점을 하나의 PDF 파일로 묶어서 입학관리과 이메일 (apply@karts.ac.kr)로 제출 (10mb 이내 *10mb 이상 제출 시, 심사 제외) <이메일 제목 예시 : 평면조형 포트폴리오 수험번호 이름 사진예술 포트폴리오 수험번호 이름> <제출기한 : '26.9.28(월)~10.2(금) 18:00:00까지 'apply@karts.ac.kr' e-mail 서버에 도착한 것에 한함> ※ 포트폴리오만 이메일 제출이며, 그 외 서류는 반드시 모두 등기우편으로 제출 - 작품 이미지 하단에 크기, 기법, 제작연도를 기입하여 제출 - 영상작품 추가 제출 가능 (총 10분 내외의 작품으로 USB로 제출) 2. 연구계획서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내) 3. 자기소개서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내) 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 4부 (지정서식 참조) 	
	예비 심사 입체조형, 인터미디어, 도자조형, 유리조형	<ol style="list-style-type: none"> 1. 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> - 작품 20점을 A4 사이즈로 사진 인화하여 제출 - 검정색 A4클리어 파일 사용 (표지에 수험번호와 성명 표기) - 작품의 크기, 기법, 제작연도 등 간단한 작품설명을 기입하여 제출 (사진에 함께 첨부하거나 따로 첨부하는 것 모두 가능) - 영상작품 추가 제출 가능 (총 10분 내외의 작품으로 USB로 제출) 2. 연구계획서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내) 3. 자기소개서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내) 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 4부 (지정서식 참조) 	
	비디오아트	<ol style="list-style-type: none"> 1. 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> - 영상 작품 개수 3개, 각 10분 내외의 작품으로 USB 제출 - USB로 제출한 영상 작품을 포함하여 작품 10점을 하나의 PDF 파일로 묶어서 입학관리과 이메일 (apply@karts.ac.kr)로 제출 (10mb 이내 *10mb 이상 제출 시, 심사 제외) <이메일 제목 예시 : 비디오아트 포트폴리오 수험번호 이름> <제출기한 : '26.9.28(월)~10.2(금) 18:00:00까지 'apply@karts.ac.kr' e-mail 서버에 도착한 것에 한함> ☆ 작품 10점은 모두 독립된 작품 10개를 의미하며, 10점 미만 또는 10점 초과 제출 시, 심사 제외 ☆ 파일 용량 10mb 이내, 페이지 매수 및 구성 자유 ※ PDF 포트폴리오만 이메일 제출이며, 그 외 서류는 반드시 모두 등기우편으로 제출 ☆ USB로 제출한 영상 작품은 PDF 포트폴리오에 반드시 포함 ★ 비디오아트 포트폴리오의 경우, PDF파일과 USB 둘 다 필수 제출 2. 연구계획서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내) 3. 자기소개서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내) 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 4부 (지정서식 참조) 	

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점
조형예술과 (앞페이지에 이어서)		<p>※ 비디오아트 전공 제외 6개 전공 포트폴리오 제출 시, 작품 20점은 모두 독립된 작품 20개를 의미함</p> <p>★ 포트폴리오 작품 20점 미만 또는 20점 초과 제출 시, 심사 제외 모든 작품은 1점당 1페이지씩 총 20페이지로 구성 (페이지 추가 불가) 20페이지 초과 제출시에도 심사 제외</p> <ul style="list-style-type: none"> - 입체물의 경우, 동일 작품을 다른 각도에서 촬영한 경우 개별 작품으로 인정하지 않음 - 동일 제목의 여러 작품으로 구성된 시리즈 작품의 경우, 각각 독립된 작품임이 확인 가능하면, 각각 하나의 작품으로 인정 <p>※ 프로필 작성 시, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적 사항(접수 번호 및 성명) 외에는, ‘가족(친인척 포함)’의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	
		<p>※ 예비심사 합격자는 2026.11.11(수) 17:00에 학교 입학정보 홈페이지에 게시</p>	
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 제출물을 바탕으로 한 면접심사 - 최소 3점 이상의 실물 작품 필수 지참. (사진예술 및 비디오아트 전공을 제외한 나머지 전공의 경우, 사진만 지참시 작품으로 인정하지 않음) 	100
디자인과 (융합디자인 전공)	예비 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <모든 서류는 별도 표지 없이 제출> 1. 포트폴리오 <ul style="list-style-type: none"> - 총 20매 내외, A4 사이즈로 출력하여 제출 - 주제/작품설명 기입 - 동영상작품의 경우 USB 제출 * 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 또는 입학이 취소됨 * 가급적 지원자 본인의 연구개발계획과 관련 있는 내용을 중심으로 구성하고, 팀 프로젝트의 경우, 본인이 참여한 역할을 명시할 것. 2. 연구개발(R&D) 계획서 4부 <ul style="list-style-type: none"> - 자유양식, 글씨크기 12포인트, A4 용지 3매 내외 - 동시대와 근미래의 디자인, 기술, 비즈니스 분야와의 융합과 관련하여 본인의 연구개발(R&D) 주제에 관하여 심도있게 기술할 것. 3. 자기소개서 4부 <자유양식> 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 4부 (지정서식 참조) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)’의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 	100
		<p>※ 예비심사 합격자는 2026.11.11(수) 17:00에 학교 입학정보 홈페이지에 게시</p>	
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 연구개발(R&D) 계획서, 포트폴리오를 바탕으로 한 구술시험 ※ 구술시험은 팀 단위로 이루어지며, 팀 발표와 교수진과의 질의 및 토론 진행 ※ 포트폴리오를 보완할 수 있는 실제작품 지참 가능 	100

