

2026년도
예술영재 선발요강

- 음악 / 무용 분야 -

본 예술영재선발시험은
본 교 부설기관인 '한국예술영재교육원'과는 무관하오니
착오 없으시기 바랍니다.

한국예술종합학교

예술영재 선발 제도

『예술영재 선발제도』는 예술영재를 조기발굴하여 체계적인 영재교육을 통해 우수한 예술가로 양성하기 위한 한국예술종합학교만의 독특한 제도입니다.

소정의 엄격한 심사과정을 거쳐 선발된 예술영재에게는 한국예술종합학교 설치령 제10조제1항에 의해 당해연도 한국예술종합학교 예술사(대학)과정 특별전형에 지원할 수 있는 자격이 부여됩니다.

<< 지원절차 한눈에 보기 >>

절 차	모집요강
1	예술영재 선발시험 지원자격 확인
	p.1 : 지원자격
↓	
2	본인이 희망하는 분야(전공) 결정
	p.1 : 선발분야
↓	
3	예술영재선발시험 원서 접수 일정 및 원서접수처 확인
	p.1~2 : 지원서 교부 및 접수
↓	
4	추가제출서류(공통제출서류 및 분야(전공)별 제출서류) 확인 및 사전준비 (* 추가제출서류가 없을 수도 있음)
	p.2 : 지원서 접수(추가제출서류) p.4 이후 : 각 분야(전공)별 시험내용 및 제출서류
↓	
5	원서 교부/접수 기간내에 원서접수(우편(등기)접수) - 원서교부 : 학교 입학정보 홈페이지에서 출력 - 원서접수 : 석관동캠퍼스(입학관리과)
	p.1~2 : 지원서 교부 및 접수
↓	
6	관련 추가서류 제출 (원서접수시 함께 제출)
	p.2 : 지원서 접수(추가제출서류) p.4 이후 : 각 분야(전공)별 시험내용 및 제출서류
↓	
7	접수 완료

K'ARTS 2026

예술영재 선발

1. 지원자격	1
2. 선발방법 및 선발분야	1
3. 지원서 교부 및 접수	1
4. 전형료 반환	3
5. 시험일정 및 합격자 발표, 시험장소	3
6. 수험생 유의사항	3
◆ 학교폭력 조치사항 기재 내역에 대한 감점 조치 안내	4
7. 각 원 실기시험 내용	
■ 음악분야	5
■ 무용분야	8
8. 입시 관련 정보 안내	11

1. 지원자격

본 예술영재선발시험은 본 교 부설기관인 ‘한국예술영재교육원’과는 무관하오니 착오없이시기 바랍니다.

■ 대한민국 국적자의 경우

- 17세 이하인 자로서, 중학교 3학년 및 고등학교 1~2학년에 재학중인 자 또는 중학교를 졸업한 자(이와 동등 이상의 학력이 있는 자 포함).
- 단, 17세 이하임에도 불구하고 고등학교 3학년에 재학중이거나 국내 고등학교 졸업자격 인정 검정고시에 합격한 자는 응시할 수 없음.

<※ 17세 이하 : 2009.1.1. 이후 출생자>

- 대한민국 국적을 포함한 이중국적자의 경우 대한민국 국적자 기준에 의함

■ 외국국적자의 경우

- 15세~17세인 자로서, 학교에 재학중인 자 또는 국내 중학교 과정에 해당하는 학교 졸업 이상의 학력을 지닌 자.
- 단, 15세~17세임에도 불구하고 우리나라 고등학교 3학년에 해당하는 최종학년에 재학중이거나 국내 고등학교졸업자격 인정 검정고시에 합격한 자는 응시할 수 없음.

