2027학년도

정원 외 전형

신입생 모집요강

< 재외국민 및 외국인 >

- 예술사(대학) 과정 -

한국예술종합학교

예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는 4년제 (미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서 이 과정을 이수한 자에게는 고등교육법 제59조 제4항 및 본교 학칙에 의거 **학사학위가 수여**됩니다.

K-Arts 2027

정원 외 전형
재외국민/외국인
신입생 모집요강
예술사(대학) 과정

Ⅰ. 모집안내
1. 전형일정 1
2. 모집인원 및 모집단위 2

Ⅱ. 지원자격 안내
1. 자격 요건 4
2. 자격 심사 기준 4

Ⅲ. 원서접수 안내 및 유의사항
1. 입학원서 접수방법 및 전형료 5
2. 관련 서류 및 제출 방법 10
3. 지원자격 심사 12
4. 최종 합격자 발표 12
5. 수험생 유의사항 13
※ 학교폭력 조치사항 기재 내역에 대한 감점 조치 안내 14

Ⅳ. 원(학과)별 시험내용 및 추가 제출서류
1. 음악원 15
2. 연극원 22
* 연극원 입시지정 희곡 25
3. 영상원 32
4. 무용원 38
5. 미술원 43
6. 전통예술원 49

Ⅴ. 기타 안내 52

Ⅰ. 모집안내

※ 본 요강은 예술사(대학) 과정의 정원 외 전형 「재외국민 및 외국인」 모집요강이며,
정원 내 전형(일반 · 특별전형)에 대하여는 해당 모집요강을 참조하시기 바랍니다.

1. 전형일정

※ 관련 서류는 반드시 원서접수 완료 후 '관련 서류 제출' 기간 내에 우편(등기) 제출해야 함
※ 세부 내용 및 전형 일정은 학내 사정에 따라 일부 조정될 수 있음

구 분	8월입시		10월입시	11월입시	비고
	무용원 전 학과	**연극원** 연기과	**음악원** 전 학과 **연극원** 무대미술과 **전통예술원** 전 학과	**연극원** 연출과/극작과/연극학과 **영상원** 전 학과 **미술원** 전 학과	
입학원서 접수 (인터넷 접수)	2026.5.26(화)~5.28(목) 접수마감일 18:00 까지		2026.7.13(월)~7.15(수) 접수마감일 18:00까지	2026.8.10(월)~8.12(수) 접수마감일 18:00까지	인터넷 접수 (진학어플라이)
관련 서류 제출	2026.5.26(화)~5.29(금) 제출마감일 18:00까지		2026.7.13(월)~7.16(목) 제출마감일 18:00까지	2026.8.10(월)~8.13(목) 제출마감일 18:00까지	입학관리과 제출 (공통서류 및 학과별 추가 제출서류)
지원자격 심사 결과 및 수험번호 발표	2026.6.19(금) 17:00		2026.8.7(금) 17:00	2026.9.11(금) 17:00	본교 입학정보 홈페이지
1차 시험시간표 공지	2026.7.29(수) 17:00	2026.7.31(금) 17:00	2026.9.9(수) 17:00	2026.11.20(금) 17:00	본교 입학정보 홈페이지 <출석시험 해당자에 한함 (학과(전공)별 시험 세부내용 확인)>
1차 전형	2026.8.4(화)~ 8.7(금)	2026.8.11(화)~ 8.28(금)	2026.9.15(화)~ 9.22(화)	2026.11.28.(토)~ 29(일) 중 1일	출석시험은 해당자에 한함 (학과(전공)별 시험 세부내용 확인)
1차 전형 합격자 발표	2026.8.18(화) 17:00	2026.10.13(화) 17:00	2026.10.13.(화) 17:00	2026.12.10(목) 17:00	본교 입학정보 홈페이지
2차전형 접수	별도 2차전형 접수 없음		별도 2차전형 접수 없음	별도 2차전형 접수 없음	
2차 시험시간표 공지	2026.8.19(수) 15:00	2026.10.14(수) 15:00	2026.10.14.(수) 15:00	2026.12.11(금) 15:00	본교 입학정보 홈페이지
2차 전형	2026.8.25.(화)~ 8.28(금)	2026.10.21(수) ~10.29(목)	2026.10.21(수) ~10.29(목)	2026.12.15(화)~ 12.22(화)	
최종 합격자 발표	2026.9.8(화) 17:00	2026.11.6(금) 17:00	2026.11.6(금) 17:00	2026.12.24(목) 17:00	본교 입학정보 홈페이지
합격자 등록	2027.1.25.(월) ~ 1.28(목) 예정 <추후 별도 재공지>				

2. 모집인원 및 모집단위

1) 모집인원 : 순수 정원외 <모집인원의 제한 없음>

2) 모집단위

모집단위		-	
원	학 과	전 공	
음악원	성악과	여자	소프라노
			메조소프라노
		남자	카운터테너
			테너
			바리톤
			베이스
	기악과	건반악기전공	피아노
			오르간
			하프시코드
		현악전공	바이올린
			비올라
			첼로
			더블베이스
			하프
			기타
		관악전공	리코더
			플루트
			오보에
			클라리넷(베이스클라리넷 포함)
			바순
			색소폰
			호른
			트럼펫
			트롬본(베이스트롬본 포함)
			튜바
		타악기전공	타악기
	작곡과		
	지휘과	오케스트라지휘전공	
연극원	연기과	여자/남자	
	연출과		
	극작과	극작전공	
		서사창작전공	
	무대미술과		
	연극학과	연극학전공	
		예술경영전공	

※ 음악원 지휘과(합창지휘) 및 음악학과는 미선발

모집단위		-	
원	학 과	전 공	
영상원	영화과		
	방송영상과		
	멀티미디어영상과		
	애니메이션과		
	영상이론과		
무용원	실기과	한국무용	
		발레	
		현대무용	
	이론과	무용이론	
		예술경영	
	창작과		
미술원	조형예술과		
	디자인과	* 선발시에는 세부 전공 구분 없이 선발	
	건축과		
	미술이론과		
전통예술원	한국예술학과		
	음악과	기악	가야금
			거문고
			대금
			피리
			해금
			아쟁
			타악
		성악	정가
			판소리
			민요
			가야금병창
	무용과		
	연희과	풍물	
		탈춤	
		무속	
		전문예인 집단연희	
	한국음악작곡과		

Ⅱ. 지원자격 안내

1. 자격 요건

※ 지원자격 해당 여부를 반드시 확인할 것

고등학교 졸업 학력이 인정되는 학교를 졸업(예정)한 자 또는 관계 법령에 의거하여 이와 동등한 학력이 있다고 인정되는 자로서 아래 자격 요건 중 하나 이상에 해당하는 자
※ 국내·외 검정고시, 홈스쿨링, 사이버학습 과정 등은 해당 교육과정 이수자로 인정하지 않음
(다만, 북한이탈주민은 인정)

지원자격 유형	자격 요건
전 교육과정 해외이수자	외국 소재 학교에서 초·중·고에 상응하는 전 교육과정을 이수(예정)한 자 **※ 한 학기라도 국내 학교에서 이수한 경력이 있는 경우 대상에서 제외** (단, 해당 국내 이수 학기를 제외하고도 초/중/고 전 교육과정 해외이수 조건이 충족되는 것으로 판단되는 경우 지원자격이 인정될 수 있음)
본인 및 부모 모두 외국인	본인 및 부모가 모두 외국인인 자로서 국내· 외 고등학교 졸업(예정) 또는 이에 상응하는 학력이 있다고 인정되는 자
북한이탈주민	북한이탈주민 중 고교 졸업(예정) 학력 인정자

※ '외국 소재 학교'는 국내 학교에 준하는 학력을 인정받을 수 있는 학교이어야 하며, 국내 소재 외국인학교 또는 국제학교나, 정부기관에서 공인되지 않는 교육기관은 인정하지 않음

2. 자격 심사 기준

가. 학력 인정 요건

구 분	학력 요건	비 고
공통사항	• 초·중·고 수학기간은 우리나라 학제를 기준으로 하는 것을 원칙으로 함 - 외국학교 1~6학년 과정 : 초등학교 과정으로 인정 - 외국학교 7~9학년 과정 : 중학교 과정으로 인정 - 외국학교 10~12학년 과정 : 고등학교 과정으로 인정	해외 2개국 이상에서 12년 이상의 초·중·고 과정을 이수한 자가 전·편입학하는 과정에서 학제간 차이로 불가피하게 총 재학기간이 1학기(6개월) 이내로 부족하게 된 경우 예외적으로 해당학기 인정
12학년제 국가(우리나라 제외)와 10~11년제 국가에서 혼합 이수한 경우	• 학제 차이에도 불구하고, 12년 전 과정을 해외에서 이수한 자만 지원 가능 예) 11년제(또는 10년제)와 12년제를 혼합 이수한 경우, 10년(10년제) 또는 11년(11년제)만 이수한 학력으로는 지원 불가능하며, 12학년에서 모자란 학년(1~2년)을 당해국(10 또는 11년제 해당국) 대학에서 이수한 경우만 지원 가능	단, 12년제가 아닌 학제에 해당하는 한 국가에서 초·중등과정의 마지막 3년을 수료한 경우에만 고등학교 과정으로 인정
12학년제 국가(우리나라 제외) 외의 학제 졸업자 중	• 1개 국가 (동일 학제)에서 외국 초·중·고등학교 전 과정을 이수한 경우 인정함	단, 12년제가 아닌 국가에서 중복이수한 경우, 해당 국가 중 긴 학제 국가의 최종 학년을 이수한 자만 지원 가능

※ 외국학교 및 재학 연한 인정 기준 추가 사항
- 해당국의 관계 법령에 의거 소정의 학력이 인정되는 학교만을 인정하며, 유아원·유치원 등 초등학교 전 단계 과정 및 어학연수 목적 교육기관, 국내 소재 외국인 학교는 외국학교 교육과정 인정기간에서 제외
- 수업결손 없이 2개 학기를 이수한 경우 1년을 재학기간으로 인정(3학기제 또는 쿼터제 국가인 경우 3학기 또는 4학기 이수를 1년 재학기간으로 인정)
- 정상적으로 재학한 기간 중 소정의 학점 또는 성적을 취득한 학기만 인정

나. 국적 관련 인정 기준

구 분	자격 요건	유의사항
외국인	• 대한민국 국적을 가지지 아니한 자	복수국적자 또는 무국적자는 외국인으로 인정하지 않음
북한이탈주민	• 북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률 제13조 및 제24조에 의한 교육보호대상자	

Ⅲ. 원서접수 안내 및 유의사항

※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내
<지원학과/연주곡명 등 기재사항 전체>
- 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후 취소 및 수정이 가능합니다.
- 단, 해당 원서접수 기간이 종료된 후에는 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명 등 어떠한 사항도 수정이 불가능하며, 전형료도 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.
  * 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 입학관리과에서 수험생 개별적으로 수정요청할 수 있음

1. 입학원서 접수방법 및 전형료

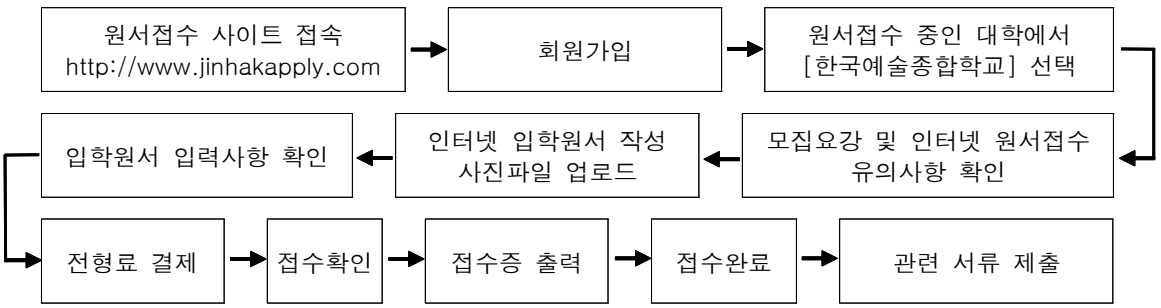
인터넷 원서접수 전에 모집요강을 잘 읽고 아래의 사항을 숙지한 후 정해진 절차에 따라 지원하여야 합니다.