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점
건축과	예비 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <모든 서류는 별도 표지 없이 제출> <ol style="list-style-type: none"> 1. 포트폴리오(A4 크기) 1부 건축설계 전공 희망자는 자신의 건축세계를 드러낸 1개 이상의 건축 작품을 필히 포함시켜야 하고, 건축역사 및 이론전공 희망자는 논문을 포함시킬 수 있음 건축 이외의 예술, 인문사회학 관련성과를 첨부할 수 있음. 2. 자기소개서 5부 <자유양식> 3. 연구계획서 5부 <자유양식> (A4용지 사용, 연구 주제를 심도 있게 기술할 것) (A4용지 사용, 형식 없음. 단, 연구 주제를 심도 있게 기술할 것) 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 5부 (지정서식 참조) <ul style="list-style-type: none"> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 	100
	<p style="text-align: center;">※ 예비심사 합격자는 '26.10.13(화) 17:00 학교 입학정보 홈페이지에 게시</p>		
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 제출물을 바탕으로 한 구술시험 	100
미술이론과	예비 심사	<ul style="list-style-type: none"> • 서류심사 • 영어시험(아래 공인영어성적표 미제출자) : 주관식 <ul style="list-style-type: none"> ※ 영어시험 면제 대상자(만점처리) : New TEPS(600점 만점) 327점, TOEIC 700점, TOEFL(IBT) 85점 이상 성적표 제출한 자 - 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 영어시험 성적표 (TEPS, TOEIC, TOEFL 중 택 1) 원본 및 사본 각 1부 제출 <* 외국어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 <필수> <모든 서류는 별도 표지 없이 제출> <ol style="list-style-type: none"> 1. 연구계획서 3부 (자유양식, 글씨크기 12포인트, A4용지 3매 이내) <단, 연구 주제를 심도 있게 기술할 것> 2. 자기소개서 3부 (자유양식, 글씨크기 12포인트, A4용지 3매 이내) 3. 출신대학 성적증명서 4. 프로필 3부 (지정서식 참조) <ul style="list-style-type: none"> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 	100
	<p style="text-align: center;">※ 예비심사 합격자는 '26.10.13(화) 17:00 학교 입학정보 홈페이지에 게시</p>		
	1차	<ul style="list-style-type: none"> • 자기소개서 및 연구계획서, 제시된 글을 바탕으로 한 구술시험 	100

□ 전통예술원

0 2년과정

< 유의사항 >

1. 음악과 모든 전공 반주자 없음.
2. 음악과의 실기 시험곡은 암보로 하여야 하며, 반복부분은 생략함.
3. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
4. 본인이 연주할 곡명을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재하고 악보를 함께 제출하되, 이름 및 수험번호를 악보에 기재하지 말 것.
5. 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
한국예술학과 (예술사학) (예술학)	<ul style="list-style-type: none"> • 영어시험 (시험시간 100분) <ul style="list-style-type: none"> ※ 영어시험은 배점이 없이 당락기준으로 이용하며, 60점 미만인 경우 과락 처리 (다른 시험과목 점수에 관계없이 전체 불합격 처리) ※ 영어시험 제외대상 : 아래 ①, ②, ③ 중 하나 이상에 해당하는 자 <입학원서 접수마감일 기준 2년 이내의 성적표> (*21.1.1 이후 발표된 성적) <ul style="list-style-type: none"> ① TOEIC 650점, TOEFL (IBT 69점 / PBT 523점), New TEPS(600점 만점) 268점(3+급), FLEX(3A등급 526점) 이상 ② 중국한어수평고시(HSK) 6급 이상 ③ JLPT(일본어능력시험) 1급 <* 외국어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL ‘My Best Score’ 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공지식에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	50
	<ul style="list-style-type: none"> • 논술시험 	40
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	10
	<ul style="list-style-type: none"> ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 외국어 성적표 원본 및 사본 각 1부 (원본은 대조 후 반환, 해당자에 한함) 2. 수학목표를 적은 자기소개서 7부 3. 연구계획서 7부 <ul style="list-style-type: none"> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 	

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
음악과 (가야금)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 평조 초수대엽(다스름 포함) 2. 산조 (20분 내외, 전 장단 포함) 3. 창작곡 1곡: 자유곡 전곡(개량가야금 사용 가능) 	70
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	15
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 <p>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재</p> <p>※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 창작곡 악보 7부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 7부 3. 연구계획서 7부 <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	15
음악과 (거문고)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 가곡 中 언락(벽사창이) 2. 산조 (20분 내외, 전 장단 포함) 3. 창작곡 1곡 : 자유곡 전곡 	70
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	15
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 <p>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재</p> <p>※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 창작곡 악보 7부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 7부 3. 연구계획서 7부 <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	15
음악과 (대금)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 표정만방지곡 한바탕 2. 산조 (20분 내외, 전 장단 포함) 3. 창작곡 1곡 : 자유곡 전곡 	70
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	15
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 <p>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재</p> <p>※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 창작곡 악보 7부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 7부 3. 연구계획서 7부 <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	15

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
음악과 (피리)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 표정만방지곡 한바탕 2. 민속악 대풍류 전바탕 3. 창작곡 1곡 : 자유곡 전곡 	70
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	15
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	15
	<p>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재</p> <p>※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 창작곡 악보 7부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 7부 3. 연구계획서 7부 <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	
음악과 (해금)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 자진한잎 중 경풍년(평조두거), 염양춘(계면두거), 절화, 길타령, 금전악, 가곡 중 초수대엽(평조다스름 포함) 2. 해금산조(20분 내외, 전 장단 포함) 3. 창작곡 1곡: 자유곡 전곡 <p>* 창작곡은 독주곡, 협연곡 또는 해금이 중심되는 이중주곡일 경우 허용함 단, 창작곡의 경우 반주자 없이 연주함</p> 	70
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	15
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	15
	<p>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재</p> <p>※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 창작곡 악보 7부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 7부 3. 연구계획서 7부 <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	
음악과 (아쟁)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 자진한잎 전바탕(경풍년~수룡음) 2. 산조(20분 내외, 전 장단 포함) 3. 창작곡 1곡: 자유곡 전곡 <p>* 창작곡은 독주곡, 협연곡 또는 아쟁이 중심되는 이중주곡일 경우 허용함 단, 창작곡의 경우 반주자 없이 연주함</p> 	70
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	15
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	15
	<p>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재</p> <p>※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 창작곡 악보 7부 2. 수학목표를 적은 자기소개서 7부 3. 연구계획서 7부 <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
음악과 (타악)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 가곡 태평가 2. 시나위 장단 굿거리-엇모리-자진모리(3분내외) 3. 경기도당굿 자유 구성으로 3분 내외 4. 장구독주 자유곡(3분내외) 5. 사전에 제시한 곡을 전공악기 포함한 2가지 이상의 타악기로 뮤지킹(반주 만들기)하기 (3분내외) <ul style="list-style-type: none"> ※ 전공악기를 반드시 포함하여야 함 ※ 드럼, 마림바, 팀파니는 제외 ※ 제시곡 공지 : 2026.9.4.(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지 ※ 반주만들기 악곡설명은 5부를 복사하여 시험 당일 반드시 제출할 것 6..초견(장구) 	70
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	15
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	15
	<p>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재</p> <p>※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 수험목표를 적은 자기소개서 7부 2. 연구계획서 7부 3. 악보가 아닌 장단구성안 제출 7부(3.경기도당굿 자유구성으로 3분 내외) <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	
음악과 (성악)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 판소리, 가야금병창: 두 대목 이상 부르기(단, 두 바탕 이상을 대상으로 할 것) 2. 정가 <ul style="list-style-type: none"> - 가곡: 자유곡 2곡(계면 1곡, 평조 1곡) - 가사: 자유곡 1곡 - 시조: 시조 1곡(사설은 자유) 3. 민요 (경·서도 구분해서 부름) <ul style="list-style-type: none"> - 창부타령, 정선아리랑, 노랫가락, 선유가, 제전, 초한가, 긴난봉가, 산염불, 회심곡 중 4곡 (자유 선택) <p>※ 전체 실연은 30분 내외로 할 것 (단, 판소리 및 가야금병창 시 아니리는 가능하면 줄여서 할 것)</p> 	70
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	15
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 	15
	<p>※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명 및 작품명을 해당란에 정확히 기재</p> <p>※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 연주곡의 악보 7부 2. 수험목표를 적은 자기소개서 7부 3. 연구계획서 7부 <p>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</p>	