<※ 15세~17세 : 2009.1.1~2011.12.31 출생자>

※ 공통사항

중학교 졸업자격 인정 검정고시의 경우, 대한민국에서 시행하는 시험에 합격한 자에 한하여만 중학교 졸업학력으로 인정함 (외국 시행 검정고시는 학력으로 인정하지 않음)

2. 선발분야

■ 선발 분야

분 야	세 부 전 공	비 고
음 악	• 성악 • 기악 - 피아노, 오르간, 하프시코드, 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 하프, 기타, 리코더, 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 테너트럼본, 튜바, 타악기	
무 용	• 실기 - 발레	

3. 지원서 접수 : 2026.5.11(월) ~ 5.13(수)

구 분	음악 · 무용 분야												
접수기간	2025.5.11(월)~5.13(수) (지원서 접수 마감일 우체국 소인으로 발송된 것까지 유효)												
접수장소 <우편(등기)접수만 가능>	본교 입학관리과 (석관동 캠퍼스)												
접수방법	우편(등기)접수 <※방문접수 절대 불가> ※ 보내실 곳 : <02789> 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 입학관리과 (Tel. 02-746-9872) <★ 인터넷 또는 이메일 접수 절대 불가>												
전 형 료	65,000원 (※ 전형료 반환에 대하여는 다음 페이지 참조) (입금방법 : 계좌입금 국민 027701-04-008323) <예금주 : 한국예술종합학교(입학관리과)> <★ 반드시 입금자명을 수험생 성명으로 하여 입금>												
추가제출서류	1) 입학지원서 1부 (본교 소정양식) : 입학지원서에 사진 부착 (최근 6개월 이내 촬영 반명함판 (3X4cm)) (정면을 바라보면서 얼굴의 크기가 사진 전체 크기의 2/3 이상 되도록 촬영한 사진) ※ 지원서 출력 : 한국예술종합학교 홈페이지 => 입학정보 => 예술영재선발 => 필요서류 (2026.5.13.(수) 18:00 까지만 출력 가능) 2) 연주곡명 6부 (해당자에 한함, 본교 소정양식) 3) 학력 등 증빙서류 : 중/고등학교 학력 및 학교폭력 조치 기재여부(중/고등학교 재학 중) 확인용 ※ 중학교 및 고등학교 재학 중 학교폭력 조치사항이 해당 학교생활기록부에 기록된 경우 총점 대비 차등감점조치 함 (세부사항 p.4 참조) <table><tr><th>구분 (원서접수일 기준)</th><th>제출 서류</th><th>비고</th></tr><tr><td>중학교 재학중인 자 또는 졸업자</td><td>- 중학교 학교생활기록부(학교장 직인) 1부</td><td></td></tr><tr><td>중학교 졸업 검정고시 합격자</td><td>- 검정고시 합격증명서 원본 1부 - 중학교 학교생활기록부(학교장 직인) 1부</td><td></td></tr><tr><td>고등학교 재학중인 자</td><td>- 중학교 및 고등학교 학교생활기록부(학교장 직인) 전체 각 1부</td><td></td></tr></table> ※ - 모든 학력 서류는 원서접수 마감일 기준 일주일 이내에 발급한 서류만을 인정함 (학교폭력 조치사항이 기재된 경우 해당 기재내역이 포함되어 있어야 함. 조치사실 은닉 등을 목적으로 허위서류를 제출하거나(사실 오기재 및 변조 포함) 서류를 임의로 미제출하는 경우 예술영재선발시험 최종합격 취소 및 향후 입시지원 제한 등 조치가 가해질 수 있음에 유의) - 외국학교 재학 또는 졸업자의 경우, 재학(또는 졸업)증명서 및 성적증명서(이수학기 전체)를 한글로 번역 후 해당국 한국공관 또는 한국주재 해당국 공관에서 공증 후 제출 (단, 영어권은 공증 불필요, 외국학교 재학(또는 졸업증명서) 및 성적증명서의 원본 및 사본 각 1부 제출) <중학교 또는 고등학교 과정을 1개 학기라도 국내 소재 학교에서 이수한 경우 해당 학교생활기록부 1부 추가 제출> ※ 사실 확인을 위하여 상기 제출서류 보완 및 추가 서류 제출을 요청할 수 있음 4) 주민등록등본 1부 (지원자의 인적사항(주민등록번호 앞 6자리)가 반드시 포함되어야 함.) (단, 외국 국적자인 경우 여권사본 1부)	구분 (원서접수일 기준)	제출 서류	비고	중학교 재학중인 자 또는 졸업자	- 중학교 학교생활기록부(학교장 직인) 1부		중학교 졸업 검정고시 합격자	- 검정고시 합격증명서 원본 1부 - 중학교 학교생활기록부(학교장 직인) 1부		고등학교 재학중인 자	- 중학교 및 고등학교 학교생활기록부(학교장 직인) 전체 각 1부	
구분 (원서접수일 기준)	제출 서류	비고											
중학교 재학중인 자 또는 졸업자	- 중학교 학교생활기록부(학교장 직인) 1부												
중학교 졸업 검정고시 합격자	- 검정고시 합격증명서 원본 1부 - 중학교 학교생활기록부(학교장 직인) 1부												
고등학교 재학중인 자	- 중학교 및 고등학교 학교생활기록부(학교장 직인) 전체 각 1부												

