2027학년도

정원 외 전형

신입생 모집요강

< 재외국민 및 외국인 >

- 예술전문사(대학원) 과정 -

한국예술종합학교

예술전문사 과정

예술전문사과정은 고도의 전문예술인을 양성하기 위한 대학원에 상당하는 2년제 및 3년제의 교육과정으로서 이 과정을 이수하고 예술전문사 증서를 취득한 자는 한국예술종합학교설치령(대통령령 제24610호) 제12조에 의해 상급학교 입학에 있어서 석사학위 학력에 상당하는 학력을 인정받게 됩니다.

K-Arts
2027

정원 외 전형
재외국민 및 외국인
신입생 모집요강
예술전문사(대학원) 과정

Ⅰ. 모집안내
1. 전형일정 1
2. 모집단위 및 모집인원 2
3. 지원자격 안내 5

Ⅱ. 원서접수 안내 및 유의사항
1. 입학원서 접수방법 및 전형료 5
2. 관련 서류 및 제출 방법 8
3. 지원자격 심사 10
4. 최종 합격자 발표 10
5. 수험생 유의사항 11

Ⅲ. 원(학과)별 시험내용 및 추가 제출서류
1. 음악원 12
2. 연극원 28
3. 영상원 31
4. 무용원 45
5. 미술원 48
6. 전통예술원 52

Ⅳ. 기타 안내 55

Ⅰ. 모집안내

※ 본 요강은 예술전문사(대학원) 과정의 정원 외 특별전형 「재외국민 및 외국인」 모집요강이며,
정원 내 전형(일반 · 특별전형)에 대하여는 해당 모집요강을 참조하시기 바랍니다.

1. 전형일정

구 분	10월입시	11월입시
	음악원 <전 학과>, **전통예술원** <전 학과> **미술원** <건축과/미술이론과>	**연극원** <전 학과> **영상원** <전 학과> **무용원** <전 학과> **미술원** <조형예술과/디자인과>
입학원서 접수 및 관련 서류 제출 <* (등기) 우편접수만 가능>	2026.7.13(월)~7.15(수) 접수마감일 18:00까지	2026.8.10(월)~8.12(수) 접수마감일 18:00까지
지원자격 심사 결과 및 수험번호 발표	2026.8.7(금) 17:00	2026.9.11(금) 17:00
예비심사 결과 발표 (해당 전공)	**2026.10.13(화) 17:00**	**2026.11.11(수) 17:00**
시험시간표 공지	2026.10.14(수) 17:00	2026.11.11(수) 17:00
전형	2026.10.21(수) ~ 10.29(목)	2026.11.12(목) ~ 24(화)
최종 합격자 발표	2026.11.6(금) 17:00	2026.12.10(목) 17:00
합격자 등록	2027.1.25.(월) ~ 1.28(목) 예정 <추후 별도 재공지>	

※ 세부 내용 및 전형 일정은 학내 사정에 따라 일부 조정될 수 있음

※ **우편 접수(우체국등기로만 가능)의 경우, 각 원서접수 마감시한 내 발송분까지만 인정하며, 우편물 송부 후 반드시 입학관리과에 접수 사실을 통보하여야 함**
(E-mail : apply@karts.ac.kr)

2. 모집단위 및 모집인원

<모집인원의 제한 없음>

모집단위		-		수업연한	
원	학 과	전 공		2년제	3년제
음악원	성악과	오페라성악 전공		O	
		오페라연출 전공			
		음악코치 전공			
		가곡 및 오라토리오전공			
	기악과	기악전공	피아노	O	
			오르간		
			하프시코드		
			바이올린	O	
			비올라		
			첼로		
			더블베이스		
			하프		
			기타		
			색소폰	O	
			플루트		
			클라리넷		
			베이스클라리넷		
			오보에		
			바순		
			유포니움		
			트럼펫		
			테너트럼본		
			베이스트럼본		
			호른		
			튜바		
			타악기	O	

모집단위		-		수업연한	
원	학 과	전 공		2년제	3년제
음악원	기악과	독주 전공	피아노		O
			바이올린		
			비올라		
			첼로		
			더블베이스		
			색소폰		
			플루트		
			오보에		
			클라리넷		
			바순		
			호른		
			트럼펫		
			트럼본(베이스트럼본 포함)		
			튜바		
			타악기		
			실내악		
		반주 전공			O
		고음악 전공	바로크 바이올린		O
			바로크 비올라		
			바로크 첼로		
			비올라 다 감바		
			비올로네(바로크 콘트라베이스)		
			리코더		
			트라베르소 (바로크 플루트)		
			바로크 오보에		
			바로크 바순		
			바로크 트럼펫		
			바로크 트럼본		
			내츄럴 호른		
			류트		
			하프시코드		
			오르간		
	성악과	독주전공	성악		O
	작곡과			O	
	지휘과	오케스트라지휘 전공			O

모집단위		-		수업연한	
원	학 과	전 공		2년제	3년제
연극원	연기과	연기 전공			O
		아동청소년극 전공			O
	연출과				O
	극작과	극작전공			O
		서사창작전공		O	
	연극학과	연극학전공			O
		극장경영전공		O	
	무대미술과				O
영상원	영화과(2년)	연출 전공			
		기획 전공			
		촬영(조명 포함) 전공			
		음향 전공			
		편집 전공			
		극영화시나리오 전공		O	
	방송영상과	다큐멘터리 전공			
	애니메이션과(2년)				
	영상이론과	영화이론및영화사 전공			
		한국 및 동아시아영화연구 전공			
		영상문화이론 전공			
	멀티미디어영상과				O
	애니메이션과(3년)				O
	영화과(3년)	연출/기획 전공			O
		촬영(조명 포함) 전공 **※ 금년에는 영화과(3년) 촬영(조명 포함) 전공은 선발하지 않음**			-
무용원	실기과	무용실기 전공			
		무용실기교육 전공		O	
		무용음악 전공			
	창작과			O	
	이론과			O	
	예술경영과			O	
미술원	조형예술과	평면조형전공	평면조형		
		입체조형전공	입체조형		
		매체미술전공	사진예술		
			비디오아트	O	
			인터미디어		
		도자·유리조형전공	도자조형		
			유리조형		
	디자인과	**융합디자인 전공**		O	
	건축과	설계 전공			
		구조디자인 전공		O	
		역사·이론 전공			
	미술이론과			O	
전통예술원	한국예술학과	예술학 전공			
		예술사학 전공			
	음악과	기악			
		성악		O	
	무용과				
	연희과				
	한국음악작곡과	작곡 전공			
		지휘 전공			

3. 지원자격 안내

※ 지원자격 해당 여부를 반드시 확인할 것

학사학위 소지자 및 학사학위 취득예정자, 기타 법령에 의하여 학사학위를 가지고 있는 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 아래 기준 중 하나에 해당하는 자

a) 지원자가 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수하고 외국 정규대학에서 학사학위를 취득하였거나 2027년 2월 취득예정인 경우
<단, 해당 국가 학제 등 사유로 불가피한 것으로 인정되는 경우 예외적 인정>
(예, 일본 소재 대학의 경우 2027년 3월 학사학위 취득 예정자도 지원 가능 등)
※ 2027년 7월 학사학위 취득예정자는 지원 불가

b) 본인 및 부모가 모두 외국인이거나, 북한이탈주민으로서 국내·외 정규대학에서 학사학위를 취득하였거나 2027년 2월 취득예정인 경우
※ 복수국적자 또는 무국적자인 경우 외국인으로 인정하지 않음

Ⅱ. 원서접수 안내 및 유의사항

1. 입학원서 접수방법 및 전형료

가. 지원서 접수기간

구 분	음악원, 전통예술원, 미술원(건축과/미술이론과)	연극원, 영상원, 무용원 미술원(조형예술과/디자인과)
입학원서 및 서류 접수 (등기 우편 접수)	2026.7.13(월)~7.15(수) 접수마감일 18:00까지	2026.8.10(월)~8.12(수) 접수마감일 18:00까지

나. 지원서 교부 및 접수
1) 교부 및 접수장소 : 본교 홈페이지 입학정보(정원외전형-필요서식)에서 출력
2) 접수방법 : 우편(등기) 접수

※ 우편(등기) 접수의 경우, 각 원서접수 마감시한 발송분까지만 인정하며, 우편물 송부 후 아래 사항을 입학관리과에 반드시 통보하여야 함 <(E-mail : apply@karts.ac.kr)>

0 통보내용 : 원서 스캔(촬영)본 파일(사진 부착), 전형료 결제 확인서류(영수증 등)

다. 입학원서 작성요령
1) 최근 6개월 이내에 촬영한 증명사진 1매(3x4cm)를 입학지원서와 함께 제출
2) 본인이 희망하는 전형유형 및 모집단위를 정확히 기재
3) 지원자의 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 연락 가능하도록 정확히 기재하여야 함 (연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임)
4) 입학지원서 접수기간 이후에는 지원을 취소하거나 내용을 정정할 수 없으며, 납부한 전형료는 반환하지 않음
5) 구비서류가 미비한 경우 접수하지 않을 수 있음

※ 원서접수 유의사항

1) 원서접수 기간이 만료된 후에는 지원한 과정(2년 또는 3년) 및 모집단위(학과 및 전공)를 변경할 수 없습니다.
   ※ 단, 원서접수 기간 내에 모집단위를 변경하고자 하는 경우에는 입학관리과(02-746-9872)로 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소하여야 합니다.
   ※ 해당 원서접수 기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
2) 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
3) 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
4) 수험표는 시험 당일 현장에서 교부합니다.
5) 미기재 또는 기재 착오로 인한 불이익은 수험생 본인의 책임이며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 사안에 따라 합격이 취소될 수 있습니다.
6) 원서를 작성하였더라도 전형료 결제(입금)를 하지 않을 경우에는 원서 접수가 완료되지 않습니다.

라. 전형료

1) 전형료 : 88,000원

2) 전형료반환

<당연 반환 대상>
- 아래 전형료 반환 대상자는 전형기간 종료 후 납부한 전형료를 반환받을 수 있음
- 신청 방법 : 원서접수 기간 내에 해당 서류를 우편(등기) 제출
  * 서류 제출은 마감시한 우체국 소인까지 유효

분야	대상자	제출서류	비고
국가유공자	본인, 자녀	국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
5.18 민주유공자	본인, 자녀	5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
국민기초생활 보장수급권자	본인, 자녀	수급자 증명서 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -증명서는 반드시 지원자 본인명의 발급 -주민센터 발급
		통장 사본 1부 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
차상위계층	본인, 자녀	국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위 본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '차상위계층확인서' 중 해당 서류 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -증명서는 반드시 지원자 본인명의 발급
		통장 사본 1부 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출

* 통장사본의 경우, 지원자 명의의 통장이 아니면 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

구 분	10월입시	11월입시
	음악원, 전통예술원 미술원<건축과/미술이론과>	연극원, 영상원, 무용원 미술원 <조형예술과/디자인과>
반환 신청서류 제출	'26.7.13(월)~16(목) 제출마감일 18:00까지	'26.8.10(월)~13(목) 제출마감일 18:00까지
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	'26.11.11(수) 17:00	'27.1.6(수) 17:00
전형료 반환 완료	'26.11.17(화)	'27.1.12(화)

<심사 후 반환 대상>

- 원서접수 완료(전형료 결제 완료) 이후에는 접수 내역의 임의 변경· 취소 및 전형료 반환이 불가함
  단, 아래 유형에 해당 시 반환 가능(사유에 따라 접수 수수료를 제외한 일부 또는 전액 반환)
  ① 지원자격 심사 결과 탈락자 <'반환신청서' 제출없이 통장사본만 제출>
  (지원자격 심사 결과 통과자는 전형에 응시하게 되므로 전형료 반환 불가)
  ② 천재지변에 의한 시험 일정 변경 또는 시험 전면 취소에 따라 응시가 불가하게 된 경우
  (일정 변경에도 불구하고 응시가 가능한 경우에는 전형료 반환 불가)
  ③ 질병 등 : 시험 당일 수술 또는 응급상황이 발생하여 시험 응시가 불가능하게 된 경우로 진단서 첨부 시
  ④ 시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후 변경에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우
  ⑤ 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우
  예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등
  ⑥ 후행 입시 지원자가 선행 입시에 최종 합격하여 후행 입시에 응시하지 못하게 된 경우
  예) 10월 시행 입시와 11월 시행 입시에 동시에 지원한 자가 10월 입시에 최종 합격하여 11월 입시에 응시하지 못하게 된 경우

- 반환절차 : 전형료 반환 신청서(입학정보 홈페이지 필요서식 참조), 통장 사본 및 관련 증빙자료 제출 후 심사하여 반환
  ※ 지원자격 심사 결과 탈락자는 전형료 반환 신청서 제출 없이 통장 사본만 제출
  · '전형료반환신청서','통장사본' 및 '관련 증빙자료'는 이메일(apply@karts.ac.kr) 제출,
  (단, 통장사본의 경우, 지원자 명의의 통장이 아니면 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출)

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정 **<전부 또는 일부 반환>**

구 분	10월입시	11월입시
	음악원, 전통예술원, 미술원<건축과/미술이론과>	연극원, 영상원, 무용원 미술원 <조형예술과/디자인과>
반환 신청서류 제출	'26.10.29(목) ~11.4(수) 제출마감일 18:00까지	'26.12.22(화)~29(화) 제출마감일 18:00까지
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	'26.11.11(수) 17:00	'27.1.6(수) 17:00
전형료 반환 완료	'26.11.17(화)	'27.1.12(화)

2. 관련 서류 및 제출 방법

가. 관련 서류

1) 공통 제출 서류(북한이탈주민의 경우 ③~⑤ 서류 제출 불필요)

① 입학지원서(본교 양식) 1부

※ '본교 양식' 서류는 본교 입학정보 홈페이지(정원 외 전형-필요서식)에서 출력

② 제출 서류 목록표(본교 양식) 1부

③ 학력 조회 동의서(본교 양식) 1부

④ 대학 성적 및 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부

- 중국 소재 대학 졸업자의 경우 'China Academic Degree&Graduate Education Development Center'에서 발급받은 학위증명서도 함께 첨부하여야 함 (http://www.cdgdc.edu.cn 참조)

⑤ 출신 대학 지도교수 추천서(봉투를 봉한 후 날인) 1부

2) 학과(전공)별 추가 제출 서류 : **'Ⅲ. 원(학과)별 시험내용 및 제출서류' 확인**

※ '입학원서 및 서류 접수 기간'내에 제출하여야 함

3) 지원자격 유형별 증빙서류

전형구분	제 출 서 류
본인 및 부모 모두 외국인	• 초·중·고 전 학년 성적증명서(국내 학교의 경우 학교생활기록부) 및 졸업증명서 각 1부 • 국적증명서(지원자 및 부모) 각 1부 ※ 중국 국적자는 호구부 • 가족관계를 증명할 수 있는 서류 1부(친자 여부 및 부모의 혼인 상태 증빙 등) • 여권 사본(지원자 및 부모) 각 1부
외국학교 전 과정 이수자	• 초· 중· 고 전 학년 성적 및 졸업증명서 각 1부 • 대한민국 출입국사실증명서(지원자) 1부 • 여권 사본(지원자) 1부
북한이탈주민	• 북한이탈주민등록확인서 또는 교육보호대상자 증명서 1부 (시·군·구 북한이탈주민 거주지 보호담당관 발급) • 학력인정 통보 공문(통일부 장관 명의)

※ 서류 제출 면제

- 대상 : 본교 예술사 과정 '재외국민 및 외국인 특별전형(순수 정원 외)'으로 입학하여 졸업(예정)한 자
- 면제서류 : 초·중·고 전 학년 성적 및 졸업증명서
- 면제 신청 방법 : '제출 서류 목록표' 제출 시 '특이사항'란에 '초·중·고 성적증명서 제출 면제 대상(본교 입학)' 문구 기재