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
한국음악 작곡과 (작곡)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 3중주 기악 실내악곡 작곡 (시험시간 180분) <ul style="list-style-type: none"> ※ 동기와 악기는 당일 제시 2. 국악기 실기 (6분 내외) <ul style="list-style-type: none"> : 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주 	70 (50) (20)
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	20
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 ※ 인터넷 원서작성 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 전공실기 중 '2. 국악기 실기' 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 수학목표를 적은 자기소개서 4부 2. 연구계획서 4부 3. 대표공연 증빙서류 5개: 자신의 창작곡이 연주된 5개의 대표공연 팸플렛 (제목,일시,장소가 명기된 것) 컬러사본 4부 4. 자신의 대표 창작곡 2곡의 음원CD(또는 USB)와 악보 4부 제출 5. 국악기실기 연주곡 악보 4부 <ul style="list-style-type: none"> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신 학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 	10
한국음악 작곡과 (지휘)	<ul style="list-style-type: none"> • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 지 휘 <ul style="list-style-type: none"> 가. 강준일 작곡, 피아노와 사물을 위한 <열두거리> 나. 백대웅 작곡, 국악관현악 <남도아리랑> <ul style="list-style-type: none"> ※ 악보는 학교 입학정보 홈페이지에 공지 2. 국악기 실기 (6분 내외): <ul style="list-style-type: none"> 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주 3. 피아노 실기 (6분 내외): <ul style="list-style-type: none"> 고전~낭만작곡가의 곡 중 자유곡 빠른악장 1곡 	70 (50) (10) (10)
	<ul style="list-style-type: none"> • 구술시험 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기 	20
	<ul style="list-style-type: none"> • 출신대학 성적 ※ 인터넷 원서작성 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 전공실기 중 '2. 국악기 실기 & 3. 피아노실기' 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 수학목표를 적은 자기소개서 4부 2. 연구계획서 4부 3. 국악기, 피아노실기 연주곡 악보 각각 4부 <ul style="list-style-type: none"> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신 학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 	10

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점
무용과	• 전통무용개론 및 논술 (시험시간 120분)	20
	• 전공실기 I - 전통무용 중 2작품(각 8분 이내) (단, 승무 선택 시 춤은 6분, 북은 2분 이내 :북 반주자 금함)	50 (30)
	• 전공실기 II - 즉흥춤(당일 음악 제시)	(20)
	• 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 자기소개서 및 연구계획서에 관한 질문에 답하기	20
	• 출신대학 성적	10
	※ 전공실기 준비물 및 복장 <ul style="list-style-type: none"> • 연습용 한복: 색상은 자유이며 허리를 끈으로 맬 것. • 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 쾌자 등 금함). • 버선 • 반주 음악 : 원서접수 후 ‘관련서류 제출기간’ 내 이메일로 제출, 파일명은 “수험번호, 이름”으로 기재 (apply@karts.ac.kr) <제출기한: ‘26.8.18(화)~24(월),18:00까지 ‘apply@karts.ac.kr’ e-mail 서버에 도착한 것에 한함> (기한내 미제출시 제출할 수 없으며 무반주로 전공실기 I 진행) • 즉흥춤 준비복장: <ul style="list-style-type: none"> - 남자 : 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지 - 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈, 상의 위머, 하의 검정 반 풀치마 • 머리 모양 <ul style="list-style-type: none"> - 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것 • 공통 : 코슈즈 (흰색) 	
	※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 작품명을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 수학목표를 적은 자기소개서 7부 2. 연구계획서 7부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
연희과	• 전통연희개론 및 논술 (시험시간 120분) ※ 전통연희 관련(풍물, 탈춤, 무속, 전문예인집단연희 포함) 주제 ※ 아래 제시된 연희이론서 모두 필독할 것 - 『한국전통연희사』, 전경옥, 학고재, 2020. - 『한국연희의 원리와 방법』, 서연호, 연극과 인간, 2006.	20
	• 전공실기 풍물, 탈춤, 무속, 전문예인집단연희 등을 소재로 가무악희(歌舞樂戲)적 구성을 한 자유 작품 실연 (10분 이내) ※ 주의 사항 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일체의 무대기기(음향, 조명 등)을 지원하지 않음 ○ 작품에 직접적인 영향을 끼칠 수 있는 인력(스텝)을 지원하지 않음 ○ 반주자 : 4인 이내로 제한하되, 태평소 1인을 포함할 경우 5인까지 가능. 수험생 본인이 동반 * 본인 실연 악기는 반주 불가 ○ 악기나 소품의 사용은 제한이 없으나 본인이 반드시 준비해야 함. 본교에서는 악기, 소품 등 제공하지 않음. 	40
	• 구술시험 1. 자기소개서 및 전공에 관한 질의응답 2. 연구계획서 발표	30
	• 출신대학 성적	10
	※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 <ol style="list-style-type: none"> 1. 수학목표를 적은 자기소개서 7부 2. 연구계획서 7부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	