■ 지원서 접수 유의사항

1) 원서접수 완료 후에는 지원한 선발분야 및 세부전공을 변경할 수 없으니, 본인이 희망하는 선발분야 및 전공을 정확히 제출하십시오. ※ 단, 해당 원서접수기간 내에 지원 세부전공을 변경하고자 하는 경우에는 입학관리과(02-746-9872)에 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소하여야 합니다. 2) 본 선발요강을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임이므로, 원서접수기간이 만료된 경우에는 접수를 취소할 수 없으며 전형료는 반환하지 않음을 원칙으로 합니다. <다음 페이지 전형료 반환 사유 참조> 3) 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 전형기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 제출해야 하며, 연락처를 제출하지 않거나 잘못 제출하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다. ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 본교 입학관리과(전화: 02-746-9872)로 통보 4) 미제출 또는 제출착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 제출사항이 사실과 다를 경우에는 선발 확정 후에도 선발이 취소될 수 있습니다.
--

4. 전형료 반환

1) 당연 반환 사유

구분	대상자	제출서류	
		증명서	통장
국가유공자	본인, 자녀	유공자 유족 확인원	전형료 반환 통장사본
5.18민주유공자	본인, 자녀	유공자 유족 확인원	
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	유공자 유족 확인원	
국민기초생활보장 수급권자	본인, 자녀	수급자 증명서	
차상위계층*	본인, 자녀	관련 자격 증명서	
• 원서접수 기간 내에 증명서와 통장 사본을 입학관리과로 송부하면 전형료가 면제되어 반환함. • 증명서류는 발급일로부터 10일 이내의 것이어야 함			

※ 차상위계층 <아래 중 하나 이상의 증명서를 발급받을 수 있어야 함>

- 차상위본인부담경감대상자 증명서
- 자활근로자 확인서
- 장애인연금/(경증)장애수당/장애아동수당 수급자 확인서
- 한부모가족증명서
- 차상위계층 확인서

2) 심사 후 반환 사유

- a) 원서접수 완료(전형료 결제 완료) 이후에는 접수내역의 변경·취소, 전형료 반환이 불가합니다.
- b) 단, 아래 중 하나에 해당하는 경우에는 반환이 가능합니다. (사유에 따라 일부 또는 전액 환불)
 - 천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우
 - * 일정변경에도 불구하고 수험생의 시험응시가 가능한 경우에는 전형료 반환 불가
 - 질병 : 시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로서 진단서 첨부 시
 - 시험시간표 공지 후 학교측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가
 - 기타 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시불가능
 - 지원자격 미달
- c) 반환절차 : 전형료 환불 신청서(통장사본 포함) 및 관련 증빙자료 제출 후 심사하여 반환

※ 통장사본은 지원자 본인 명의 통장의 사본을 제출하여야 하나, 본인 명의의 통장이 없을 경우 부모님 통장사본 및 가족관계증명서(주민등록등본도 가능)를 함께 제출

5. 시험일정 및 합격자 발표, 시험장소

■ 시험일정 및 합격자 발표

구분	음악 분야	무용 분야
1차 시험	2026.6.11(목)	2026.6.13(토)
1차시험 합격자 발표	2026.6.11(목) 17:00	
2차 시험	2026.6.12(금)	
최종 합격자 발표	2026.6.18(목)	2026.6.18(목)

※ 음악분야 1차 및 최종합격자, 무용분야 최종합격자는 학교 인터넷 입학정보 홈페이지(<http://www.karts.ac.kr> => 입학정보)에서 공지

■ 시험장소

음악원 및 무용원 (서초동 캠퍼스 또는 대학로 캠퍼스)

6. 수험생 유의사항

■ 수험생 유의사항과 시험시간 및 시험장소는 학교 인터넷 홈페이지 '입학정보→공지사항'에 게시하므로 수험생이 개별적으로 사전에 반드시 확인하여 시험에 차질이 없도록 하여야 함.

