

2027 신입생 모집요강

예술사(대학) 과정

정원내 전형
<특별전형 · 일반전형>

예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는
4년제(미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서
이 과정을 이수한 자에게는 고등교육법 및 본교 설치령,
학칙 등에 의거 학사학위가 수여됩니다.

2027 신입생 모집요강 예술사(대학) 과정

전형 개요

1. 전형구분 <정원내 전형>	1
2. 모집단위 및 모집인원	2
3. 전형유형별 지원자격	4
4. 시험일정 (원서접수 일정 포함)	
1) 특별전형	5
2) 일반전형	6
※ 신입생 등록 및 미등록인원 총원일정	7
※ 지원자 유의사항	8
※ 학교폭력 조치사항 기재 내역에 따른 감점 조치	9
5. 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료	
1) 원서접수 방법 <인터넷 접수>	10
2) 제출서류 및 제출방법	11
3) 전형료	11

전형 세부사항 안내

6. 전형방법	
: 각 원/학과별 전형 세부내역 및 추가 제출서류	
□ 음 악 원	13
□ 연 극 원	
* 연극원 입시 지정 희곡	21
□ 영 상 원	25
□ 무 용 원	32
□ 미 술 원	58
□ 전통예술원	65
7. 전형방법 : 공통사항	
1) 학교생활기록부 반영 및 성적산출	73
2) 합격자 선발	75
3) 1차합격자 발표 및 2차시험 접수(일반전형), 최종합격자 발표	76
8. 추가 세부 안내사항	
: 원서접수, 서류제출, 전형료 등	
1) 원서 작성요령	77
2) 관련서류 제출 (1차 및 2차전형 관련)	79
- 서류제출처	80
3) 전형료 반환	81
9. 기타 안내 (학사 등)	83

본 요강은 정원내 일반전형 및 특별전형에 한합니다.

정원 외 전형 (교육기회균등 / 재외국민 및 외국인 / 특수교육대상자 전형)은 별도의 '정원 외 전형 신입생 모집요강'을 참조하시기 바랍니다.

전 형 개 요

0 전형구분 <정원내 전형>

0 모집단위 및 모집인원

0 전형유형별 지원자격

0 시험일정 (원서접수 일정 포함)

※ 신입생 등록 및 미등록 인원 총원 일정

※ 지원자 유의사항

※ 학교폭력 조치사항 기재 내역에 따른 감점 조치

0 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료

구 분		입 시	모집학과	일정	
				원서접수	시험
일반 전형	고등학교 졸업(예정) 이상 또는 이에 준하는 학력이 인정되는 자는 누구나 지원 가능	8월입시	연극원 연기과	6월	<1차> 8월 <2차> 10월
			무용원 전 학과	6월	8월
		10월입시	음악원 전 학과 연극원 무대미술과 전통예술원 전 학과	8월	9~10월
		11월입시	연극원 연출과, 극작과, 연극학과 영상원 전 학과 미술원 전 학과	9월	11~12월
특별 전형	각 학과별 소정의 특별한 지원 자격 구비 시 지원 가능	8월입시	음악원 성악과, 기악과 영상원 영화과, 애니메이션과 무용원 실기과(발레)	6월	8월

※ 정원 외 전형 신입생 모집은, 별도 모집요강 참조

- 교육기회균등 : 국민기초생활수급권자 등
- 재외국민 및 외국인 : 초·중·고 전 학년 해외 소재 학교 이수자 및 외국 국적자 등

※ 이에 대하여는 별도 '재외국민 및 외국인 정원 외 전형' 모집요강 참조

- 특수교육대상자 : 장애의 정도가 심한 자 또는 이에 준하는 자

모집단위		-		모집인원(명)		
원	학과	(전공)		계	특별전형	일반전형
음악원	성악과	여자	소프라노	12	3	9
			메조소프라노			
		남자	카운터테너	13	2	11
			테너			
			바리톤			
			베이스			
		소계		25	5	20
	기악과	건반악기 전공	피아노	12	17	70
			오르간	5		
			하프시코드			
		현악전공	바이올린	15		
			비올라	6		
			첼로	6		
			더블베이스	4		
			하프	2		
			기타	3		
			관악전공	리코더		
		오보에				
		플루트		4		
		클라리넷 (베이스클라리넷 포함)		5		
		바순		3		
		색소폰		2		
		호른		4		
		트럼펫		3		
		트롬본 (베이스트롬본 포함)		3		
		튜바		2		
		타악기전공	타악기	4		
		소계		87	17	70
	작곡과			8	-	8
	지휘과	합창지휘전공		5	-	5
		오케스트라지휘전공		3	-	3
		소계		8	-	8
	음악학과				5	-
음악원 계				133	22	111
연극원	연기과	여자	37	-	37	
		남자				
	연출과			8	-	8
	극작과	극작전공		7	-	7
		서사창작전공		5	-	5
	무대미술과			18	-	18
	연극학과	연극학전공		5	-	5
		예술경영전공		5	-	5
연극원 계				85	-	85