※ 서류 제출 시 유의사항

- **한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 공증 받은 한글(또는 영문) 번역본을 첨부하여야 하며, 해외 학교 성적 및 졸업(예정)증명서는 반드시 '아포스티유 확인서'를 첨부하거나 '영사 확인'을 받아 제출하여야 함(아래 '아포스티유 확인서 제출 안내' 참조)**
- '지원자격 유형별 제출서류'는 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 함(단, 졸업이나 합격 이후에 발급된 성적·졸업(예정)증명서, 여권 사본은 발급일에 관계없이 제출 가능)
- 외국학교에서 조기졸업, 월반, 성적·졸업기록 폐기, 졸업증명서 미 발급 등 특이한 사유가 있을 경우, 해당 학교에서 사유서(확인서)를 발급받아 제출하여야 함
- 성적증명서에는 각 학교 재학 학년, 학기가 명시되어 있어야 함
- 출입국사실증명서에는 출생부터 현재까지 전체 출입국 사실이 기록되어야 하며, 허위 기재 또는 이중 여권으로 출입국 사실 확인이 불가능할 경우 불이익을 받거나 입학이 취소될 수 있음
- 개명 등의 사유로 제출 서류상의 이름이 각각 다른 경우에는 동일인임을 증명하는 증명서를 제출하여야 함
- 모든 서류(여권 사본 제외)는 원본으로 제출함을 원칙으로 하나, 부득이한 사유로 사본을 제출할 경우 반드시 발급기관(해당학교 등)의 원본대조필이 있어야 함
- 대학 졸업예정자의 경우 최종 합격 후 졸업증명서를 입학관리과로 2027.2.26.(금)까지 제출하여야 함
- 필요한 경우 추가 서류를 요청할 수 있음

< 아포스티유 확인서 제출 안내 >

*** 아포스티유(Apostille) 확인서**란?

· 한 국가의 문서가 다른 국가에서 인정을 받기 위해서는 **문서의 국외사용을 위한 확인(legalization)**을 받아야만 하며, 일반적으로 문서가 사용될 국가의 해외 공관에서 '영사 확인'이라는 이름으로 문서 확인을 해주고 있음

· **해당 국가의 권한 있는 기관에서 문서의 관인 또는 서명을 대조하여 진위를 확인하고 발급하는 것**이 아포스티유 확인서이며, 아포스티유 확인서가 부착된 문서는 타 협약 가입국에서 공문서로서의 효력을 인정받게 됨

가. 아포스티유 발급 대상 문서

1) 정부기관(지방자치단체, 국공립 교육기관 포함)에서 발급한 문서 : **국·공립학교 성적·졸업증명서** 등

2) 공증인법 또는 변호사법 규정에 의해 공증인의 자격을 가진 자가 작성한 공증문서

- **사립학교 성적·졸업증명서** 등

※ 원문이 한국어, 영어 이외의 언어일 경우 원문 뿐 아니라 번역본도 아포스티유 또는 공증 담당 영사의 확인을 첨부하여야 함

나. 아포스티유 가입국 출신 지원자

1) 발급기관 : 해당국 정부에서 권한 있는 당국으로 지정한 기관

2) 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 '아포스티유 확인서'를 발급받아 원서접수 시 제출
(아포스티유 확인서 발급 소요기간을 사전에 반드시 확인바람)

3) 유의사항

· **사립학교 출신인 경우 먼저 공증을 받은 후 아포스티유 확인서 발급**

· 아포스티유 확인서 발급이 불가능한 경우 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받은 '재외교육기관확인서' 또는 '영사 확인'으로 대체 가능

다. 아포스티유 미가입국 출신 지원자

1) 발급기관 : 해당국 소재 한국 영사관

2) 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 '재외교육기관확인서' 또는 '영사 확인'을 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받아 제출

라. 아포스티유 가입국 현황 : 외교부 홈페이지 확인

나. 제출방법 및 제출기한

1) 제출방법 및 제출기한 : 학과(전공)별 '입학지원서 제출기간' 마감시한까지 제출

※ 우편(등기)접수 (접수기간 중 10:00~18:00)

- 서류 제출 마감시한 이내 발송분(우체국 소인 기준)까지만 유효하며,
택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가

※ 봉투 표지에 '입학지원서 및 추가 서류'라고 표기하고, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관

2) **제출된 모든 서류(포트폴리오 등)는 접수 이후 반환하지 않음**

- 서류 보내실 곳 -

02789, 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
재외국민 및 외국인 특별전형 담당자 앞
(문의전화: 02-746-9872 / FAX: 02-746-9049)

3. 지원자격 심사

가. 지원자격 요건 충족 여부를 검토하여 지원자격 적·부를 결정

※ 이는 '재외국민 및 외국인 특별전형' 지원자격 충족 여부만을 판단하는 것이며, '서류심사'가 아님

나. 지원자격 심사 결과 통과자에 한해 수험번호를 부여하여 전형(서류심사 포함) 실시

다. 지원자격 심사 결과 발표일 : 원(학과)별 전형 일정 참고

라. 지원자격 심사 결과 탈락자의 경우 전형료 전액을 반환하며, 이후 본교에서 실시하는 입학전형에 재 응시 가능

4. 최종 합격자 발표

가. 일시 : 원(학과)별 전형 일정 참고

나. 발표 방법

- 본교 인터넷 홈페이지(http://www.karts.ac.kr) ⇨ [입학정보] ⇨ [공지사항]에서 개별적으로 확인

다. 최종 합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문 출력 가능(입학정보 홈페이지)

※ 합격 여부를 확인할 책임은 지원자 본인에게 있으며, 합격자 명단을 별도로 게시하거나 개별 통지하지 않음

5. 수험생 유의사항

가. 중복 지원

1) **<u>정원 외 전형 '지원자격 심사' 결과 통과자는, 지원한 학위과정 및 학과(전공)과 동일한 학위과정의 동일 학과(전공) 일반전형에 중복 지원 불가</u>**
2) 타 대학원 재학생(휴학 및 졸업생 포함)도 본교 입시 지원 가능함
3) 본교 입학시험에 최종 합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 시험에 지원할 수 없음
4) 본교 예술전문사과정 간 원서접수 시기가 동일한 경우 중복하여 지원할 수 없음
5) 예술사와 예술전문사 과정 간에는 원서접수 시기가 동일하여도 중복하여 지원이 가능함. 단, 입시일정이 서로 겹치는 등 동시지원에 따른 불이익(전형료 미반환 등)은 수험생이 부담하며, 모두 합격할 시 선택하여 등록하여야 함.

나. 이중 학적 금지

0 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라 이중 학적을 가질 수 없음

다. 일반사항

1) 입학원서 접수 후 전형유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함
(추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함)
2) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 기타 부정한 방법으로 응시하거나 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함(재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 제적 처리되며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격/불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 5개 연도의 범위 내에서 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
3) 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 확인해야 함
4) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적에 관계없이 불합격 처리함
※ 학과(전공)별 추가 제출서류를 기한 내에 미 제출함에 따라 '서류심사' 대상에서 누락되는 경우도 결시로 처리함

라. 기타사항

1) **<u>수험생이 제출한 입시 관련 서류(성적·졸업증명서, 포트폴리오 등)는 반환하지 아니함</u>**
<포트폴리오 등 개인 작품 제출시에는, 별도로 요구하지 않는 한 반드시 사본을 제출할 것>
2) 시험 성적은 공개하지 않음
3) **편입제도는 운영하지 않음**
4) 최종합격자로서 2027년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(학사과정 미졸업/자퇴 등)에는 합격 취소 사유에 해당하며, 소정 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우에도 합격을 취소할 수 있음.
(추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학 취소함)
※ 단, 해당 국가의 학제상 학년도와 학기 개시일이 우리나라보다 1개월이 늦은 국가(일본 등)의 경우에는 재학 예정기간 범위 내에서 외국학교 재학기간만을 예외적으로 초과 인정함
5) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 입학사정원칙을 적용함

※ 합격자 선발

1) 모집단위별로 각 단계 입학전형 종합성적 고득점자 순으로 선발
2) 정원에 관계없이 선발하나, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 선발하지 않을 수 있음
3) 각 전형 과목별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영

Ⅲ. 원(학과)별 시험내용 및 제출서류

1. 음악원

■ 3년 과정

< 유의사항 >
1. 별도의 지시가 없는 한 **모든 전공실기는 암보로 연주하여야** 함
2. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함
3. 필답시험 당일 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참

< 원서접수 시 연주곡명 작성 >
0 기악과 아래 전공에 해당하는 수험생은 모집요강에 있는 연주곡명 양식을 참고로 하여 자신이 연주할 곡명을 정확히 작성·제출하시기 바람
- 독주 전공 : 피아노, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 관악
- 반주 전공 : 반주
- 고음악 전공 : 전체

※ 주의사항 : 기재된 사항은 변경할 수 없음

과(전공)	시험내용	배점
지휘과 (오케스트라지휘)	1. 지휘 실기 W. A. Mozart Symphony No. 38 in D major "Prague" K.504 중 1악장 2. 피아노 실기 W. A. Mozart Symphony No. 38 in D major "Prague" K.504 중 1악장 ※ 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 함 3. 시창 (당일 주어진 악보 음명으로 노래하며 지휘하기) 4. 청음	100
	※ 유의사항 - 2항의 '피아노 실기'는 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 하며, 피아노 외 다른 전공악기 선택 불가	

과(전공)			구분	시험내용	배점
기악과	공통사항		서류심사	• 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD) ※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	합격/불합격
	독주 전공	피아노	1차	• 전공실기 고전, 낭만, 20세기의 작품을 모두 포함한 40~50분의 독주 프로그램	100
				※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 자기소개서 4부 (연주 및 수상경력 포함) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	
		바이올린	1차	• 전공실기 : 60분 Program ※ 현대곡 (1950년 이후 작곡된 곡) 필수 ※ 협주곡 포함 가능 ※ 모든 곡은 암보로 연주	100
				※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	
		비올라	1차	• 전공실기 : 60분 Program ※ 협주곡 포함 가능 ※ 모든 곡은 암보로 연주	100
				※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	
		첼로	1차	• 전공실기 1. J. S. Bach Suite 중 한 곡 전 악장 2. 다음 Sonata 중 한 곡 전 악장 1) L. v Beethoven Sonata in A Major, Op. 69 2) J. Brahms Sonata in F Major, Op. 99 3) F. Schubert "Arpeggione" Sonata, D. 821 3. 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장 1) R. Schumann Concerto 2) S. Prokofieff Symphonie Concertante 3) A. Dvořák Concerto 4) D. Shostakovich Concerto No.1 ※ 모든 곡은 암보로 연주	100
				※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	
		더블 베이스	1차	• 전공실기 : 자유 3곡으로 구성된 연주시간 40분 이상의 프로그램 연주 ※ 모든 곡은 암보로 연주	100
				※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	
		관악 색소폰 / 플루트 / 오보에 / 클라리넷 / 바순 / 호른 / 트럼펫 / 트럼본(베이스 트럼본 포함) / 튜바	1차	• 전공실기 (모든 곡은 암보 연주) : 총 60분 Program ※ 독주 40분 프로그램 및 Concerto 한 곡 ※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 자기소개서 4부 (연주 및 수상경력 포함) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. - 전공실기 프로그램 4부 (곡목, 작곡가 등 자세히 작성하여 제출) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	100
		타악기		• 전공실기 총 60분 Program (건반 타악기 암보연주) ※ 전공실기 프로그램 4부 (곡목, 작곡가 등 자세히 작성하여 제출)	100

<table>
<tr><th colspan="4">과(전공)</th><th>구분</th><th>시험내용</th><th>배점</th></tr>
<tr><td rowspan="5">기악과</td><td colspan="3">공통사항</td><td>서류
심사</td><td>• 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD)
<'실내악'의 경우 팀 단위로 녹화 제출>
※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출
- 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)</td><td>합격/
불합격</td></tr>
<tr><td rowspan="3">독주 전공</td><td rowspan="3">실내악</td><td>피아노 트리오
/
현악 4중주</td><td>1차</td><td>※ 실내악 팀 단위로 시험이 진행됨 <팀 단위로 합격자 선발>
- 원서접수시 <u>팀 구성원 개별로 별도 원서접수</u> 하여야 함
* 입학시 구성한 팀을 졸업시까지 유지하여야 하며, 팀원 변경은 원칙적으로 불가함

피아노 트리오(피아노, 바이올린, 첼로) 1, 2번 모두 연주 (전 악장)
• 전공실기 (암보 불필요)
1.아래 작곡가 중 1곡 선택
① J. Haydn ② W. A. Mozart ③ L. v. Beethoven

2.아래 작곡가 중 1곡 선택
① J. Brahms No. 1, 2, 3. ② P. I. Tchaikovsky ③ F. Mendelssohn
④ D. Shostakovich ⑤ A. Arensky

현악 4중주 1, 2번 모두 연주 (전 악장)
• 전공실기 (암보 불필요)
1.아래 작곡가 중 1곡 선택
① J. Haydn ② W. A. Mozart ③ L. v. Beethoven

2.아래 작곡가 중 1곡 선택
① J. Brahms No. 1, 2, 3. ② F. Mendelssohn No.1 ~ No.6
③ R. Schumann No.1, 2, 3. ④ P. I. Tchaikovsky No.1.
⑤ B. Smetana ⑥ F. Schubert D.810, D.887
※ 전공실기 프로그램 4부 (곡목, 작곡가 등 자세히 작성하여 제출)</td><td>100</td></tr>
<tr><td>목관 5중주
/
금관 5중주
/
타악
(2~4중주)</td><td>1차</td><td>※ 실내악 팀 단위로 시험이 진행됨 <팀 단위로 합격자 선발>
- 원서접수시 <u>팀 구성원 개별로 별도 원서접수</u> 하여야 함
* 입학시 구성한 팀을 졸업시까지 유지하여야 하며, 팀원 변경은 원칙적으로 불가함

• 전공실기 : 60분 Program
※ 암보 불필요
※ 전공실기 프로그램 4부 (곡목, 작곡가 등 자세히 작성하여 제출)</td><td>100</td></tr>
<tr><td colspan="3">반주</td><td>1차</td><td>• 전공실기 : 아래 세 곡 중 택 1 (전 악장, 반복 없이)
1. L. v. Beethoven Sonata for Piano & Cello No.2 in g minor Op.5
2. L. v. Beethoven Sonata for Piano & Cello No.3 in A Major Op.69
3. L. v. Beethoven Sonata for Piano & Cello in No.4 in C Major Op.102-1
※ 수험생은 독주자를 대동하여야 함.</td><td>100</td></tr>
<tr><td></td><td>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련 서류 제출기간 내에 제출
- 자기소개서 5부 (연주 및 수상경력만 기재)
* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.
※ 원서접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.</td><td></td></tr>
<tr><td>성악과</td><td colspan="3">독주전공</td><td>1차</td><td>• 전공실기(모든 곡 암보연주)
1. 아리아
오페라 아리아 4곡, 오라토리오 아리아 1곡 총 아리아 5곡을 시대별
(바로크, 클래식, 낭만, 현대)로 선정하여 구성(레치타티보 포함)
2. 가곡
예술가곡 10곡, 4개 이상의 다른 언어로 구성 (한국가곡 제외)
※ <수험생 유의사항>
- 아리아는 원어, 원조로 노래, 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아 제외, 가곡 이조 가능
- 반주자 본인 대동</td><td>100</td></tr>
<tr><td></td><td>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출
자기소개서 4부 (연주, 수상경력 포함)
전공실기 프로그램 4부 (곡목, 작곡가 등 자세히 작성하여 제출)
자기소개서에 기재 된 학위 및 연주, 수상 증명서</td><td></td></tr>
</table>