◆ 학교폭력 조치사항 기재 내역에 대한 감점 조치 안내

- 0 수험생 본인의 중학교 및 고등학교 재학 중 학교폭력 등 사유에 따라 학교생활기록부에 해당 조치내역이 기재된 경우 조치사항 단계에 따라 전체 총점 대비 차등 감점 적용 (1차시험 및 2차시험 전체에 대하여 각각 감점 적용)

조치사항 구분	조치사항	감점사항
1 호	피해학생에 대한 서면사과	10점 감점
2 호	접촉/협박/보복행위 금지	40점 감점
3 호	학교에서의 봉사	
4 호	사회봉사	60점 감점
5 호	특별교육이수 또는 심리치료	
6 호	출석정지	80점 감점
7 호	학급 교체	
8 호	강제전학	0점 처리
9 호	퇴학	

* 단, 학교폭력 조치사항이 중복되는 경우 모두 합산하여 적용

예시1) 4호 처분인 경우 : 전체 총점 대비 60점 감점 (총점 90점인 경우 최종 30점으로 반영)

예시2) 1호처분과 3호처분이 중복된 경우 : 전체 총점 대비 50점(10점+40점) 감점
(총점 90점인 경우 최종 40점으로 반영)

- 0 원서접수 마감일 기준 기재되어 있는 학교폭력 기재사항을 우선 반영 적용하되, 원서접수일 이후로부터 최종합격자 발표일까지의 기간 중 추가 기재되는 학교폭력 조치사항이 발견되는 경우 사안 및 시점에 따라 추가 감점적용함

※ 수험생은 본인 해당 입학원서 접수 마감일 이후 상기 학교폭력 조치사항이 추가 기재된 경우 입학 관리과에 고지<이메일(apply@karts.ac.kr) 및 전화(02-746-9872)>하여야 하며, 수험생 본인이 동 고지의무를 불이행한 사실이 적발되는 경우 입학한 이후라도(우리학교 재학 중 포함) 사후 합격취소 또는 입학불허 등 조치를 취할 수 있음

7. 분야별 실기시험 내용

■ 음악분야

※ 유의사항
1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 암보로 연주해야 함.
2. 별도의 지시가 없는 한 모든 반복은 생략함.
3. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함. 단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함.
4. 반주가 필요한 곡목을 연주할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
5. 각 과별 유의사항은 본교 홈페이지(http://www.karts.ac.kr) 입학정보 → 공지사항을 참조 바람.
6. 연주곡명을 작성해야 하는 과는 지원서 교부 시 동봉된 연주곡명 서식에 본인의 연주곡명을 작성한 후 6부를 복사하여 지원서 접수 시 함께 제출. <일단 작성한 연주곡명은 지원서 접수기간 경과 후에는 수정 불가>

세부전공	구분	시험내용	배점
성 악	1차 시험	- 전공실기 <전체 암보 연주, 전체 연주곡명 미제출> - 남 ① Sento nel core - A. Scarlatti(1660-1725) ② Sebben, crudele - A. Caldara(1670-1736) ③ Per la gloria d'adorarvi - G. B. Bononcini(1670-1747) ④ Se tu m'ami, se tu sospiri - G. B. Pergolesi(1710-1736) ⑤ Malinconia, Ninfa gentile - V. Bellini(1801-1835) - 여 ① Star vicino - S. Rosa(1615-1673) ② Le violette - A. Scarlatti(1660-1725) ③ V'adoro, pupille - G. F. Händel(1685-1759) ④ L'Invito - G. A. Rossini(1792-1868) ⑤ Vanne, o rosa fortunata - V. Bellini(1801-1835) 2. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라 아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart포함)곡으로 제한함. (오라토리오 아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우 예: Gluck의 Che farò senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외(예 : Mein Herr Marquis) - Recitativo 및 Aria da capo의 반복은 생략함 - 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략) - 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음	100
	2차 시험	- 전공실기 <전체 연주곡명 미제출> - Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총 21곡) 중 당일 추천 1곡 -악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것 - 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일 추천 1곡(이조 가능) <암보> - 남 ① Adelaide - L. van Beethoven(1770-1827) ② An die Musik - F. Schubert(1797-1828) ③ Die beiden Grenadiere - R. Schumann(1810-1856) ④ Wir wandelten - J. Brahms(1833-1897) ⑤ Allerseelen - R. Strauss(1864-1949) - 여 ① Die Lotosblume - R. Schumann(1810-1856) ② Auf Flügeln des Gesanges - F. Mendelssohn(1809-1847) ③ An den Mond. D.193 - F. Schubert(1797-1828) ④ Die Nacht - R. Strauss(1864-1949) ⑤ Minnelied - J. Brahms(1833-1897) 3. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 (Recitativo 포함) <암보> (1차 시험곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항은 1차와 같으며 2차 3번 아리아 자유곡은 Recitativo 포함	100