모집단위		-		모집인원(명)		
원	학과	(전공)		계	특별전형	일반전형
영상원	영화과			45	15	30
	방송영상과			20	-	20
	멀티미디어영상과			15	-	15
	애니메이션과			15	3	12
	영상이론과			10	-	10
영상원 계				105	18	87
무용원	실기과	한국무용		14	-	14
		발레		13	5	8
		현대무용		13	-	13
	이론과	무용이론		5	-	5
		예술경영		5	-	5
	창작과			10	-	10
무용원 계				60	5	55
미술원	조형예술과			40	-	40
	디자인과	(※ 선발 시에는 별도 전공 구분 없음)		20	-	20
	건축과			20	-	20
	미술이론과			10	-	10
미술원 계				90	-	90
전통예술원	한국예술학과			10	-	10
	음악과	기악	가야금	8	-	39
			거문고	4		
			대금	5		
			피리	4		
			해금	5		
			아쟁	2		
			타악	2		
		성악	정가	9		
			판소리			
			민요			
			가야금병창			
	소계			39	-	39
	무용과			14	-	14
	연희과	풍물	15	-	15	
		탈춤				
		무속				
전문예인 집단연희						
한국음악작곡과			7	-	7	
전통예술원 계				85	-	85
총 계				558	45	513

※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 해당 학과(전공)의 일반전형에 합산하여 선발합니다.

※ 특별전형 지원자는 해당 각 학과(전공)별 지원자격 세부내역을 관련 페이지에서 반드시 참조하기 바 리며, 특별전형의 각 지원자격을 충족하는 자만 해당 특별전형 지원 가능

전형유형	해당 학과(전공)	지원자격 내역	관련 페이지
☐ 일반전형	전체 학과(전공)	고등교육법 등 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업 학력이 인정되는 학교를 졸업한 자 (2027년 2월 졸업예정자 포함) 또는 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자 (고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 및 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함) ※ 검정고시의 경우 국내 검정고시만 인정하며, 2026년도 시행 검정고시의 경우 '2026년도 검정고시 원서접수/응시자'도 지원 가능 (해당 시도 교육청의 검정고시 합격자 발표일이 지원 학과(전공)의 원서접수일보다 늦은 경우 포함)	-
☐ 특별전형	아래 각 해당 학과(전공)별 지원자격<각 학력요건(고교 졸업연도 등) 포함>을 충족하는 자 (검정고시의 경우 상기 '검정고시 학력인정 조건' 준용)		
	음악원 성악과 기악과	2026년도 음악분야 각 해당전공 예술영재로 선발된 자 <※ 본교 부설기관인 한국예술영재교육원과는 무관함>	p.13
	영상원 영화과	'공인 외국어성적 우수자' 또는 '영상예술특기자'	p.32~33
	영상원 애니메이션과	'3D 특기자'	p.33
	무용원 실기과(발레)	2026년도 무용분야 발레전공 예술영재로 선발된 자 <※ 본교 부설기관인 한국예술영재교육원과는 무관함>	p.52

- 음악원/무용원 예술영재 선발에 관하여는 본교 입학정보 홈페이지에 별도 공지된
'2026년도 예술영재선발요강' 참조 <한국예술영재교육원이 아님에 유의>

1) 특별전형 <※ 일반전형 원서접수 및 시험일정은 다음페이지 참조>

구 분	8월입시	장소 또는 방법	비고
	음악원 성악과 / 기악과 무용원 실기과(발레) 영상원 영화과, 애니메이션과		
원서접수	2026.6.22(월) ~ 6.25(목) 접수마감일 18:00 까지	진학어플라이	인터넷으로만 접수 (방문접수 불가)
관련서류 제출 <※ 제출서류 도착여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능>	2026.6.22(월) ~ 6.26(금) 제출마감일 18:00까지	우편(등기) 제출 (접수마감시한 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) * 방문제출 불가	각종 기술서(에세이/ 프로필/학업계획서) 등은 진학어플라이에 직접 입력
지원자격여부 확인결과 발표	2026.7.23(목) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	
예비심사 합격자 발표 (영화과 예술특기자 및 애니메이션과 특별전형만 해당)	2026.7.31(금) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	※ 음악원, 무용원, 영상원(영화과 외국어성적우수자)는 해당 없음
시험시간표 발표	2026.7.31(금) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	
시험	<영상원> 2026.8.7(금) ~ 8.14(금) <음악/무용원> 2026.8.25(화)~28(금) 기간 내 1일	추후 안내	
최종 합격자 발표	2026.9.8(화) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	이름, 주민등록번호, 수험번호로 조회
합격자 등록	<※ p.7 '신입생 등록 및 미등록 인원 총원 일정' 참조>	추후 합격자안내문 등을 통해 안내	

※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 해당 학과(전공) 일반전형에
합산하여 선발합니다.