과(전공)			시험내용 및 제출서류	배점
공통사항		서류심사	• 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD)	합격/ 불합격
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	
기악	고음악전공	바로크 바이올린	•전공실기 (바로크 바이올린으로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 무반주 Violin Sonatas & Partitas (BWV 1001~1006) 中 한 곡의 두 개 악장(빠른 + 느린 악장) 2. G. Ph. Telemann 12 Methodical Sonatas (Methodische Sonaten) 中 한 곡, 전악장 3. 자유곡 (10분 내외로 모던 바이올린 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		바로크 비올라	•전공실기 (바로크 비올라로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach Cello Suites 5, 6번 (BWV 1011, 1012) 中 한 곡의 Prelude 2. G. Ph. Telemann Concertos for viola (+) 中 한 곡의 두 개 악장 (느린 + 빠른 악장) - 느린 악장 반복 포함 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 비올라 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		바로크 첼로	•전공실기 (바로크 첼로로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach Cello Suite 1, 2, 3번 (BWV 1007~1009) 中 한 곡의 세 개 악장 2. 18세기 이탈리아 소나타 中 두 개 악장(느린+빠른 악장) - 느린 악장 반복 포함 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 첼로 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		비올라 다 감바	•전공실기 (비올라 다 감바로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 비올라 다 감바 소나타(BWV 1027-1029) 中 한 곡의 두 개 악장 (느린 + 빠른 악장) 2. M. Marais 모음곡 中 한 곡 (10분 내외) 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 첼로 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		비올로네 (바로크 콘트라베이스)	•전공실기 (비올로네로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 곡 중 한 악장 2. A. Vivaldi Cello Sonata 한 곡, 전 악장 - 느린 악장 반복 포함 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 콘트라베이스 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		리코더	•전공실기 (악보를 보아도 무방함. 반주악기 하프시코드/포지티브 오르간 415Hz) 1. A. Corelli Sonata Op.5, 1~11번 中 한 곡, 전 악장 -장식음 필수, 필요시 전조 가능 2. 아래 중 1곡 선택 / 음고, 악기 선택 자유 1) Jacob van Eyck의 Der Fluyten-Lusthof 中 한 곡 2) Giovanni Bassano 또는 Aurelio Virgiliano의 Ricercare 한 곡 3.자유곡 (5분 이내, 반주가 있는 곡일 경우 415Hz /무반주 곡일 경우 자유 선택) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		트라베르소 (바로크플루트)	•전공실기 (트라베르소로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. J. Quantz Flute Sonata (Rism Q.19 또는 Rism Q.33) 中 한 곡, 전 악장 2. G. Ph. Telemann 12 Fantasie for Flute 中 한 곡 / 암보 연주 3. 자유곡 (5분 이내로 모던 플루트 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10

과(전공)			시험내용 및 제출서류	배점
공통사항		서류심사	• 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD)	합격/ 불합격
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	
기악	고음악전공	바로크 오보에	*전공실기 (악보를 보아도 무방함) **1, G. F. Handel Oboe Sonata in F Major HWV 363a 전 악장 (바로크 오보에 사용)** 2. 자유곡 **(10분 이내로 모던 오보에 사용 가능)** ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		바로크 바순	• 전공실기 (바로크 바순으로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. J. D. Braun Sonata 中 한 곡 전 악장 (바로크 바순 사용) 2. 자유곡 (5분 이내로 모던 바순 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		바로크 트럼펫	• 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1. 아래 두 곡 중 한 곡 선택 (Natural Trumpet 사용) 1) G. F. Handel Suite in D Major 전 악장 2) G. B. Viviani Sonata 中 한 곡 전 악장 2. 자유곡 (모던 트럼펫 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		바로크 트럼본	• 전공실기 (바로크 트럼본으로 연주해야 하며 악보를 보아도 무방함) 1. 아래 두 곡 중 한 곡 선택 (Sackbut 사용) 1) J. E. Galliard Six Sonata 中 한 곡 전 악장 2) D. Ortiz Recercadas 中 한 곡 전 악장 2. 자유곡 (5분 이내로 모던 트럼본 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		내츄럴 호른	• 전공실기 (전공 악기로 연주해야하며 악보를 보아도 무방함) 1. L. v. Beethoven Sonata Op. 17 전 악장 (Natural Horn사용) 2. 자유곡 (5분 이내로 모던 호른 사용 가능) ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		류트	*전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1, J. S. Bach Suite (BWV 995, 996) 中 한 곡의 두 개 악장(느린+빠른 악장) **(모던 기타 사용)** 2. 자유곡 **(10분 이내로 바로크 악기 사용)** ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		하프시코드	• 전공실기 (암보 불필요) 1. J. S. Bach French Suite중 (Allemande ,courante,sarabande 포함 네 악장) 2. F. Couperin Premiere Ordre 중 Allemande l'auguste-Premiere Courante - Sarabande la Majestuese 포함 네 악장 3. 통주저음 초견 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
		오르간	• 전공실기 (악보를 보아도 무방함) 1. J. S. Bach 토카타와 푸가, 전주곡과 푸가 中 한 곡 2. 아래 두 곡 중 한 곡 선택 1) G. Frescobaldi 토카타 中 한 곡 2) J. P. Sweelinck 작품 中 한 곡 3. 통주저음 초견 ※ 인터넷 원서접수 유의사항 : 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10

■ 2년 과정

< 유의사항 >
1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 암보로 연주하여야 함.
2. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
3. 필답시험 당일 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참

< 원서접수 시 연주곡명 작성 >
1. '오페라성악' 전공과 '가곡 및 오라토리오' 전공 수험생은 본 요강에 있는 연주곡명 양식을 기준으로 연주곡명을 정확히 작성·제출하시기 바람
2. 기악과 아래 전공에 해당하는 수험생은 모집요강에 있는 연주곡명 양식을 참고로 하여 자신이 연주할 시험 곡명을 해당란에 정확히 기재하시기 바람.
   - 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 하프, 기타, 플루트, 클라리넷, 유포니움, 튜바, 타악기

※ 주의사항 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

과(전공)		시험내용	배점
성악과	오페라 성악	• 전공실기 1. 독일, 프랑스, 영•미, 러시아 가곡 중 3가지 이상 언어로 총 4곡 2. 2명 이상의 서로 다른 작곡가의 오페라 아리아 4곡 (1, 2번 중 1곡 또는 2곡을 당일 추첨) - Concerto Aria, Operetta Aria는 제외 - Aria는 Mozart 탄생 이후 작곡가의 곡(Mozart 포함) - 모든 아리아는 원어, 원조로 암보 연주. 단, 예술가곡은 이조 가능 - 반주자는 본인이 대동 3. 본인 이력서 5부	100
		※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 본인 이력서 5부 (연주 및 수상경력) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격 :160%, 글자체 : 신명조) ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함	
	음악 코치	• 전공실기 1. L. v. Beethoven의 피아노 소나타 중 한 악장(빠른 악장) 2. 반주 가. 아래 곡들을 본인이 노래하면서 반주하기 ① W. A. Mozart 의 Opera "Le Nozze di Figaro" 중 2막 Finale 안토니오 등장부터 ② G. Bizet의 Opera "Carmen" 중 Act.2 - Quintette "Nous a vons en tête une affaire!"" ③ W. A. Mozart의 Opera "Die Zauberflöte" 중 Quintett "Wie, wie, wie?" 나. 아래 곡들을 노래 없이 반주 부분만 연주하기 ① W. A. Mozart Opera <Le Nozze di Figaro> 서곡 ② W. A. Mozart Opera <Die Zauberflöte> 서곡 ③ G. Rossini Opera <Il barbier di Seviglia> 서곡 3. 시창과 초견 (당일 제시된 곡) 4. 본인 이력	100
		※ 제출물 : 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 본인 이력서 4부 (연주 및 수상경력) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조)	

과(전공)		시험내용	배점
성악과	오페라 연출	• 필답고사 : 오페라사 (시험시간 100분)	20
		• 연기지도 **(수험생은 본인이 대동한 성악가에게 연기지도 연습 30분 / 대기 성악가 없음)** [지정곡] ① W. A. Mozart-『Le Nozze di Figaro』 2막 2중창"Sull'aria" ② W. A. Mozart-『Die Zauberflöte』 2막 중 "Papageno & Papagena"의 2중창 ③ G. Verdi-『Rigoletto』 3막 2중창 "V'ho ingannato" ④ G. Puccini-『La Bohème』 4막 2중창 "In un coupè? O Mimi, tu più non torni" ※ 위의 모든 지정곡에 대한 연출노트 : 입학지원서 접수시 제출	80
		※ 제출물 : 입학원서 접수 후 관련 서류 제출기간 내에 제출 1. 본인 이력서 4부 (연주 및 수상경력) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) 2. 연출노트 4부	
	가곡 및 오라토리오	• 전공실기 1. 독일, 프랑스, 영미, 러시아 가곡 중 3가지 이상 언어로 총 4곡 2. 2명 이상의 서로 다른 작곡가의 Oratorio, Messe, Kantate 중 아리아 4곡 (1, 2번 중 1곡 또는 2곡을 당일 추첨) ※ 모든 아리아는 원어, 원조로 암보 연주. 예술가곡은 이조 가능 ※ 반주자는 수험생이 대동하여야 함. 3. 본인 이력	100
		※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 본인 이력서 5부 (연주 및 수상경력) (A4용지 1장 내외, 글자크기: 10포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) ※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	

과(전공)			시험내용	배점
기악과	공통사항	서류 심사	• 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD)	합격/ 불합격
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	
	피아노	1차	• 전공실기 고전, 낭만, 20세기의 작품을 모두 포함한 30~40분의 프로그램 (소나타의 경우 한 두 악장을 선택할 수 있음)	90
			• 음악이론 및 분석	10
			※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	
	오르간	1차	• 전공실기 <※모든 곡 암보연주> 1. D. Buxtehude, N. Bruhns, V. Lübeck의 Praeludium이나 Toccata 중 한 곡 2. J. S. Bach의 Trio Sonata 중 한 곡 (전 악장) 3. 10분 내외의 낭만시대의 작품	90
			• 음악이론 및 분석	10
			※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	
	하프시 코드	1차	• 전공실기 <※ 모든 곡 암보연주> 1. J. S. Bach의 Partita 중 1곡 (5악장) 2. G. Frescobaldi 의 Toccata 중 1곡 3. French 작곡가 중 1곡 (10분 이내)	90
			• 음악이론 및 분석	10
			※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	
	바이올린	1차	• 전공실기 <※ 모든 곡 암보연주> 1. J. S. Bach 무반주 Sonata, Partita 중 두 악장 (느린 악장, 빠른 악장) 2. Concerto 중 1곡 전 악장 (19세기 이후)	90
			• 음악이론 및 분석	10
			※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	
	비올라	1차	• 전공실기 <※ 모든 곡 암보연주> 1. 2곡 중 1곡 선택 J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude 2. 자유곡 Concerto 한 곡 (전 악장, Cadenza 포함)	90
			• 음악이론 및 분석	10
			※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	
	첼로	1차	• 전공실기 <※ 모든 곡 암보 연주> 1. J. S. Bach Suite No.4, No.5, No.6 중 Prelude, Sarabande 2. A. Piatti 12 Caprices Op.25 No.3, No.6, No.7, No.12. 중 한 곡 3. 다음 Concerto 중 한 곡 전 악장 <Cadenza 포함> ① A. Dvořák Cello Concerto in B minor, Op.104 ② D. Shostakovich Cello Concerto No.1 ③ E. Elgar Cello Concerto	90
			• 음악이론 및 분석	10
			※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	

과(전공)			시험내용	배점
기악과	공통 사항	서류 심사	• 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD)	합격/ 불합격
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	
	더블 베이스	1차	• 전공실기 - 아래 3곡 중 1곡 선택 전 악장 (Cadenza 포함, Solo Tuning) <※ 암보연주> 1. S. Koussevitzky Concerto Op.3 2. G. Bottesini Concerto No.2 h-moll 3. N. Rota Divertimento Concertante for Double Bass ※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
	하프	1차	• 전공실기 <※ 암보연주> 1. Dizi Etudes 중 한 곡 선택 2. 서로 다른 시대의 두 곡 ※ 본교 악기를 사용해야 함.(Lyon & Healy 23번)	90
			• 음악이론 및 분석	10
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 전공실기 악보 5부 ※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	
	기타	1차	• 전공실기 : 다음의 내용을 포함한 30분 내외의 프로그램 <※ 암보연주> 1. 바로크 모음곡 중 1곡 (반복 생략) 2. 고전, 낭만 작품 중 1곡, 3. 현대작품 (1950년 이후 작품) 중 1곡	90
			• 음악이론 및 분석	10
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 전공실기 악보 5부 ※ 원서 접수 시 연주곡명을 작성 제출하여야 함.	
	플루트	1차	• 전공실기 1. N. Paganini Caprices Op.1 중 택1 <암보 불필요> 2. 자유곡 1곡 (암보연주) ※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
	오보에	1차	• 전공실기 <암보연주, 연주곡명 미기재> 1. W. A. Mozart: Concerto for Oboe C-Major KV 314 중 1 악장(Edition Henle) (카덴차 포함) 2. Malcolm Arnold Fantasy for Oboe Op.90 (Ed. Faber Music Ltd) 3. H. Holliger Solo Sonate I.movement, IV.Finale (Ed. Schott)	90
			• 음악이론 및 분석	10
	클라 리넷	1차	• 전공실기 (총 3곡. 연주 순서 상관없음. 1~3번 반복, 반주 없이 암보 연주) 1. 아래 곡 중 택 1 ① G. Donizetti Studie solo Clarinet (Ed. Peters) ② I. Stravinsky 3 Pieces for Solo Clarinet ③ B. Kovács hommage à Strauss ④ Kovács hommage à Paganini ⑤ Kovács hommage à Debussy 2. 아래 곡 중 택 1 ① Jean Françaix Tema con Variazioni ② H. Tomasi Clarinet Concerto 중 1악장 ③ Jean Françaix Clarinet Concerto 중 1악장 ④ E. Bozza Clarinet Concerto 중 1악장 ⑤ N. Baldeyrou Bizet Carmen Fantasy 2, 3, 4악장 3. 아래 곡 중 택 1 ① J. Widmann Fantasie for clarinet solo ② E. Denisove Sonata for Clarinet solo 2악장 ③ F. Donatoni Clair (1980) 1악장 ④ B. Mantovani Bug ⑤ L. Berio Sequenza IXa (1980) for clarinet solo 처음~5페이지까지 ※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
	베이스 클라리넷	1차	• 전공실기 (반주 및 반복 없이. 1, 2번 암보 연주 / 3, 4번 암보 불필요) <연주곡명 미기재> 1. C. M. v Weber Concerto No.2 중 1악장 제시부 (Bb 클라리넷으로 연주) 2. G. Donizetti Studie solo Clarinet (Ed. Peters) 시작~67마디까지 (Bb 클라리넷으로 연주) 3. F. Heau 30 studies after J. S. Bach 중 #28 (반복 없이 Bass 클라리넷으로 서서 연주) 4. A. Messager Solo de Concours (Bass 클라리넷으로 서서 연주)	90
			• 음악이론 및 분석	10
	바순	1차	• 전공실기 <반주 없이 전체 암보, 순서대로 연주> (연주곡명 미기재) 1. C. Jacobi 6 Caprices Op.15 중 No.5 2. M. Arnold Fantasy for Bassoon Op.86 3. W. A. Mozart Bassoon Concerto	
			• 음악이론 및 분석	10

과(전공)			시험내용	배점
기악과	공통 사항	서류 심사	• 연주 장면이 녹화(녹음)된 비디오테이프 및 CD(DVD)	합격/ 불합격
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 - 포트폴리오 및 연주 CD(Video, DVD)	
	색소폰	1차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. Eugene Bozza 12 Etudes Caprices 중 6, 12번 2. Telmann 12 fantasie for flute 중 No.12번 (Revised by J. Y Fourmeau Ed. Billaudot) 3. G. Gillet Etude for oboe 중 No.11 이조 없이 악보대로 연주 4. J. Rueff Concertino for Alto Saxophone and Chamber Orchestra Op.17 (Ed. Leduc) ※ Alto Saxophone 으로 연주	90
			• 음악이론 및 분석	10
	호른	1차	• 전공실기 (연주곡명 미기재) 1. R. Strauss Concerto No.1 2. W. A Mozart Concerto No.2 ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90
			• 음악이론 및 분석	10
	트럼펫	1차	• 전공실기 (연주곡명 미기재) 1. J. Haydn Concerto 2. A. Arutunian Concerto ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90
			• 음악이론 및 분석	10
	테너 트럼본	1차	• 전공실기 (연주곡명 미기재) 1. L. Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre (Edition Samfundet til udgiveles after Sanskrit music 1974) 2. F. David's Concertino ※ 1, 2번 전 악장 암보연주	90
			• 음악이론 및 분석	10
	베이스 트럼본		• 전공실기 (연주곡명 미기재) 1. Eric Ewazen Concerto for Bass Trombone or Tuba 2. F. David's Concertino ※ 1, 2번 전 악장 암보 연주	90
			• 음악이론 및 분석	10
	유포니움	1차	• 전공실기 자유곡 2곡 (암보연주) ※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
	튜바	1차	• 전공실기 1. Vaughan Williams Concerto in F minor for Bass Tuba and Orchestra 2. 자유곡 ※ 1, 2번 전 악장 암보 연주 ※ 원서 접수 시 연주 곡명을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
	타악기	1차	• 전공실기 (Marimba 만 암보연주) Snare Drum 가. N. Rimsky-Korsakov Schererazade 3, 4악장 나. Jacques Delecluse 12 Studies for Snare Drum 중 9번 Marimba : 자유곡 (4-Mallet 1곡) Xylophone : G. Gershwin Porgy and Bess Timpani : L. v. Beethoven Symphony No.1 중 3악장 P. I. Tchaikovsky Symphony No.4 중 1악장 [T] 4마디 전부터 [V]까지 E. Keune Etude No.142 ※ 원서 접수 시 연주 곡명(Marimba)을 해당란에 정확히 기재	90
			• 음악이론 및 분석	10
			※ 제출물 : 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 - 악기별 악보 각 1부	