세부전공	구분	시험내용	배점
기 악 (피아노)	1차 시험	• 전공실기 <전체 암보 연주, 전체 연주곡명 제출> 1. W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. F. Chopin의 Etude 중 한 곡 3. F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡 ※ 인터넷 원서접수 시 연주 곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	100
	2차 시험	• 전공실기 <전체 암보 연주, 전체 연주곡명 제출> 1. L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡 ※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외 ※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음. ※ 인터넷 원서접수 시 연주 곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	100
기 악 (오르간)	1차 시험	• 전공실기 <연주 곡명 미기재> 1. J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 608, 615, 617 중 두 곡을 추첨하여 연주 <암보 불필요> 2. F. Mendelssohn Prelude and Fugue in C minor, Op.37, No.1 <암보연주>	100
	2차 시험	• 전공실기 <전체 암보 연주 > 1. J. S. Bach의 Prelude & Fugue 중 한 곡 <연주 곡명 기재> 2. L. Vienne Symphony Symphony No.2 중 III. Scherzo <연주 곡명 미기재> ※ 인터넷 원서접수 시 연주 곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	100
기 악 (하프시코드)	1차 시험	• 전공실기 <전체 암보 연주 > 1. J. S. Bach Prelude & Fuga in D Major BWV 850 <연주곡명 미기재> 2. F. Couperin Second Ordre 중 Allemande la Laborieuse-Premiere Courante-Sarabande la Prude 포함 네 악장 (연주곡명 기재, 반복 없이 연주) ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	100
	2차 시험	• 전공실기 <전체 암보 연주 > 1. J. P. Sweelinck Praeludium Toccata (Fitzwilliam Virginal Book 1.종) <연주곡명 미기재> 2. D. Scarlatti Sonata 중 1곡 <연주곡명 기재> ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	100
기 악 (바이올린)	1차 시험	• 전공실기 1, 2번 모두 연주 <전체 암보, 연주 곡명 미기재> 1. N. Paganini 24 Caprice Op.1 중 No.9 in E Major 2. W. A. Mozart Violin Concerto No.1 in B-Flat Major, K.207 전 악장 (Cadenza by Franz Beyer) <Edition Bärenreiter Verlag>	100
	2차 시험	• 전공실기 아래 3곡 중 1곡 선택 (전 악장, 암보 연주 및 Cadenzas 포함, 연주곡명 기재) ① J. Sibelius Violin Concerto in D minor Op.47 ② S. Prokofiev Violin Concerto No.1 in D major, Op.19 전 악장 ③ E. Lalo Symphonie Espagnole, Op.21	100
기 악 (비올라)	1차 시험	• 전공실기 1, 2번 모두 연주 <전체 암보 연주, 연주 곡명 미기재> 1. J. S. Bach Cello Suite. No.4 E-flat major BWV 1010 중 Prelude, Courante, Gigue 2. Campagnoli Caprice Op.22 중 No.17	100
	2차 시험	• 전공실기 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장) <암보 연주, 연주 곡명 제출> 1. B. Bartok Concerto 2. P. Hindemith 'Der Schwanendreher' 3. W. Walton Concerto ※ 인터넷 원서접수 시 연주 곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	100
기 악 (첼로)	1차 시험	• 전공실기 <암보 연주, 연주 곡명 미기재> 1. J. S. Bach Suite No.6 in D, BWV 1012 중 Prelude, Allemande, Gigue 2. George Crumb Sonata for Solo Cello	100
	2차 시험	• 전공실기 (1, 2번 모두 연주) <암보 연주> 1. 다음 Concerto 중 한 곡 (전 악장 및 Cadenzas 포함) <연주 곡명 기재> ① R. Schumann Cello Concerto in A minor, Op.129 ② J. Haydn Concerto in D major (Edition Maurice Gendron) ③ P. Tchaikovsky Variations on a Rococo Theme 2. Mstislav Rostropovich Humoresque Op.5 <연주 곡명 미기재>	100