2) 일반전형

※ 각 학과(전공)별 시험과목은 '6. 전형방법(각 원/학과별 전형 세부내역 및 추가 제출서류)' 참조

구 분	8월입시		10월입시	11월입시	장소 또는 방법	비고
	무용원 전 학과	연극원 -연기과	음악원 전 학과 연극원 무대미술과 전통예술원 전 학과	연극원 -연술과, 극작과 연극학과 영상원 전 학과 미술원 전 학과		
원서접수	2026.6.22(월) ~ 6.25(목) 접수마감일 18:00 까지		2026.8.10(월)~8.13(목) 접수마감일 18:00 까지	2026.9.14(월)~ 9.17(목) 접수마감일 18:00 까지	진 학어플라이	인터넷으로만 접수 (방문접수 불가)
관련서류 제출	2026.6.22(월) ~ 6.26(금) 제출마감일 18:00까지 <우편(등기) 제출> (접수마감시한 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) <※ 방문제출 절대 불가>		2026.8.10.(월)~ 8.14(금) 제출마감일 18:00까지 <우편(등기) 제출> (접수마감시한 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) <※ 방문제출 절대 불가>	2026.9.14(월)~ 9.18(금) 제출마감일 18:00까지 <우편(등기) 제출> (접수마감시한 우체국 소인으로 송부된 서류까지 유효) <※ 방문제출 절대 불가>		제출서류 도착 여부는 발송 4일 이후부터 진학어플라이를 통해 확인 가능
1차 시험시간표 공지	2026.7.29(수) 17:00	2026.7.31(금) 17:00	2026.9.9(수) 17:00	2026.11.20(금) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보)	
1차시험 기간	2026.8.4(화)~ 8.7(금)	2026.8.11.(화) ~ 8.28(금)	2026.9.15(화)~ 9.22(화)	2026.11.28(토)~ 29(일) 중 1일	세부 시간표는 추후 안내	
1차 합격자 발표	2026.8.18(화) 17:00	2026.10.13(화) 17:00	2026.10.13(화) 17:00	2026.12.10(목) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보)	이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
↓ (1차 합격자만 해당)						
2차 원서접수 (인터넷접수) 및 관련서류 제출 <※ 기한엄수>	2026.8.18(화) 1차합격자 발표 직후 ~ 8.19(수) 18:00	2026.10.13(화) 1차합격자 발표 직후 ~ 10.14(수) 18:00	2026.10.13(화) 1차합격자 발표 직후 ~ 10.14(수) 18:00	2026.12.10(목) 1차합격자 발표 직후 ~ 12.11(금) 18:00	1차접수와 동일 (포드폴리오는 우체국등기 제출 (방문제출 불가))	소정 기한내 2차 미접수자는 시험 응시 불가
2차 시험시간표 공지	2026.8.19(수) 15:00	2026.10.14(수) 15:00	2026.10.14(수) 15:00	2026.12.11(금) 15:00	본교 홈페이지 (입학정보)	
2차시험 기간	2026.8.25(화) ~8.28(금)	2026.10.21(수) ~10.29(목)	2026.10.21(수) ~10.29(목)	2026.12.15(화)~ 12.22(화)	세부 시간표는 추후 안내	
최종합격자 발표	2026.9.8(화) 17:00	2026.11.6(금) 17:00	2026.11.6(금) 17:00	2026.12.24(목) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보)	이름, 수험번호, 주민등록번호를 모두 입력해야 조회 가능
↓						
합격자 등록	<※ p.7 '신입생 등록 및 미등록 인원 총원 일정' 참조>				추후 합격자 안내문 등 통해 안내	

※ 일정은 일부 변경될 수 있으니, 원서접수 이후 수시로 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보
공지사항을 확인하시기 바랍니다.

※ 신입생 등록 및 미등록 인원 총원 일정

<미등록 인원 총원은 합격자 발표 시 각 학과(전공)별 예비번호를 부여 받은 예비합격자에만 해당합니다>
(예비번호 없이 불합격한 수험생은 본 미등록 총원 일정에 관계 없이 최종 불합격이오니 착오 없으시기 바랍니다)

내 용	일 정
◇ 합격자 등록안내문 및 등록금 고지서 출력 기간 안내 <예비합격자 제외> * '학교 입학정보 홈페이지에서 출력'	<* 추후 별도 안내 ('27.1월중)>
◇ 신입생 등록 (등록금 납부)	'27.1.25(월) 11:00 ~ 28(목) 17:00 <4일간>
◇ 1차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>	'27.1.29(금) 17:00
◇ 1차 추가합격자 등록	'27.2.1(월) 11:00 ~ 2.2(화) 17:00 <2일간>
◇ 2차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>	'27.2.3(수) 19:00
◇ 2차 추가합격자 등록	'27.2.4(목) 11:00 ~ 17:00 * 2.4(목) 당일에만 등록 가능
◇ 3차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>	'27.2.4(목) 19:00
◇ 3차 추가합격자 등록	'27.2.5(금) 11:00 ~ 17:00 * 2.5(금) 당일에만 등록 가능
◇ 4차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>	'27.2.5(금) 19:00
◇ 4차 추가합격자 등록	'27.2.10(수) 11:00 ~ 17:00 * 2.10(수) 당일에만 등록 가능
◇ 5차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>	'27.2.18(목) 11:00
◇ 5차 추가합격자 등록	'27.2.18(목) 14:00 ~ 17:00 * '27.2.18(목) 당일에만 등록 가능