가. 원서접수 업체 : 진학 어플라이(http://www.jinhakapply.com)

나. 원서 접수기간

원(학과)	접수기간	비 고
연극원 <연기과> 무용원 <전 학과>	2026.5.26(화)~5.28(목) 접수마감일 18:00 까지	• 100% 인터넷 접수만 실시 접수기간 중 24시간 접수 가능 (단, 접수 시작일은 09:00부터, 마감일은 18:00까지 접수 가능)
음악원, 연극원 <무대미술과> 전통예술원 <전 학과>	2026.7.13(월)~7.15(수) 접수마감일 18:00까지	
연극원 <연출과, 극작과, 연극학과> 영상원 <전 학과> 미술원 <전 학과>	2026.8.10(월)~8.12(수) 접수마감일 18:00까지	

다. 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생시 문의처
진학 어플라이 (전화: 1544-7715 / 팩스: 02-735-8432)

라. 입학원서 작성요령

1) 입학원서 작성요령

구 분		작성(입력) 방법
공통사항	① 지원 사항	• 본인이 지원하고자 하는 전형유형<재외국민/외국인>을 선택 • 전형구분 선택 (음악원/연극원/영상원/무용원/미술원/전통예술원) • 모집단위(지망학과, 전공)를 정확히 선택 - 전공이 있는 학과는 전공까지 선택
	② 지원자 정보	• 지원자의 성명, 주민등록번호는 주민등록표상을 기준으로 정확히 입력
	③ 학력사항	• 최종 학력사항을 정확히 선택하고, 고등학교 졸업자는 졸업일자 및 출신학교명을 해당란에 정확히 기재 • 지원자 구분을 정확히 선택
	④ 지원자 연락처	• 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail - 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 연락처를 기재하기 바람
	⑤ 추가 연락처	• 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외 보호자의 자택, 휴대전화, 이메일을 입력
	⑥ 기타 입력사항	• 지체부자유자로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 반드시 본교에 응시편의 제공요청을 하여 주시기 바람
	⑦ 사진	• 최근 6개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드
	⑧ 입학원서 입력사항 확인	• 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 다시 한 번 확인하기 바람
	⑨ 전형료 결제	• 입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제
	⑩ 제출서류 양식, 발송용 표지 출력	• 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙이는 것임 <필수사항 아님>
개별사항	음 악 원	• 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력 <원서접수 기간 경과 후에는 수정 불가>
	무 용 원	• 실기 종목 등을 기재해야 하는 전공은 해당 차수 인터넷 원서접수 시 자신이 선택한 종목을 정확히 입력 <해당 원서접수기간 경과 후에는 수정 불가>
	전통예술원	• 음악과(기악, 성악), 무용과, 연희과는 '전공실기 응시내용'을 정확히 입력 <해당 원서접수 기간 경과 후에는 수정 불가>
기타	• 원서접수 완료 후에는 임시번호인 접수번호가 부여되며 추후 '지원자격 심사' 결과 통과자에 한해 수험번호 부여 • 수험번호 부여 완료 후 원서접수업체인 '진학어플라이' 사이트를 통해 수험표를 출력하여 시험 당일 신분증과 함께 지참하여야 함	

2) 원서접수 유의사항

1) 본인이 희망하는 전형유형, 전형구분, 모집단위(학과/전공)를 정확히 선택하십시오.
   ※ 원서접수 기간 내에 모집단위를 변경하고자 하는 경우에는 입학관리과(02-746-9872)로 연락하여 기존의 원서접수를 취소한 후 새로 원서를 접수하여야 합니다.
   ※ 해당 원서접수 기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수 취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
2) 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
3) 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
   ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 입학관리과(02-746-9872)로 통보
4) 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학 어플라이)에서 수험표를 재출력할 수 있습니다.
5) 미기재 또는 기재 착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 사안에 따라 합격이 취소될 수 있습니다.
6) 원서를 작성하였다고 하더라도 전형료 결제(입금)를 하지 않을 경우에는 원서접수가 완료되지 않으므로 전형료 결제까지 마쳐야 합니다.
7) 전형료 결제(입금) 후에 접수번호가 부여되면 입학원서 접수가 정상적으로 완료된 것입니다.

라. 전형료

1) 전형료 : 88,000원
   ※ 인터넷 접수 시 접수 수수료 6,000원이 별도로 부과됨

2) 전형료반환

<당연 반환 대상>

- 아래 전형료 반환 대상자는 전형기간 종료 후 납부한 전형료를 반환받을 수 있음
- 신청 방법 : '관련 서류 제출 기간' 내에 해당 서류를 등기 우편으로 송부
  * 서류 제출은 마감시한 우체국 소인까지 유효

분야	대상자	제출서류	비고
국가유공자	본인, 자녀	국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
5.18 민주유공자	본인, 자녀	5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈처 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
국민기초생활 보장수급권자	본인, 자녀	수급자 증명서 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -증명서는 반드시 지원자 본인명의 발급 -주민센터 발급
		통장 사본 1부 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
차상위계층	본인, 자녀	국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '차상위계층확인서' 중 해당 서류 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -증명서는 반드시 지원자 본인명의 발급
		통장 사본 1부 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출

* 통장사본의 경우, 지원자 명의의 통장이 아니면 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

구 분	8월입시		10월입시	11월입시
	무용원	연극원 <연기과>	음악원 연극원 <무대미술과> 전통예술원	연극원 <연출과, 극작과, 연극학과> 영상원 미술원
반환 신청서류 제출	'26.5.26(화)~29(금) 제출마감일 18:00까지		'26.7.13(월)~16(목) 제출마감일 18:00까지	'26.8.10(월)~13(목) 제출마감일 18:00까지
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	'26.9.10(목) 17:00	'26.11.11(수) 17:00	'26.11.11(수) 17:00	'27.1.6(수) 17:00
전형료 반환 완료	'26.9.16(수)	'26.11.17(화)	'26.11.17(화)	'27.1.12(화)

<심사 후 반환 대상>

- 원서접수 완료(전형료 결제 완료) 이후에는 접수 내역의 임의 변경· 취소 및 전형료 반환이 불가함
  단, 아래 유형에 해당 시 반환 가능(사유에 따라 접수 수수료를 제외한 일부 또는 전액 반환)
  ① 지원자격 심사 결과 탈락자
  (지원자격 심사 결과 통과자는 전형에 응시하게 되므로 전형료 반환 불가)
  ② 천재지변에 의한 시험 일정 변경 또는 시험 전면 취소에 따라 응시가 불가하게 된 경우
  (일정 변경에도 불구하고 응시가 가능한 경우에는 전형료 반환 불가)
  ③ 질병 등 : 시험 당일 수술 또는 응급상황이 발생하여 시험 응시가 불가능하게 된 경우로 진단서 첨부 시
  ④ 시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후 변경에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우
  ⑤ 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의해 시험 응시가 불가능하게 된 경우
  예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등
  ⑥ 후행 입시 지원자가 선행 입시에 최종 합격하여 후행 입시에 응시하지 못하게 된 경우
  예) 10월 시행 입시와 11월 시행 입시에 동시에 지원한 자가 10월 입시에 최종 합격하여 11월 입시에 응시하지 못하게 된 경우

- 반환절차 : 전형료 반환 신청서 및 개인정보 수집이용 동의서 (입학정보 홈페이지 필요서식 참조), 통장 사본 및 관련 증빙자료 제출 후 심사하여 반환
  ※ 지원자격 심사 결과 탈락자는 전형료 반환 신청서 제출 없이 통장 사본만 제출

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정 **<전부 또는 일부 반환>**

구 분	8월입시		10월입시	11월입시
	무용원	연극원 <연기과>	음악원 연극원 <무대미술과> 전통예술원	연극원 <연출과, 극작과, 연극학과> 영상원 미술원
반환 신청서류 제출	'26.8.28(금)~9.4(목) 제출마감일 18:00까지	'26.10.29.(목) ~11.4(수) 제출마감일 18:00까지	'26.10.29.(목) ~11.4(수) 제출마감일 18:00까지	'26.12.22(화)~29(화) 제출마감일 18:00까지
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	'26.9.10(목) 17:00	'26.11.11(수) 17:00	'26.11.11(수) 17:00	'27.1.6(수) 17:00
전형료 반환 완료	'26.9.16(수)	'26.11.17(화)	'26.11.17(화)	'27.1.12(화)

※· '전형료반환신청서', '통장사본' 및 '관련 증빙자료'는 이메일(apply@karts.ac.kr) 제출
(※ 통장사본의 경우, 지원자 명의의 통장이 아니면 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출)

2. 관련 서류 및 제출 방법

가. 관련 서류

1) 공통 제출 서류

① 제출 서류 목록표(본교 양식) 1부

※ '본교 양식' 서류는 본교 입학정보 홈페이지(정원외 전형-필요서식)에서 출력

② 학력 및 언어능력 등 추가 기재사항(본교 양식) 1부

- 초·중·고 재학기간 및 재학학기(학년)를 빠짐없이 기재할 것(휴학을 했을 시 휴학사항 및 기간도 기재)

③ 학력 조회 동의서(본교 양식) 1부

④ 초· 중· 고 성적증명서(국내 학교의 경우 학교생활기록부), 졸업(예정)증명서 각 1부

- **해외 학교 성적 및 졸업(예정)증명서는 공증(번역) 외에 반드시 '아포스티유 확인서'를 첨부하거나 '영사 확인'을 받아 제출하여야 함** (아래 '아포스티유 확인서 제출 안내' 참조)

※ 예외 : 교육부 인정 외국소재 초중고 학력인정학교(교육부 홈페이지 확인), 교육부 인가 재외 한국학교

- 성적증명서에는 각 학교 재학 학년, 학기가 명시되어 있어야 함

※ 국내 소재 고등학교에서 일부라도 이수한 내역이 있는 경우, 고등학교 학교생활기록부 1부 추가 제출하여야 함

<학교폭력 조치사항이 기재된 경우 해당 기재내역이 포함되어 있어야 함. 조치사실 은닉을 목적으로 허위서류를 제출하거나(사실 오기재 및 변조 포함) 서류를 임의로 미제출하는 경우 입학취소 및 향후 입시지원 제한 등 조치가 가해질 수 있음에 유의>

⑤ 전형료 반환 통장 사본 1부(지원자격 심사에서 탈락 시 반환)

2) 학과(전공)별 제출 서류 : **'Ⅳ. 원(학과)별 시험내용 및 추가 제출서류' 확인**

※ '관련 서류 제출 기간'내에 제출하여야 함

3) 지원자격 증빙 서류

지원자격 유형	제출서류
전 교육과정 해외이수자	• 대한민국 출입국사실증명서(지원자) 1부 • 여권 사본(지원자) 1부
본인 및 부모 모두 외국인	• 국적증명서(부모 및 지원자) 각 1부 ※ 중국 국적자는 호구부 • 가족관계를 증명할 수 있는 서류 1부 ※ 친자여부 및 부모의 혼인상태 증빙 등 • 여권 사본(부모 및 지원자) 각 1부
북한이탈주민	• 북한이탈주민등록확인서 또는 교육보호대상자 증명서 1부 (시·군·구 북한이탈주민 거주지 보호담당관 발급) • 학력 인정 증명서(시·도 교육청 발급)

※ 서류 제출 시 유의사항

- 한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 공증 받은 한글(또는 영문) 번역본을 첨부하여야 함
- '공통 제출 서류' 및 '지원자격 증빙 서류'는 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 함(단, 졸업이나 합격 이후에 발급된 성적·졸업(예정)증명서나 합격증명서, 여권 사본은 발급일에 관계없이 제출 가능)
- 외국 학교에서 조기졸업, 월반, 성적·졸업기록 폐기, 졸업증명서 미발급 등 특이한 사유가 있을 경우, 해당 학교에서 사유서(확인서)를 발급받아 제출하여야 함
- 출입국사실증명서에는 출생부터 현재까지 전체 출입국 사실이 기록되어야 하며, 허위 기재 또는 이중 여권으로 출입국 사실 확인이 불가능할 경우 불이익을 받거나 입학이 취소될 수 있음
- 모든 서류(여권 사본 제외)는 원본으로 제출함을 원칙으로 하나, 부득이한 사유로 사본을 제출할 경우 반드시 발급 기관(해당학교 등)의 원본대조필이 있어야 함
- 개명 등의 사유로 제출 서류상의 이름이 각각 다른 경우에는 동일인임을 증명하는 증명서(주민등록초본 등)를 추가로 제출하여야 함
- 원서접수 후 지정한 날짜까지 제출 서류가 도착하지 않으면 심사 대상에서 제외함
- 필요한 경우 추가 서류를 요청할 수 있음

< 아포스티유 확인서 제출 안내 >

*** 아포스티유(Apostille) 확인서**란?

· 한 국가의 문서가 다른 국가에서 인정을 받기 위해서는 **문서의 국외사용을 위한 확인(legalization)**을 받아야만 하며, 일반적으로 문서가 사용될 국가의 해외 공관에서 '영사 확인'이라는 이름으로 문서 확인을 해주고 있음

· **해당 국가의 권한 있는 기관에서 문서의 관인 또는 서명을 대조하여 진위를 확인하고 발급하는 것**이 아포스티유 확인서이며, 아포스티유 확인서가 부착된 문서는 타 협약 가입국에서 공문서로서의 효력을 인정받게 됨

가. 아포스티유 발급 대상 문서

1) 정부기관(지방자치단체, 국공립 교육기관 포함)에서 발급한 문서 : **국공립학교 성적·졸업증명서** 등

2) 공증인법 또는 변호사법 규정에 의해 공증인의 자격을 가진 자가 작성한 공증문서

- **사립학교 성적·졸업증명서** 등

※ 원문이 한국어, 영어 이외의 언어일 경우 원문 뿐 아니라 번역본도 아포스티유 또는 공증 담당 영사의 확인을 첨부하여야 함

나. 아포스티유 가입국 출신 지원자

- 발급기관 : 해당국 정부에서 권한 있는 당국으로 지정한 기관
- 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 '아포스티유 확인서'를 발급받아 원서접수 시 제출
  (아포스티유 확인서 발급 소요기간을 사전에 반드시 확인바람)
- 유의사항
  · 사립학교 출신인 경우 먼저 공증을 받은 후 아포스티유 확인서 발급
  · 아포스티유 확인서 발급이 불가능한 경우 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받은 '재외교육기관확인서' 또는 '영사 확인'으로 대체 가능

다. 아포스티유 미가입국 출신 지원자

- 발급기관 : 해당국 소재 한국 영사관
- 제출방법 : 상기 제출서류에 대한 '재외교육기관확인서' 또는 '영사 확인'을 해당국 소재 한국 영사관에서 발급받아 제출

라. 아포스티유 가입국 현황 : 외교부 홈페이지 확인

나. 제출방법 및 제출기한

1) 제출방법

- 학과(전공)별 '관련 서류 제출기간' 마감시한까지 우편(등기)제출
  · 우편(등기)제출의 경우 서류 제출 마감시한 발송분(우체국 소인 기준)까지 유효하며, **택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가**
  ※ 봉투 표지에 '입학지원 추가 서류'라고 표기하고, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관