과(전공)			시험내용	배점
작곡과	작곡	서류심사	• 작품 등 서류심사	합격/불합격
			※ 제출물 : 입학원서 접수 및 서류 마감시한까지 제출 1. 4곡 이상의 작품 (모든 작품을 한 권에 제본해서 동일 내용으로 3권 제출) 2. 연구계획서 3부 - 예술전문사과정 재학 중 작품 활동 및 연구계획을 A4용지 1장 내외로 간략히 기술 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
		1차	• 전공실기 1. 20세기음악 분석하기 (3시간) 2. 실내악 모음곡 작곡하기 (현대 스타일 3곡 이상, 5시간)	50
			※ 유의사항 - 전공실기 시험 중 1항의 곡은 당일 주어짐 - 전공실기 시험 중 2항의 편성과 동기는 당일 주어짐 - 구술시험은 제출한 자료 및 전공실기 답안내용에 관한 시험임	
			• 구술 전공실기 답안, 제출 작품에 관한 문답과 음악적 소양 및 전반적 지식 등에 관한 문답	50

예술전문사과정 음악원 자기소개서

<3년과정 독주(피아노, 관악) 및 성악(독주)>

학과(전공)		수험번호	

1. 자기소개

2. 연주 및 수상경력 (일자는 '00년 00월 00일' 형식으로 기재)

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

예술전문사과정 음악원 자기소개서

<3년과정 기악과(반주)>

학과(전공)	기악과(반주)	수험번호	

0 연주 및 수상경력 (일자는 '00년 00월 00일' 형식으로 기재)

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

예술전문사과정 음악원 이력서

<2년과정 성악과(전체)>

학과(전공)		수험번호	

※ 자기소개서가 아님에 유의. 간략히 기재
(일자는 '00년 00월 00일' 형식으로 기재)

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

예술전문사과정 음악원 연구계획서

<2년과정 작곡과>

학과(전공)		수험번호	

0 연구계획 : 예술전문사과정 재학 중 작품활동 및 연구계획

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

음악원 예술전문사과정 연주곡명

(성악과 오페라성악 / 가곡 및 오라토리오 전공)

프로그램			
구 분		작곡가 (Full Name)	작품명 & 곡명
가곡	① 독 일		
	② 프랑스		
	③ 영 · 미		
	④ 러시아		
	⑤		
아리아	1 (본인선택곡)		
	2		
	3		
	4		

※ 작성대상 : 음악원 성악과 오페라 성악 전공 / 가곡 및 오라토리오 전공

※ 연주곡명 작성 유의사항

1. 작곡가 이름은 반드시 Full Name 으로 써야 합니다.
2. 아리아의 경우 반드시 작품명(오페라, 오라토리오)도 함께 기재하시기 바랍니다.
3. 준비한 4곡의 예술가곡 중 언어가 중복될 경우, 가곡란의 ⑤항에 기재합니다.

음악원 예술전문사과정 연주곡명

(기악과)

프로그램		
순서	작곡가	곡명
1		
2		
3		
4		
5		

※ 작성대상

1. 3년 과정
   - 독주전공 : 피아노(기본시험, 전공시험 각각 작성), 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 관악
   - 반주전공 : 반주(기본시험, 전공시험 각각 작성)
   - 고음악 전공 : 전체
2. 2년 과정 : 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 하프, 기타, 플루트, 클라리넷, 유포니움, 튜바, 타악기

2. 연극원

■ 3년 과정

<table>
<tr><th>과(전공)</th><th colspan="2">시험내용</th><th>배점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">연기과
(연기)</td><td>예비
심사</td><td>• 제출서류 및 연기동영상 심사
※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출
1. 학력증빙서류 (출신대학 성적 포함)
2. 수학목표를 적은 자기소개서 7부(스테이플러 사용금지) (한국어)
(2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술)
* 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의
3. 이력서(필수/자유서식) 7부(스테이플러 사용금지), 경력 관련 자료 (포트폴리오는 1부만 제출)
4. 자기소개 동영상 및 연기영상 (한국어) CD 2장 혹은 USB 2개 제출
※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지
<예비심사 합격자에 한하여 1차전형 응시기회 부여></td><td>합격/
불합격</td></tr>
<tr><td>1차</td><td>• 연기능력평가 및 구술시험
1. 독백연기 : 자유 독백 대사 (1분 ~ 1분 30초)
2. 움직임 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 불가능)
3. 구술시험 : 이력서 등 제출물, 예비심사 및 1차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기</td><td>100</td></tr>
<tr><td rowspan="3">연기과
(아동
청소년극)</td><td colspan="2">• 워크숍과 구술시험
1. 워크숍 : 1일간 수업형식의 워크숍(즉흥연기, 연극놀이)을 실시
2. 구술시험 : 이력서 등 제출물 및 실기시험에서 발표한 내용을 바탕으로 묻는 말에 답하기
3. 실기시험 (과제는 워크숍에서 제시-MR/반주음악 사용 가능)</td><td>90</td></tr>
<tr><td colspan="2">• 출신대학 성적</td><td>10</td></tr>
<tr><td colspan="2">※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감일까지 제출
1. 수학목표를 적은 자기소개서 7부(스테이플러 사용금지)
(2,000자 분량으로 A4 용지에 12포인트로 타이핑하여 제출, 전공 선택 동기, 수학목표, 자신의 성장과정, 미래의 목표에 대해 자세히 기술)
* 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의
2. 이력서(필수/자유서식) 7부(스테이플러 사용금지)및 경력 관련된 자료
(포트폴리오, 영상자료 등은 1부만 제출)</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">연출과</td><td colspan="2">• 서류심사(한글과 영문으로 된 자기소개서)</td><td>30</td></tr>
<tr><td colspan="2">• 구술시험</td><td>70</td></tr>
<tr><td colspan="2">※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출
- 자기소개서(한글과 영문으로 작성) 각 3부
* 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의
- 한국어능력 증명서 5급 이상 증명서(국립국제교육원)
※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)</td><td></td></tr>
</table>

과(전공)	시험내용	배점
극작과 (극작)	• 서류심사(한글과 영문으로 된 자기소개서)	30
	• 창작 능력 평가 및 구술 - 창작능력평가 : 창작희곡을 바탕으로 한 평가	70
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출 - 자기소개서(한글과 영문으로 작성) 각 5부 * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의 - 창작희곡 2편 제출 (각 A4 15매 이상 분량) / 편당 각 5부 제출	
무대미술과	• 서류심사(포트폴리오 등)	100
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출 1. 포트폴리오 2. 한국어 능력 증명서 4급 이상 증명서 (국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)	
연극학과 (연극학)	• 서류심사 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출 - 자기소개서(한글과 영문으로 작성) - 한국어 능력 증명서 4급 이상 증명서 (국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감시일 기준 2년 이내의 성적표(증명서) * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	30
	• 글쓰기와 구술시험 ※ 글쓰기 문제는 구술시험일에 제시함.	70

■ 2년 과정

과(전공)	시험내용		배점
극작과 (서사창작)	예비 심사	• 서류심사 : 창작소설을 바탕으로 한 평가 - 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시가능	합격/ 불합격
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 마감시한까지 제출 1. 창작단편소설 2편 제출 (각 200자 원고지 기준 80매 내외 분량, A4용지에 본문 11포인트로 타이핑, 1편당 5부씩 준비) 2. 자기소개서 5부 (2,000자 분량, A4용지에 본문 11포인트로 타이핑, 자유서식) * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	
		※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지 <예비심사 합격자에 한하여 1차전형 응시기회 부여>	
	1차 시험	• 구술시험 : 제출된 소설과 관련하여 문학적 소양을 평가하는 문답시험 (서류심사 결과를 일부 참고할 수 있음)	100
연극학과 (극장경영)	예비 심사	• 서류심사	합격/ 불합격
		※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출 1. 연구계획서 (영문과 한글로 작성) 2. 수학목표를 적은 자기소개서 (영문과 한글로 작성) 3. 이력서 (자유서식) 4. 경력증명서 (해당자에 한함) 5. 포트폴리오 - 본인의 관심사, 활동경력을 증명할 수 있는 각종 근거자료 또는 수학과 관련된 자료 및 자료목록 (사진 프로그램북, 영상물, 인쇄물 등) 6. 한국어 능력시험 4급 이상 성적표(국립국제교육원) ※ 미제출 시 심사대상에서 제외함 * '연구계획서' 및 '자기소개서' 작성시, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	
		※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지 <예비심사 합격자에 한하여 1차전형 응시기회 부여>	
	1차 시험	• 전공필답고사 (시험시간 120분)	50
		• 구술시험	50

3. 영상원

■ 3년 과정

※ 영화과(3년) 연출 및 기획전공의 경우, 신입생 선발 시에는 구분하지 않고 선발하며
영화전공으로 1년 이수 후 연출 또는 기획 전공으로 전공구분
※ 금년에는 영화과 3년 과정 촬영(조명 포함)전공은 선발하지 않음

과(전공)	구분	시험내용	배점
영화과 (연출/ 기획)	예비 심사	■ 서류심사 <본 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능> ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출 - 제출한 창작물(시놉시스 단계 이상) 및 계획서의 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회(www.copyright.or.kr)에 선등록 후 제출하시기 바랍니다. 1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 USB 2개 제출 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상 ※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 나. 파일 형식 등 : "수험번호_이름"으로 폴더 생성해 파일 저장, 파일명은 아래의 형식을 따를 것) - 01.프로필 / 02.학업계획서 / 03.작품분석 및 대안창작계획서 : PDF 1) 프로필 : <지정서식> (한국어로 작성) 2) 학업계획서 : <자유서식> (A4용지 2~3매, 한국어로 작성) 3) 작품분석 및 대안창작계획서 : <지정서식> (한국어로 작성) * 연출(또는 기획)자로서의 영화 감상평과 연출(또는 기획) 개선안 (1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) - 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합 전산망 월별박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화 1편을 선택하여 작성 ※ 영화 감상평은 영화 전체에 대해 서술하고, 개선안은 영화 전체 또는 특정 씬에 대해 작성 2. 언어능력 관련 <※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)> - 영어 토플 550점(PBT), 79점(IBT) 이상 - 한국어능력시험 4급 이상 (국립국제교육원) <* 언어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> 3. 경력증명서 5부(해당자만 제출) 4. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00 본교 입학정보 홈페이지 공지	합격/ 불합격
	1차	• 주어진 제재를 놓고 분석 및 구성하기 - 내용 : 상상력, 분석력, 구성력, 감수성 및 영상언어능력평가 - 시험시간 : 180분	60
		• 구술시험 - 전공에 관한 질문에 답하기 - 1차시험 결과물과 제출서류에 관한 질문에 답하기	40
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필) ※ 1차전형 준비 참고사항 - 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화를 모두 관람할 것	

과(전공)	시험내용		배점
멀티미디어영상과	예비심사	• 심사내용 : 제출한 서류 및 포트폴리오 평가 * 예비심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능	
		※ 제출물 : 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 포트폴리오 : 아래 사항에 유의하여 포트폴리오 파일이 수록된 USB 2개 제출 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상 ※ USB는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 나. 파일 형식 등 - 이미지, 음원 및 영상 : JPG, mp3, wav. mp4(H264) - 작품설명 : 작품제목, 시간, 주제 및 내용, 크레딧 다. 기타사항 - 공동 작품시 제작 참여율 표시 - 포트폴리오 및 제출자료는 반환하지 않음 - 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 및 입학이 취소됨 2. 학업계획서 5부 : <자유서식>(A4 규격. 단, 창작 및 연구에 대해 심도있게 기술) 3. 프로필 5부 : <지정서식> 4. 한국어능력증명서 <3급 이상> (국립국제교육원) 1부 ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서) * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/불합격
		※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지 공지	
	1차	• 구술시험 : 제출물을 토대로 한 질문에 답하기	100
애니메이션과	1차	• 서류심사 : 제출물(포트폴리오, 작품계획서, 프로필, 출신대학 성적증명서)을 토대로 심사	50
		※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출기간 내에 제출 1. 포트폴리오 : 아래 사항에 유의하여 포트폴리오 파일이 수록된 USB 2개 제출 가. 제출자료 - 드로잉 포트폴리오는 스크랩북 1권 이내 (A3 또는 A2 사이즈) - 영상제작물일 경우 아래 사항 준수 ·mp4(H264) 등의 포맷으로 USB 2개에 저장하여 제출 ※ USB는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 ·작품설명서, 제작확인서 첨부 ·제작의도, 작품규격, 제작기간, 공동 스텝 명시 - 수상경력이 있을 경우, 수상경력 확인서 첨부 나. 기타사항 - 공동 작품 시 제작 참여율 표시 - 포트폴리오 및 제출자료는 반환하지 않음 - 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 및 입학이 취소됨 2. 작품계획서 4부 : <자유서식> - 예술전문사 수학과정에서 제작하고자 하는 작품계획서 제출 (3가지 이상) - 기 제작한 작품을 포함하여도 무방함 3. 프로필 4부 : <자유서식> - 4,000자 이내로 A4용지에 타이핑하여 제출 4. 출신대학 성적증명서 1부 5. 영어, 중국어, 일본어 능력시험 성적표(증명서) : 해당자에 한함 ※ 성적기준일 : 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내 <* 언어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
		• 구술시험 : 포트폴리오와 작품계획서 등을 토대로 한 질문에 답하기	50

■ 2년 과정

※ 영화과(2년) 연출, 기획전공의 경우, '참여할 의사가 있는 최종 합격생에 한해 2027년 1월에서 2월까지 집중 오리엔테이션'이 진행되니 참고하시기 바랍니다.