- ※ 1) 4차 추가합격자를 포함한 이후 미등록 총원 시, 결원 발생 학과(전공)에 대한 보다 많은 예비합격자에 기회 부여하기 위해, 개별연락에 의하여 추가합격 등록여부를 확인할 수 있음
- 2) 각 회차별 추가합격자는 **직전 회차 등록마감 시한까지의 신입생 등록 취소분**을 반영함
<예: 3차 추가합격자 공지시, 2차 추가합격자 등록시한 내 미등록자 및 등록취소자에 의한 결원 포함>
- 3) 단, 5차 추가합격자는 아래에 의한 결원을 반영하여 공지함
- 아래 기간 내 접수된 등록취소자
< '27.2.5(금) 17:00 ~ 2.18(목) 10:00>
 - 4차 추가합격자 등록시한('27.2.10(수) 11:00~17:00) 내 미등록자
- 4) 5차 추가합격자 등록시한<'27.2.18(목) 17:00> 이후에는 결원에 관계 없이 더 이상 총원을 진행하지 않음

0 기한내 해당 등록대상자임에도 불구하고 본인 과실 등에 따라 미등록 한 인원내 대하여는 차 순위 예비합격자 등 존재 여부에 관계 없이 등록기회 재부여 하지 않음

0 5차 추가합격자 등록시 고려사항

- 우리학교 신입생 학번부여 및 수강신청 등 일정상, 5차 추가합격자의 경우 타 기 등록 신입생과 별도로 학번부여가 진행됨에 따라 학번부여가 늦어져, 수강신청시 '바구니(희망과목 담기)' 기능 활용 및 수강신청 기간상 다소 불이익이 있을 수 있음
<전체 학사일정예의 영향 최소화 위한 불가피한 조치>

※ 등록취소 접수기간 및 방법 등

- 접수기간 : '27.2.2(화) 10:00 ~ 2.18(목) 10:00

- 방 법 : e-mail 제출

<e-mail 주소 및 제출서류 등 세부사항은 등록취소시 유선 문의 (02-746-9024)>

- * 타대 합격 등 사유 발생에 따라 본교 등록을 취소하고자 하는 등록 신입생은, 등록취소 시한내에 반드시 등록취소를 접수하시어 보다 많은 예비합격자에 등록기회가 부여될 수 있도록 협조하여 주시기 바랍니다

※ 지원자 유의사항

가. 복수지원

- 1) 타 대학(원) 재학생(휴학생 포함)이나 수시·정시 지원자 또는 그 합격자도 본교 지원이 가능함.
- 2) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 당해 연도 다른 시험에 지원할 수 없으며, 시험대상에서도 제외됨
단, 최종합격 여부가 발표되기 전에는 본교의 다른 시험에 지원할 수 있으나, 최종합격으로 확정될 경우 더 이상의 응시가 불가함
- 3) 본교 예술사과정 간 원서접수 시기가 동일한 경우 중복하여 지원할 수 없음.
예) 8월입시인 일반전형 연극원 연기과와 같은 시기에 원서접수가 이루어지는 특별전형 영상원 영화과는 동시지원 불가
- 4) 예술사과정과 예술전문사과정 간에는 원서접수 시기가 동일하여도 중복하여 지원이 가능함. 단, 입시일정이 서로 겹치는 등 동시지원에 따른 불이익은 수험생이 부담하며(전형료 반환 불가 포함), 모두 합격할 시 추후 선택하여 등록하여야 함.

나. 이중학적 금지

- 0 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라, 이중학적을 가질 수 없음.

다. 일반사항

- 1) 대학수학능력시험 응시여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음.
- 2) 원서접수 후 전형유형 별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함. 추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함.
- 3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 기타 부정한 방법으로 응시하거나 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함.
(※ 재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 입학허가를 취소하며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격·불합격 여부에 관계 없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 5개 연도의 범위 내에서 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
- 4) 본교에 지원한 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 반드시 확인해야 함.
- 5) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적 반영여부에 관계없이 불합격 처리함.
- 6) 학교생활기록부 등에 학교폭력 조치사항이 기재된 경우 조치단계에 따라 전체 총점 대비 차등 감점 적용함.
<관련 세부사항은 다음 페이지 참조>
- 7) 학교생활기록부에 기재된 모든 내용은 합격자 선정 및 입학허가 등 신입생 선발을 위한 전형자료로 활용될 수 있음

라. 기타사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류는 절대 반환하지 아니함.
<포트폴리오 등 개인 작품 제출시에는, 별도로 요구하지 않는 한 사본을 제출할 것>
- 2) 입학시험 성적은 공개하지 않음.
- 3) 지체장애인으로서는 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공에 관한 지원을 요청하여 주시기 바람.
- 4) 최종합격자로서 2027년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(고교 미졸업/자퇴/검정고시 불합격 등)에는 합격 취소 사유에 해당하며, 소정 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우에도 합격을 취소할 수 있음.
※ 추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학을 취소함
- 5) 편입제도는 운영하지 않음.
- 6) 별도의 예치금 제도가 없음
- 7) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 규정을 적용함.