2) 제출기한 : 원(학과)별 전형일정 참조

3) **제출된 모든 서류(포트폴리오 등)는 접수 이후 반환하지 않음**

- 서류 보내실 곳 -

<02789>, 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
재외국민 및 외국인 전형 담당자 앞
(문의전화: 02-746-9872 / FAX: 02-746-9049)

3. 지원자격 심사

가. 지원자격 요건 충족 여부를 심사하여 지원자격 적·부를 결정

※ 이는 '재외국민 및 외국인 정원 외 전형' 충족 여부만을 판단하는 것이며, '서류심사'가 아님

나. 지원자격 심사 결과 통과자에 한해 수험번호를 부여하여 전형(1차 및 2차) 실시

다. 지원자격 심사 결과 발표일 : 원(학과)별 전형 일정 참고

라. 지원자격 심사 결과 탈락자의 경우 전형료 전액(접수 수수료 제외)을 반환하며, 이후 본교에서 실시하는 입학전형에 재응시 가능

4. 최종 합격자 발표

가. 발표일시 : 원(학과)별 전형일정 참조

나. 발표방법

- 본교 인터넷 홈페이지(http://www.karts.ac.kr) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 개별적으로 확인

다. 최종 합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 출력 및 합격자 안내문 확인 (입학정보 홈페이지)

※ 합격 여부를 확인할 책임은 지원자 본인에게 있으며, 합격자 명단을 별도로 게시하거나 개별 통지하지 않음

5. 수험생 유의사항

가. 중복 지원 관련

1) **정원 외 특별전형 '지원자격 심사' 결과 통과자는, 지원한 학위과정 및 학과(전공)과 동일한 학위과정의 동일 학과(전공) 일반전형에 중복 지원 불가**

2) 타 대학(원) 지원자(합격자)도 본교 입시 지원 가능함

3) 본교 예술사과정 내 원서접수 시기가 동일한 경우 중복 지원할 수 없음

4) 본교 정원 외 전형 또는 정원내 일반전형에 최종 합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 당해연도 다른 시험에 지원할 수 없음

5) 예술사와 예술전문사 과정 간에는 원서접수 시기가 동일하여도 중복하여 지원이 가능함. 단, 입시일정이 서로 겹치는 등 동시지원에 따른 불이익(전형료 미반환 등)은 수험생이 부담하며, 모두 합격할 시 선택하여 등록하여야 함.

나. 이중 학적 금지

0 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라 이중 학적을 가질 수 없음

다. 일반 사항

1) 대학수학능력시험 응시 여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음

2) 입학원서 접수 후 전형 유형별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함 (추후 위 사실이 발견될 경우 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함)

3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 기타 부정한 방법으로 응시하거나 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함(재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 제적 처리되며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격/불합격 여부에 관계 없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 5개 연도의 범위 내에서 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)

4) 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항, 시험시간표 등 각종 전달사항을 확인해야 함

5) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적에 관계없이 불합격 처리함 (학과/전공별 추가 제출 서류를 기한 내에 미 제출함에 따라 서류심사 대상에서 누락되는 경우도 결시로 처리함)

6) 학교생활기록부 등에 학교폭력 조치사항이 기재된 경우 조치단계에 따라 전체 총점 대비 차등 감점 적용함. <관련 세부사항은 다음 페이지 참조>

7) 학교생활기록부에 기재된 모든 내용은 합격자 선정 및 입학허가 등 신입생 선발을 위한 전형자료로 활용될 수 있음

라. 기타 사항

1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류(성적·졸업증명서, 포트폴리오 등)는 반환하지 아니함
<포트폴리오 등 개인 작품 제출시에는, 별도로 요구하지 않는 한 반드시 사본을 제출할 것>

2) 시험 성적은 공개하지 않음

3) 최종합격자로서 2027년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(고교 미졸업/자퇴 등)에는 합격 취소 사유에 해당하며, 소정 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우에도 합격을 취소할 수 있음. (추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학 취소)
※ 단, 해당 국가의 학제상 학년도와 학기 개시일이 우리나라보다 1개월이 늦은 국가(일본 등)의 경우에는 재학 예정기간 범위 내에서 외국학교 재학기간만을 예외적으로 초과 인정함

4) 편입제도는 운영하지 않음

5) 별도의 예치금 제도가 없음

6) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 입학 사정원칙을 적용함

※ 학교폭력 조치사항 기재 내역에 따른 감점 조치

1) 수험생 본인의 학교폭력 등 사유에 따라 학교생활기록부에 해당 조치내역이 기재되어 있는 경우, 해당 조치사항 단계에 따라 아래와 같이 전체 총점(100점)에서 차등 감점 적용함. (1차시험 및 2차시험 각각 적용)

조치사항 구분	조치사항	감점사항
1 호	피해학생에 대한 서면사과	10점 감점
2 호	접촉/협박/보복행위 금지	40점 감점
3 호	학교에서의 봉사	
4 호	사회봉사	60점 감점
5 호	특별교육이수 또는 심리치료	
6 호	출석정지	80점 감점
7 호	학급 교체	
8 호	강제전학	0점 처리
9 호	퇴학	

2) 학교폭력 조치사항이 중복되는 경우 모두 합산하여 감점 적용함.
(예를 들어, 1호처분과 3호처분이 중복되는 경우 전체 총점 대비 50점(10점+40점) 감점 적용)

3) 해당 원서접수 마감일 기준 기재되어 있는 학교폭력 기재사항을 우선 반영 적용하되, 원서접수일 이후부터 우리학교 입학 직전(2월 마지막날)까지의 기간 중 추가 기재되는 학교폭력 조치사항이 발견되는 경우 시점 등에 따라 추가 감점적용함 (소급적용 포함).

- 수험생은 본인 해당 입학원서 접수 마감일 이후 상기 학교폭력 조치사항이 추가 기재된 경우 입학관리과에 고지하여야 하며<이메일(apply@karts.ac.kr) 및 전화(02-746-9872)>, 수험생 본인이 동 고지의무를 불이행한 사실이 적발되는 경우 입학한 이후라도(우리학교 재학 중 포함) 사후 합격취소 또는 입학불허 등 조치를 취할 수 있음>

※ 졸업과 동시에 삭제되거나(1~3호) 졸업 후 2~4년간 보존되는(4~8호) 조치사항의 경우 학교생활기록부상 기록 삭제 여하에 불구하고 입학 직전(2월 마지막날)까지는 동 기록사항이 유효하게 존재하는 것으로 간주함
(예를 들어 1~3호 조치사항이 졸업과 동시에 삭제되더라도 해당 기록은 2월 마지막날까지 존속되는 것으로 간주하여 반영 유지)

4) 검정고시 합격자 또는 해외 소재 학교 일부 이수자의 경우에도 고등학교 학교생활기록부에 학교폭력 조치사항이 기재되어 있는 경우 상기 기준에 따라 감점 적용함
(고등학교 과정에 재학한 사실이 없는 경우 이를 확인하기 위하여 별도의 서류를 요청할 수 있음)

5) 학교폭력 조치사항 기재 사실을 은폐하기 위하여 허위서류를 제출하거나(사실 오기재 및 변조 포함) 서류를 임의로 미제출하는 등 부정행위를 한 사실이 발견되는 경우 합격취소 또는 입학불허 등 조치를 취함은 물론 본교 입시 응시를 제한할 수 있음.

※ 합격자 선발방법

1) 모집단위별로 각 단계 입학전형 종합성적 고득점자 순으로 선발
2) 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에 관계없이 선발하지 않을 수 있음
※ 미등록 등으로 인해 결원이 발생할 경우에도 추가 합격자를 선발하지 않음
3) 전형 과목별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영
4) 1차 전형 합격자에 한하여 2차 전형을 실시함 <별도의 2차전형 접수 없음>

Ⅳ. 원(학과)별 시험내용 및 제출서류

1. 음악원

< 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 **모든 전공실기는 암보로 연주**해야 하며, 모든 반복은 생략함.
2. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함. 단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함.
3. 반주가 필요한 곡목을 연주 할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
4. 시험 당일 필기도구 (흑 · 청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참 <해당학과>
5. 자유곡의 경우 본인이 연주할 곡목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재 <단, 성악과는 제외>
   ※ 주의 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단 해당 원서접수 기간 내에는 변경 가능>