과(전공)	구분	시험내용	배점
영화과 (연출, 기획)	예비 심사	■ 서류심사 <본 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능> ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출 - 제출한 창작물(시놉시스 단계 이상) 및 계획서의 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회(www.copyright.or.kr)에 선등록 후 제출하시기 바랍니다. 1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록) 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상 ※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 나. 파일 형식 등 ("수험번호_이름"으로 폴더 생성해 파일 저장, 파일명은 아래의 형식을 따를 것) - 01.포트폴리오("제목"_"러닝타임") : mp4(H264), 용량 1GB 이하 - 02.포트폴리오해설서("제목") / 03.프로필 / 04.학업계획서 / 05.작품분석 및 대안창작계획서 : PDF ※ 큰따옴표(" ")는 설명용 예시이며, 실제 파일명에는 입력하지 않음 1) 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) : USB 1개에 2작품 이내 제출. 2) 포트폴리오 작품해설서 : <자유서식> (A4 용지 2~3매, 반드시 한국어로 작성) 3) 프로필 : <지정서식> (한국어로 작성) 4) 학업계획서 : <자유서식> (A4용지 2~3매, 한국어로 작성) 5) 작품분석 및 대안창작계획서 : <지정서식> (한국어로 작성) - 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화 1편을 선택하여 작성 ※ 영화 감상평은 영화 전체에 대해 서술하고, 개선안은 영화 전체 또는 특정 씬에 대해 작성 ▶ 연출전공 * 연출자로서의 영화 감상평과 연출 개선안 (1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) ▶ 기획전공 * 기획자로서의 영화 감상평과 기획 개선안 (1편) (본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조) 2. 언어능력 관련 <※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)> - 영어 토플 550점(PBT), 79점(IBT) 이상 - 한국어능력시험 4급 이상 (국립국제교육원) <* 언어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> 3. 경력증명서 5부 <해당자에 한함> - 포트폴리오와 관련한 경력사항(활동사항)에 관하여 작성: 반드시 한국어로 작성 4. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격
		※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00 본교 입학정보 홈페이지 공지	
	1차	• 주어진 제재를 놓고 분석 및 구성하기 - 내용 : 상상력, 분석력, 구성력, 감수성 및 영상언어능력평가 - 시험시간 : 180분	60
		• 구술시험 - 전공(영상연출, 영상기획)에 관한 질문에 답하기 - 1차 시험결과물과 예비심사 제출물에 답하기	40
		※ 준비물 : 필기도구(흑•청색 펜 또는 만년필) ※ 1차전형 준비 참고사항 - 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화를 모두 관람할 것	

과(전공)	구분	시험내용	배점
영화과 (촬영)	예비 심사	■ 서류심사 <본 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능> ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출 1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 **USB 2개 제출**(각 USB에 동일 내용 수록) 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상 ※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 나. 파일 형식 등 ("수험번호_이름"으로 폴더 생성해 파일 저장) - 영상물 : 01.포트폴리오("제목"_"러닝타임") / mp4(H264), 용량은 1GB 이하 - 사진 : 01.포트폴리오 사진("번호") / 사이즈(20.32cm×25.4cm), JPG형식 - 그림 : 01.포트폴리오 그림("번호") / JPG, PDF - 02.프로필 / 03.학업계획서 / 04.작품모음집 및 해설서 : PDF ※ 큰따옴표(" ")는 설명용 예시이며, 실제 파일명에는 입력하지 않음 1) 포트폴리오(제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) - 영상물: 본인이 직접 촬영한 모든 포맷의 극영화로 USB 1개에 2작품 이내, 작품당 30분 이내로 편집하여 제출 * 30분 이하 단편 : 편집 없이 엔딩 크레딧 포함하여 제출 * 30분 이상 중•장편 : 전반 15분 + 후반 15분(엔딩 크레딧 포함) 편집본 제출 ※ 영상물에 본인이 촬영했다는 크레딧 타이틀이 반드시 포함되어야 함 - 사진: 20작품 이내 - 그림: 10작품 이내 ☞ 극영화와 사진, 그림을 같이 제출할 때는 극영화 1편과 사진 또는 그림을 같이 제출할 수 있음. 2) 프로필 : <지정서식> (한국어로 작성) 3) 학업계획서 : <자유서식> (A4용지 2~3매, 한국어로 작성) 4) 작품모음집 및 해설서 : 제출한 포트폴리오 목록과 간단한 작품해설을 A4용지 2~3매 분량으로 한국어로 작성하여 제출 2. 언어능력 관련 <※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)> - 영어 토플 550점(PBT), 79점(IBT) 이상 - 한국어능력시험 4급 이상 (국립국제교육원) <* 언어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> 3. 경력증명서 1부 - 본인이 촬영한 전체 작품에 대한 작품목록, 감독, 제작연도, 제작사, 작품규격 등 명시(영문 가능) - 장편영화의 스태프(촬영부, 조명부)로 참여한 경우에도 경력을 인정하므로 구체적인 역할을 기입하여야 함. - 감독 및 제작사 연락처 기입 요망 4. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격
		※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지 공지	
	1차	• 포트폴리오 심사 : 예비심사(서류심사) 결과 반영	20
		• 실기시험 1. 주어진 설정을 가지고 자신이 생각하는 영화촬영(조명 포함)을 글로 기술하기 (시험시간 150분) 2. 주어진 영상물을 영화촬영(조명 포함) 면에서 분석하여 글로 기술하기 (시험시간 150분)	50 (25) (25)
		• 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 1차 실기시험 결과물과 제출한 서류 및 포트폴리오에 관한 질문에 답하기	30
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
영화과 (음향)	예비 심사	■ 서류심사 <본 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능> ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출 1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록) 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상 ※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 나. 파일 형식 등 (“수험번호_이름”으로 폴더 생성해 파일 저장) - 프로필: PDF 1) 프로필 : <지정서식> (한국어로 작성) 2) 학업계획서 : <자유서식> (A4용지 2~3매, 한국어로 작성) 2. 언어능력 관련 <※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)> - 영어 토플 550점(PBT), 79점(IBT) 이상 - 한국어능력시험 4급 이상 (국립국제교육원) <* 언어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL ‘My Best Score’ 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> 3. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, ‘프로필’ 및 ‘학업계획서’의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00본교 입학정보 홈페이지 공지	합격/ 불합격
	1차	• 주어진 제재를 놓고 사운드 중심으로 분석 및 구성하기 (시험시간 270분)	70
		• 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 1차 시험 결과물과 프로필에 관한 질문에 답하기	30
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
영화과 (편집)	예비 심사	• 서류심사 * 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출 1. 아래 내용을 파일형태로 수록한 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록) 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상 ※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 나. 파일 형식 등 ('수험번호_이름'으로 폴더 생성해 파일 저장) - 01.포트폴리오("제목"_"러닝타임") : mp4(H264), 용량은 1GB 이하 - 02.프로필 / 03.학업계획서 / 04.작품모음집 및 해설서 : PDF ※ 큰따옴표(" ")는 설명용 예시이며, 실제 파일명에는 입력하지 않음 1) 포트폴리오 (제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) - 본인이 직접 편집한 DV 6mm, Betacam, 16㎜ 또는 35㎜ 필름작품 또는 디지털작품을 2작품 이내로 제출 (제출형태는 USB. 단, 원본소스 Format 기입 요망) ※ 작품은 총 10~30분 분량으로 제출해야 하며, 31분 이상일 경우 30분 이내로 줄여서 제출 2) 프로필 : <지정서식> (한국어로 작성) 3) 학업계획서 : <자유서식> (A4용지 2~3매, 한국어로 작성) 4) 작품모음집 및 해설서 : <자유서식> (A4용지 2~3매, 제출한 포트폴리오 목록과 간단한 작품해설을 한국어로 작성) 2. 언어능력 관련 <※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)> - 영어 토플 550점(PBT), 79점(IBT) 이상 - 한국어능력시험 4급 이상 (국립국제교육원) <* 언어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> 3. 경력증명서 1부 - 본인이 편집한 전체 작품에 대한 작품목록, 감독, 제작연도, 제작사 (연락처 명기), 작품 규격 등 명기(한국어로 작성) 4. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. ※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00 본교 입학정보 홈페이지 공지	합격/ 불합격
	1차	• 포트폴리오 심사 : 예비심사(서류심사) 결과 반영	30
		• 주어진 자료를 이용하여 장면 구성하기 (시험시간 300분) **– 시험에서 어도비 프리미어를 사용할 예정이니 프로그램 사용법을 미리 숙지할 것**	50
		• 구술시험 1. 전공에 관한 질문에 답하기 2. 1차 실기시험 결과물과 제출한 서류 및 포트폴리오에 관한 질문에 답하기	20
		※ 준비물 : 필기도구(흑· 청색 펜 또는 만년필), 이어폰 또는 헤드폰	

<table>
<tr><th>과(전공)</th><th>구분</th><th>시험내용</th><th>배점</th></tr>
<tr><td rowspan="4">영화과
(극영화
시나리오)</td><td rowspan="2">예비
심사</td><td>• 포트폴리오 및 작품계획서 심사

※ 제출물 : 입학원서 및 서류접수 마감시한까지 제출
- 제출한 창작물(시놉시스 단계 이상) 및 계획서의 저작권은 입시 특성상 보호되지 않을 수도 있으니, 저작권 보호가 필요하신 분들은 한국저작권위원회(www.copyright.or.kr)에 선등록 후 제출하시기 바랍니다.

1. 아래 내용이 파일 형태로 수록된 USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록)
가. 저장 매체 : USB 2.0 이상
※ USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것

나. 파일 형식 등 (“수험번호_이름”으로 폴더 생성해 파일 저장. 파일명은 아래의 형식을 따를 것)
- 01.포트폴리오(“제목”) / 02.작품요약본(“제목”) / 03.프로필 / 04.학업계획서 / 05.작품분석 및 대안창작계획서: PDF
※ 큰따옴표(“ ”)는 설명용 예시이며, 실제 파일명에는 입력하지 않음
1) 포트폴리오
- 시나리오, 소설, 희곡, 에세이, 시, 구성대본 등의 작품들
- 습작, 발표작 중 자신의 예술적 소양을 잘 드러내는 작품들
· 제출할 작품의 수는 2점 이내
· 출판 인쇄물 등의 경우 스캔 후 PDF 파일로 제출할 것
2) 작품요약본 : <지정서식>
- 시나리오, 소설, 희곡, 에세이, 구성 대본의 경우 요약본을 제출할 것.
- 작품당 1매 이내로 A4용지에 타이핑하여 작성.
3) 프로필 : <지정서식> (A4 용지 4장 이상 분량에 12 포인트, 한국어로 작성)
4) 학업계획서 : <자유서식> (A4용지 2~3매, 한국어로 작성)
5) 작품분석 및 대안창작계획서 : <지정서식> (한국어로 작성)
* 시나리오 작가로사의 감상평과 시나리오 개선안(1편)
(본교 입학정보 홈페이지 필요서식 참조)
- 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화 1편을 선택하여 작성
※ 영화 감상평은 영화 전체에 대해 서술하고, 개선안은 영화 전체 또는 특정 씬에 대해 작성.

2. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서
3. 경력증명서(작품활동을 중심으로 작성) : <해당자에 한함>
* 단, ‘프로필’ 및 ‘학업계획서’의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, ‘가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</td><td rowspan="2">합격/
불합격</td></tr>
<tr><td>※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00 본교 입학정보 홈페이지 공지</td></tr>
<tr><td rowspan="3">1차</td><td>• 필기시험 : 주어진 주제에 대해 글쓰기 (시험시간 180분)
※ 준비물 : 필기도구(흑.청색 펜 또는 만년필)</td><td>60</td></tr>
<tr><td>• 구술시험
- 전공에 관한 질문에 답하기
- 1차 심사결과 및 예비심사 제출서류에 관한 질문에 답하기</td><td>40</td></tr>
<tr><td>※ 준비물 : 필기도구(흑. 청색 볼펜 또는 만년필)
- 2026년도 1월부터 9월까지의 월별 박스오피스(영화진흥위원회 통합전산망 월별 박스오피스 기준) 전체(한국/외국 포함) 1~5위 중 한국영화를 모두 관람할 것

※ 준수사항
1. 포트폴리오는 지원자가 한국어로 직접 쓰거나 타이핑한 것을 제출해야 함.
2. 외국어로 창작한 작품을 한국어로 번역하여 제출할 수 없음.
3. 기타 제출서류(경력 증명서, 출신대학교 성적증명서)는 영문으로 작성된 서류로 제출 가능.</td><td></td></tr>
</table>

과(전공)	시험내용		배점
방송 영상과	예비 심사	• 서류심사 : 본 서류심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감시한까지 제출 1. 프로필 3부 : <자유서식> (한국어 또는 영어로 작성) 2. 학업계획서 3부(한국어 또는 영어로 작성) 3. 포트폴리오 및 작품설명서(해당자에 한함) 가. 아래 내용을 파일형태로 수록한 **USB 2개 제출(각 USB에 동일 내용 수록)** - 파일 형식 등: **'수험번호_이름'으로 폴더 생성해 파일 저장** - 영상물 : mp4(H264) - 작품설명서 : PDF - USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 서류봉투에 담아 제출 (투명 지퍼백과 서류봉투 겉면 모두에 수험번호와 성명 기재할 것) 나. 포트폴리오는 본인이 직접 작업한 프로그램으로서 2작품 이내 다. 영상물 : 각각 작품시간 30분 이내로 편집하여 제출 라. 작품설명서는 작품의 기획의도 및 연출방향 등을 A4 2장 이내의 분량으로 제출 (한국어 또는 영어로 작성) - 제출된 포트폴리오는 반환하지 않음 4. 한국어능력시험 점수 (국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서) 5. 최종학교 졸업증명서 및 성적증명서 * 단, '프로필' 및 '학업계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격
		※ 예비심사 합격자 발표 : 2026.11.11(수) 17:00 본교 입학정보 홈페이지 공지	
	1차	• 논술시험 - 내용 : 다큐멘터리 제작 및 이론에 관련된 제 분야(시험시간 : 180분)	50
		• 구술시험 - 전공(다큐멘터리)에 관한 지식에 답하기 - 다큐멘터리 제작자에 필요한 시사상식 질문에 답하기 - 학업계획에 관한 설명	50
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)	

과(전공)	시험내용	배점
애니메이션과	• 서류심사 - 제출물(포트폴리오, 작품계획서, 프로필, 출신대학 성적증명서)를 토대로 심사	50
	• 구술시험(포트폴리오와 작품계획서 등을 토대로 한 질문에 답하기) - 한국어 인터뷰	50
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감시한까지 제출 1. 포트폴리오 (※ 제출한 포트폴리오는 반환하지 않음) - 드로잉 포트폴리오는 스크랩북 1권 이내 (A3 또는 A2사이즈) ※ 스크랩북은 손잡이가 있거나 똑딱이로 잠그는 형식이 아니어야 함 - 영상제작물일 경우, mp4(H264) 등의 포맷으로 USB 2개에 저장하여 제출 ※ USB는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 - 영상제작물일 경우, 작품설명서, 제작확인서 첨부 - 영상제작물일 경우, 제작의도, 작품규격, 제작기간, 공동스탭 명시 - 수상경력이 있을 경우, 수상경력 확인서 첨부 ※ 주의사항 (아래의 경우에는 부정행위로 간주하여 입학취소할 수 있음) · 타인의 작품을 제출한 경우 · 공동작업자를 명시하지 않은 경우 2. 작품계획서 4부 : <자유서식> - 예술전문사 수학과정에서 제작하고자 하는 작품계획서 제출 (3가지 이상) - 기 제작한 작품을 포함하여도 무방함. - 한국어로 타이핑하여 제출 3. 프로필 4부 : <자유서식> (200자 원고지 20매 분량, A4 용지에 한국어로 타이핑하여 제출) 4. 출신대학 졸업증명서 및 성적증명서 각 1부 * 단, '프로필' 및 '작품계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
영상이론과 (영화이론 및 영화사, 영상문화이론, 한국 및 동아시아 영화연구)	• 영어시험 : 영어 독해능력 및 한글 번역실력 평가 (시험시간 : 120분)	30
	• 논술시험 : 주어진 영상자료에 따라 논술하기 (시험시간 300분) ※ 한글 및 영어로 작성 가능	50
	• 구술시험 : 제출 자료를 토대로 묻는 말에 답하기 ※ 동아시아영화연구 전공자의 경우 해당국 언어능력 인터뷰 포함 <입학원서 접수시 지원 언어 기재>	20
	※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)	
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감시한까지 제출 1. 자기소개서 5부 : <자유서식> (A4용지에 타이핑하여 제출) 2. 연구계획서 5부 : <자유서식> (영어 또는 한국어로 A4용지에 타이핑하여 제출) - 독서 '리뷰 1'과 '리뷰 2'를 연구계획서에 별첨할 것 ※ a) 리뷰 1 <제시된 도서목록 중에서 선택하여 독서 후 리뷰> (총 택3 : 목록1~4번 중 택1 / 목록5~8번 중 택1 / 목록9~11번 중 택1) b) 리뷰 2 <지원한 전공 분야 관련 도서 리뷰> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	

영상원 영화과 지원자 프로필

(3년 과정 연출/기획 및 2년 과정)

성 명		전 공		수험번호	<수험생 미기재>

1	재학기간(YY/MM)	학 교 명	학교소재지	전 공 (부전공)	졸업 여부 (수료, 졸업 사항 표기)
학 력 사 항	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				

※ 유의사항 : 1. 고등학교 이상의 재학 경험이 있는 모든 학교 및 교육기관을 기재할 것
2. 기재 예) 2004년 3월~2006년 5월은 0403~0605로 기재

2.	활동기간(YY/MM)	작품명/소속단체명	담당 업무
경 력 사 항	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		
	~ (개월)		

3.	수상경력 / 경력 및 학력에 대한 특기 사항(해당사항 있을 시)
특 기 사 항	

4.	Self Presentation ※ A4 4매 이내 분량(단, 3년 과정 연출/기획전공은 분량 제한 없음), 글자크기 12포인트, 신명조

※ 유의사항 : 1. 도표, 그림, 사진 첨부 금지
2. 아르바이트를 포함 3개월 이상 지속했었던 모든 종류의 사회활동을 기재

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 영화과 극영화시나리오전공 지원자 작품요약본

(2년 극영화시나리오전공만 해당 / A4 1페이지 이내, 신명조 12포인트로 작성할 것)

작품제목	
로그라인 (한 문장)	
기획의도	
시놉시스 (기승전결 포함)	

영상원 영화과 지원자 작품분석 및 대안창작계획서

(2년 연출·기획, 극영화시나리오, 3년과정 연출/기획만 해당)

※ A4 용지 총 4매 이내 분량, 글자크기 12포인트, 신명조

작품명:	
작품분석 (감상평) : 2페이지 이내	
대안창작계획 (개선안) : 2페이지 이내	

영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

성 명		과(전공)		수험번호	

1	기간(00년 00월 ~ 00년 00월)	학교명	
학력사항			
	전공(부전공)	학교소재지	졸업여부 (수료, 졸업사항 표기)

※ 고등학교 이상의 모든 학력사항(재학경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관)을 기재할 것

2	기간(00년 00월 ~ 00년 00월)	내용
경력사항		

※ 전시경력 및 학교 외 사회경력 활동 모두 기재

3	수상경력 및 실기 경력 및 학력에 대한 특기사항
특기사항	

지원자 본인은 상기 사항에 허위 사실이 없음을 확인합니다.