※ 학교폭력 조치사항 기재 내역에 따른 감점 조치

- 1) 수험생 본인의 학교폭력 등 사유에 따라 학교생활기록부에 해당 조치내역이 기재되어 있는 경우, 해당 조치사항 단계에 따라 아래와 같이 전체 총점(100점)에서 차등 감점 적용함. (1차시험 및 2차시험 각각 적용)

조치사항 구분	조치사항	감점사항
1 호	피해학생에 대한 서면사과	10점 감점
2 호	접촉/협박/보복행위 금지	40점 감점
3 호	학교에서의 봉사	
4 호	사회봉사	60점 감점
5 호	특별교육이수 또는 심리치료	
6 호	출석정지	80점 감점
7 호	학급 교체	
8 호	강제전학	0점 처리
9 호	퇴학	

- 2) 학교폭력 조치사항이 중복되는 경우 모두 합산하여 감점 적용함.

(예를 들어, 1호처분과 3호처분이 중복되는 경우 전체 총점 대비 50점(10점+40점) 감점 적용)

- 3) 해당 원서접수 마감일 기준 기재되어 있는 학교폭력 기재사항을 우선 반영 적용하되, 원서접수일 이후부터 우리학교 입학 직전(2월 마지막날)까지의 기간 중 추가 기재되는 학교폭력 조치사항이 발견되는 경우 시점 등에 따라 추가 감점적용함 (소급적용 포함).

- 수험생은 본인 해당 입학원서 접수 마감일 이후 상기 학교폭력 조치사항이 추가 기재된 경우 입학관리과에 고지 하여야 하며<이메일(apply@karts.ac.kr) 및 전화(02-746-9872)>, 수험생 본인이 동 고지의무를 불이행한 사실이 적발되는 경우 입학한 이후라도(우리학교 재학 중 포함) 사후 합격취소 또는 입학불허 등 조치를 취할 수 있음>

※ 졸업과 동시에 삭제되거나(1~3호) 졸업 후 2~4년간 보존되는(4~8호) 조치사항의 경우 학교생활기록부상 기록 삭제 여하에 불구하고 입학 직전(2월 마지막날)까지는 동 기록사항이 유효하게 존재하는 것으로 간주함

(예를 들어 1~3호 조치사항이 졸업과 동시에 삭제되더라도 해당 기록은 2월 마지막날까지 존속되는 것으로 간주하여 반영 유지)

- 4) 검정고시 합격자 또는 해외 소재 학교 일부 이수자의 경우에도 고등학교 학교생활기록부에 학교폭력 조치사항이 기재되어 있는 경우 상기 기준에 따라 감점 적용함

(고등학교 과정에 재학한 사실이 없는 경우 이를 확인하기 위하여 별도의 서류를 요청할 수 있음)

- 5) 학교폭력 조치사항 기재 사실을 은폐하기 위하여 허위서류를 제출하거나(사실 오기재 및 변조 포함) 서류를 임의로 미제출하는 등 부정행위를 한 사실이 발견되는 경우 합격취소 또는 입학불허 등 조치를 취함은 물론 본교 입시 응시를 제한할 수 있음.

<관련 세부사항은 p.77~78 참조>

1) 원서접수 방법 <인터넷 접수>

※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내

<지원학과/연주곡명 등 기재사항 전체>

- 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후라도 원서 취소 및 수정이 가능합니다.
- 단, 해당 **원서접수 기간이 종료된 후에는** 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명, 각종 기술서(에세이/프로필/학업계획서 부류) 등 어떠한 사항의 수정도 불가능하며, 전형료도 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.

* 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 입학관리과에서 수험생에게 개별적으로 수정 요청할 수 있음

0 원서접수처 ; 진학어플라이 (<http://www.jinhakapply.com>)

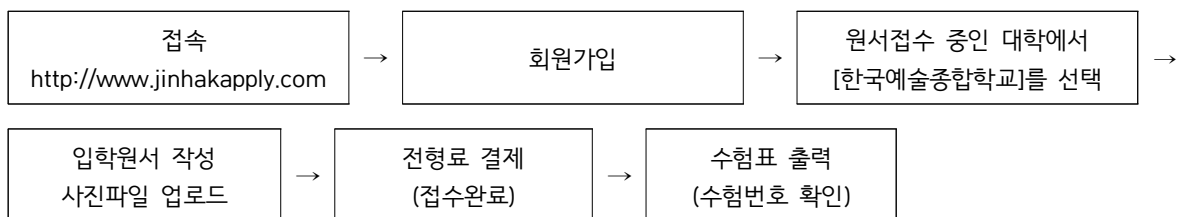
진학어플라이 → <http://www.jinhakapply.com>

※ 접수기간 중 24시간 접수 가능합니다.

(단, 접수 시작일은 09:00부터, 접수마감일은 18:00까지만 접수 가능)

※ 인터넷 접수 외의 다른 방법으로는 접수하실 수 없습니다.