과(전공)	구분	시험내용	배점
성악과	1차 (서류 심사)	• 전공실기 1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 1곡 (이조가능) - 남 ① Sento nel core - A. Scarlatti(1660-1725) ② Sebben, crudele - A. Caldara(1670-1736) ③ Per la gloria d'adorarvi - G. B. Bononcini(1670-1747) ④ Se tu m'ami, se tu sospiri - G. B. Pergolesi(1710-1736)) ⑤ Malinconia, Ninfa gentile - V. Bellini(1801~1835) - 여 ① Star vicino - S. Rosa(1615-1673) ② Le violette - A. Scarlatti(1660-1725) ③ V'adoro, pupille - G. F. Händel(1685-1759) ④ L'Invito - G. A. Rossini(1792-1868) ⑤ Vanne, o rosa fortunata - V. Bellini(1801-1835) 2. 오페라아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라 아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart 포함) 곡으로 제한함 (오라토리오 아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - **Recitativo 및 Aria da capo의 반복은 생략함**	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총 21곡) 중 1곡 - 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것 2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추첨 1곡(이조 가능) - 남 ① Adelaide - L. van Beethoven(1770-1827) ② An die Musik - F. Schubert(1797-1828) ③ Die beiden Grenadiere - R. Schumann(1810-1856) ④ Wir wandelten - J. Brahms(1833-1897) ⑤ Allerseelen - R. Strauss(1864-1949) - 여 ① Die Lotosblume - R. Schumann(1810-1856) ② Auf Flügeln des Gesanges - F. Mendelssohn(1809-1847) ③ An den Mond. D.193 - F. Schubert(1797-1828) ④ Die Nacht - R. Strauss(1864-1949) ⑤ Minnelied - J. Brahms(1833-1897) 3. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 (**Recitativo 포함**) (1차 시험곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항은 1차와 같으며 2차 3번 아리아 자유곡은 **Recitativo 포함**	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (피아노)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <암보> 1. W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. F. Chopin의 Etude 중 한 곡 3. F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기<암보, 연주곡명 기재> 1. L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡 ※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외 ※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음 ※ 원서접수 시 연주곡명을 기재, 모든 곡 암보 연주	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (오르간)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 1. J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 608, 615, 617 중 두 곡 <암보 불필요> 2. F. Mendelssohn Prelude and Fugue in C minor, Op.37, No.1 <암보 연주>	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 1. J. S. Bach의 Prelude & Fugue 중 한 곡 <연주곡명 기재> 2. L. Vierne Symphony Symphony No.2 중 III. Scherzo <연주곡명 미기재> ※ 모든 곡 암보 연주	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (하프 시코드)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <전체 암보> 1. J. S. Bach Prelude & Fuga in D Major BWV 850 <연주곡명 미기재> 2. F. Couperin Second Ordre 중 Allemande la Laborieuse-Premiere Courante-Sarabande la Prude 포함 네 악장 (연주곡명 기재, 반복 없이 연주)	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 <전체 암보> 1. J. P. Sweelinck Praeludium Toccata (Fitzwilliam Virginal Book 1.중) <연주곡명 미기재> 2. D.Scarlatti Sonata 중 1곡 <연주곡명 기재>	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (바이올린)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 1, 2번 모두 연주 <전체 암보, 연주곡명 미기재> 1. N. Paganini 24 Caprice Op.1 중 No.9 in E Major 2. W. A. Mozart Violin Concerto No.1 in B-Flat Major, K.207 전 악장 (Cadenza by Franz Beyer) <Edition Bärenreiter Verlag>	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 아래 3곡 중 1곡 선택 (전 악장, 암보 연주 및 Cadenzas 포함, 연주곡명 기재) ① J. Sibelius Violin Concerto in D minor Op.47 ② S. Prokofiev Violin Concerto No.1 in D major, Op.19 전 악장 ③ E. Lalo Symphonie Espagnole, Op.21 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (비올라)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 1, 2번 모두 연주 <전체 반복없이 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. J. S. Bach Cello Suite No.4 E-flat major BWV 1010 중 Prelude, Courante, Gigue 2. Campagnoli Caprice Op.22 중 No,17	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 : 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장) <연주곡명 기재> 1. B. Bartok Concerto 2. P. Hindemith “Der Schwanendreher” 3. W. Walton Concerto ※ 모든 곡은 암보 연주	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (첼로)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. J. S. Bach Suite No.6 in D, BWV 1012 중 Prelude, Allemande, Gigue 2. George Crumb Sonata for Solo Cello	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 (1, 2번 모두 연주) <암보 연주> 1. 다음 Concerto 중 한 곡 (전 악장 및 Cadenzas 포함) <연주 곡명 기재> ① R. Schumann Cello Concerto in A minor, Op.129 ② J. Haydn Concerto in D major (Edition Maurice Gendron) ③ P. Tchaikovsky Variations on a Rococo Theme 2. Mstislav Rostropovich: Humoresque Op.5 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (더블 베이스)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. Vanhal Double Bass Concerto in D Major 중 1 악장 (Friedrich Hofmeister Musikverlag Hofheim • Leipzig(출판사) Cadenza by Heinz Karl Gruber 2. R. Glière 4 Pieces for Double Bass and Piano 중 Tarantella	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 (Cadenza 포함) <암보 연주, 연주곡명 미기재> S. Koussevitzky Double Bass Concerto Op.3 전 악장	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		※ 1, 2차 공통사항 - 모든 곡은 솔로 튜닝으로 암보 연주, 카덴자가 없는 협주곡은 곡만 연주.	
기악과 (하프)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <암보 연주> G. Pierné Impromptu Caprice	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> Louis Spohr Fantasie for Harp Op.35 ※ 본교 보유 악기를 사용해야 함. (Lyon & Healy 23번)	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (기타)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. J. S. Bach (Frank Koonce 편곡, Edition 자유) Fuga BWV 1000 2. H. Villa - Lobos Etude No.9 (Editions MAX ESCHIG 1953)	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> N. Coste Andante and Polonaise Op.44	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용	배점
기악과 (리코더)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <연주곡명 미기재, 415hz 암보 연주> J. S. Bach Partita BWV 1013 C minor	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재 > M. Marais Les folies d'espagne in g minor (Edited by Hans-Peter Schmitz, Bärenreiter) ※ 알토 415hz	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (색소폰)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <전체 암보, 연주곡명 미기재> 1. Eugène Bozza 12 Etudes Caprices 중 No6, No.12번 2. G. Ph. Telemann 12 fantasie for flute 중 No.12번 (Revised by J. Y Fourmeau Ed. Billaudot) ※ 1, 2차 Alto Saxophone으로 연주	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 <전체 연주곡명 미기재> 1. 초견 (악보 당일 배부) <암보 불필요> 2. G. Gillet Etude for oboe 중 No.11 이조 없이 악보대로 연주 <암보 연주> 3. Jeanine Rueff Concertino for Alto Saxophone and Chamber Orchestra Op.17 (Ed. Leduc) <암보 연주>	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (플루트)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> P. Taffanel Fantasie sur le Freischütz	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 및 초견 <연주곡명 미기재> 1. 초견 (악보 당일 배부) <암보 불필요> 2. Fr. J. Fétis Flute Concerto in B-minor <암보 연주>	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (오보에)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <2, 3번 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. G. Gillet Etude Nr.11 <암보 불필요> 2. J. S. Bach Solo for flute a minor BWV 1013 (at Karthause Schmülling Edition, Germany) 3. Malcolm Arnold Fantasy for Oboe Op.90 (Ed. Faber Music Ltd)	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. W. A. Mozart Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장(Edition Henle) (카덴차 포함) 2. H. Holliger Solo Sonate 1.movement, Finale (Ed. Schott)	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (클라리넷)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <반주 및 반복 없이, 순서대로 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. B. Kovács Hommage à Strauss 2. L. Bassi Rigoletto Fantasy (Ricordi Edition)	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	
	2차	• 전공실기 <반주 및 반복 없이, 순서대로 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. 초견 연주 (악보 당일 배부, A 클라리넷으로 연주) <암보 불필요> 2. C. Nielsen Concerto, Op.57 처음 17마디~205마디까지 (리허설 No.① ~ ⑪까지) 3. E. Denisove Sonata for Clarinet solo 중 2악장 4. C. M. v Weber Clarinet Concerto No.2 in E flat major, Op.74 중 1, 3악장	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
기악과 (베이스클라리넷 포함)	1차 (서류심사)	• 전공실기 <반복 없이 Bb 클라리넷으로 연주. 순서대로 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. F. Heau 30 studies after J. S. Bach 중 16번 2. G. Donizetti Studie solo Clarinet (Ed. Peters) ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	100
	2차	• 전공실기 <반주, 반복 없이 Bass 클라리넷으로 서서 암보 연주. 연주곡명 미기재> 1. R. Schumann 3 Romances 중 1악장 2. A. Messager Solo de Concours	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (바순)	1차 (서류심사)	• 전공실기 <연주곡명 미기재> 1.G. Klütsch Bassoon Fundamentals 24개의 스케일 중 Eb, A, Ab, E장조 중 당일 1곡, 관계 단조와 함께 연주 <암보 불필요> ※ Eb, E장조 의 Arpeggios는 마지막 마디 "첫 음' 까지만 연주 2. M. Arnold Fantasy for Bassoon Op.86 <암보연주> ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	100
	2차	• 전공실기 <연주곡명 미기재> 1. 초견 (악보 당일 배부) <암보 불필요> 2. Carl Jacobi Introduction and Polonaise for Bassoon and Piano, Op.9 <암보 연주>	100
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	
기악과 (호른)	1차 (서류심사)	• 전공실기 1. Gallay (James Chambers) 12 Grands Caprices Op.32 중 1곡 (암보 불필요) 2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2, 1악장 (반주 없이, 암보연주) ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	100
	2차	• 전공실기 <연주곡명 미기재> R. Strauss Concerto No.1, Op.11, 전 악장 (암보연주)	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (트럼펫)	1차 (서류심사)	• 전공실기 <암보 연주> 1. J. B. Arban Fantasie Brillante 중 Introduction과 Var.III (반주 없이) 2. W. Brandt Etüde No.6 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	100
	2차	• 전공실기 <연주곡명 미기재> F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major (전 악장 암보연주) ※ Bb 악기로 연주할 것	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (테너 트롬본)	1차 (서류심사)	• 전공실기 <암보 불필요> Kopprasch 60 Studies Volume I 중 (Ed. International) 1. No.13, 14, 16, 17, 18, 22, 24, 29, 31. 중 선택 1곡 2. No.10, 15, 19. 중 선택 1곡 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	100
	2차	• 전공실기 <연주곡명 미기재> Lars-Erik Larsson Concertino Op.45 Nr.7 for Trombone 전 악장 ※ 전 악장 암보연주	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
기악과 (베이스 트롬본)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <악보문의 02)746-9252> 1. Orchestral excerpts (1~4 중 2곡, 5~6 중 1곡) <암보 불필요> ① J. Haydn The Creation (No.26 -"Achieved is the Glorious Work") ② G. Rossini William Tell Overture ③ R. Wagner Die Walkure (Ride of the Walkure : minor and major) ④ G. Rossini La Gazza Ladra Overture ⑤ R .Wagner Das Rheingold (Final scene :Entrance of the Gods to Valhalla) ⑥ R. Wagner Tannhauser (Overture) ※ Orchestral excerpts 악보는 기악과 조교실 에서 배부한 악보로만 연주 가능 2. Etudes Grigoriev 24 Studies for Bass Trombone (No.1~10 중 1곡) <암보 불필요> 3. Scales 장조 및 관계단조(가락 및 화성) 2옥타브 당일 추첨 <암보> ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	100
	2차	• 전공실기 <암보, 연주곡명 미기재> HIDAS Frigyes - RHAPSODY	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (튜바)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 (반주 없이 연주) 1. Etude Soloetyd Lento ♩=58 (암보 불필요) 2. Eugène Bozza Concertino for Tuba and Piano 전 악장 (암보연주) ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	100
	2차	• 전공실기 <암보> Luigi Boccherini Concerto (from Cello Concerto No.9) for tuba and piano (Adapted by Roland Szentpali) 중 1악장 (Editions-Bim) ※ 1, 2차 모두 F조 악기로 연주할 것	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (타악기)	1차 (서류 심사)	• 전공실기 <전체 연주 곡명 미기재> 1. Snare Drum <암보 불필요> 가. Jacques Delecluse Test claire 나. Anthony Cirone Portraits in Rhythm 중 No.4, No.6, No.11 2. Marimba <암보 연주> 가. J. Andersen 24 Etudes for flute Op.15 중 No.3 (2 Mallet) 나. J. S. Bach Invention in A minor, BWV 784 (4 Mallet) ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 연주 동영상(USB, DVD, CD 중) 1매	100
	2차	• 전공실기 <전체 연주 곡명 미기재> 1. Snare Drum <암보 불필요> 가. Jacques Delecluse 12 Studies for Snare Drum No.7, No.9 나. Bent Lylloff Århus Etude No.9 for Snare Drum 2. Marimba <암보 연주> 가. A. Koppel Marimba Concerto No.1 중 1악장 (4 Mallet) 나. Paul Creston Concertino for Marimaba 중 3악장 (2 Mallet) 3. Timpani : Franz Krüger Nr.45 <암보 불필요> ※ 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용	배점
작곡과	1차 (서류 심사)	• 서류심사 : 아래의 서류를 심사	100
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 두 곡 이상의 작품, 자기소개서 5부, 학업계획서 5부, 추천서(2인 이상) * 단, 입시 과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	
	2차	• 전공실기 1. 음악분석 (시험시간 : 2시간) : 당일 제시되는 고전, 낭만, 후기낭만 시대의 1곡 (독주 또는 실내악곡) 분석 (화성, 형식, 음형, 셈여림 등과 그 외의 다양한 관계 등 분석. 검정 연필만 사용 가능)	15
		2. 주어진 동기에 의한 피아노 작품 작곡하기 (낭만주의 스타일) (시험시간 : 6시간)	35
		• 구술시험 : 음악분석, 전공실기 답안, 제출 작품에 관한 문답과 음악적 소양 및 전반적 지식 등에 관한 문답	50
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출일에 제출 - 두 곡 이상의 작품 제출 (모든 작품을 한 권에 제본해서 동일 내용으로 5권 제출)	
지휘과 (오케스트라 지휘)	1차	• 서류심사 : 아래의 서류를 심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 자기소개서 5부, 학업계획서 5부, 추천서(2인 이상) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	40
		• 청음 : 단성부, 2성부, 4성부 (피아노 연주 또는 MIDI 녹음 연주)	60
		• 피아노 실기 W. A. Mozart Symphony No.38 in D major "Prague" K.504 중 1악장 ※ 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 함	
	2차	• 총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 초견으로 연주	25
		• 지휘 W. A. Mozart Symphony No.38 in D major "Prague" K.504 중 1악장	35
		• 화성법 : 전통 화성 전반에 걸친 화성풀이	10
		• 시창 : 당일 주어진 악보를 음명으로 노래하며 지휘하기	30

2. 연극원

※ 연극원 입시 지정 희곡 (해당 학과(전공)) : <p.25> 참조

과(전공)	구분	시험내용	배점
무대미술과	1차	• 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출 - 학력 증빙 서류 - 포트폴리오 1부 - 예술활동 에세이 5부 <지정 서식 참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	100
	2차	• 심층평가시험 1. 심층실기 <60%> : 1일차 - 방법 : 아래 과제에 대해 시험과 평가 * 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음 - 과제내용 : 실기시험, 글쓰기 - 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기 - 시험시간 : 240분 (4시간) 2. 구술 <40%> : 2일차 - 1차 실기 및 2차 심층실기 결과물과 예술활동 에세이 등을 포함한 질문에 답하기 - 입시 지정 희곡(공통 희곡)에 대한 질문에 답하기	100
		※ 준비물 - 실기도구 : 2차 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지 - 필기도구 : 흑 · 청색 볼펜 또는 만년필	
연기과	1차	• 서류심사 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출 ※ 제출물 - 학력 증빙 서류 - 지원자 질의응답서 5부 <지정서식 참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의 - 자기소개 동영상(30초 이내) 및 연기 영상(한국어, 1분 30초 이상 2분 이내)을 USB로 제출 * 자기소개 동영상 1개 파일 및 연기 영상 1개 파일을 하나의 USB에 저장	100
	2차	• 준비한 독백 연기 - 입시 지정 희곡('연기과 추가 희곡'만 해당, '공통 희곡' 제외) 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백 연기 (1차 시험의 독백과 다른 독백, 1~2분 이내)	40
		• 제시된 독백 연기 - 시험 당일 학교에서 제시하는 1분 정도의 대사를 수험생이 20~30분 연습한 후 연기	40
		• 노래 또는 움직임 1. 노래의 경우 : 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 1분 이내로 실연 (MR/반주음악 사용 가능) 2. 움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체 능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 가능) * 위험한 동작 지양	
		• 글쓰기 및 구술시험 1. 시험 당일 학교에서 제시하는 주제에 대하여 자신의 생각과 느낌을 글로 쓰기 - 분량 : 원고지 1,000자 이내 - 시험시간 : 100분 (1시간 40분) 2. 구술시험 입시 지정 희곡('공통 희곡'과 '연기과 추가 희곡' 모두 포함)의 내용 및 1, 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점	20
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
		※ 화장금지, 위험한 소품 사용 불가, 무채색 무늬없는 티셔츠 및 바지 착용	

과(전공)		구분	시험내용	배점
연출과		1차	• 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출 - 학력 증빙 서류 - 한국어능력 증명서 5급 이상 증명서(국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감시일 기준 2년 이내의 성적표(증명서) - 에세이 3부 <지정서식 참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	100
		2차	• 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 - 시험시간 : 7시간	50
			• 구술시험 : 입시 지정 희곡(공통 희곡)의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기	50
극작과	극작 전공	1차	• 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출 - 학력 증빙 서류	100
		2차	• 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가 _ 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량초과 감점) - 시험시간 : 4시간	50
			• 자유글쓰기 - 내용 : 주어진 조건에 따라 자신과 타인, 세계를 연결하는 글쓰기. - 분량 : 원고지 2,000자 이내(분량초과 감점) - 시험시간 : 3시간	20
			• 구술시험 - 입시 지정 희곡(공통 희곡)의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기	30
			※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필 사용금지)	