□ 협동과정 <음악극창작협동과정>

0 3년과정

과(전공)	시험내용 및 제출서류		배점
작곡	예비 심사	<ul style="list-style-type: none"> 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> - 제출한 서류와 포트폴리오를 평가하여 합격자 선발 - 예비 심사 합격자는 1차 시험응시 가능 	합격/ 불합격
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련 서류 기간 내에 제출 1. 수학 목표를 적은 자기소개서 5부(자유서식) * 단, 공정한 평가를 위해 수험생 개인의 인적 사항 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 주의 바람 2. 이력서 5부(지정서식 참조) (작곡 전공 수험생은 이력서에 악기 실기 시험 악기 종류 기재) 3. 포트폴리오(예: 악보, 음원, 대본, 공연 팸플릿 등) 1부(사본 제출) * 제출한 자료는 반환하지 않음 * 음원, 영상 등 디지털 파일은 이동식 저장장치(USB 메모리)로 저장하여 제출	
		※ 예비 심사 합격자 발표: 2026.11.11(수) 17:00 본교 입학 정보 홈페이지 공지	
1차	<ul style="list-style-type: none"> 제시한 가사로 노래 짓기 	36	
	<ul style="list-style-type: none"> 악기 실기 <ul style="list-style-type: none"> - 자유곡 1곡 이상(장르 무관, 피아노 외 개인 악기 사용 가능) * 피아노 외 악기는 수험생이 준비 * 반주자를 대동하거나, 반주음악 불가 <수험생 혼자 연주> * 시험 당일 별도 연습 시간 부여하지 않음 	32	
	<ul style="list-style-type: none"> 구술시험 	32	
대본 및 작사	예비 심사	<ul style="list-style-type: none"> 서류심사 <ul style="list-style-type: none"> - 제출한 서류와 포트폴리오를 평가하여 합격자 선발 - 예비심사 합격자는 1차 시험응시 가능 	합격/ 불합격
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련 서류 기간 내에 제출 1. 수학 목표를 적은 자기소개서 5부(자유서식) * 단, 공정한 평가를 위해 수험생 개인의 인적 사항 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 주의 바람 2. 이력서 5부(지정서식 참조) 3. 포트폴리오(예: 악보, 음원, 대본, 공연 팸플릿 등) 1부(사본 제출) * 제출한 자료는 반환하지 않음 * 음원, 영상 등 디지털 파일은 이동식 저장장치(USB 메모리)로 저장하여 제출	
		※ 예비 심사 합격자 발표: 2026.11.11(수) 17:00 본교 입학 정보 홈페이지 공지	
1차	<ul style="list-style-type: none"> 장면쓰기 : 제시한 상황을 보고 10분 분량의 장면 쓰기 ※ 상세 정보는 시험 당일 공지 	40	
	<ul style="list-style-type: none"> 가사쓰기 : 제시한 선율에 가사 붙이기 	28	
	<ul style="list-style-type: none"> 구술시험 	32	

Ⅵ 전형방법 (공통사항)

1. 대학성적 반영 및 성적산출 <출신대학성적을 반영하는 학과/전공>

항 목	내 용
반영방법	<p>대학과정 총 평균평점을 만점평점으로 나눈 비율 * 100 (소수점 이하는 반올림) 예) 대학과정 총 평균평점이 4.1이고 전체 평점 만점이 4.5점인 경우 = 4.1/4.5 * 100 = 91.1 => 91점 반영</p> <p>※ 2026년 2월 대학 졸업예정자의 경우 4학년 1학기까지의 성적만 반영</p>
편입 등에 따라 2개 이상 대학을 이수한 경우	<p>편입 등에 따라 2개 이상의 대학에서 학점을 이수한 경우, 모든 대학의 성적을 각 취득학점 비율로 환산하여 합산한 점수 반영 (소수점 이하 반올림) (최종값의 소수점 이하 반올림) 예) A대학 : 60학점 이수, 총 평균평점 4.1, 만점평점 4.5 B대학 : 85학점 이수, 총 평균평점 3.7, 만점평점 4.0 인 경우 (60/145(전체 이수학점) * 4.1/4.5 + 85/145 * 3.7/4.0) *100 = 91.9 => 92점 반영</p>
비교내신 적용 대상	<p>학점은행제 이수자 또는 외국소재 대학교(일부/전체) 이수자</p>

2. 합격자 선발방법

- 가. 각 학과, 전공별로 각 단계 입학전형 요소별 종합성적의 고득점자 순으로 선발함
- 나. 최종합격자는 각 모집단위 및 모집인원 내에서 선발하되, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에도 불구하고 선발하지 않을 수 있음.
- 다. 특별전형에서 정한 모집인원을 선발하지 못할 경우, 미선발 인원은 해당 일반전형으로 대체하여 선발함.
- 라. 각 전형요소별 시험성적 산출 시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째 자리까지 반영함

3. 최종(또는 예비심사) 합격자 발표

구 분	방 법
<p>최종(또는 예비심사) 합격자 발표</p>	<p>0 일시 : 각 전형일정 참조 0 발표방법 - 본교 인터넷 홈페이지(http://www.karts.ac.kr) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 '이름, 주민등록번호, 수험번호'를 입력하여 개별적으로 확인 ※ 단, 예비심사 합격자 발표는 학교 입학정보 홈페이지 게시 통해 공지 0 합격통지서 및 합격자 안내문 (최종합격자에 한함) - 최종합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 (학교 입학정보 홈페이지)</p>
<p>추가합격자 발표</p>	<p>0 예비합격자의 추가합격 여부는 각 신입생 등록기간 내에 결원이 발생하였을 경우에 한하여 안내합니다. (단, 정원외 전형에 미등록 또는 등록취소가 발생하는 경우에는 결원으로 간주하지 않음) ※ 학과에 따라 예비합격자가 없을 수도 있으며, 최종합격자 발표 시 예비합격 여부 및 순위 개별 안내 (예비합격 순위 없이 '불합격' 통지된 경우 최종불합격자로서 추가합격 대상자가 아님에 유의)</p>

※ 동점자 발생시 처리기준

0 동점자가 발생하는 경우, 우선순위 기준은 입학사정위원회에서 별도로 정함.

Ⅷ 기타 안내

1. 행정사항

가. 입학시기 : 2027년 3월 초

나. 신입생 수강신청 : 2027.2.22.(월) ~ 2.25.(목) 예정 <* 자세한 사항은 추후 별도 안내함>

다. 장학금

1) 국가유공자, 독립유공자, 북한이탈주민(예술사과정에만 해당)

- '대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈부 발행)' 및 '교육보호 대상자 증명서(통일부, 지자체 발행)'를 발급받아 장학신청서 및 동의서와 함께 학생과로 **장학금 신청기간 내에 제출**해야 함.

※ 장학금 신청 공지 : 홈페이지>알림/소식>공지사항 <'2027-1학기 장학금 신청' 공지 확인 필수 (2026년 12월 중순)>

2) 소득연계형 장학금 : 한국장학재단에서 진행하는 '국가장학금 I 유형'을 신청해야 함.(수험번호로 신청)
- 등록기간 내에 개인이 먼저 등록을 하고, 학기 중에 지급받는 형태의 장학금임.

3) 기타 신청 장학금 : 홈페이지 공지를 확인하고, 신청기간 내에 소속 원으로 신청서 및 증빙서류를 제출

4) 성적장학금 : 학교에서 입학성적으로 선발하여 고지서에 감면 금액을 반영함.(별도 신청하지 않음.)