년 월 일

지원자 (서 명)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에
'가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록
특히 주의하기 바람.

영상이론과 전문사 입시 독서리뷰 필독서 목록

※ 아래 도서목록 중에서 선택(총 3개 선택)
- 목록1~4번 중 택1 / 목록5~8번 중 택1 / 목록9~11번 중 택1 하여 독서 후 리뷰

영역	NO	도서명	저자	출판사	비고
I	1	영화의 이론 : 물리적 현실의 구원	지그프리트 크라카우어	문학과지성사 2024	택1
	2	Feminist Film Theory: A Reader	Sue Thornham 편	Edinburgh University Press 1999	
	3	트랜스 아시아 영상문화 / 아시아 영화의 근대성과 지정학적 미학 (2권을 모두 읽어야 함)	김소영 편 김소영/얼잭슨 외 편	현실문화연구 2006, 2009	
	4	한국영화, 세계와 마주치다: 한국과 세계의 극단적 협상, 위협적 미래	김소영 편	현실문화연구 2018	
II	5	Looks and Frictions: Essays in Cultural Studies and Film Theory	Paul Willemen	British Film Institute, 1994	택1
	6	Visual Pleasure and Narrative cinema	Laura Mulvey	Screen, Volume 16, Issue 3, Autumn 1975	
	7	제국의 눈	천광신	창비 2003	
	8	근대성의 유령들 / 근대의 원초경 (2권을 모두 읽어야 함)	김소영	씨앗을 뿌리는 사람, 1999	
III	9	관찰자의 기술: 19세기의 시각과 근대성	조나단 크래리	문화과학사 2001	택1
	10	AI 지도책: 세계의 부와 권력을 재편하는 인공지능의 실체	케이트 크로포드	소소의책 2022	
	11	원시적 열정 : 시각, 섹슈얼리티, 민족지, 현대중국영화	레이 초우	이산 2004	

※ 이와 별도로 수험생 본인이 지원한 전공분야 관련하여 읽은 도서에 대한 리뷰 제출
- 연구계획서에 별첨 <상기 목록 외에서 선택>

4. 무용원

■ 2년 과정

과(전공)		시험내용	배점
실기과	공통	• 서류심사 : 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감시한까지 제출 1. 최종 학교 학교장 추천서 2. 무용대회 수상실적 3. 영상물(포트폴리오) 무용실기교육은 발레수업(Bar & Center & Point exercise)에 대한 영상물 - 공연경력 또는 교육경력과 관련된 자료 및 자료 목록(형식은 자유) 4. 자기소개서 5부 5. 연구(수업) 계획서 5부 6. 경력증명서 (해당자) 1부 7. 이력서 5부 8. 졸업 후 진로계획서 5부 9. 최종 학교 졸업증명서 및 성적증명서 1부 * 단, '자기소개서' 및 '연구(수업)계획서', '졸업 후 진로계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 10. 한국어능력시험(국립국제교육원) 3급 이상 성적표 (입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표) <※ 미제출시 심사대상에서 제외함>	
	무용실기 전공 (한국무용/ 현대무용)	• 서류심사 : 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출물 : 상기 '공통' 사항 참조	10
		• 전공실기 1. 무용즉흥(시험당일 제시하는 주제에 의한 즉흥) 2. 창작춤 4분 이내의 작품 (음악, 의상 및 소품은 각자 준비)시연 * 음악 제출 : 이메일로 제출 파일명은 "무용원, 전공, 수험번호, 이름"으로 기재 (apply@karts.ac.kr) <제출기한 : '26.9.28(월)~10.2(금) 18:00:00까지 'apply@karts.ac.kr' e-mail 서버에 도착한 것에 한함> (기한내 미제출시 제출할 수 없으며 무반주로 해당 시험 진행)	50 (25) (25)
		• 구술시험	30
		• 영어 : 시험시간 100분 ※ 100점 만점 기준 20점 미만인 경우 과락 (다른 시험 점수에 관계없이 전체 불합격)	10
	무용음악 전공	• 서류심사 : 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출물 : 상기 '공통' 사항 참조	10
		• 전공실기 1. 자유곡 연주 : 고전, 낭만주의 음악으로 4분 이내의 빠른 작품 (소나타의 경우 빠른 악장) 2. 초견연주 : 당일 제시한 악보 3. 즉흥연주 : 주어진 주제로 즉흥연주 (피아노가 아니어도 되며, 피아노가 아닐 경우의 악기는 지원자가 지참하고 별도의 반주는 없음. 구술시험장에서 즉흥연주도 실시)	60 (20) (20) (20)
		• 구술시험	20
		• 영어 : 시험시간 100분 ※ 100점 만점 기준 40점 미만인 경우 과락 (다른 시험 점수에 관계없이 전체 불합격)	10
	무용실기 교육 (발레)	• 서류심사 : 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출물 : 상기 '공통' 사항 참조	100

과(전공)	시험내용		배점
창작과	예비심사	• 서류심사 : 지원자격 및 수학능력 심사 ※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감시한까지 제출 1. 최종 학교 학교장 추천서 2. 영상물(포트폴리오) - 공연경력 또는 교육경력과 관련된 자료 및 자료 목록 (형식은 자유) 3. 자기소개서 5부 4. 연구(수업) 계획서 5부 5. 경력증명서 (해당자) 1부 6. 이력서 5부 7. 졸업 후 진로계획서 5부 8. 최종 학교 졸업증명서 및 성적증명서 1부 * 단, '자기소개서' 및 '연구(수업)계획서', '졸업 후 진로계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 9. 한국어능력시험(국립국제교육원) 3급 이상 성적표 (입학원서 접수 마감일 기준 2년이내의 성적표) <※ 미제출 시 심사대상에서 제외함>	합격/ 불합격
		※ 예비심사 합격자는 2026.11.11(수) 17:00 학교 입학정보 홈페이지에 게시	
	1차	• Presentation: 자신의 창작물 시연(Solo, 3분 이내) * 음악 제출시 : 이메일로 제출 파일명은 "무용원, 전공, 수험번호, 이름"으로 기재 (apply@karts.ac.kr) <제출기한 : '26.9.28(월)~10.2(금) 18:00:00까지 'apply@karts.ac.kr' e-mail 서버에 도착한 것에 한함> (기한내 미제출시 제출할 수 없으며 무반주로 해당 시험 진행)	50
		• 구술시험	50
예술경영과	예비심사	• 서류심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 1. 자기소개서(자유서식, 한국어로 작성) 2. 연구계획서(자유서식, 한국어로 작성) 3. 추천인 3인으로부터 추천서 각1부 (추천인 및 서식 선택 자유, 한국어 또는 영어로 작성) 4. 출신대학 성적증명서 5. 한국어 능력시험 4급 이상 성적표(국립국제교육원) ※ 미제출 시 심사대상에서 제외함 * 단, '자기소개서' 및 '연구계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	합격/ 불합격
		※ 예비심사 합격자는 2026.11.11(수) 17:00 학교 입학정보 홈페이지에 게시	
	1차	• 구술시험 : 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기	100

<table>
<tr><th>과(전공)</th><th colspan="2">시험내용</th><th>배점</th></tr>
<tr><td rowspan="4">이론과</td><td rowspan="3">예비
심사</td><td>• 서류심사 : 지원자격 및 수학능력 심사
※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감시한까지 제출
1. 최종 학교 학교장 추천서
(학부 지도 교수를 포함한 2인 이상 추천서)
2. 영상물(포트폴리오)
- 공연경력 또는 교육경력과 관련된 자료 및 자료 목록
(형식은 자유)
3. 자기소개서 5부
4. 연구(수업) 계획서 5부
- '무용미학비평', '민족무용학', '무용과학'의 세 분야 중, 전문사 재학 중 중점 수학할 분야를 택일하여 그 내용을 명시(괄호안에 세부분야까지 기재)
※ 각 분야별 세부분야는 아래 참조
5. 경력증명서 (해당자) 1부
6. 이력서 1부
7. 졸업 후 진로계획서 5부
8. 최종 학교 졸업증명서 및 성적증명서 1부
* 단, '자기소개서' 및 '연구(수업)계획서', '졸업 후 진로계획서'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</td><td rowspan="3">합격/
불합격</td></tr>
<tr><td>※ 각 응시자는 아래 전공을 택일하되, 명시된 분야 명칭을 괄호 속에 추가 표기해야 함.
[작성예시]
: '무용미학비평 전공(무용미학비평 일반)' 또는 '무용미학비평 전공(미디어댄스)'
<table>
<tr><th>지원분야</th><th>세부분야</th></tr>
<tr><td>무용미학비평 전공</td><td>- 무용미학비평 일반
- 전공 특수 분야
: 춤과 정치
: 미디어댄스
: 커뮤니티댄스
: 실천적 비평</td></tr>
<tr><td>민족무용학 전공</td><td>- 민족무용학 일반
- 전공 특수 분야
: 무용인류학
: 동양미학
: 아시아춤
: 한국춤</td></tr>
<tr><td>무용과학 전공</td><td>- 무용과학 일반
- 전공 특수 분야
: 춤건강 교육
: 무용심리학
: 동작분석</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>※ 예비심사 합격자는 2025. 11. 5(수) 17:00 학교 입학정보 홈페이지에 게시</td></tr>
<tr><td>1차</td><td>• 영어 : 시험시간 100분</td><td>40</td></tr>
<tr><td>1차</td><td>• 구술시험
- 제출 자료를 바탕으로 질문에 답하기
- 간단한 자기소개 및 관심 연구내용을 한국어와 영어로 말하기 포함</td><td>60</td></tr>
</table>

5. 미술원

■ 2년 과정

<table>
<tr><th>과(전공)</th><th>구분</th><th colspan="2">시험내용</th><th>배점</th></tr>
<tr><td rowspan="5">조형예술과</td><td rowspan="5">예비
심사</td><td colspan="2">• 서류심사</td><td>합격/
불합격</td></tr>
<tr><td colspan="2">※ 제출물<필수> : 입학원서 접수 및 관련 서류 제출 마감시한까지 제출
- 전공을 명시하여 제출
- 제출물과 관련한 부정이 적발된 경우, 즉시 합격 또는 입학이 취소될 수 있음
- 아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함</td><td></td></tr>
<tr><td>평면조형,
사진예술</td><td>1. 포트폴리오
- 작품 20점을 하나의 PDF 파일로 묶어서 입학관리과 이메일
(apply@karts.ac.kr)로 제출
(10mb 이내 *10mb 이상 제출 시, 심사 제외)
<이메일 제목 예시 : "평면조형 포트폴리오 수험번호 이름"
"사진예술 포트폴리오 수험번호 이름">
<제출기한 : '26.8.10(월)~8.12(수) 18:00:00까지
'apply@karts.ac.kr' e-mail 서버에 도착한 것에 한함>
※ 포트폴리오만 이메일 제출이며, 그 외 서류는 반드시 모두
등기우편으로 제출
- 작품 이미지 하단에 크기, 기법, 제작연도를 기입하여 제출
- 영상작품 추가 제출 가능 (총 10분 내외의 작품으로 USB로 제출)
2. 연구계획서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내)
3. 자기소개서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내)
4. 출신대학 성적증명서
5. 프로필 4부 (지정서식 참조)
6. 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표 (국립국제교육원 시행)
※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표</td><td></td></tr>
<tr><td>입체조형,
인터미디어,
도자조형,
유리조형</td><td>1. 포트폴리오
- 작품 20점을 A4 사이즈로 사진 인화하여 제출
- 검정색 A4클리어 파일 사용 (표지에 수험번호와 성명 표기)
- 작품의 크기, 기법, 제작연도 등 간단한 작품설명을 기입하여 제출
(사진에 함께 첨부하거나 따로 첨부하는 것 모두 가능)
- 영상작품 추가 제출 가능 (총 10분 내외의 작품으로 USB로 제출)
2. 연구계획서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내)
3. 자기소개서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내)
4. 출신대학 성적증명서
5. 프로필 4부 (지정서식 참조)
6. 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표 (국립국제교육원 시행)
※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표</td><td></td></tr>
<tr><td>비디오아트</td><td>1. 포트폴리오
- 영상 작품 개수 3개, 각 10분 내외의 작품으로 USB 제출
- USB로 제출한 영상 작품을 포함하여 작품 10점을
하나의 PDF 파일로 묶어서 입학관리과 이메일
(apply@karts.ac.kr)로 제출
(10mb 이내 *10mb 이상 제출 시, 심사 제외)
<이메일 제목 예시 : 비디오아트 포트폴리오 수험번호 이름">
<제출기한 : '26.8.10(월)~8.12(수) 18:00:00까지
'apply@karts.ac.kr' e-mail 서버에 도착한 것에 한함>
☆ 작품 10점은 모두 독립된 작품 10개를 의미하며,
10점 미만 또는 10점 초과 제출 시, 심사 제외
☆ 파일 용량 10mb 이내, 페이지 매수 및 구성 자유
※ PDF 포트폴리오만 이메일 제출이며, 그 외 서류는 반드시 모두
등기우편으로 제출
☆ USB로 제출한 영상 작품은 PDF 포트폴리오에 반드시 포함
★ 비디오아트 포트폴리오의 경우, PDF파일과 USB 둘 다 필수 제출
2. 연구계획서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내)
3. 자기소개서 4부 (자유서식, A4용지 2매 이내)
4. 출신대학 성적증명서
5. 프로필 4부 (지정서식 참조)
6. 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표 (국립국제교육원 시행)
※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표</td><td></td></tr>
</table>

과(전공)	구분	시험내용	배점
조형예술과 (앞페이지에 이어서)		※ 비디오아트 전공 제외 6개 전공 포트폴리오 제출 시, 작품 20점은 모두 독립된 작품 20개를 의미함 ★ **포트폴리오 작품 20점 미만 또는 20점 초과 제출 시, 심사 제외** **모든 작품은 1점당 1페이지씩 총 20페이지로 구성 (페이지 추가 불가)** **20페이지 초과 제출시에도 심사 제외** - 입체물의 경우, 동일 작품을 다른 각도에서 촬영한 경우 개별 작품으로 인정하지 않음 - 동일 제목의 여러 작품으로 구성된 시리즈 작품의 경우, 각각 독립된 작품임이 확인 가능하면, 각각 하나의 작품으로 인정 ※ **모든 서류는 별도 표지 없이 제출** ※ 프로필 작성 시, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항 (접수 번호 및 성명) 외에는, '가족(친인척 포함)'의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
		※ 예비심사 합격자는 2026.11.11(수) 17:00에 학교 입학정보 홈페이지에 게시	
	1차	• 제출물을 바탕으로 한 구술시험 **(비대면 인터뷰 가능)** **- 최소 3점 이상의 실물 작품 필수 지참** **(사진만 지참 시, 작품으로 인정하지 않음)**	100
디자인과	예비 심사	• 서류심사	합격/ 불합격
		※ 제출물 <필수> : 입학원서 접수 및 관련 서류 제출 마감시한까지 제출. 아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함 1. 포트폴리오 - 총 20매 내외, A4 사이즈로 출력하여 제출 - 주제/작품설명 기입 - **동영상작품의 경우 USB 제출** * 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 또는 입학이 취소됨 * 가급적 지원자 본인의 연구개발계획과 관련 있는 내용을 중심으로 구성**하고, 팀 프로젝트의 경우, 본인이 참여한 역할을 명시할 것.** 2. 연구개발(R&D) 계획서 - 자유양식, 글씨크기 12포인트, A4 용지 3매 내외 - **동시대와 근미래의 디자인, 기술, 비즈니스 분야와의 융합과 관련하여** **본인의 연구개발(R&D) 주제에 관하여 심도 있게 기술할 것.** 3. 자기소개서 4부 <자유양식> **4. 자기소개 1분 내외 영상 (USB 제출)** 5. 출신 대학 성적증명서 6. 프로필 4부 <지정서식> 7. 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표 (국립국제교육원 시행) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 * 단, '자기소개서' 및 '연구계획서', '프로필'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
		※ 예비심사 합격자는 **2026.11.11(수) 17:00에** 학교 입학정보 홈페이지에 게시	
	1차	• 연구개발(R&D) 계획서, 포트폴리오를 중심으로 구술시험 **(비대면 인터뷰 가능)** ※ **구술시험은 팀 단위로 이루어지며, 팀 발표와 교수진과의 질의 및 토론 진행.** ※ 포트폴리오를 보완할 수 있는 실제 작품 지참 가능	100