과(전공)		구분	시험내용	배점
극작과	서사 창작 전공	1차	• 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 마감시한까지 제출 - 학력 증빙 서류 - 에세이 5부 <지정서식 참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	100
		2차	• 자유글쓰기 - 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후 연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기 - 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 3시간	30
			• 지정글쓰기 - 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 4시간	40
			• 구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함)	30
			※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
연극학과	연극학 전공	1차	• 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출 - 학력 증빙 서류 - 한국어 능력 증명서 4급 이상 증명서 (국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감시일 기준 2년 이내의 성적표(증명서) - 에세이 5부 <지정서식 참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	100
		2차	• 글쓰기 및 구술 1. 글쓰기 - 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기 (입시 지정 희곡(공통 희곡) 및 연극과 예술에 대한 이해와 분석력 평가, 영어 문제 포함) - 시험시간 : 180분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 2. 구술시험 - 글쓰기 시험 결과물 및 에세이 내용을 중심으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점	100
	예술 경영 전공	1차	• 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련서류 제출 마감시한까지 제출 1. 학력 증빙 서류 2. 에세이 5부 <지정서식 참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	100
		2차	• 글쓰기 및 구술 1. 글쓰기 - 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기 - 시험시간 : 180분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 2. 구술시험 - 글쓰기 시험의 결과물, 에세이 내용을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점	100

연극원 입시 지정 희곡

구분	작품명	작가	비고
■ 공통 희곡 - 연기과 - 연출과 - 극작과 (서사창작전공 제외) - 무대미술과 - 연극학과 (예술경영전공 제외)	트로이의 여인들	에우리피데스	
	포스터스 박사의 비극	크리스토퍼 말로	
	피그말리온	조지 버나드 쇼	
	시련	아서 밀러	
	살아있는 이중생 각하	오영진	
■ 연기과 추가 희곡	오이디푸스 왕	소포클레스	
	스카팽의 간계	몰리에르	
	인생은 꿈입니다	칼데론 데 라 바르카	
	뜻대로 하세요	셰익스피어	

연극원 무대미술과 지원자 예술활동 에세이

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>

1	한국예술종합학교 무대미술과를 지원한 동기는?
2	예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이라든지, 공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적이 있다면 그를 소개하라.
3	창작에 영향을 준 무엇 또는 누군가에 대해 설명하라.
4	진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

연극원 연기과 지원자 질의응답서

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>

1	연기과 지원을 결심하게 된 계기와, 그 이후 본인이 변화한 지점에 대해 서술하시오.
2	가장 인상 깊었던 공연 또는 책을 선택하여, 그 작품이 당신에게 어떤 질문을 남겼는지 서술하시오.
3	당신이 생각하는 연극의 역할과 그것이 당신에게 갖는 의미를 서술하시오.

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

연극원 연출과 지원자 에세이

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>

‘나’를 구성하는 경험, 느낌, 생각, 욕망 등을 자유롭게 기술하시오. (1,000자 이내, 띄어쓰기/영어/특수기호 포함) <단, 수험생 개인을 특정할 수 있는 개인정보 노출 금지>

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

연극원 극작과(서사창작전공) 지원자 에세이

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>

‘나’를 구성하는 경험, 느낌, 생각, 욕망 등을 자유롭게 기술하시오. (11pt, 1,000자 이내, 띄어쓰기/영어/특수기호 포함) <단, 수험생 개인을 특정할 수 있는 개인정보 노출 금지>

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

연극원 연극학과(연극학전공) 지원자 에세이

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>

1	한국예술종합학교 연극원 연극학과(연극학전공)에 지원한 동기를 쓰시오.
2	과거의 한 순간으로 돌아가서 지금과는 다른 삶을 살 수 있다면, 어떤 선택을 할 것인지 자유롭게 쓰시오.
3	실망이나 좌절을 겪었던 자신의 경험을 소개하고, 그것에 대해 자신이 어떻게 대처했는지 쓰시오.
4	공동체 안에서 당신은 어떤 존재라고 생각하는지 자유롭게 기술하시오.

※ 각 항목당 1,500자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

연극원 연극학과(예술경영전공) 지원자 에세이

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>

1	현재 자신의 정체성을 만드는 데에 영향을 끼친 중요한 경험을 쓰시오.
2	3개월 후에 지구가 다른 행성과 부딪친다고 합니다. 3개월 동안 무엇을 할 것인지 쓰시오.
3	한국예술종합학교 연극원 연극학과(예술경영전공)에 지원한 동기를 쓰시오.

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

3. 영상원

과(전공)	구분	시험내용	배점
영화과	1차	• 서류심사 (아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) 1. 예술적 소양을 표현한 포트폴리오 (해당자에 한함) ☞ 포트폴리오 * 사진(20×25cm 규격, 10작품 내외), * **USB 메모리 2개(각 USB에 동일 내용 수록)** 가. 저장 매체 : **USB 2.0 이상** 나. 파일 형식 등 - mp4(H264), 용량은 1Gb 이하 - **USB 메모리는 투명 지퍼백에 넣은 후 서류봉투에 담아 제출하며, 투명 지퍼백과 서류봉투 겉면 모두에 접수번호와 성명 기재할 것** * 그림이나 조형물을 촬영한 사진 프린트(20×25cm, 10작품 이상) * 소설, 시나리오, 희곡, 평론에 해당하는 결과물을 한국어로 번역 후 제출 ☞ 수상실적물 : 수상실적은 별도 심사 2. 최종학교 졸업증명서, 성적증명서 3. 프로필 5부 : <지정서식> 한국어로 작성 (A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트) 4. 학업계획서<자유서식> : 한국어로 작성(A4용지 2~4매) 복사본 5부 제출 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 5. 언어 능력 관련 (아래 두가지를 모두 제출해야 함) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서) - 영어성적표(TOEFL) : 520점(PBT) / 68점(IBT) <단일회차 점수만을 인정하며, 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> - 한국어 능력 증명서 4급 이상 (국립국제교육원) <* 언어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음>	100
	2차	• 이야기 구성 : 주어진 조건에 맞추어 글쓰기 또는 이미지구성(시험시간 180분)	60
		• 구술시험 : 프로필과 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40
		※ 준비물 : 필기도구 (흑· 청색 펜 또는 만년필)	
방송 영상과	1차	• 서류심사 (아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) 1. 최종학교 학교장 추천서 2. 성적증명서 3. 프로필 : <지정서식> 한국어로 작성 (A4용지 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) 4. 학업계획서 : <자유서식> 한국어로 작성 (A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 5. 포트폴리오 (해당자의 경우: 작품리스트, 영상물 제출) 6. 한국어 능력 증명서 4급 이상 (국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)	100
	2차	• 영상물에 대한 글쓰기 또는 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)	50
		• 구술시험 : 프로필과 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	50
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
멀티미디어 영상과	1차	• 서류심사 (수학능력 가능 여부 평가) ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) 1. 프로필 5부 : <지정서식> 한국어로 작성 (A4용지 3매 이내, 글자크기 : 11포인트, 줄간격 : 160%, 글자체 : 바탕체) 2. **포트폴리오** 가. 저장 매체 : USB **2.0 이상(각 USB에 동일 내용 수록)** ※ USB는 투명 지퍼백에 넣은 후 겉면에 수험번호와 성명 기재할 것 나. 제출 양식 및 수량 - 최근 2년 내의 본인 작품 사본을 이미지 파일(JPG)로 제출 - 최대 10점 이내 다. 작품 설명서 - 작품제목, 주제 및 내용, 크레딧 수록 라. 기타사항 - 공동 작품시 제작 참여율 표시 - 포트폴리오 및 제출자료는 반환하지 않음 - 포트폴리오 부정이 적발될 경우 즉시 합격 및 입학이 취소됨 3. 최종학교 졸업증명서, 성적증명서 4. 한국어 능력 증명서 4급 이상(국립국제교육원) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서)	100
	2차	• 실기시험 (시험시간 : 300분) : 제시된 주제를 재료로 표현하기 (주제 해석 및 창의력 표현성)	50
		• 구술시험 - 1, 2차 실기 시험 결과물, 프로필에 대한 질의응답 ※ 평가 : 실기평가내용 및 학업능력	50
		※ 준비물 - 실기 시험 : 4절 켄트지(본교 제공), 채색재료 자유선택 (단, 목탄, 콘테, 스프레이, 화기는 금지함)	

과(전공)	구분	시험내용	배점
애니메이션과	1차	• 서류심사 (아래의 서류를 심사) ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함) 1. 최종학교 학교장 추천서 2. 성적증명서 3. 프로필 5부 : <자유서식> 한국어로 작성 (A4용지 3매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) 4. 학업계획서 5부 : <자유서식> 한국어로 작성 (A4용지 2매 이내, 글자크기: 11포인트, 줄간격: 160%, 글자체: 신명조) 5. 포트폴리오 - 최근 2년 이내의 본인작품(사진이나 작업 실물)을 A3 규격의 스크랩북에 모아서 제출 (평면작업만 제출 : 입체물이나 영상물일 경우에도 평면양식으로 전환하여 제출) ※ 스크랩북은 손잡이가 있거나 똑딱이로 잠그는 형식이 아니어야 함 - 작품분량은 20점 이내 (스크랩북 1권 이내) - 출판 저작물과 전시 팸플릿은 별도 제출 가능 6. 한국어 능력 TEST SCORE 증명서 ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표(증명서) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100
	2차	• 실기시험 - 내용 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분	50
		• 구술 및 포트폴리오 - 실기시험의 결과물과 프로필, 포트폴리오를 바탕으로 주어진 질문에 답하기 (한국어 인터뷰)	50
		※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유 선택(본인 준비), 지우개(본인 준비), 답안지 및 화판은 본 교 제공(4절 켄트지).	
영상이론과	1차	• 서류심사 ※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 - 프로필 5부 : <자유서식> 영어로 작성 가능 (분량: A4용지 4매 이상, 글자크기: 10포인트, 글자체: 바탕체, 줄간격: 160%) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100
	2차	• 영어 - 영어 독해 능력 및 한글 번역 실력 평가 - 시험시간 : 120분	30
		• 영상물 또는 자료를 보고 논술하기 - 내용: 영상 자료를 보거나 혹은 주어진 자료에 대해 한글로 요약하기 및 영어(또는 한글)로 논술하기 - 시험시간 : 300분	50
		• 구술시험 - 프로필과 2차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	20
		※ 준비물 : 필기도구(흑·청색 펜 또는 만년필)	

영상원 영화과 지원자 프로필

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하시오.
3	장래 희망에 대해 기술하시오.
4	기타 하고 싶은 말(경력사항이나 특기사항이 있다면 기입해도 됨)

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 방송영상과 지원자 프로필

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하시오.
3	장래 희망에 대해 기술하시오.
4	방송영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오
5	기타 하고 싶은 말

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>

1	자신의 성장과정과 변화를 겪었던 중요한 계기들을 쓰시오.
2	멀티미디어 영상과를 지원한 동기와 지원을 위해 어떤 구체적인 준비를 해왔는지 쓰시오.
3	졸업 후 전공관련분야에서 자신이 어떤 일을 하고 싶은지 쓰시오.
4	최근 본인이 감상한 영상예술 관련 작품을 소개하고 좋았던 이유에 대해 쓰시오.

※ 각 항목당 500자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

4. 무용원

※ 실기시험 복장에 대하여는 <p.40> 반드시 참조

과(전공)	구분	시험내용	배점
실기과	1차	• 서류심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 1. 최종학교 학교장 추천서 2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자) - 자국 또는 국외 무용대회 수상실적 3. 포트폴리오(영상물) 3편 - 한국/현대무용 전공 : 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료 (본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물) - 발레 전공 : 발레수업(Bar & Center & Point exercise)에 대한 영상물 *시간이나 복장은 별도 제한 없으며, USB 하나에 3개의 파일을 저장하여 제출 4. 자기소개서 5부 <자유 서식> 5. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서 * 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100
	2차	• 전공 : 학교에서 시험당일 제시하는 심화과정 수업을 통한 숙련도와 완성도 심사	90
		• 구술시험	10
창작과	1차	• 서류심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 1. 최종학교 학교장 추천서 2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자) - 자국 또는 국외 무용대회 수상실적 3. 포트폴리오(영상물) 3편 - 본인의 안무 및 출연경력 증빙자료(본인의 재능을 충분히 보여줄 수 있는 내용으로 본인 여부가 영상으로 확인되는 영상물) *시간이나 복장은 별도 제한 없으며, USB 하나에 3개의 파일을 저장하여 제출 4. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서 * 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100
	2차	• 숙련도심사 및 즉흥 : 시험 당일 제시되는 여러 가지 주제의 즉흥수업을 통해 개인별 즉흥능력과 표현역량을 평가함	60
		• 구술시험	40

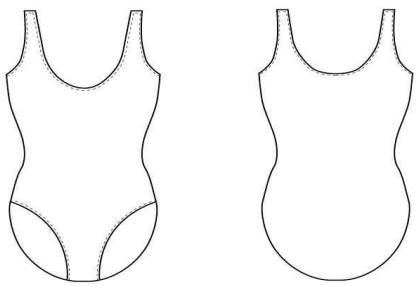
과(전공)		구분	시험내용	배점
이론과	무용이론	1차	• 서류심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 1. 최종학교 학교장 추천서 2. 무용대회 수상실적 사본 또는 입상확인서(해당자) - 자국 또는 국외 무용대회 수상실적 3. 학업계획서 5부 <서식참고> 4. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 5. 고교 학교 생활기록부(또는 고교성적증명서) ※ 제출가능한 해당자에 한하여 제출	100
		2차	• 구술시험 : 자기소개(1분 이내)와 무용이론 관심사(2분 이내)를 영어로 말하기 포함	30
			• 논술시험(시험시간 180분) : 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고 자신의 논지를 서술하기 ※ 준비물: 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)	70
	예술경영	1차	• 서류심사 ※ 제출서류 : 입학지원 관련 서류 제출 마감시한까지 제출 1. 에세이 5부 <서식참고> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. 2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부 (추천인, 추천서식 자유) 3. 고교생활기록부(또는 고교성적증명서) ※ 제출가능한 해당자에 한하여 제출 4. 한국어, 영어 등 외국어 능력시험 인증서 사본 1부(해당자) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 증명서	100
		2차	• 예술표현 및 구술 a) 예술표현 - 2분 이내의 춤, 노래, 연주, 낭송 - 무반주 - 암보 및 암송으로 표현 - 연주 시 학교 피아노 혹은 개인 휴대악기 사용가능 ※ 유의사항 - '춤,노래,연주,낭송' 중 하나를 선택하여 1차 원서접수 관련서류 제출기간에 별도 기재하여 제출 - 소품사용 불가능(단, '춤'을 선택한 경우 해당 장르 표현을 위해 필수 불가결한 소품에 한하여 활용 가능 (예:부채춤의 경우 부채 활용 가능)) - '개인 휴대악기'의 경우, 별도의 전원연결 및 설치 필요 없이 즉시 연주가 가능한 것으로 본인이 지참(연주를 위해 필요한 경우 의자 및 탁자는 학교 제공) b) 구술 : 1차 및 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기	100

※ 무용원 실기시험 시 준비복장

과	구분		준비복장
	성별	차수	
실기과	남자	2차	• 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 유니타드(발없는) 또는 흰색레오타드와 발없는 흰색타이즈 중 선택가능, 흰색 한복바지, 버선 • 발 레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 흰색 타이즈, 흰색슈즈 • 현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 하의 검정색 타이즈(기장은 자유)
	여자	2차	• 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 유니타드(발없는) 또는 흰색레오타드와 발없는 흰색타이즈 중 선택가능, 흰색풀치마 (학교에서 당일 제공), 버선 • 발 레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 핑크색 타이즈, 핑크색 발레슈즈 • 현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 검정색 타이즈 ※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것
이론과	남녀	2차	• 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)
창작과	남녀	2차	• 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)

※ 메이크업(분장)은 금지하며, 상기 시험복장 규정을 준수하지 않을 경우 감점 요인이 될 수 있음.