※ 장학 확정은 등록금고지서에서 확인할 수 있으며, 사전에 별도로 확인할 수 없음.

2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)

- 우수성적입학장학금

· 각 원의 우수성적 입학 신입생(등록금 일부 면제)

· 외국인(정원외 전형) 우수 성적 입학 신입생(등록금 일부 면제)

- 성적우수장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 예술전문사과정 대상 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)

* 다만, 예술사과정 학생 중 국가장학금 8회 수혜 초과한 정규학기 재학생인 경우만 신청 가능함.

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

* 신입생은 대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈부 발행) 또는 교육보호대상자증명서(통일부, 지자체 발행)와 장학서류를 장학금 신청기간 내 소속 원으로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자가 동시에 등록할 경우 가족 중 1인에게 지급하는 장학금(신입생일 경우, 합격통지서 제출)

마) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서와 장학서류를 장애학생지원센터로 제출한 학생에게 지급하는 장학금

바) 예술봉사장학금 : 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금(종교 활동 제외, 비급여성만 인정)

사) 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금

자) K-arts리더십장학금 : 각 원 및 학과에서 주최하는 행사 등에 리더십있고 성실하게 봉사할 수 있는 학생을 학기 초 선발하고 봉사실적에 따라 지급하는 장학금(근로성 장학금 예술사만 해당)

차) 근로장학금 : 경제적 사정이 곤란한 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금으로 국가근로(예술사만), 학교근로, 현장예술근로, 장애학생도우미가 있음.

- ※ 국가근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리
- 카) 발전재단장학금 : (재)한국예술종합학교 발전재단에서 지급하는 장학금
- 타) 교수자녀장학금 : 본교에 재직 중인 전임교원의 자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급
- 파) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금
- 하) 외국인학생장학금 : AMA+장학생에게 지급하는 장학금

- ※ **국가장학금 제도** : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)
 - 자격요건 : 직전학기 백분위점수 80점 이상 취득(신입생, 장애인 미적용)
 - **신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지 및 한국장학재단 홈페이지에 공지)**
 - * 신입생의 경우, 수험번호로 신청함.
 - 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 신청
 - 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등 지급(학기당 50만원~등록금전액)
 - * 소득분위 및 다자녀가정을 반영해서 선발하는 대부분의 장학금은 장학재단의 소득분위증명서가 필요하므로 어떤 종류의 장학금을 신청할 계획이 있는 경우, 국가장학금을 신청하여 소득분위를 받도록 권장함.

나. 학자금 대출 : 한국장학재단을 통해 등록금 및 생활비를 대출받고 졸업 후 상환하는 제도

- 1) 학자금 : 대학(원)이 통보한 등록금 및 학생의 생활안정을 위한 생활비로 구분
 - 가) 등록금 : 수업료 등(기숙사비, 졸업앨범비 제외)
 - 나) 생활비 : 숙식비 + 교재구입비 + 교통비 등
- 2) 학자금대출제도 종류
 - 가) 취업후 상환 학자금대출 : 연간소득금액이 상환기준소득을 초과하거나, 상속·증여재산이 발생한 경우 일정금액을 의무적으로 상환(변동금리/예술사)
 - 나) 일반 상환 학자금대출 : 거치기간 동안 이자 납부 후 상환기간 동안 원리금(원금+이자) 상환(고정금리/예술사, 전문사)
 - 다) 농어촌출신 대학생 학자금융자 : 졸업 후 2년 뒤부터 상환(무이자/예술사)
- 3) 용자금액 : 당해 학기 대학이 통보한 등록금 전액(입학금, 수업료 등)
 - * 단, 생활비, 기숙사비, 졸업앨범비는 제외
(생활비는 일반상환, 취업후상환 생활비 대출로 별도 신청 가능)
- 4) 대출방법 : 한국장학재단 학자금포털사이트 (www.kosaf.go.kr) 접속 후 신청
 - 심사 → **등록기간 내에 반드시 '실행' 처리해야 등록이 완료됨.**
 - * 등록기간 내 심사가 완료되지 않을 경우,
먼저 등록금을 납부한 후 학생과로 통보하면 확인 후, 한국장학재단 사이트에서 기등록 처리함.
이후 심사 완료되고, 대출을 실행하면 개인 계좌로 대출금액이 실행됨.

5) 유의사항 : 이중수혜 금지

- 감면 장학금 : 해당금액을 제외한 나머지 금액만 신청해야 함. (최소 10만원 이상)
- 지급 장학금 : 해당 금액을 즉시 대출 상환하여야 함.

6) 문의처 : 한국장학재단 1599-2000

※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.(상세내용 재단 홈페이지 참조)

다. 기숙사(천장관, K-Arts House) 운영

- 1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내
K-Arts House-서울시 관악구 청룡8길 11
- 2) 규모 : 천장관-228명 수용 가능(2인 1실)
K-Arts House-72명 수용가능(3인 1실)
- 3) 시설 : 천장관-호실내 : 화장실, 책상, 의자, 침대, 냉장고, 개인 수납장, 옷장 등과 무선 인터넷 설치
공용공간 : 휴게공간, 세탁실, 자율식당, 체력단련실 등의 부대시설을 보유
K-Arts House- 호실내 : 1인실 및 2인실 구분, 화장실, 책상, 의자, 침대, 냉장고 옷장 등과 무선 인터넷 설치
공용공간 : 세탁실, 자율식당 등의 부대시설을 보유
- 4) 입주자 선발 시기(*신입생 등록기간 시작 전에 입주자 모집)
 - 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 초~중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말

입주대상자 선발확정 → 1월말~2월초 기숙사비 납부 <*교내 일정에 따라 변경될 수 있음>

5) 모집구분

- 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
- 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발
- 천장관 : 석관동 캠퍼스 학생 우선 선발, K-Arts House : 서초동 캠퍼스 학생 우선 선발

6) 입주자 선발기준

- 정기선발 : 기숙사 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생(신체적 장애로 통학이 불가능한 경우), 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 가점 부여
- 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발

7) 입주신청 구비서류

- 공통서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 1부, 가족관계증명서 1부 추가 제출)
- 가점대상자 : 학자금 지원구간 통지서(소득분위증명서) 1부(한국장학재단 발급)
기초생활수급대상자 증명서 또는 차상위계층 확인서 1부
지체부자유자 확인서 1부
국가유공자 자녀 확인서 1부
- 입주 확정자 제출서류 : 건강검진결과서(B형감염, 결핵검진포함) 1부

8) 기숙사비 (2026년 기준)

- 천장관 : 학기당-792,000원, 계절학기-287,700원, 방학기간-660,000원(관리비 포함)
★ 천장관 기숙사비 '26년 4월에 기숙사비 변경예정
- K-Arts House : 호실별 상이(기숙사 입주공고 확인)