과(전공)	구분	시험내용	배점
건축과	1차	• 서류심사	70
		• 면접 **(비대면 인터뷰 가능)**	30
		※ 제출물 <필수> : 입학원서 접수 및 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함 1. 포트폴리오 (A4 크기) 1부 건축설계 전공 희망자는 자신의 건축세계를 드러낸 1개 이상의 건축 작품을 필히 포함시켜야 하고, 건축역사 및 이론전공 희망자는 논문을 포함시킬 수 있음 건축 이외의 예술, 인문사회학 관련성과를 첨부할 수 있음. 2. 자기소개서 6부 : <자유양식> 3. 연구계획서 6부 : <자유양식> (A4용지 사용, 연구 주제를 심도 있게 기술할 것) 4. 출신대학 성적증명서 5. 프로필 5부 (지정서식 참조) 6. 한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표 (국립국제교육원 시행) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 * 단, '자기소개서' 및 '연구계획서', '프로필'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
미술이론과	1차	• 서류심사	70
		• 면접 **(비대면 인터뷰 가능)**	30
		※ 제출물 <필수> : 입학원서 접수 및 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) 1. 공인 영어시험 성적표 (TEPS, TOEIC, TOEFL, IELTS 등) * 입학원서 접수일 기준 2년 이내 (외국어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> 2. 자기소개서(학업계획 포함, 국문 3000자+영문 600단어) 3. 추천서 각 1부 (출신 대학 지도교수 포함한 추천인 3인으로부터의 추천서) 4. Writing Sample (A4용지 10장 내외 분량, 국문) 5. 입학원서 접수일 기준 5년 이내의 GRE 성적표 6. 출신대학 성적증명서 7. 프로필 4부 (지정서식 참조) 8. 한국어능력시험(TOPIK) 3급이상 성적표 (국립국제교육원 시행) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표 * 단, '자기소개서' 및 '프로필'의 경우, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	

미술원 지원자 프로필

(조형예술과, 디자인과, 건축과, 미술이론과 모두 해당)

성 명		과(전공)		수험번호	

1	기간(00년 00월 ~ 00년 00월)	학교명	
학력사항			
	전공(부전공)	학교소재지	졸업여부 (수료, 졸업사항 표기)

※ 고등학교 이상의 모든 학력사항(재학경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관)을 기재할 것

2	기간(00년 00월 ~ 00년 00월)	내용
경력사항		

※ 전시경력 및 학교 외 사회활동 모두 기재

3	수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항
특기사항	

지원자 본인은 상기 사항에 허위 사실이 없음을 확인합니다.

년 월 일

지원자 (서 명)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에
'가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록
특히 주의하기 바람.

6. 전통예술원

■ 2년 과정

< 유의사항 >

1. 기악전공, 성악전공의 시험시 반주자(고수) 없음.
2. 음악과의 실기 시험곡은 암보로 하여야 하며, 반복부분은 생략함.
3. 창작곡 연주의 경우, 반주자를 동반하지 않음(예를 들어 중주곡이라도 본인파트만 연주함).
4. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
5. 음악과의 경우 본인이 연주할 곡명을 악보를 함께 제출하되, 이름 및 수험번호를 악보에 기재하지 말 것.
6. 기재된 사항은 변경할 수 없음.

과(전공)	시험내용	배점
한국예술학과	• 서류심사	70
	• 구술시험	30
	※ 제출물 : 입학원서 및 서류 접수 마감시한까지 제출 1. 포트폴리오 2. 자기소개서 (한글로 작성) 5부 3. 수업계획서 (한글로 작성) 5부 4. 논문 (지원분야(예술학 또는 예술사학) 관련 논문, 한글로 번역된 요약본) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
음악과	• 서류심사	10
	• 전공실기 - 기악전공 : 장르가 다른 자유곡 2곡 (1곡당 10분 내외) - 타악전공 · 전통음악의 전 장르 장단 (합주곡 · 독주곡 · 노래반주 · 농악 · 무악 및 기존 창작곡 중) · 꽹과리(2분)와 설장고(3분)로 자신이 정한 유형의 가락을 연주 ※ 자신이 연주할 유형을 A4크기의 오선보에 기재하여 원서접수 시 제출 - 성악전공 · 정가 : 가곡, 가사, 시조 중 장르가 다른 자유곡 2곡 · 판소리 및 가야금 병창 : 단가 자유곡 1곡과 판소리 1대목 · 민요 (경·서도 구분해서 부름) - 창부타령, 정선아리랑, 노랫가락, 선유가, 제전, 초한가, 긴난봉가, 산염불, 회심곡 중 3곡(자유 선택) ※ 모든 수험생은 자신이 연주할 곡을 A4크기의 악보에 기재하여 원서접수 시 제출	60
	• 구술시험	30
	※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 가. 포트폴리오 나. 자기소개서 (한글로 작성) 5부 다. 수업계획서 (한글로 작성) 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	

과(전공)	시험내용	배점
한국음악 작곡과 (작곡)	• 서류심사	10
	• 전공실기 1. 3중주 기악 실내악곡 작곡 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기는 당일 제시 2. 국악기 실기(6분 내외): 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주	60 (40) (20)
	• 구술시험	30
	※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 4부 2. 연구계획서 4부 3. 대표공연 증빙서류 5개: 자신의 창작곡이 연주된 5개의 대표공연 팜플렛 (제목,일시,장소가 명기된 것) 컬러사본 4부 4. 자신의 대표 창작곡 2곡의 음원CD(또는 USB)와 악보 4부 제출 5. 국악기실기 연주곡 악보 4부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/ 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
한국음악 작곡과 (지휘)	• 서류심사	10
	• 전공실기 1. 지휘실기 2곡 가. 강준일 작곡, 피아노와 사물을 위한 <열두거리> 나. 백대웅 작곡, 국악관현악 <남도아리랑> ※ 악보는 학교 입학정보 홈페이지에 공지 2. 국악기 실기 (6분 내외): 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주 3. 피아노 실기 (6분 내외): 고전~낭만작곡가의 곡 중 자유곡 빠른악장 1곡	60 (40) (10) (10)
	• 구술시험	30
	※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 1. 수학목표를 적은 자기소개서 4부 2. 연구계획서 4부 3. 국악기, 피아노실기 연주곡 악보 4부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/ 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	

과(전공)	시험내용	배점
무용과	• 서류심사	10
	• 전공실기 : 자유 작품 한 작품 (10분 내외) ※ 전공실기 준비물 및 복장 - 연습용 한복: 색상은 자유이며 허리를 끈으로 맬 것. - 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 괘자 등 금함). - 버선 ※ 머리 모양 - 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것 ※ 공통 - 코슈즈 (흰색)	60
	• 구술시험	30
	※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 1. 포트폴리오 2. 자기소개서 (한글로 작성) 5부 3. 수업계획서 (한글로 작성) 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
연희과	• 서류심사	10
	• 전공실기 : 자유 작품 한 작품 (풍물·무속·탈춤·전문예인집단연희 중에서 선택) (10분 내외)	60
	• 구술시험	30
	※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 1. 포트폴리오 2. 자기소개서 (한글로 작성) 5부 3. 수업계획서 (한글로 작성) 5부 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명/직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	

Ⅳ. 기타 안내

1. 행정사항

가. 입학시기 : 2027년 3월 초

나. 신입생 수강신청 : 2027.2.22.(월) ~ 2.25.(목) 예정 <* 자세한 사항은 추후 별도 안내함>

다. 장학금

1) 국가유공자, 독립유공자, 북한이탈주민(예술사과정에만 해당)
- '대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈부 발행)' 및 '교육보호 대상자 증명서(통일부, 지차체 발행)'를 발급받아 장학신청서 및 동의서와 함께 학생과로 **장학금 신청기간 내에 제출**해야 함.

※ 장학금 신청 공지 : 홈페이지>알림/소식>공지사항> '2027-1학기 장학금 신청' 공지 확인 필수
(2026년 12월 중순)

2) 소득연계형 장학금 : 한국장학재단에서 진행하는 **'국가장학금 Ⅰ유형'**을 신청해야 함.(수험번호로 신청)
- 등록기간 내에 개인이 먼저 등록을 하고, 학기 중에 지급받는 형태의 장학금임.

3) 기타 신청 장학금 : 홈페이지 공지를 확인하고, 신청기간 내에 소속 원으로 신청서 및 증빙서류를 제출

4) 성적장학금 : 학교에서 입학성적으로 선발하여 고지서에 감면 금액을 반영함.(별도 신청하지 않음.)

※ 장학 확정은 등록금고지서에서 확인할 수 있으며, 사전에 별도로 확인할 수 없음.

2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준
가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류
가) 성적우수장학금
- 최우수성적입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
- 우수성적입학장학금
  · 각 원의 우수성적 입학 신입생(등록금 일부 면제)
  · 외국인(정원외 전형) 우수 성적 입학 신입생(등록금 일부 면제)
- 성적우수장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 예술전문사과정 대상 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
* 다만, 예술사과정 학생 중 국가장학금 8회 수혜 초과한 정규학기 재학생인 경우만 신청 가능함.

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)
* 신입생은 대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈부 발행) 또는 교육보호대상자증명서(통일부, 지차체 발행)와 장학서류를 장학금 신청기간 내 소속 원으로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자가 동시에 등록할 경우 가족 중 1인에게 지급하는 장학금(신입생일 경우, 합격통지서 제출)

마) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서와 장학서류를 장애학생지원센터로 제출한 학생에게 지급하는 장학금

바) 예술봉사장학금 : 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금(종교 활동 제외, 비급여성만 인정)

사) 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금

자) K-arts리더십장학금 : 각 원 및 학과에서 주최하는 행사 등에 리더십있고 성실하게 봉사할 수 있는 학생을 학기 초 선발하고 봉사실적에 따라 지급하는 장학금(근로성 장학금 예술사만 해당)

차) 근로장학금 : 경제적 사정이 곤란한 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금으로 국가근로(예술사만), 학교근로, 현장예술근로, 장애학생도우미가 있음.
※ 국가근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

카) 발전재단장학금 : (재)한국예술종합학교 발전재단에서 지급하는 장학금

타) 교수자녀장학금 : 본교에 재직 중인 전임교원의 자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급

파) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금

하) 외국인학생장학금 : AMA+장학생에게 지급하는 장학금

※ 국가장학금 제도 : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)
- 자격요건 : 직전학기 백분위점수 80점 이상 취득(신입생, 장애인 미적용)
- **신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지 및 한국장학재단 홈페이지에 공지)**
  * 신입생의 경우, 수험번호로 신청함.
- 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 신청
- 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등 지급(학기당 50만원~등록금전액)
  * 소득분위 및 다자녀가정을 반영해서 선발하는 대부분의 장학금은 장학재단의 소득분위증명서가 필요하므로 어떤 종류든 장학금을 신청할 계획이 있는 경우, 국가장학금을 신청하여 소득분위를 받도록 권장함.

나. 학자금 대출 : 한국장학재단을 통해 등록금 및 생활비를 대출받고 졸업 후 상환하는 제도

1) 학자금 : 대학(원)이 통보한 등록금 및 학생의 생활안정을 위한 생활비로 구분
   가) 등록금 : 수업료 등(기숙사비, 졸업앨범비 제외)
   나) 생활비 : 숙식비 + 교재구입비 + 교통비 등
2) 학자금대출제도 종류
   가) 취업후 상환 학자금대출 : 연간소득금액이 상환기준소득을 초과하거나, 상속·증여재산이 발생한 경우 일정금액을 의무적으로 상환(변동금리/예술사)
   나) 일반 상환 학자금대출 : 거치기간 동안 이자 납부 후 상환기간 동안 원리금(원금+이자) 상환(고정금리/예술사, 전문사)
   다) 농어촌출신 대학생 학자금융자 : 졸업 후 2년 뒤부터 상환(무이자/예술사)
3) 융자금액 : 당해 학기 대학이 통보한 등록금 전액(입학금, 수업료 등)
   *단, 생활비, 기숙사비, 졸업앨범비는 제외
   (생활비는 일반상환, 취업후상환 생활비 대출로 별도 신청 가능)
4) 대출방법 : 한국장학재단 학자금포털사이트 (www.kosaf.go.kr) 접속 후 신청
   → 심사 → **등록기간 내에 반드시 '실행' 처리해야 등록이 완료됨**.
   * 등록기간 내 심사가 완료되지 않을 경우,
   먼저 등록금을 납부한 후 학생과로 통보하면 확인 후, 한국장학재단 사이트에서 기등록 처리함.
   이후 심사 완료되고, 대출을 실행하면 개인 계좌로 대출금액이 실행됨.
5) **유의사항 : 이중수혜 금지**
   - 감면 장학금 : 해당금액을 제외한 나머지 금액만 신청해야 함. (최소 10 만원 이상)
   - 지급 장학금 : 해당 금액을 즉시 대출 상환하여야 함.
6) **문의처 : 한국장학재단 1599-2000**
   ※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.(상세내용 재단 홈페이지 참조)

다. 기숙사(천장관, K-Arts House) 운영

1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내
   K-Arts House-서울시 관악구 청룡8길 11
2) 규모 : 천장관-228명 수용 가능(2인 1실)
   K-Arts House-72명 수용가능(3인 1실)
3) 시설 : 천장관-호실내 : 화장실, 책상, 의자, 침대, 냉장고, 개인 수납장, 옷장 등과 무선 인터넷 설치
   공용공간 : 휴게공간, 세탁실, 자율식당, 체력단련실 등의 부대시설을 보유
   K-Arts House- 호실내 : 1인실 및 2인실 구분, 화장실, 책상, 의자, 침대, 냉장고 옷장 등과 무선 인터넷 설치
   공용공간 : 세탁실, 자율식당 등의 부대시설을 보유
4) 입주자 선발 시기(*신입생 등록기간 시작 전에 입주자 모집)
   - 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 초~중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 1월말~2월초 기숙사비 납부 <*교내 일정에 따라 변경될 수 있음>
5) 모집구분
   - 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
   - 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발
   - 천장관 : 석관동 캠퍼스 학생 우선 선발, K-Arts House : 서초동 캠퍼스 학생 우선 선발
6) 입주자 선발기준
   - 정기선발 : 기숙사 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생(신체적 장애로 통학이 불가능한 경우), 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 가점 부여
   - 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발

7) 입주신청 구비서류

- 공통서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 1부, 가족관계증명서 1부 추가 제출)
- 가점대상자 : 학자금 지원구간 통지서(소득분위증명서) 1부(한국장학재단 발급)
  기초생활수급대상자 증명서 또는 차상위계층 확인서 1부
  지체부자유자 확인서 1부
  국가유공자 자녀 확인서 1부
- 입주 확정자 제출서류 : 건강검진결과서(**B형감염**, 결핵검진포함) 1부

8) 기숙사비 (2026년 기준)

- **천장관 : 학기당-792,000원, 계절학기-287,700원, 방학기간-660,000원(관리비 포함)**
  ★ 천장관 기숙사비 '26년 4월에 기숙사비 변경예정
- K-Arts House : 호실별 상이(기숙사 입주공고 확인)