세부전공	구분	시험내용	배점
기 악 (더블베이스)	1차 시험	• 전공실기 <암보 연주, 연주 곡명 미기재> 1. Vanhal Double Bass Concerto in D Major 중 1악장 (Friedrich Hofmeister Musikverlag Hofheim • Leipzig(출판사) Cadenza by Heinz Karl Gruber 2. R. Glière 4 Pieces for Double Bass and Piano 중 Tarantella	100
	2차 시험	• 전공실기 (아래의 곡 중 1곡 선택 (Cadenza 포함) <연주 곡명 기재> S. Koussevitzky Double Bass Concerto Op.3 전 악장	100
		※ 1, 2차 공통사항 - 모든 곡은 솔로 튜닝으로 암보연주	
기 악 (하프)	1차 시험	• 전공실기 <암보 연주, 연주 곡명 미기재> G. Pierné Impromptu Caprice ※ 본교 보유 악기를 사용해야 함. (Lyon & Healy 23번)	100
	2차 시험	• 전공실기 <암보 연주, 연주 곡명 미기재> - Louis Spohr Fantasie for Harp Op.35 ※ 본교 보유 악기를 사용해야 함. (Lyon & Healy 23번)	100
기 악 (기타)	1차 시험	• 전공실기 <암보 연주, 연주 곡명 미기재> 1. J. S. Bach (Frank Koonce 편곡, Edition 자유) Fuga BWV 1000 2. H. Villa - Lobos Etude No.9 (Editions MAX ESCHIG 1953)	100
	2차 시험	• 전공실기 <암보 연주, 연주 곡명 미기재> N. Coste Andante and Polonaise Op.44	100
기 악 (리코더)	1차 시험	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> J. S. Bach Partita BWV 1013 C minor ※415hz	100
	2차 시험	• 전공실기 < 암보 연주, 연주곡명 미기재 > M. Marais Les folies d'espagne in g minor (Edited by Hans-Peter Schmitz, Bärenreiter) ※ 알토 415hz	100
기 악 (색소폰)	1차 시험	• 전공실기 <암보 연주 및 순서대로 연주, 연주 곡명 미기재> 1. Eugène Bozza 12 Etudes Caprices 중 No.6, No.12번 2. G. Ph. Telemann 12 fantasie for flute 중 No.12번 (Revised by J. Y Fourmeau Ed. Billaudot) ※ 1, 2차 Alto Saxophone 으로 연주	100
	2차 시험	• 전공실기 <암보 연주 및 순서대로 연주, 연주 곡명 미기재> 1. G. Gillet Etude for oboe 중 No.11 이조 없이 악보대로 연주 2. Jeanine Rueff Concertino for Alto Saxophone and Chamber Orchestra Op.17 (Ed. Leduc)	100
기 악 (플루트)	1차 시험	• 전공실기 <암보 연주, 연주 곡명 미기재> P. Taffanel Fantasie sur le Freischütz	100
	2차 시험	• 전공실기 <암보 연주, 연주 곡명 미기재> - Fr. J. Fétis Flute Concerto in B-minor	100
기 악 (오보에)	1차 시험	• 전공실기 <2, 3번 암보연주, 연주곡명 미기재> 1. G. Gillet Etude Nr.11 <암보 불필요> 2. J. S. Bach Solo for flute a minor BWV 1013 (at Karthause Schmülling Edition, Germany) 3. Malcolm Arnold Fantasy for Oboe Op.90 (Ed. Faber Music Ltd)	100
	2차 시험	• 전공실기 <암보 연주 및 연주곡명 미기재> 1. W. A. Mozart Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장(Edition Henle) (카덴차 포함) 2. H. Holliger Solo Sonate 1.movement, Finale (Ed. Schott)	100
기 악 (클라리넷)	1차 시험	• 전공실기 <반주 및 반복 없이, 순서대로 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. B. Kovács Hommage à Strauss 2. L. Bassi Rigoletto Fantasy (Ricordi edition)	100
	2차 시험	• 전공실기 <반주와 함께 순서대로 암보 연주. 연주 곡명 미기재> 1. C. Nielsen Concerto, Op.57 처음~205마디까지 (처음부터 리허설 넘버 ⑩까지) 2. E. Denisove Sonata for Clarinet solo 중 2악장 3. C. M. v Weber Clarinet Concerto No.2 in E flat major, Op.74 중 1, 3악장	100