9) 기타사항

- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.
(구내식당 식대 : 4,500원)
- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)746-9794/9799번으로 전화주시거나
본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 대학생생활→학교생활→기숙사 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.
- 기숙사 공지사항 확인 : 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 알림/참여→공지사항→기숙사

라. 장애학생지원센터

1) 위치

- 석관동캠퍼스 : 학교본부 별관1층 M114호 ☎ 02)746-9823
- 서초동캠퍼스 : 2층 222호 ☎ 02)746-9367

2) 주요업무

- 교수학습지원
 - * 교수학습지원 안내 : 수업편의지원 요청서 발송을 통해 수업, 과제, 평가 방법 등에 있어 배려 요청
 - * 수강신청 지원 : 장애학생의 교내 수강신청 지원
- 장애학생 도우미 지원
 - * 학습도우미 : 장애학생의 수업 참여를 돕고 필기 등에 대한 도움과 중요한 사항들을 학생과 교수님 사이에서 전달하는 매개 역할
 - * 전문도우미 : 속기, 점역 등의 전문적인 지원을 통한 학습 지원
 - * 튜터링 : 전공과목 보충지도
- 예술꿈 장학금 지원
 - * 장애학생지원센터에 서류를 제출한 장애학생에게 등록금 일부 면제(직전학기 평점평균 2.4 이상)
- 학습보조기기 지원
 - * 학습에 필요한 노트북, 독서확대기, 음성독서기, 소보로 등 지원
- 상담 및 기타 장애학생 관련 사항 지원
- 장애인식개선 및 장애이해교육 실시

마. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정
 - 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교
 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 한양대학교, 서울시립대학교
 - 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정
 - 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 43개국 149개 대학(협의에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

※ 해외 교류체결기관 목록 (2025.3월 기준)

국가	번호	학교	체결날짜
아시아			
네팔	1	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학교)	2010. 1. 3.
	2	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학교)	2009.11.18.
대만	3	Taipei National University of the Arts (국립대북예술대학교)	2005. 3.13. 2015. 4.13.
	4	Shih Hsin University (세신대학교)	2006. 6.16.
	5	Kun Shan University (군산대학교)	2010. 4.22. 2013.
	6	National Taiwan University of Arts (국립대만예술대학교)	2017. 4.18.
	7	Tzu Chi University (자제대학교)	2017. 4.17.
		Tzu Chi Senior High School (자제대학부속고급중학교)	2017. 4.17.
	8	Tzu Chi University of Science and Technology (자제과학기술대학교)	2017. 4.17.
	9	Da Ai television (대애방송국)	2017. 4.18.
	10	Tainan National University of the Arts (국립대남예술대학교)	2018. 9.11.
말레이시아	11	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학교)	2005. 9. 9.
몽골	12	Mongolian National University of Arts and Culture (몽골 국립문화예술대학교)	2010. 8.24. Rev. 16. 7.10.
	13	Mongolian State College of Music and Dance (몽골 국립콘서바토리)	2010. 8.24.
미얀마	14	National University of Arts and Culture, Yangon (국립문화예술대학교)	2008. 1.26.
베트남	15	Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)	2007. 1.15.
사우디아라비아	16	The Royal Institute of Traditional Arts (사우디아라비아 왕립 전통예술원)	2022. 5.13.
스리랑카	17	University of the Visual and Performing Arts (콜롬보 예술대학교)	2016. 2.24.
싱가포르	18	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학교)	2005. 7.18.
	19	Lasalle College of the Arts (라셀예술대학교)	2023. 9.21
아제르바이잔	20	Azerbaijan State Academy of Fine Art (아제르바이잔 국립미술대학교)	2011. 6.10.
우즈베키스탄	21	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	2005. 8.24.
	22	National Institute of Fine Art and Design (우즈베키스탄 국립 미술디자인대학교)	2012.10. 5.
	22	The Uzbekistan State Institute of Arts and Culture (우즈베키스탄 국립문화예술대학교)	2014. 2.14.
인도	24	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	2003. 9.22.
	25	Jadavpur University (자다푸르대학교)	2008. 6.16.
	26	Jawaharal Nehru University (네루대학교)	2010. 1.20.
	27	University of Delhi (델리대학교)	2010. 4.12.
인도네시아	28	Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta (Institut Seni Indonesi Yogyakarta 족자카르타 예술대학교)	2005.10.21.
일본	29	Tokyo University of the Arts (동경예술대학교)	2001.10.29. 2005.12. 6. 2008. 9.29.
	30	Kyoto University of Art and Design (교토조형예술대학교)	2008. 2.20.
	31	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학교)	2008. 2.23.

국가	번호	학교	체결날짜
	32	Ochanomizu University (오차노미즈대학교)	2011. 1.17. 2021. 8.26.
	33	Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학교)	2012.10.26.
	34	Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학교)	2014.11.20. 2023. 9.12
	35	Osaka University School of Letters (오사카 대학교 문학부/문학연구과)	2018. 5.17.
	36	Bird Theatre (새의 극장)	2018.11.28.
	37	Showa Academia Musical (쇼와음악대학교)	2019. 5.10.
중국	38	Tsinghua University (칭화대학교)	2002.12.16.
	39	Yanbian University (연변대학교)	2004. 7.26.
	40	Beijing Film Academy (북경전영학원)	2005. 1.31. 2009. 6. 3. 2015.11. 1.
	41	Communication University of China (중국전매대학교)	2006.10. 9. 2016. 6.22.
	42	Jilin Animation Institute (길림동화학원) → 구. Jilin College of the Arts (길림예술대학)에서 독립	2006. 5.26. 2015. 8.20.
	43	Renmin University of China (중국인민대학교)	2009. 1.29.
	44	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	2009.12.27. 2016. 5.23. 2022. 4.14.
	45	China Conservatory of Music (중국음악학원)	2010. 5.27. 2016. 4.27.
	46	Beijing Dance Academy (북경무도학원)	2011. 1.18. 2016. 4.26.
	47	Shanghai Conservatory of Music (상해음악학원)	2013. 5.29.
	47	National Academy of Chinese Theatre Arts (중국희곡학원)	2016. 4.27.
	49	The Central Academy of Drama (중앙희극학원)	2016. 4.26.
	50	Central Academy of Fine Arts (중앙미술학원)	2016. 4.25.
	51	The Hong Kong Academy for Performing Arts (홍콩공연예술학원)	2017.10.19. 2023. 5.30.
	52	Sichuan Institute Fine Arts (사천미술학원)	2018. 3.12.
	53	Donghua University (동화대학교)	2018. 4.25.
카자흐스탄	54	Temirbek Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	2007. 1.12.
	55	State Republican Academic Korean Musical Comedy Theater (카자흐스탄 국립고려극장)	2012. 8.26.
캄보디아	56	Royal University of Fine Arts (왕립예술대학교)	2004. 5.28.
태국	57	Silpakorn University (실파콘대학교)	2004. 3.30.
	58	Thammasat University (타마삿대학교)	2004. 6.17. 2014.11.17.
투르크메니스탄	59	Turkmen State Institute of Culture (투르크메니스탄국립문화대학교)	2019. 4.16.
유 럽			
네덜란드	60	Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)	2007.11. 2. 2018. 6.29. 2023.10.24.
	61	The Patchingzone (패칭존)	2008. 2.18.
	62	HKU, University of the Arts Utrecht (위트레히트 예술대학교)	2013.12.
	63	ArtEZ University of the Arts (ArtEZ 예술대학교)	2018.11.22.
노르웨이	64	University of Bergen (구 Bergen National Academy of the Arts) (베르겐대학교 미술음악디자인학부)	2005. 7. 8. 2017.10.13. 2022. 4.11.
	65	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학교)	2006. 6.16.