※ 레오타드 형태 (남,여 동일)



(앞) (뒤)

무용원 이론과 무용이론전공 지원자 학업계획서

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>

1. 한국예술종합학교 무용원 이론과(무용이론전공)에 지원한 동기 및 지원을 위해 어떠한 준비를 해왔는지 쓰시오.
2. 자신에게 큰 영향을 준 예술 이론서와 춤 이론서를 각각 소개하고 각 책에 대한 본인의 생각을 쓰시오.
3. 졸업 후 진로에 대한 구체적인 계획을 쓰시오.

※ 총 3,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

무용원 이론과 예술경영전공 지원자 에세이

성명		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
1	한국예술종합학교 무용원 이론과 예술경영전공에 지원한 동기는?				
2	자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 쓰시오.				
3	지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술하시오.				

※ 각 항목별 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

5. 미술원

<table>
<tr><th>과(전공)</th><th>구분</th><th>시험내용</th><th>배점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">조형예술과</td><td>1차
(서류
심사)</td><td>• 서류심사
※ 제출서류<필수> : 입학지원 '관련서류 제출' 마감시한까지 제출
(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)
1. 자기소개서 5부 <지정 서식 참조>
2. 포트폴리오
<포트폴리오 제출방법>
<table><tr><td>작품내용</td><td>• 자신의 조형적 상상력과 개성을 가장 잘 드러낼 수 있는 본인 작품들</td></tr><tr><td>크기/수량</td><td>• 작품 10점을 A4 사이즈로 사진 인화하여 제출
작품별 제목, 제작년도, 재료, 사이즈 함께 표기</td></tr><tr><td>제출방법</td><td>• 검정색 A4 크기 클리어파일 사용(표지에 이름/수험번호 기재)
※ 표지 외 다른 부분(내용 등)에 이름 접수번호 등 인적사항 기재 금지</td></tr></table>※ 포트폴리오 부정이 적발될 경우, 즉시 합격 또는 입학이 취소됨
3. 고교생활기록부 (고교성적증명서)
4. 한국어 능력시험(TOPIK) 성적표 (국립국제교육원 시행)
※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표</td><td>100</td></tr>
<tr><td>2차</td><td>• 심층 실기시험
- 방법 : 3일간 2개의 과제와 그룹토론을 진행하며, 결과물과 제작과정 및 사고력과 표현력 등을 종합 평가함
- 세부배점
① 첫째 날(실기) 40%
② 둘째 날(실기) 40%
③ 셋째 날(그룹토론) 20%
- 내용 : 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제.
- 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물
(이해력, 상상력, 창의적 사고력, 표현력)
※ 준비물 : 2차 시험시간표 발표 시 함께 공지 (학교 입학정보 홈페이지)</td><td>100</td></tr>
<tr><td rowspan="3">디자인과</td><td></td><td>디자인과의 경우, 신입생 선발시에는 세부전공을 별도로 구분하지 않고 선발하되, 3학년 1학기 과정 이수 후, 세부전공으로 전공 구분
* 전공선택의 세부사항은 입학 후 별도 안내 예정</td><td></td></tr>
<tr><td>1차
(서류
심사)</td><td>• 서류심사 및 포트폴리오 리뷰
※ 제출서류<필수> : 입학지원 '관련서류 제출' 마감시한까지 제출
(아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 심사대상에서 제외함)
1. 포트폴리오 : 형식 제한 없음
2. 자기소개서 5부 <지정 서식 참조>
3. 고교생활기록부 (고교성적증명서)
4. 이전 대학교 성적표 (해당자만)
5. 지도교수 혹은 고교 교사 추천서
6. 한국어 능력시험 성적표 (국립국제교육원)
(※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표)</td><td>100</td></tr>
<tr><td>2차</td><td>• 심층 실기시험
- 내용 : 창의적인 발상과 효과적인 표현으로 과제를 해결
- 평가기준 : 주어진 과제를 창의적, 논리적으로 해결해나가는 종합적인 능력 (이해력, 문제해결 능력, 상상력과 창의력, 표현력, 논리성)
- 진행방식 : 3일 동안 총 3개의 과제를 수행 (매일 과제 완료 후 결과물과 제작과정을 평가)
* 세부 배점
① 첫째 날(실기) 30%, ② 둘째 날(실기) 30%,
③ 셋째 날(실기+프레젠테이션) 40%
※ 프레젠테이션에는 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음.
※ 준비물 : 2차 시험시간표 발표 시 함께 공지 (학교 입학정보 홈페이지)</td><td>100</td></tr>
</table>

과(전공)	구분	시험내용	배점
건축과	1차 (서류 심사)	• 서류심사 ※ 제출물<필수> : 입학지원 '관련서류 제출' 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 지원자격 탈락임) 1. 자기소개서 5부 <지정 서식 참조> 2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부 (최종학교 학교장 혹은 총장 추천서 1부, 최종학교 지도교수 혹은 담임교사 2인의 추천서 각 1부) 3. 공인 영어시험 성적표 (TEPS, TOEIC, TOEFL, IELTS 등) ※ 입학원서 접수일 기준 2년 이내 성적표 <외국어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음> 4. 고교생활기록부 (고교성적증명서) 5. 한국어 능력시험(TOPIK) 성적표 (국립국제교육원 시행) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표	100
	2차	• 실기시험 - 내용 : 글 또는 단어 등 비가시적인 형태로 주어진 주제를 간단한 소재 및 재료를 이용하여 가시적 형상으로 표현하기 - 평가내용 : 묘사력이나 표현기법이 아니라 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가 - 시험시간 : 240분 ※ 준비물 : 2차 시험시간표 발표 시 함께 공지 (학교 입학정보 홈페이지)	**35**
		• 작문시험 - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 바탕으로, 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력과 언어 표현능력 (특별히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 90분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	**30**
		• 구술시험 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 자기소개서(A4 용지 2매 내외)를 바탕으로 한 개인별 구술시험	**35**
미술이론과	1차	• 서류심사 ※ 제출물<필수> : 입학지원 '관련서류 제출' 마감시한까지 제출 (아래 서류 중 한 가지라도 미제출시 지원자격 탈락임) 1. 자기소개서 5부 <지정 서식 참조> 2. 추천인 3인으로부터 추천서 각 1부 3. 고교생활기록부 (고교성적증명서) 4. 한국어 능력시험(TOPIK) 3급 이상 성적표 (국립국제교육원 시행) ※ 입학원서 접수 마감일 기준 2년 이내의 성적표	100
	2차	• 구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기	100

미술원 지원자 (조형예술과) 자기소개서

성명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
출신고교 (필수)	지역	□ 국내 □국외					
	유형	□ 예술계고 □ 일반고 □ 특수고 □ 검정고시 □ 기타					
대학졸업 여부 (해당자, 선택)		□ 대학졸업 □ 중퇴					

1	자신에 대한 소개 (학창시절의 교내외 활동을 중심으로 기술)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하시오.
3	가장 인상 깊게 읽었던 책에 대하여 기술하시오.
4	자신이 생각하는 예술의 역할과 가치에 대하여 기술하시오.
5	경력 및 특기사항을 기술하시오.

※ 작성 시 유의사항
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
  <각 문항별 500자 이내(띄어쓰기 포함)>
  * 수기 작성 금지

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

미술원 지원자 (디자인과) 자기소개서

성명		학과)		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
출신고교 (필수)	지역	☐ 국내 ☐국외					
	유형	☐ 예술계고 ☐ 일반고 ☐ 특수고 ☐ 검정고시 ☐ 기타					
대학졸업 여부 (해당자, 선택)		☐ 대학졸업 ☐ 중퇴					

1	**학창시절 교내외 활동을 중심으로 개인의 성향과 특징을 설명하시오**
2	**지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하고 자신의 잠재적 가능성에 대해 평가하시오**
3	**지원분야와 관련된 서적 중 인상 깊었던 책을 선택하고, 본인의 시각에서 비판적 견해를 포함하여 기술하시오**
4	**본인의 장래 희망과 목표를 설정한 계기를 설명하고, 이를 통해 사회나 지원 분야에 기여할 계획을 서술하시오**
5	**한국예술종합학교 디자인과 진학을 결심하게 된 본인만의 계기와 이유를 설명하시오**

★ 한국예술종합학교 디자인과는 자기소개서 작성 시 AI 도구의 사용을 금지합니다. 제출된 서류가 AI로 생성된 것으로 확인될 경우, 평가에서 불이익을 받을 수 있으니 유의하시기 바랍니다.

※ 작성 시 유의사항
- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
  <**각 문항별** 1,000자 이내**(띄어쓰기 포함)**>

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

미술원 지원자 (건축과) 자기소개서

성명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
출신고교 (필수)	지역	☐ 국내 ☐국외					
	유형	☐ 예술계고 ☐ 일반고 ☐ 특수고 ☐ 검정고시 ☐ 기타					
대학졸업 여부 (해당자, 선택)		☐ 대학졸업 ☐ 중퇴					

1	자신이 갖춘 재능과 잠재적 가능성에 대해 스스로 평가하여 기술하시오.
2	자신의 정체성을 형성하는데 기여한 특별한 경험을 소개하시오.
3	감명 깊게 읽은 서적 중 하나를 골라 감상을 기술하시오. (건축 분야 제외)
4	존경하는 인물의 생애와 삶의 태도를 소개하시오. (건축가 제외)
5	한예종 건축과 진학을 결심하게 된 계기와 이유를 설명하시오. (상투적인 내용은 제외하고 기술하시오)

※ 작성 시 유의사항
- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
  <각 문항별 1,000자 이내**(띄어쓰기 포함)>**

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

미술원 지원자 (미술이론과) 자기소개서

성명		학과)		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
출신고교 (필수)	지역	☐ 국내 ☐국외					
	유형	☐ 예술계고 ☐ 일반고 ☐ 특수고 ☐ 검정고시 ☐ 기타					
대학졸업 여부 (해당자, 선택)		☐ 대학졸업 ☐ 중퇴					

1	자신에 대한 소개 (학창시절의 교내외 활동을 중심으로 기술)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하시오.
3	지원분야와 관련된 서적으로 인상 깊었던 책에 대하여 기술하시오.
4	장래 희망에 대해 기술하시오.
5	경력 및 특기사항을 기술하시오.