0 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생 시 문의처 : 진학어플라이(전화: 1544-7715 / 팩스: 02)735-8432)

0 원서 작성요령

=> 원서 작성요령 세부사항 및 제출서류, 주의사항 등은 '원서 작성요령' <p.77~78> 참조

※ 2차시험 접수 ; 일반전형 1차시험 합격자에 한함

- 1차시험 합격자는 소정 기한 내에 반드시 2차 전형료를 납부(진학어플라이 온라인 결제)하여야 하며, 해당 소정 기한내에 2차 전형료를 납부(2차시험 원서접수)하지 않을 경우, 2차 시험에 응시할 수 없습니다.

2) 제출서류 및 제출방법

입학원서를 접수한 후 다음 관련서류를 확인하시어 제출해야 할 서류가 있는 경우 기한내에 제출하여야 합니다.
(반드시 서류를 제출하지 않아도 되는 경우도 있으니, 본인의 해당 학과(전공) 전형차수별 추가 제출서류를 반드시 확인하시기 바랍니다.)

- **제출서류 확인(서류도착 또는 미비서류)은 진학어플라이에서 개별적으로 접속하여 확인가능합니다**
: 서류 발송 후 4일 이후부터
- **제출된 모든 서류(포트폴리오 포함)는 접수 이후 반환하지 않습니다.**
- 제출서류를 충분히 확인하지 않아 발생하는 불이익은 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

0 제출서류 및 제출시기 개요

- **서류제출에 관한 세부사항은 ‘관련서류 및 제출방법’<p.79~80> 참조**

구 분	서류내역	해당 전형	제출기간	관련페이지
1차시험 제출서류	학력 및 내신성적 학교폭력 기재사항 증명서류 / 학교폭력 기재사항 확인 서류	일반/특별전형	1차시험 관련서류 제출기간	p.79
	학과(전공)별 추가제출서류 (해당학과만)	일반/특별전형	1차시험 관련서류 제출기간	각 원 학과별 시험내용 참조
	전형료 반환 관련 서류 (당연 반환 대상자)	일반/특별전형	1차시험 관련서류 제출기간	p.81
	전형료 반환 관련 서류 (심사 후 반환 대상자)	일반/특별전형	별도 소정 기간	p.82
2차시험 제출서류	학과(전공)별 추가 제출서류	일반전형	2차시험 원서접수 및 서류제출일	각 원 학과별 시험내용 참조
	전형료 반환 관련 서류 (심사 후 반환 대상자)	일반전형	별도 소정 기간	p.82

※ 서류제출 방법

- a) 각종 기술서(에세이/프로필/학업계획서 부류), 연주곡명 등 : 원서접수시 진학어플라이에 입력
(해당 원서접수 기간 내)
- b) 악보, 포트폴리오, 학력 및 내신성적 증명서류 등 : 입학관리과로 우체국 등기 제출

서류 제출처

- 주소 : 02789, 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
- 전화 : 02)746-9872 / FAX: 02)746-9049 / 이메일 : apply@karts.ac.kr
- 근무시간 : 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00), 토/일요일 및 공휴일 휴무

※서류발송 시 봉투에는 반드시 수험생의 지원학과 및 성명을 기재하시기 바랍니다.

3) 전형료

- 1차시험 : 93,000원 <수수료 6,000원 별도>
- 2차시험 : 85,000원 <수수료 6,000원 별도>

※ 전형료 반환

=> **전형료 반환 사유 및 방법, 제출서류 등에 대하여는 ‘전형료 반환’<p.81~82> 참조**

전형 세부 사항 안내

0 전형방법

- 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류

0 전형방법 : 공통사항

- 학교생활기록부 반영 및 성적산출
- 합격자 선발
- 1차합격자 발표 및 2차시험 접수(일반전형),
최종합격자 발표

0 추가 세부 안내사항

- 원서 작성요령, 관련 서류제출, 전형료 반환 등

0 기타 안내 (학사 등)

□ 음 악 원

1) 특별전형 ; 예술영재로 선발된 자 <본 교 부설기관인 ‘한국예술영재교육원’이 아님에 유의>

※ 지원자격

- 성악과 : 2026년도 음악분야 성악전공 예술영재로 선발된 자
- 기악과 : 2026년도 음악분야 기악전공 각 해당전공(악기) 예술영재로 선발된 자

<※ 2026년도 예술영재선발시험에 관하여는 본 교 입학정보 홈페이지에 별도 공지된 예술영재선발요강 참조>

0 시험내용

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
성악과 / 기악과	1차	• 구술 ※ 제출물 : 자기소개서, 학업계획서 (입학원서 작성시 진학어플라이 입력, 자유서식) - 전형일정 참조 * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100

2) 일반전형

< 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 **모든 전공실기는 암보로 연주**해야 하며, 모든 반복은 생략함.
2. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함.
단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함.
3. 반주가 필요한 곡목을 연주 할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
4. 제1차, 제2차 시험 당일 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참 <해당학과>
5. **자유곡의 경우** 본인이 연주할 곡목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재 <단, 성악과는 제외>
※ 주의 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 변경 가능>
(각 연주곡명 옆에 ‘<연주곡명 기재>’라고 표기되어 있는 곡에 대하여만 연주곡명 기재>