국가	번호	학교	체결날짜
	66	Ostfold University College (외스트폴드대학교)	2011. 4.
독일	67	The Ernst Busch Academy of Dramatic Arts (에른스트부시대학교)	2005. 3. 2.
	68	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학교)	2005.11.23. 2022. 5.30.
	69	Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학교 본부)	2007. 4. 3.
		Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학교 영재교육원)	2011. 2.28.
	70	Academy of Media Arts Cologne (켈른 미디어아트 아카데미, KHM)	2009. 4. 9.
	71	Film University Babelsberg Konrad Wolf (콘라트볼프 영화방송대학교)	2011. 5. 3.
	72	Braunschweig University of Arts (브라운슈바이크미술대학교)	2011. 6.28. 2016. 3.15.
	73	University of Applied Sciences and Arts (응용과학대학교, TH-OWL)	2015. 1.30. 2019. 1.28. 2023.10.26
	74	Folkwang University of the Arts (폴크방 예술대학교)	2016. 4. 6.
	75	Palucca University of Dance Dresden (팔루카 무용대학교)	2017. 2.15.
	76	Filmakademie Baden-Wuerttemberg (바덴뷔르템베르크 필름 아카데미)	2022. 5. 9.
	77	University of Fine Arts - Städelschule (슈테델슐레 미술대학교)	2022. 5.18.
	78	University of Music and Drama Hamburg (함부르크 음악연극대학교)	2022. 7. 3.
	79	University of the Arts, Berlin (베를린예술대학)	2023. 5.30.
러시아	80	St. Petersburg state Theatre Arts Academy (상트페테르부르크 국립연극아카데미)	2005. 2.25.
	81	The Boris Shchukin Theatre Institute (보리스 슈킨 연극대학교)	2007. 8.
	82	The St. Petersburg State Conservatory named after N.A. Rimsky-Korsakow (림스키 코르사코프 국립음악원)	2012. 3.19.
	83	St. Petersburg State Institute of Culture (상트페테르부르크 국립문화예술대학교)	2012. 3.19.
	84	The Moscow Tchaikovsky Conservatory (차이코프스키 국립음악원)	2012. 3.20.
벨기에	85	LUCA School of Arts (LUCA 예술대학교)	2018. 6. 7.
세르비아	86	University of Belgrade (벨그레이드 대학교)	2010. 8.16.
	87	University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학교)	2010. 9.23.
스웨덴	88	Malmö Art Academy (말뫼 예술아카데미)	2010. 5.31.
	89	University of Gothenburg (예테보리 대학교 미술·응용·공연예술학부)	2021. 1.13.
스위스	90	Geneva University of Art and Design (제네바 미술디자인 대학교)	2011. 1.24. 2019.12.20.
	91	Lucerne University of Applied Science and Arts (루체른 응용과학 예술대학교)	2012. 2.28. 2023. 6. 1.
	92	Zurich University of the Arts (취리히 예술대학교)	2019. 9.30.
영국	93	University of Exeter (엑스터대학교)	2003. 7.21.
	94	Middlesex University London (미들섹스대학교)	2004. 6.16.
	95	University of the Arts London (런던예술대학교)	2010. 5.24. 2014. 1.29.
	96	Royal College of Music (왕립음악대학교)	2013.11.14.
	97	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (트리니티 라반 컨서바토리)	2015. 1.28.
	98	The Royal Conservatoire of Scotland (스코틀랜드 왕립 컨서바토리)	2022. 5. 6.
오스트리아	99	University of Arts Linz (린츠 미술디자인 대학교)	2008. 2.14.
	100	University of Music and Performing Arts, Vienna (비엔나 국립음악대학교)	2013. 2.18.

국가	번호	학교	체결날짜
	101	Univ. of Applied Sciences Upper Austria School of Informatics, Communications and Media (어퍼오스트리아 응용과학대학교 정보통신미디어학부)	2022. 5.10.
이탈리아	102	Conservatorio di Musica Santa Cecilia (산타체칠리아 국립음악원)	2011. 4. 4.
	103	Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" (밀라노 베르디 음악원)	2016. 3.15.
체코	104	Academy of Performing Arts in Prague, Theatre Faculty (DAMU, 프라하 국립공연예술대학, 연극대학)	2007. 6.13. 2014. 6.25.
		Academy of Performing Arts in Prague (AMU, 프라하 국립공연예술대학)	2010. 9.14.
	105	Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	2008.11. 5. 2016. 7.14.
튀르키예	106	Hacettepe University (하체테페대학교)	2011. 3.30.
	107	Bilkent University (빌켄트대학교)	2011. 3.30.
	108	Mimar Sinan Fine Arts University (미마르시난 미술대학교)	2011. 3.31.
	109	Anadolu University (아나톨루 대학교)	2021. 8.23.
폴란드	110	National Film School in Lodz(우즈 국립영화학교)	2013. 1.25.
	111	Academy of Fine Arts in Warsaw (바르샤바 국립미술 아카데미)	2013. 3. 7. 2018. 6. 7.
프랑스	112	Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse de Paris (파리 국립고등음악무용 컨서바토리)	2003.10.14. 2011. 5. 4.
	113	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종 국립미술학교)	2006. 6.16.
	114	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리 국립고등미술학교)	2007. 3.27.
	115	Beaux-Arts Nantes Saint Nazaire (낭트생나제르 국립미술대학)	2012. 6.15. 2017. 2.24.
	116	Ecole Nationale Supérieure des Architecture, Versailles (베르사유 국립건축학교)	2023. 2.26
프랑스	117	Theatre des Halles (아비뇽 데알 극장)	2016. 7. 8.
	118	L'Académie de l'Union (유니온 아카데미-리무쟁 전문고등연극학교)	2018. 2.10.
	119	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Nantes (낭트 국립고등건축학교)	2018. 7. 6.
	120	Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (국립고등장식미술학교)	2020. 1.10.
	121	Conservatoire National Supérieure de Musique et Danse de Lyon (리옹 국립고등음악무용 컨서바토리)	2020. 6.28.
핀란드	122	Univ. of the Arts Helsinki (헬싱키 예술대학교 - 시벨리우스 아카데미)	2016. 6. 1.
		Univ. of the Arts Helsinki (헬싱키 예술대학교 - 극장 아카데미)	2021. 8.13.
		Univ. of the Arts Helsinki (헬싱키 예술대학교 - 미술 아카데미)	2022. 5.17.
미 주			
미국	123	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학교)	2002.11.26. 2008.10. 9.
	124	University of Florida (플로리다 대학교)	2003. 4.21.
	125	University of Hawaii at Manoa (하와이 마노아 대학교)	2003. 9.
	126	California State University, Northridge (캘리포니아주립 노스리지대학교)	2004. 1.20.
	127	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	2004.11. 9.
			2014. 8. 7.
	128	Yale University (예일대학교)	2005. 7. 1.
	129	Miami University (마이애미 대학교)	2005. 7.27.
	130	The University of Arts (예술대학교)	2005. 8.12.
			2010.10.18. 2015.11.11.
131	Pratt Institute (프랫대학)	2006.10.20. 2011.10.20.	