※ 작성 시 유의사항
- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
  <**각 문항별** 1,000자 이내**(띄어쓰기 포함)**>

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

6. 전통예술원

< 유의사항 >

1. 모든 음악과 기악·성악 응시자는 반주자(고수) 없음.
2. 음악과의 초견을 제외한 모든 실기 시험곡과 작곡과의 악기 실기시험은 암보로 연주함.
3. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
4. 본인이 연주할 곡명(산조 유파 등 포함)을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재할 것.
5. 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

과(전공)	시험내용		배점	비고
한국 예술학과	1차	• 논술 - 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가) - 시험시간 : 120분	60	
		• 영어 (독해 및 어휘) - 시험시간 : 90분	30	
		• 제출서류 심사 ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 7부 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 7부 3. 학력 증빙 서류 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	10	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	-	
	2차	• 전공 - 내용 : 한국공연예술사 (음악·무용·연희 포함) - 시험시간 : 120분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	90	
		• 구술시험	10	
음악과	1차	• 제출서류 심사 ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 7부 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 7부 3. 학력 증빙 서류 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100	
	2차	• 전공실기 - 기악전공 각 전공별 장르가 다른 자유곡 2곡 (1곡당 7분 내외) - 성악전공 · 정가 : 가곡, 가사, 시조 중 장르가 다른 자유곡 2곡 · 판소리 및 가야금 병창 : 단가 자유곡 1곡과 판소리 1대목 · 민요 : 자유곡 2곡(각 2분 내외) - 타악기 1. 초견 (당일 제시, 악기는 장구에 한함) 2. 설장구(3분내외), 꽹과리(2분내외), 대풍류,영산회상 각 2개 장단치기	70	
		• 구술	30	

과(전공)	시험내용		배점	비고
한국음악 작곡과	1차	• 제출서류 심사 ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 6부 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 6부 3. 학력 증빙 서류 4. 본인 창작곡 2곡 이상의 연주녹음 음원 CD(또는 USB)와 악보6부 제출 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100	
	2차	• 전공실기 1. 2중주 기악 실내악곡 작곡 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기는 당일 제시 2. 악기 실기 (6분 내외) : 피아노, 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주 * 단, 피아노는 Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡(피아노 소나타 연주시 제시부 반복 없이 악장 끝까지 연주할 것) ※ 인터넷 원서작성 유의사항 - '2. 악기 실기' 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 - 악보 : 악기실기 연주곡 악보 6부 복사하여 제출 * 악보에는 이름 및 수험번호 등 인적사항을 기재하지 않고, 별도 표지를 만들거나 제출봉투에 인적사항을 기재하여 제출	50 20	
		• 구술	30	

과(전공)	시험내용		배점	비고
무용과	1차	• 제출서류 심사 ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 7부 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 7부 3. 학력 증빙 서류 4. 전공실기 동영상 USB - 궁중무용 '춘앵전' 또는 민속무용 무형문화재종목 '승무, 살풀이, 태평무' 중 한 종목 택일(5분 이내) (단, 승무 선택 시 춤은 4분, 북은 1분 이내 : 북 반주자 금함) * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100	
	2차	• 전공실기 : 자유 작품 한 작품 (10분 내외) ※ 준비 복장 - 남자 : 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지 - 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈, 하의 검정 반 풀치마 ※ 머리 모양 - 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것 ※ 공통 - 코슈즈 (흰색) * 주의사항 - 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 괘자 등 금함) - 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감이 들어간 소재를 금하고 검정색 기본 레오타드만 허용) - 무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함 * 특수화장이란? 속눈썹 연장 금지, 얼굴에 색조가 들어간 화장 금지, 매니큐어 무색 및 색상 금지, 악세사리 금지 위 주의사항을 위반 시, 당일 학교에서 요구하는 방침대로 따를 것. 이를 따르지 않을 경우 불이익을 받을 수 있음	70	
		• 구술 (준비 복장: 전공실기와 동일)	30	
연희과	1차	• 제출서류 심사 ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 1. 자기소개서(한글로 작성, 자유 서식) 7부 2. 수업계획서(한글로 작성, 자유 서식) 7부 3. 학력 증빙 서류 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 수험생 개인의 인적사항(접수번호 및 성명, 지원학과(전공)) 외에는, '가족(친인척 포함)의 성명 그리고 본인 또는 가족의 직장명/직위/출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100	
	2차	• 전공실기 - 자유 작품 한 작품 (풍물·무속·탈춤·전문예인집단연희 중에서 선택) (10분 내외)	70	
		• 구술시험	30	

Ⅴ. 기타 안내

1. 행정사항

가. 입학시기 : 2027년 3월 초

나. 신입생 수강신청 : 2027.2.22.(월) ~ 2.25.(목) 예정 <* 자세한 사항은 추후 별도 안내함>

다. 장학금

1) 국가유공자, 독립유공자, 북한이탈주민(예술사과정에만 해당)
   - '대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈부 발행)' 및 '교육보호 대상자 증명서(통일부, 지차체 발행)'를 발급받아 장학신청서 및 동의서와 함께 학생과로 **장학금 신청기간 내에 제출**해야 함.

※ 장학금 신청 공지 : 홈페이지>알림/소식>공지사항> '2027-1학기 장학금 신청' 공지 확인 필수
(2026년 12월 중순)

2) 소득연계형 장학금 : 한국장학재단에서 진행하는 **'국가장학금 Ⅰ유형'**을 신청해야 함.(수험번호로 신청)
   - 등록기간 내에 개인이 먼저 등록을 하고, 학기 중에 지급받는 형태의 장학금임.
3) 기타 신청 장학금 : 홈페이지 공지를 확인하고, 신청기간 내에 소속 원으로 신청서 및 증빙서류를 제출
4) 성적장학금 : 학교에서 입학성적으로 선발하여 고지서에 감면 금액을 반영함.(별도 신청하지 않음.)

※ 장학 확정은 등록금고지서에서 확인할 수 있으며, 사전에 별도로 확인할 수 없음.

2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준
   가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
   나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
2) 장학금의 종류
   가) 성적우수장학금
      - 최우수성적입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
      - 우수성적입학장학금
        · 각 원의 우수성적 입학 신입생(등록금 일부 면제)
        · 외국인(정원외 전형) 우수 성적 입학 신입생(등록금 일부 면제)
      - 성적우수장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금
   나) 학업장려장학금 : 예술전문사과정 대상 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
      * 다만, 예술사과정 학생 중 국가장학금 8회 수혜 초과한 정규학기 재학생인 경우만 신청 가능함.
   다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)
      * 신입생은 대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈부 발행) 또는 교육보호대상자증명서(통일부, 지차체 발행)와 장학서류를 장학금 신청기간 내 소속 원으로 제출(등록금 전액 면제)
   라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자가 동시에 등록할 경우 가족 중 1인에게 지급하는 장학금(신입생일 경우, 합격통지서 제출)
   마) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서와 장학서류를 장애학생지원센터로 제출한 학생에게 지급하는 장학금
   바) 예술봉사장학금 : 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금(종교 활동 제외, 비급여성만 인정)
   사) 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금
   아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금
   자) K-arts리더십장학금 : 각 원 및 학과에서 주최하는 행사 등에 리더십있고 성실하게 봉사할 수 있는 학생을 학기 초 선발하고 봉사실적에 따라 지급하는 장학금(근로성 장학금 예술사만 해당)
   차) 근로장학금 : 경제적 사정이 곤란한 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금으로 국가근로(예술사만), 학교근로, 현장예술근로, 장애학생도우미가 있음.

※ 국가근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리
카) 발전재단장학금 : (재)한국예술종합학교 발전재단에서 지급하는 장학금
타) 교수자녀장학금 : 본교에 재직 중인 전임교원의 자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급
파) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금
하) 외국인학생장학금 : AMA+장학생에게 지급하는 장학금

※ 국가장학금 제도 : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)
- 자격요건 : 직전학기 백분위점수 80점 이상 취득(신입생, 장애인 미적용)
- **신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지 및 한국장학재단 홈페이지에 공지)**
  * 신입생의 경우, 수험번호로 신청함.
- 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 신청
- 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등 지급(학기당 50만원~등록금전액)
  * 소득분위 및 다자녀가정을 반영해서 선발하는 대부분의 장학금은 장학재단의 소득분위증명서가 필요하므로 어떤 종류든 장학금을 신청할 계획이 있는 경우, 국가장학금을 신청하여 소득분위를 받도록 권장함.

나. 학자금 대출 : 한국장학재단을 통해 등록금 및 생활비를 대출받고 졸업 후 상환하는 제도
1) 학자금 : 대학(원)이 통보한 등록금 및 학생의 생활안정을 위한 생활비로 구분
가) 등록금 : 수업료 등(기숙사비, 졸업앨범비 제외)
나) 생활비 : 숙식비 + 교재구입비 + 교통비 등
2) 학자금대출제도 종류
가) 취업후 상환 학자금대출 : 연간소득금액이 상환기준소득을 초과하거나, 상속·증여재산이 발생한 경우 일정금액을 의무적으로 상환(변동금리/예술사)
나) 일반 상환 학자금대출 : 거치기간 동안 이자 납부 후 상환기간 동안 원리금(원금+이자) 상환(고정금리/예술사, 전문사)
다) 농어촌출신 대학생 학자금융자 : 졸업 후 2년 뒤부터 상환(무이자/예술사)
3) 융자금액 : 당해 학기 대학이 통보한 등록금 전액(입학금, 수업료 등)
*단, 생활비, 기숙사비, 졸업앨범비는 제외
(생활비는 일반상환, 취업후상환 생활비 대출로 별도 신청 가능)
4) 대출방법 : 한국장학재단 학자금포털사이트 (www.kosaf.go.kr) 접속 후 신청
→ 심사 → **등록기간 내에 반드시 '실행' 처리해야 등록이 완료됨**.
* 등록기간 내 심사가 완료되지 않을 경우,
먼저 등록금을 납부한 후 학생과로 통보하면 확인 후, 한국장학재단 사이트에서 기등록 처리함.
이후 심사 완료되고, 대출을 실행하면 개인 계좌로 대출금액이 실행됨.
5) 유의사항 : 이중수혜 금지
- 감면 장학금 : 해당금액을 제외한 나머지 금액만 신청해야 함. (최소 10 만원 이상)
- 지급 장학금 : 해당 금액을 즉시 대출 상환하여야 함.
6) 문의처 : 한국장학재단 1599-2000
※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.(상세내용 재단 홈페이지 참조)

다. 기숙사(천장관, K-Arts House) 운영
1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내
K-Arts House-서울시 관악구 청룡8길 11
2) 규모 : 천장관-228명 수용 가능(2인 1실)
K-Arts House-72명 수용가능(3인 1실)
3) 시설 : 천장관-호실내 : 화장실, 책상, 의자, 침대, 냉장고, 개인 수납장, 옷장 등과 무선 인터넷 설치
공용공간 : 휴게공간, 세탁실, 자율식당, 체력단련실 등의 부대시설을 보유
K-Arts House- 호실내 : 1인실 및 2인실 구분, 화장실, 책상, 의자, 침대, 냉장고 옷장 등과 무선 인터넷 설치
공용공간 : 세탁실, 자율식당 등의 부대시설을 보유
4) 입주자 선발 시기(*신입생 등록기간 시작 전에 입주자 모집)
- 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 초~중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 1월말~2월초 기숙사비 납부 <*교내 일정에 따라 변경될 수 있음>
5) 모집구분
- 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
- 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발

- 천장관 : 석관동 캠퍼스 학생 우선 선발, K-Arts House : 서초동 캠퍼스 학생 우선 선발

6) 입주자 선발기준

- 정기선발 : 기숙사 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생(신체적 장애로 통학이 불가능한 경우), 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 가점 부여
- 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발

7) 입주신청 구비서류

- 공통서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 1부, 가족관계증명서 1부 추가 제출)
- 가점대상자 : 학자금 지원구간 통지서(소득분위증명서) 1부(한국장학재단 발급)
  기초생활수급대상자 증명서 또는 차상위계층 확인서 1부
  지체부자유자 확인서 1부
  국가유공자 자녀 확인서 1부
- 입주 확정자 제출서류 : 건강검진결과서(**B형감염**, 결핵검진포함) 1부

8) 기숙사비 (2026년 기준)

- 천장관 : 학기당-792,000원, 계절학기-287,700원, 방학기간-660,000원(관리비 포함)

★ 천장관 기숙사비 '26년 4월에 기숙사비 변경예정

- K-Arts House : 호실별 상이(기숙사 입주공고 확인)

9) 기타사항

- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함. (구내식당 식대 : 4,500원)
- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)746-9794/9799번으로 전화주시거나 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 대학생활→학교생활→기숙사 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.
- 기숙사 공지사항 확인 : 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 알림/참여→공지사항→기숙사

라. 장애학생지원센터

1) 위치

- 석관동캠퍼스 : 학교본부 별관1층 M114호 ☏ 02)746-9823
- 서초동캠퍼스 : 2층 222호 ☏ 02)746-9367

2) 주요업무

- 교수학습지원
  * 교수학습지원 안내 : 수업편의지원 요청서 발송을 통해 수업, 과제, 평가 방법 등에 있어 배려 요청
  * 수강신청 지원 : 장애학생의 교내 수강신청 지원
- 장애학생 도우미 지원
  * 학습도우미 : 장애학생의 수업 참여를 돕고 필기 등에 대한 도움과 중요한 사항들을 학생과 교수님 사이에서 전달하는 매개 역할
  * 전문도우미 : 속기, 점역 등의 전문적인 지원을 통한 학습 지원
  * 튜터링 : 전공과목 보충지도
- 예술꿈 장학금 지원
  * 장애학생지원센터에 서류를 제출한 장애학생에게 등록금 일부 면제(직전학기 평점평균 2.4 이상)
- 학습보조기기 지원
  * 학습에 필요한 노트북, 독서확대기, 음성독서기, 소보로 등 지원
- 상담 및 기타 장애학생 관련 사항 지원
- 장애인식개선 및 장애이해교육 실시

마. 국내· 외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수강을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 한양대학교, 서울시립대학교
- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 43개국 149개 대학(협의에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

※ 해외 교류체결기관 목록 (2025.3월 기준)