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
성악과	1차	• 전공실기 <전체 암보, 전체 연주곡명 미기재> 1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일 추천 1곡 (이조가능) - 남 ① Sento nel core - A. Scarlatti(1660-1725) ② Sebben, crudele - A. Caldara(1670-1736) ③ Per la gloria d'adorarvi - G. B. Bononcini(1670-1747) ④ Se tu m'ami, se tu sospiri - G. B. Pergolesi(1710-1736)) ⑤ Malinconia, Ninfa gentile - V. Bellini(1801-1835) - 여 ① Star vicino - S. Rosa(1615-1673) ② Le violette - A. Scarlatti(1660-1725) ③ V'adoro, pupille - G. F. Händel(1685-1759) ④ L'Invito - G. A. Rossini(1792-1868) ⑤ Vanne, o rosa fortunata - V. Bellini(1801-1835) 2. 오페라아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라 아리아는 Mozart 탄생년도 이후 (Mozart포함) 곡으로 제한함. (오라토리오 아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - 지정곡과 자유곡 중 Recitativo 생략한 후 처음부터 시작 Aria da capo의 반복 생략. - 전주, 후주는 최소화하여 연주하도록 함	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <전체 연주곡명 미기재> 1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총21곡) 중 당일 추천 1곡 - 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것. 2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일 추천 1곡 (이조 가능) <암보> - 남 ① Adelaide - L. van Beethoven(1770-1827) ② An die Musik - F. Schubert(1797-1828) ③ Die beiden Grenadiere - R. Schumann(1810-1856) ④ Wir wandelten - J. Brahms(1833-1897) ⑤ Allerseelen - R. Strauss(1864-1949) - 여 ① Die Lotosblume - R. Schumann(1810-1856) ② Auf Flügeln des Gesanges - F. Mendelssohn(1809-1847) ③ An den Mond D.193 - F. Schubert(1797-1828) ④ Die Nacht - R. Strauss(1864-1949) ⑤ Minnelied - J. Brahms(1833-1897) 3. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 (Recitativo 포함) <암보> (1차 시험곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항은 1차와 같으며, '3. 아리아 자유곡'은 Recitativo 포함	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
기악과 (피아노)	1차	• 전공실기 <전체 암보> 1. W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) <연주곡명 기재> 2. F. Chopin의 Etude 중 한 곡 <연주곡명 기재> 3. F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡 <연주곡명 기재> ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <전체 암보> 1. L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장) <연주곡명 기재> 2. F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡 <연주곡명 기재> ※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외 ※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음. ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (오르간)	1차	• 전공실기 <연주곡명 미기재> 1. J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 608, 615, 617 중 두 곡을 주첨하여 연주 <암보 불필요> 2. F. Mendelssohn Prelude and Fugue in C minor, Op.37, No.1 <암보연주>	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <전체 암보> 1. J. S. Bach의 Prelude & Fugue 중 한 곡 <연주곡명 기재> 2. L. Vienne Symphony Symphony No.2 중 III. Scherzo <연주곡명 미기재> ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (하프시코드)	1차	• 전공실기 <전체 암보> 1. J. S. Bach Prelude & Fuga in D Major BWV 850 <연주곡명 미기재> 2. F. Couperin Second Ordre 중 Allemande la Laborieuse-Premiere Courante-Sarabande la Prude 포함 네 악장 (연주곡명 기재, 반복 없이 연주) ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <전체 암보> 1. J. P. Sweelinck Praeludium Toccata (Fitzwilliam Virginal Book 1.중) <연주곡명 미기재> 2. D. Scarlatti Sonata 중 1곡 <연주곡명 기재> ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (바이올린)	1차	• 전공실기 1, 2번 모두 연주 <전체 암보, 연주곡명 미기재> 1. N. Paganini 24 Caprice Op.1 중 No.9 in E Major 2. W. A. Mozart Violin Concerto No.1 in B-Flat Major, K.207 전 악장 (Cadenza by Franz Beyer) <Edition Bärenreiter Verlag>	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 아래 3곡 중 1곡 선택 (전 악장 암보 연주 및 Cadenzas 포함, 연주곡명 기재) ① J. Sibelius Violin Concerto in D minor Op.47 ② S. Prokofiev Violin Concerto No.1 in D major, Op.19 전 악장 ③ E. Lalo Symphonie Espagnole, Op.21 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (비올라)	1차	• 전공실기 1, 2번 모두 연주 <전체 반복 없이 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. J. S. Bach Cello Suite No.4 E-flat major BWV 1010 중 Prelude, Courante, Gigue 2. Campagnoli Caprice Op.22 중 No.17	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장 암보 연주, 연주곡명 기재) 1. B. Bartok Concerto 2. P. Hindemith "Der Schwanendreher" 3. W. Walton Concerto ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