세부전공	구분	시험내용	배점
기 악 (바순)	1차 시험	- 전공실기 <연주곡명 미기재> G. Klütsch Bassoon Fundamentals 24개의 스케일 중 Eb, A, Ab, E장조 중 당일 1곡 추천, 관계 단조와 함께 연주 <암보 불필요> ※ Eb, E장조 의 Arpeggios는 마지막 마디 “첫 음” 까지만 연주 M. Arnold Fantasy for Bassoon Op.86 <암보 연주> ※ 1, 2차 모두 서서 연주할 것	100
	2차 시험	전공실기 <암보 연주, 연주 곡명 미기재> Carl Jacobi Introduction and Polonaise for Bassoon and Piano, Op.9	100
기 악 (호른)	1차 시험	- 전공실기 <연주곡명 미기재> - Gallay (James Chambers) 12 Grands Caprices Op.32 중 당일 추천 1곡 <암보 불필요> W. A. Mozart Horn Concerto No.2 중 1악장 <반주 없이, 암보 연주>	100
	2차 시험	전공실기 <암보, 연주곡명 미기재> R. Strauss Concerto No.1 Op.11 전 악장	100
기 악 (트럼펫)	1차 시험	- 전공실기 <전체 암보, 전체 연주곡명 미기재> J. B. Arban Fantasie Brillante 중 Introduction과 Var.III (반주 없이) W. Brandt Etüde No.6	100
	2차 시험	- 전공실기 <암보, 연주곡명 미기재> F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major ※ Bb 악기로 연주할 것	100
기 악 (테너 트럼본)	1차 시험	- 전공실기 <암보 불필요, 연주 곡명 미기재> Kopprasch 60 Studies Volume I 중 (Ed. International) - No.13, 14, 16, 17, 18, 22, 24, 29, 31. 중 당일 추천 1곡 - No.10, 15, 19. 중 당일 추천 1곡	100
	2차 시험	전공실기 <암보, 연주곡명 미기재> Lars-Erik Larsson Concertino Op.45 Nr.7 for Trombone 전 악장	100
기 악 (튜바)	1차 시험	- 전공실기 <반주 없이 연주, 연주곡명 미기재> - Etude Soloetyd Lento J=58 <암보 불필요> - Eugène Bozza Concertino for Tuba and Piano 전 악장 <암보연주> ※ F조 악기로 연주할 것	100
	2차 시험	- 전공실기 <카덴차 포함 암보 연주, 연주곡명 미기재> Luigi Boccherini Concerto (from Cello Concerto No.9) for tuba and piano (Adapted by Roland Szentpali) 중 1악장 (Editions-Bim) ※ F조 악기로 연주할 것	100
기 악 (타악기)	1차 시험	- 전공실기 <전체 연주 곡명 미기재> - Snare Drum <암보 불필요> 가. Jacques Delecluse Test claire 나. Anthony Cirone Portraits in Rhythm 중 No.4, No.6, No.11 - Marimba <암보 연주> 가. J. Andersen 24 Etudes for flute Op.15 중 No.3 (2 Mallet) 나. J. S. Bach Invention in A minor, BWV 784 (4 Mallet) ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247 ※ 개인악기 지참 불가. 본교 제공 악기 사용	100
	2차 시험	- 전공실기 <전체 연주 곡명 미기재> - Snare Drum <암보 불필요> 가. Jacques Delecluse 12 Studies for Snare Drum No.7, No.9. 나. Bent Lylloff Århus Etude No.9 for Snare Drum - Marimba <암보 연주> 가. A. Koppel Marimba Concerto No.1 중 1악장 (4 Mallet) 나. Paul Creston Concertino for Marimaba 중 3악장 (2 Mallet) - Timpani : Franz Krüger Nr.45 <암보 불필요> ※ 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용	100