국가	번호	학교	체결날짜	체결단위
아시아				
네팔	1	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)	2010.1.3	본부
	2	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)	2009.11.18	본부
대만	3	Taipei National University of Arts (국립대북예술대학)	2005.3.13 Rev.15.4.13	본부
	4	Shih Hsin University (세신대학)	2006.6.16	본부
	5	Kun Shan University(군샨대학교)	2010.4.22. Rev.2013	미술원
	6	National Taiwan University of Arts (국립대만예술대학)	2017.04.18	본부
	7	Tzu Chi University (자제대학)	2017.04.17	본부
		Tzu Chi Senior High School (자제대학부속고급중학교)	2017.4.17	본부
	8	Tzu Chi Univesity of Science and Technology (자제과기대학)	2017.4.17	본부
	9	Da Ai TV (대애방송국)	2017.4.18	본부
	10	Tainan National University of the Arts(국립대남예술대학)	2018. 9.11	본부
말레이시아	11	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)	2005.9.9	본부
몽골	12	Mongolian State University of Arts and Culture (몽골 국립문화예술대학)	2010.8.24. Rev.16.7.10	본부
	13	Mongolian State College of Music and Dance (몽골 국립음악무용학교)	2010.8.24	본부
미얀마	14	Yangon University of Culture (양곤 문화대학)	2008.1.26	본부
베트남	15	Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)	2007.1.15	본부
스리랑카	16	University of the Visual and Performing Arts (콜롬보 예술대학교)	2016.2.24	본부
싱가포르	17	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)	2005.7.18	본부
아제르바이잔	18	Azerbaijan State Academy of Fine Art (아제르바이잔 국립미술대학교)	2011.6.10	본부
우즈베키스탄	19	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	2005.8.24	본부
	20	National Institute of Fine Art and Design (우즈베키스탄 국립 미술디자인대학)	2012.10.5	본부
	21	State Institute of Arts and Culture (우즈베키스탄 국립문화예술대학교)	2014.2.14	본부
인도	22	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	2003.9.22	본부
	23	Jadavpur University (자다푸르대학)	2008.6.16	본부
	24	Jawaharal Nehru University (네루대학)	2010.1.20	본부
	25	University of Delhi (델리대학)	2010.4.12	본부
인도네시아	26	Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta (Institut Seni Indonesi Yogyakarta 족자카르타 예술대학)	2005.10.21	본부
일본	27	Tokyo University of the Arts (동경예대)	2001.10.29 2005.12.6 Rev.SEA 08.9	음악원 미술원 전통음악원
	28	Kyoto University of the Arts (교토조형예술대학)	2008.2.20. SEA12.9.6	본부
	29	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)	2008.2.23	본부
	30	Ochanomizu University (오차노미즈대학)	2011.1.17. Rev. 16.7.29	무용원
	31	Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)	2012.10.26	본부
	32	Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학)	2014.11.20	본부
	33	Osaka University, School/Grad.School of Letters	2018.5.17	연극원

		(오사카 대학교 문학부/문학연구과)		
	34	Bird Theatre (새의 극장)	2018.11.28	연극원
	35	Showa University of Music (쇼와음악대학교)	2019.5.10	음악원
중국	36	Tsinghua University (청화대학)	2002.12.16	미술원
	37	The Yanbian University (연변대학교)	2004.7.26	본부
	38	Beijing Film Academy (북경전영학원)	2005.1.31. Rev.09.6.3 Rev.15.11.1	본부 영상원
	39	Communication University of China (중국전매대학)	2006.10.9. Rev.16.6.22	본부
	40	Jilin Animation Institute(길림동화학원) → 구 Jilin College of the Arts (길림예술대학)에서 독립	2006.5.26. Rev.15.8.20	영상원
	41	Renmin University of China (중국인민대학)	2009.1.29	본부
	42	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	2009.12.27. Rev.16.5.23	본부
	43	China Conservatory of Music(중국음악학원)	2010.5.27. Rev.16.4.27	본부
	44	Beijing Dance Academy (북경무도학원)	2011.1.18. Rev.16.4.26	본부
	45	Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)	2013.5.29	본부
	46	National Academy of Chinese Theatre Arts(중국희곡학원)	2016.4.27	본부
	47	Central Academy of Drama(중앙희극학원)	2016.4.26	본부
	48	China Central Academy of Fine Arts(중앙미술학원)	2016.4.25	본부
	49	The Hong Kong Academy for Performing Arts (홍콩공연예술학원)	2017.10.19	본부
	50	Sichuan Institute of Fine Arts(사천미술학원)	2018.3.12	본부
	51	Donghua University(동화대학교)	2018.4.25	본부
카자흐스탄	52	The Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	2007.1.12	본부
	53	Korean State Republican Theater of Musical Comedy (카자흐스탄 국립고려극장)	2012.8.26	본부
캄보디아	54	The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)	2004.5.28	본부
투르크메니스탄	55	Turkmen State Institute of Culture	2019.4.16	본부
태국	56	Silpakorn University (실파콘 대학)	2004.3.30	본부
	57	Thammasat University (타마삿 대학)	2004.6.17. Rev. 14.11.17	본부
유 럽				
노르웨이	58	University of Bergen, Faculty of Fine Arts, Music and Design (베르겐대학교 미술음악디자인학부) → 구 Bergen National Academy of the Arts(합병됨)	2005.7.8. Rev.17.10.13	본부
	59	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)	2006.6.16	본부
	60	Ostfold University College (외스트폴드 대학)	2011.4.	본부
네덜란드	61	Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)	2007.11.2. Rev.18.6.	미술원
	62	The Patchingzone (패칭존)	2008.2.18	본부
	63	HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)	2013.12. SEA Re.20.1.30	본부
	64	ArtEZ University of the Arts(ArtEZ 예술대학)	2018.11.22	본부
독일	65	The Ernst Busch University (에른스트부시대학)	2005.3.2	본부
	66	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)	2005.11.23	본부
	67	Hannover University for Music and Drama	2007. 4.3	본부

		(하노버 음악연극대학)		
		Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학 영재교육원)	2011.2.28	영재 교육원
	68	Academy of Media Arts Cologne (쾰른 미디어아트 아카데미,KHM)	2009.4.9	미술원
	69	Film and Television University “Konrad Wolf" (콘라드볼프 영화방송대학)	2011.5.3	본부
	70	Brauschweig University of Arts (브라운슈바이크미술대학)	2011.6.28. Rev.16.3.15	본부
	71	University of Applied Sciences (응용과학대학교, HS-Owl)	2015.1.30	본부
	72	Folkwang University of the Arts (폴크방 예술대학교)	2016.4.6. SEA 16.4.6	본부
	73	Palucca University of Dance Dresden(팔루카 무용대학교)	2017.2.15	무용원
러시아	74	St. Petersburg state Theatre Arts Academy (상트페테르부르크연극대학)	2005.2.25	본부
	75	The Boris Shchukin Theatre Institute (보리스 슈킨 연극대학)	2007.8	연극원
	76	The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (림스키 코르사코프 국립음악원)	2012.3.19	본부
	77	St. Petersburg State University of Culture and Arts (상트페테르부르크 국립문화예술대학)	2012.3.19	본부
	78	The Moscow State Tchaikovsky Conservatory (차이코프스키 국립음악원)	2012.3.20	본부
벨기에	79	LUCA School of Arts (LUCA 예술대학)	2018.6.7	본부
스웨덴	80	Malmö Art Academy (말뫼 예술아카데미)	2010.5.31	미술원
	81	University of Gothenburg, Faculty of Fine, Applied and Performing Arts (예테보리대학교 미술,응용,공연예술학부)	2021.1.14	본부
스위스	82	Geneva University of Art and Design (제네바 미술디자인 대학)	2011.1.24. Rev.19.12.20	본부
	83	Lucerne School of Art and Design (루체른 응용과학 예술대학)	2012.2.28	본부
	84	Zurich University of the Arts (취리히 예술대학)	2019.9.30. SEA 20.1.1	본부
세르비아	85	University of Belgrade (벨그레이드 대학)	2010.8.16	미술원
	86	University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)	2010.9.23	미술원
영국	87	University of Exeter (엑스터대학)	2003.7.21	본부
	88	Middlesex University (미들섹스대학)	2004.6.16	본부
	89	University of the Arts London(런던예술대학)	2010.5.24	본부
	90	Royal College of Music(왕립음악대학)	2013.11.14	음악원
	91	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (트리니티 라반 컨서바토리)	2015.1.28	본부
오스트리아	92	University of Art and Design Linz (린츠미술디자인대학)	2008.2.14	본부
	93	University of Music and Performing Arts, Vienna (비엔나 국립음악대학)	2013.2.18	음악원
이태리	94	Conservatorio di Santa Cecilia (산타체칠리아 국립음악원)	2011.4.4	본부
	95	Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi “ (밀라노 베르디 음악원)	2016.3.15	음악원
체코	96	The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)	2007.6.13. Rev.14.6.25	연극원
		Academy of Performing Arts in Prague (AMU, 프라하 국립공연예술대학)	2010.9.14	본부
	97	Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	2008.11.5. Rev.16.7.14	본부

터키	98	Hacettepe University (하제테페 대학)	2011.3.30	본부
	99	Bilkent University (빌켄트 대학)	2011.3.30	본부
	100	Mimar Sinan Fine Arts University (미마르시난미술대학교)	2011.3.31	본부
	101	Anadolu Universeity 아나돌루 대학교)	2021.8.23. Mevlana 상동	본부
폴란드	102	The Polish National Film, Television and Theatre School (우츠국립영화학교)	2013.1.25	본부
	103	Academy of Fine Arts in Warsaw (바르샤바 국립미술 아카데미)	2013.3.7. Rev.18.6.7	본부
프랑스	104	Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (파리 국립고등음악무용 컨서바토리) (일명 Conservatoire de Paris, 파리콘서바토리)	2003.10.14 Rev.11.5.4	무용원
	105	Ecole Nationale Superieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)	2006.6.16	미술원
	106	Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts (파리국립고등미술학교)	2007.3.27. SEA 16.7.5	미술원
	107	Beaux-Arts Nantes Saint Nazaire (낭트생나제르 국립미술대학)	2012.6.15	본부
	108	Theatre des Halles (아비뇽 데알 극장)	2016.7.8	본부
	109	L'Académie de l'Union (유니온 아카데마-리무쟁 전문고등연극학교)	2018.2.10	연극원
	110	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Nantes (낭트 국립고등건축학교)	2018.7.6	본부
	111	Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (파리국립장식미술학교)	2020.1.10. (SEA 포함)	본부
	112	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon (리용 국립고등음악무용 컨서바토리)	2020. 6.28	무용원
핀란드	113	The Sibelius Academy- Univ. of the Arts Helsinki (시벨리우스 아카데미)	2016.6.1 SEA 16.6.10	음악원
		Theatre Academy, Univ. of the Arts Helsinki (헬싱키 예술대학교 - 극장아카데미)	2021.8.13 SEA 21.8.13	무용원
미 주				
미국	114	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)	2002.11.26	미술원
		Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)	2008.10.9	영상원
	115	University of Florida (플로리다 대학)	2003.4.21	본부
	116	University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)	2003.9	미술원
	117	California State University, Northridge (캘리포니아주립 노스리지대학)	2004.1.20	본부
	118	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	2004.11.9. Rev.14.8.7	미술원
	119	Yale University (예일대학교)	2005.7.1	음악원
	120	Miami University (마이애미 대학)	2005.7.27	본부
	121	The University of Arts (예술대학)	2005.8.12. Rev. 10.10.18 Rev.15.11.11	본부
	122	Pratt Institute (프랫대학)	2006.10.20. Rev.11.10.20	미술원
	123	SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	2006.11.30. Rev.14.9.18	본부
	124	California Institute of the Arts (칼아츠)	2007.8.29. Rev. SEA 2012	본부
	125	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	2008.10.21	미술원
	126	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	2009.5.18	본부
	127	Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)	2011.1.20. SEA 19.10.23	본부
	128	Virginia Commonwealth University	2012.10.12	본부

		(버지니아 커먼웰스 대학)		
	129	Ringling College of Art and Design (링링 예술디자인대학)	2019.6.7	본부
브라질	130	University of Sao Paulo (상파울로대학)	2009.12.1. Rev.19.8.28	본부
아르헨티나	131	Instituto Universitario Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	2009.12.3	본부
	132	Universidad del Cine (영화대학)	2009.12.4	본부
칠레	133	University of Chile(국립칠레대학)	2010.5.28	본부
코스타리카	134	Universidad Veritas (베리타스대학)	2010.6.25	본부
콜롬비아	135	Universidad Autónoma de Bucaramanga (부카라망가 자치대학교)	2019.8.2	본부
오세아니아				
호주	136	University of Wollongong (울릉공 대학)	2003.9.24	본부
	137	University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music (시드니 대학교 음악 컨서바토리)	2011.12.6	본부
아프리카				
이집트	138	Academy of Arts (국립예술아카데미)	2018.7.2	본부
Total	42개국 138개 학교			

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

한국과학창의재단 / 한국콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 고양문화재단 / 한국문화예술위원회 / 한국과학기술연구원 / 태권도진흥재단 / 세종학당재단 / (재)예술경영지원센터 / 예술의전당 / 국립아시아문화전당 / 세종문화회관 / 의정부예술의전당 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 강동구청 / 성북구청 / 철원군청 / 신안군 / 강진군 / 구리시 / 외교부 / 서울특별시 / 경상북도청 / 강릉시 / 국립중앙의료원 / 국회사무처 / 경기도교육청 / 서울특별시교육청 / 서울지방경찰청 / 국가공무원인재개발원 / 새만금개발청 / 한국정보화진흥원 / 서울도시주택공사 /정몽구재단 / ㈜대성아트센터 / (사)세계화교육문화재단 / 한국케이블TV방송협회 / ㈜SBS / 성 라자로 마을 / (사)더불어꿈 / ㈜네이버 / 서울혁신센터 / YTN / 소롭티미스트 한양클럽 / ㈜유니버설뮤직

- 국제 예술단체 회원으로 가입
  - 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 이사교
  - 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

3. 행정문의

업 무	소관 부서	전화번호
신입생 등록	교무과 등록	02-746-9024
수강신청 / 교과과정 / 학사운영	교무과 교과과정	02-746-9026
학적사항	교무과 학적	02-746-9025
신입생 오리엔테이션	학생과	02-746-9032
장학금, 학자금 대출 등	학생과 장학	02-746-9031
기숙사 관련	학생과 천장관(기숙사)	02-746-9799
교류 및 교환학생	대외협력과	02-746-9073
장애학생 지원	장애학생지원센터	02-746-9823 (석관동) 02-746-9367 (서초동)
입시 문의	입학관리과	02-746-9872