국가	번호	학교	체결날짜
	132	Purchase College, State University of New York (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	2006.11.30. 2014. 9.18.
	133	California Institute of the Arts (캘리포니아 예술대학)	2007. 8.29. 2023. 7.19.
	134	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	2008.10.21.
	135	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	2009. 5.18. 2023. 9.25.
	136	Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)	2011. 1.20.
	137	Virginia Commonwealth University (버지니아 커먼웰스 대학교)	2012.10.12. 2023. 7.13.
	138	Ringling College of Art and Design (링링 예술디자인대학)	2019. 6. 7.
	139	Northern Illinois University (노던 일리노이 대학교)	2022. 8.15.
남 미			
브라질	140	University of Sao Paulo (상파울로대학교)	2009.12. 1. 2019. 8.28.
아르헨티나	141	Universidad Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	2009.12. 3.
	142	Universidad del Cine (영화대학교)	2009.12. 4.
칠레	143	University of Chile (국립칠레대학교)	2010. 5.28.
코스타리카	144	Universidad Veritas (베리타스대학교)	2010. 6.25.
콜롬비아	145	Universidad Autónoma de Bucaramanga (부카라망가 자치대학교)	2019. 8. 2.
	146	University of los Andes (로스안데스 대학교)	2023. 5.30.
오세아니아			
호주	147	University of Wollongong (울롱공 대학교)	2003. 9.24.
	148	University of Sydney / Sydney Conservatorium of Music (시드니 대학교 음악 컨서바토리)	2011.12. 6.
아프리카			
이집트	149	Academy of Arts (이집트종합예술학교)	2018. 7. 2.
계	43개국 149개 기관		

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

<p>□ 국내 교류협약 체결 현황(88개 기관, 91건)</p> <p>○ 학교(19)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한국외대, 고려대, 한국과학기술원, 한국전통문화대, 광운대, 포항공대, 부산대, 숙명여대, 전남대, 경북대, 성균관대, 한양대, 서울사이버대, 연세대, 한동대, 가톨릭관동대, 추계예술대, 국민대, 국립안동대 <p>○ 지자체(18)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서초구, 노원구, 종로구, 신안군, 서울특별시, 철원군, 전라남도, 성북구, 강진군, 구리시, 경상북도, 강릉시, 세종특별자치시, 경상남도, 통영시, 광주광역시, 구례군, 수원특례시 <p>○ 국공립기관(34)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국가공무원인재개발원, 서울지방경찰청, 외교부, 국회사무처, 국립아시아문화전당, 경기도교육청, 한국콘텐츠진흥원, 새만금개발청, 육군노도부대, 한국과학창의재단, 경기문화재단, 고양문화재단, 한국문화예술위원회, 의정부예술의전당, 예술의전당, 한국지능정보사회진흥원, 태권도진흥재단, 세종문화회관, 서울혁신센터, 서울도시주택공사, 세종학당재단, 서울특별시교육청, (재)예술경영지원센터, 한국문화예술회관연합회, 경기아트센터, 경상남도교육청, 문화재청, 한국저작권위원회, 국제방송교류재단, 한국문화예술교육진흥원, (재)김포문화재단, 국제교류재단, (재)KBS교향악단, 대법원 <p>○ 민간(사립)기관(17)</p> <ul style="list-style-type: none"> - (사)한국케이블TV방송협회, (주)SBS, 성 라자로 마을, (사)더불어 꿈, (주)대성아트센터, (사)세계화 교육문화재단, YTN, 네이버주식회사, 정몽구 현대차 재단, 소름티미스트 한양클럽, (주)유니버설뮤직, KT&G장학재단, 신영증권(주), 경희대의료원, (주)한경아르떼, (재)동원육영재단, (주)브이에이코퍼레이션 <p>○ 기타(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여성이 안전한 성북(성북경찰서 등 10개 기관 합동), 지역사회 기반 공동교육과정 개발 및 공유(성북문화재단 및 성북지역 7개 대학교 합동), 예술 및 문화콘텐츠 산업 인재 육성을 위한 업무협약(5개 대학교 합동)
--

- 국제 예술단체 회원으로 가입
 - 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 회장교
 - 유럽예술교육기관연맹(ELIA) 비유럽권 회원교
 - 유럽음악학교협회(AEC) 비유럽권 회원교

3. 행정문의

업 무	소관 부서	전화번호
신입생 등록	교무과 등록	02-746-9024
수강신청 / 교과과정 / 학사운영	교무과 교과과정	02-746-9026
학적사항	교무과 학적	02-746-9025
신입생 오리엔테이션	학생과	02-746-9032
장학금, 학자금 대출 등	학생과 장학	02-746-9031
기숙사 관련	학생과 천장관(기숙사)	02-746-9799
교류 및 교환학생	대외협력과	02-746-9073
장애 학생 지원	장애 학생지원센터	02-746-9823 (석관동) 02-746-9367 (서초동)
입시 문의 (추가합격 여부 등)	입학관리과	02-746-9872