9) 기타사항

- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.
  (구내식당 식대 : 4,500원)
- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)746-9794/9799번으로 전화주시거나
  본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 대학생활→학교생활→기숙사 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.
- 기숙사 공지사항 확인 : 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 알림/참여→공지사항→기숙사

라. 장애학생지원센터

1) 위치

- 석관동캠퍼스 : 학교본부 별관1층 M114호 ☏ 02)746-9823
- 서초동캠퍼스 : 2층 222호 ☏ 02)746-9367

2) 주요업무

- 교수학습지원
  * 교수학습지원 안내 : 수업편의지원 요청서 발송을 통해 수업, 과제, 평가 방법 등에 있어 배려 요청
  * 수강신청 지원 : 장애학생의 교내 수강신청 지원
- 장애학생 도우미 지원
  * 학습도우미 : 장애학생의 수업 참여를 돕고 필기 등에 대한 도움과 중요한 사항들을 학생과 교수님 사이에서 전달하는 매개 역할
  * 전문도우미 : 속기, 점역 등의 전문적인 지원을 통한 학습 지원
  * 튜터링 : 전공과목 보충지도
- 예술꿈 장학금 지원
  * 장애학생지원센터에 서류를 제출한 장애학생에게 등록금 일부 면제(직전학기 평점평균 2.4 이상)
- 학습보조기기 지원
  * 학습에 필요한 노트북, 독서확대기, 음성독서기, 소보로 등 지원
- 상담 및 기타 장애학생 관련 사항 지원
- 장애인식개선 및 장애이해교육 실시

마. 국내· 외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수강을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 한양대학교, 서울시립대학교
- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 43개국 149개 대학(협의에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

※ 해외 교류체결기관 목록 (2025.3월 기준)

국가	번호	학교	체결날짜	체결단위
아시아				
네팔	1	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)	2010.1.3	본부
	2	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)	2009.11.18	본부
대만	3	Taipei National University of Arts (국립대북예술대학)	2005.3.13	본부

			Rev.15.4.13	
	4	Shih Hsin University (세신대학)	2006.6.16	본부
	5	Kun Shan University(군샨대학교)	2010.4.22. Rev.2013	미술원
	6	National Taiwan University of Arts (국립대만예술대학)	2017.04.18	본부
	7	Tzu Chi University (자제대학)	2017.04.17	본부
		Tzu Chi Senior High School (자제대학부속고급중학교)	2017.4.17	본부
	8	Tzu Chi Univesity of Science and Technology (자제과기대학)	2017.4.17	본부
	9	Da Ai TV (대애방송국)	2017.4.18	본부
	10	Tainan National University of the Arts(국립대남예술대학)	2018. 9.11	본부
말레이시아	11	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)	2005.9.9	본부
몽골	12	Mongolian State University of Arts and Culture (몽골 국립문화예술대학)	2010.8.24. Rev.16.7.10	본부
	13	Mongolian State College of Music and Dance (몽골 국립음악무용학교)	2010.8.24	본부
미얀마	14	Yangon University of Culture (양곤 문화대학)	2008.1.26	본부
베트남	15	Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)	2007.1.15	본부
스리랑카	16	University of the Visual and Performing Arts (콜롬보 예술대학교)	2016.2.24	본부
싱가포르	17	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)	2005.7.18	본부
아제르바이잔	18	Azerbaijan State Academy of Fine Art (아제르바이잔 국립미술대학교)	2011.6.10	본부
우즈베키스탄	19	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	2005.8.24	본부
	20	National Institute of Fine Art and Design (우즈베키스탄 국립 미술디자인대학)	2012.10.5	본부
	21	State Institute of Arts and Culture (우즈베키스탄 국립문화예술대학교)	2014.2.14	본부
인도	22	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	2003.9.22	본부
	23	Jadavpur University (자다푸르대학)	2008.6.16	본부
	24	Jawaharal Nehru University (네루대학)	2010.1.20	본부
	25	University of Delhi (델리대학)	2010.4.12	본부
인도네시아	26	Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta (Institut Seni Indonesi Yogyakarta 족자카르타 예술대학)	2005.10.21	본부
일본	27	Tokyo University of the Arts (동경예대)	2001.10.29 2005.12.6 Rev.SEA 08.9	음악원 미술원 전통음악원
	28	Kyoto University of the Arts (교토조형예술대학)	2008.2.20. SEA12.9.6	본부
	29	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)	2008.2.23	본부
	30	Ochanomizu University (오차노미즈대학)	2011.1.17. Rev. 16.7.29	무용원
	31	Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)	2012.10.26	본부
	32	Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학)	2014.11.20	본부
	33	Osaka University, School/Grad.School of Letters (오사카 대학교 문학부/문학연구과)	2018.5.17	연극원
	34	Bird Theatre (새의 극장)	2018.11.28	연극원
	35	Showa University of Music (쇼와음악대학교)	2019.5.10	음악원
중국	36	Tsinghua University (청화대학)	2002.12.16	미술원
	37	The Yanbian University (연변대학교)	2004.7.26	본부
	38	Beijing Film Academy (북경전영학원)	2005.1.31. Rev.09.6.3 Rev.15.11.1	본부 영상원
	39	Communication University of China (중국전매대학)	2006.10.9.	본부

			Rev.16.6.22	
	40	Jilin Animation Institute(길림동화학원) → 구 Jilin College of the Arts (길림예술대학)에서 독립	2006.5.26. Rev.15.8.20	영상원
	41	Renmin University of China (중국인민대학)	2009.1.29	본부
	42	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	2009.12.27. Rev.16.5.23	본부
	43	China Conservatory of Music(중국음악학원)	2010.5.27. Rev.16.4.27	본부
	44	Beijing Dance Academy (북경무도학원)	2011.1.18. Rev.16.4.26	본부
	45	Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)	2013.5.29	본부
	46	National Academy of Chinese Theatre Arts(중국희곡학원)	2016.4.27	본부
	47	Central Academy of Drama(중앙희극학원)	2016.4.26	본부
	48	China Central Academy of Fine Arts(중앙미술학원)	2016.4.25	본부
	49	The Hong Kong Academy for Performing Arts (홍콩공연예술학원)	2017.10.19	본부
	50	Sichuan Institute of Fine Arts(사천미술학원)	2018.3.12	본부
	51	Donghua University(동화대학교)	2018.4.25	본부
카자흐스탄	52	The Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	2007.1.12	본부
	53	Korean State Republican Theater of Musical Comedy (카자흐스탄 국립고려극장)	2012.8.26	본부
캄보디아	54	The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)	2004.5.28	본부
투르크메니스탄	55	Turkmen State Institute of Culture	2019.4.16	본부
태국	56	Silpakorn University (실파콘 대학)	2004.3.30	본부
	57	Thammasat University (타마삿 대학)	2004.6.17. Rev. 14.11.17	본부
유 럽				
노르웨이	58	University of Bergen, Faculty of Fine Arts, Music and Design (베르겐대학교 미술음악디자인학부) → 구 Bergen National Academy of the Arts(합병됨)	2005.7.8. Rev.17.10.13	본부
	59	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)	2006.6.16	본부
	60	Ostfold University College (외스트폴드 대학)	2011.4.	본부
네덜란드	61	Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)	2007.11.2. Rev.18.6.	미술원
	62	The Patchingzone (패칭존)	2008.2.18	본부
	63	HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)	2013.12. SEA Re.20.1.30	본부
	64	ArtEZ University of the Arts(ArtEZ 예술대학)	2018.11.22	본부
독일	65	The Ernst Busch University (에른스트부시대학)	2005.3.2	본부
	66	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)	2005.11.23	본부
	67	Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학)	2007. 4.3	본부
		Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학 영재교육원)	2011.2.28	영재 교육원
	68	Academy of Media Arts Cologne (쾰른 미디어아트 아카데미,KHM)	2009.4.9	미술원
	69	Film and Television University “Konrad Wolf" (콘라드볼프 영화방송대학)	2011.5.3	본부
	70	Brauschweig University of Arts (브라운슈바이크미술대학)	2011.6.28. Rev.16.3.15	본부
	71	University of Applied Sciences (응용과학대학교, HS-Owl)	2015.1.30	본부
	72	Folkwang University of the Arts (폴크방 예술대학교)	2016.4.6. SEA 16.4.6	본부
	73	Palucca University of Dance Dresden(팔루카 무용대학교)	2017.2.15	무용원

러시아	74	St. Petersburg state Theatre Arts Academy (상트페테르부르크연극대학)	2005.2.25	본부
	75	The Boris Shchukin Theatre Institute (보리스 슈킨 연극대학)	2007.8	연극원
	76	The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (림스키 코르사코프 국립음악원)	2012.3.19	본부
	77	St. Petersburg State University of Culture and Arts (상트페테르부르크 국립문화예술대학)	2012.3.19	본부
	78	The Moscow State Tchaikovsky Conservatory (차이코프스키 국립음악원)	2012.3.20	본부
벨기에	79	LUCA School of Arts (LUCA 예술대학)	2018.6.7	본부
스웨덴	80	Malmö Art Academy (말뫼 예술아카데미)	2010.5.31	미술원
	81	University of Gothenburg, Faculty of Fine, Applied and Performing Arts (예테보리대학교 미술,응용,공연예술학부)	2021.1.14	본부
스위스	82	Geneva University of Art and Design (제네바 미술디자인 대학)	2011.1.24. Rev.19.12.20	본부
	83	Lucerne School of Art and Design (루체른 응용과학 예술대학)	2012.2.28	본부
	84	Zurich University of the Arts (취리히 예술대학)	2019.9.30. SEA 20.1.1	본부
세르비아	85	University of Belgrade (벨그레이드 대학)	2010.8.16	미술원
	86	University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)	2010.9.23	미술원
영국	87	University of Exeter (엑스터대학)	2003.7.21	본부
	88	Middlesex University (미들섹스대학)	2004.6.16	본부
	89	University of the Arts London(런던예술대학)	2010.5.24	본부
	90	Royal College of Music(왕립음악대학)	2013.11.14	음악원
	91	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (트리니티 라반 컨서바토리)	2015.1.28	본부
오스트리아	92	University of Art and Design Linz (린츠미술디자인대학)	2008.2.14	본부
	93	University of Music and Performing Arts, Vienna (비엔나 국립음악대학)	2013.2.18	음악원
이태리	94	Conservatorio di Santa Cecilia (산타체칠리아 국립음악원)	2011.4.4	본부
	95	Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi “ (밀라노 베르디 음악원)	2016.3.15	음악원
체코	96	The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)	2007.6.13. Rev.14.6.25	연극원
		Academy of Performing Arts in Prague (AMU, 프라하 국립공연예술대학)	2010.9.14	본부
	97	Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	2008.11.5. Rev.16.7.14	본부
터키	98	Hacettepe University (하제테페 대학)	2011.3.30	본부
	99	Bilkent University (빌켄트 대학)	2011.3.30	본부
	100	Mimar Sinan Fine Arts University (미마르시난미술대학교)	2011.3.31	본부
	101	Anadolu Universeity 아나돌루 대학교)	2021.8.23. Mevlana 상동	본부
폴란드	102	The Polish National Film, Television and Theatre School (우츠국립영화학교)	2013.1.25	본부
	103	Academy of Fine Arts in Warsaw (바르샤바 국립미술 아카데미)	2013.3.7. Rev.18.6.7	본부
프랑스	104	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (파리 국립고등음악무용 컨서바토리) (일명 Conservatoire de Paris, 파리콘서바토리)	2003.10.14 Rev.11.5.4	무용원
	105	Ecole Nationale Superieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)	2006.6.16	미술원
	106	Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts (파리국립고등미술학교)	2007.3.27. SEA 16.7.5	미술원

	107	Beaux-Arts Nantes Saint Nazaire (낭트생나제르 국립미술대학)	2012.6.15	본부
	108	Theatre des Halles (아비뇽 데알 극장)	2016.7.8	본부
	109	L'Académie de l'Union (유니온 아카데마-리무쟁 전문고등연극학교)	2018.2.10	연극원
	110	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Nantes (낭트 국립고등건축학교)	2018.7.6	본부
	111	Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (파리국립장식미술학교)	2020.1.10. (SEA 포함)	본부
	112	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon (리용 국립고등음악무용 컨서바토리)	2020. 6.28	무용원
핀란드	113	The Sibelius Academy- Univ. of the Arts Helsinki (시벨리우스 아카데미)	2016.6.1 SEA 16.6.10	음악원
		Theatre Academy, Univ. of the Arts Helsinki (헬싱키 예술대학교 - 극장아카데미)	2021.8.13 SEA 21.8.13	무용원
미 주				
미국	114	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)	2002.11.26	미술원
		Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)	2008.10.9	영상원
	115	University of Florida (플로리다 대학)	2003.4.21	본부
	116	University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)	2003.9	미술원
	117	California State University, Northridge (캘리포니아주립 노스리지대학)	2004.1.20	본부
	118	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	2004.11.9. Rev.14.8.7	미술원
	119	Yale University (예일대학교)	2005.7.1	음악원
	120	Miami University (마이애미 대학)	2005.7.27	본부
	121	The University of Arts (예술대학)	2005.8.12. Rev. 10.10.18 Rev.15.11.11	본부
	122	Pratt Institute (프랫대학)	2006.10.20. Rev.11.10.20	미술원
	123	SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	2006.11.30. Rev.14.9.18	본부
	124	California Institute of the Arts (칼아츠)	2007.8.29. Rev. SEA 2012	본부
	125	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	2008.10.21	미술원
	126	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	2009.5.18	본부
	127	Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)	2011.1.20. SEA 19.10.23	본부
	128	Virginia Commonwealth University (버지니아 커먼웰스 대학)	2012.10.12	본부
	129	Ringling College of Art and Design (링링 예술디자인대학)	2019.6.7	본부
브라질	130	University of Sao Paulo (상파울로대학)	2009.12.1. Rev.19.8.28	본부
아르헨티나	131	Instituto Universitario Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	2009.12.3	본부
	132	Universidad del Cine (영화대학)	2009.12.4	본부
칠레	133	University of Chile(국립칠레대학)	2010.5.28	본부
코스타리카	134	Universidad Veritas (베리타스대학)	2010.6.25	본부
콜롬비아	135	Universidad Autónoma de Bucaramanga (부카라망가 자치대학교)	2019.8.2	본부
오세아니아				
호주	136	University of Wollongong (울릉공 대학)	2003.9.24	본부
	137	University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music (시드니 대학교 음악 컨서바토리)	2011.12.6	본부

아프리카				
이집트	138	Academy of Arts (국립예술아카데미)	2018.7.2	본부
Total	42개국 138개 학교			

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

한국과학창의재단 / 한국콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 고양문화재단 / 한국문화예술위원회 / 한국과학기술연구원 / 태권도진흥재단 / 세종학당재단 / (재)예술경영지원센터 / 예술의전당 / 국립아시아문화전당 / 세종문화회관 / 의정부예술의전당 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 강동구청 / 성북구청 / 철원군청 / 신안군 / 강진군 / 구리시 / 외교부 / 서울특별시 / 경상북도청 / 강릉시 / 국립중앙의료원 / 국회사무처 / 경기도교육청 / 서울특별시교육청 / 서울지방경찰청 / 국가공무원인재개발원 / 새만금개발청 / 한국정보화진흥원 / 서울도시주택공사 /정몽구재단 / ㈜대성아트센터 / (사)세계화교육문화재단 / 한국케이블TV방송협회 / ㈜SBS / 성 라자로 마을 / (사)더불어꿈 / ㈜네이버 / 서울혁신센터 / YTN / 소롭티미스트 한양클럽 / ㈜유니버설뮤직

- 국제 예술단체 회원으로 가입
  - 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 이사교
  - 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

3. 행정문의

업 무	소관 부서	전화번호
신입생 등록	교무과 등록	02-746-9024
수강신청 / 교과과정 / 학사운영	교무과 교과과정	02-746-9026
학적	교무과 학적	02-746-9025
장학금, 학자금 대출 등	학생과 장학	02-746-9031
기숙사 관련	학생과 천장관(기숙사)	02-957-7920(교111, 117~8)
교류 및 교환학생	대외협력과	02-746-9073
장애학생 지원	장애학생지원센터	02-746-9823 (석관동) 02-746-9367 (서초동)
입시 문의 (추가합격 여부 등)	입학관리과	02-746-9872