■ 무용분야

세부전공	구분	시험내용	배점
실 기 (발레)	1차 시험	• 발레수업	100
	2차 시험	• 시험당일 학교에서 제시한 앙센느망 따라하기	100

※ 무용분야 지원자 실기시험 복장 <본 규정에 어긋나는 복장 착용시 실격될 수 있음>

분 야	여 자	남 자
발 레	장식이 없는 검정색 레오타드, 분홍색 타이즈, 슈즈, 포인트 슈즈	흰색 레오타드, 흰색 슈즈, 검정색 타이즈, 흰색 양말

8. 입시 관련 정보 안내

가. 학교본부(입학관리과) : 석관동 캠퍼스

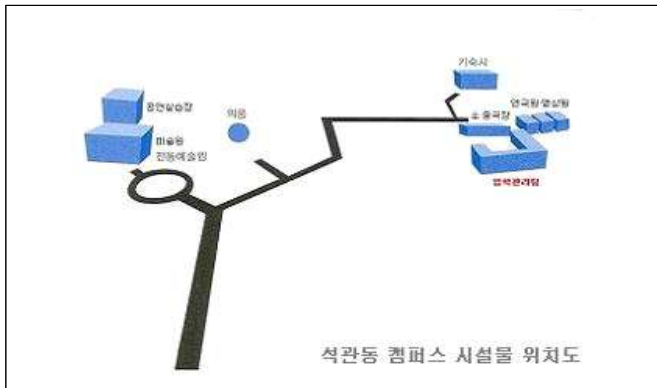
- 주소 : (우) 02789 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
- 전화 : (02) 7469-000 (대) / 입학관리과 (02) 7469-872
- 교통편(지하철) : 1호선 신이문역 1번 출구 / 6호선 돌곶이역 8번 출구

나. 음악원, 무용원 : 서초동 캠퍼스

- 주소 : (우) 06757 서울특별시 서초구 남부순환로 2374 (서초동 1753번지)
- 전화 : (02) 7469-000 (대) / 음악원 (02) 7469-252 / 무용원 (02) 7469-350
- 교통편(지하철) : 3호선 남부터미널역 5번 출구
※ 예술의 전당 방향, 도보로 약 15분 거리

다. 학교정보 이용안내

- 인터넷 홈페이지 : <http://www.karts.ac.kr>
- 제공 서비스 : 학교 안내, 학사 안내, 입학 안내 등



■ 학교 캠퍼스 위치 및 주요시설

■ 석관동 캠퍼스 : 입학관리과 · 연극원 · 영상원
미술원 · 전통예술원

- 주 소 : (우) 02789 서울특별시 성북구
화랑로 32길 146-37 (석관동 산1-5)
- 교통편 : 지하철 1호선 신이문역 (1번 출구) 또는
6호선 돌곶이역 (8번 출구) 하차
(의릉방향, 도보로 약 10분 거리)
- 전 화 : (02) 7469-000 (대)

■ 서초동 캠퍼스 : 음악원 · 무용원

- 주 소 : (우) 06757 서울특별시 서초구
남부순환로 2374 (서초동 1753)
- 교통편 : 지하철 3호선 남부터미널역 (5번 출구) 하차
(예술의 전당 방향, 도보로 약 15분 거리)
- 전 화 : (02) 7469-000 (대)

■ 대학로 캠퍼스 : 한국예술영재교육원 등

- 주 소 : (우) 03072 서울특별시 종로구
창경궁로 215, B1~3층 (와룡동 2-70)
- 교통편 : 지하철 4호선 혜화역 (4번출구) 하차
(창경궁 방향, 도보로 약 10분 거리)
- 전 화 : (02) 7469-000 (대)

■ 한국예술종합학교 각원 / 부서별 안내전화

- 입학관리과 : (02) 7469-872
- 음악원 행정실 : (02) 7469-240~243
- 연극원 행정실 : (02) 7469-440~442
- 영상원 행정실 : (02) 7469-540~542
- 무용원 행정실 : (02) 7469-340~342
- 미술원 행정실 : (02) 7469-640~642
- 전통예술원 행정실 : (02) 7469-740~742