기악과 (첼로)	1차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. J. S. Bach Suite No.6 in D, BWV 1012 중 Prelude, Allemande, Gigue 2. George Crumb Sonata for Solo Cello	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 (1, 2번 모두 연주) <암보 연주> 1. 다음 Concerto 중 한 곡 (전 악장 및 Cadenzas 포함) <연주곡명 기재> ① R. Schumann Cello Concerto in A minor, Op.129 ② J. Haydn Concerto in D major (Edition Maurice Gendron) ③ P. Tchaikovsky Variations on a Rococo Theme 2. Mstislav Rostropovich Humoresque Op.5 <연주곡명 미기재> ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (더블 베이스)	1차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. Vanhal Double Bass Concerto in D Major 중 1악장 (Friedrich Hofmeister Musikverlag Hofheim • Leipzig(출판사) Cadenza by Heinz Karl Gruber 2. R. Glière 4 Pieces for Double Bass and Piano 중 Tarantella	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 (Cadenza 포함) <암보, 연주곡명 미기재> S. Koussevitzky Double Bass Concerto Op.3 전 악장	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
		※ 1, 2차 공통사항 - 모든 곡은 솔로 튜닝으로 암보연주	
기악과 (하프)	1차	• 전공실기 <암보연주, 연주곡명 미기재> G. Pierné Impromptu Caprice ※ 본교 악기를 사용 (Lyon & Healy 23번)	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> Louis Spohr Fantasie for Harp Op.35 ※ 본교 악기를 사용 (Lyon & Healy 23번)	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (기타)	1차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. J. S. Bach (Frank Koonce 편곡, Edition 자유) Fuga BWV 1000 2. H. Villa - Lobos Etude No.9 (Editions MAX ESCHIG 1953)	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> N. Coste Andante and Polonaise Op.44	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (리코더)	1차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> J. S. Bach Partita BWV 1013 C minor ※ 415hz	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <암보 연주 연주곡명 미기재 > M. Marais Les folies d'espagne in g minor (Edited by Hans-Peter Schmitz, Bärenreiter) ※ 알토 415hz	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
기악과 (색소폰)	1차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. Eugène Bozza 12 Etudes Caprices 중 No.6, No.12번 2. G. Ph. Telemann 12 fantasie for flute 중 No.12번 (Revised by J. Y Fourmeau Ed. Billaudot) ※ 1, 2차 Alto Saxophone으로 연주	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <2, 3번 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. 초견 (악보 당일 배부) <암보 불필요> 2. G. Gillet Etude for oboe 중 No.11 이조 없이 악보대로 연주 3. Jeanine Rueff Concertino for Alto Saxophone and Chamber Orchestra Op.17 (Ed. Leduc)	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (플루트)	1차	• 전공실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> P. Taffanel Fantasia sur le Freischütz	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 및 초견 <연주곡명 미기재> 1. 초견 (악보 당일 배부) <암보 불필요> 2. Fr. J. Fétis Flute Concerto in B-minor <암보 연주>	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (오보에)	1차	• 전공실기 <2, 3번 암보연주, 연주곡명 미기재> 1. G. Gillet Etude Nr.11 <암보 불필요> 2. J. S. Bach Solo for flute a minor BWV 1013 (at Karthause Schmülling Edition, Germany) 3. Malcolm Arnold Fantasy for Oboe Op.90 (Ed. Faber Music Ltd)	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <암보 연주 및 연주곡명 미기재> 1. W. A. Mozart Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장(Edition Henle) (카덴차 포함) 2. H. Holliger Solo Sonate 1.movement, Finale (Ed. Schott)	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (클라리넷)	1차	• 전공실기 <반주 및 반복 없이, 순서대로 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. B. Kovács Hommage à Strauss 2. L. Bassi Rigoletto Fantasy (Ricordi Edition)	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <반주 및 반복 없이, 순서대로 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. 초견 연주 (악보 당일 배부, A 클라리넷으로 연주) <암보 불필요> 2. C. Nielsen Concerto, Op.57 처음 17마디~205마디까지 (리허설 No.① ~ ⑪까지) 3. E. Denisove Sonata for Clarinet solo 중 2악장 4. C. M. v Weber Clarinet Concerto No.2 in E flat major, Op.74 중 1, 3악장	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (베이스 클라리넷)	1차	• 전공실기 <반복 없이 Bb 클라리넷으로 연주. 순서대로 암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. F. Heau 30 studies after J. S. Bach 중 16번 2. G. Donizetti Studie solo Clarinet (Ed. Peters)	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <반주, 반복 없이 Bass 클라리넷으로 서서 암보 연주. 연주곡명 미기재> 1. R. Schumann 3 Romances 중 1악장 2. A. Messenger Solo de Concours	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
기악과 (바순)	1차	• 전공실기 <연주곡명 미기재> 1. G. Klütsch Bassoon Fundamentals 24개의 스케일 중 Eb, A, Ab, E장조 중 당일 1곡 추천, 관계 단조와 함께 연주 <암보 불필요> ※ Eb, E장조 의 Arpeggios는 마지막 마디 “첫 음” 까지만 연주 2. M. Arnold Fantasy for Bassoon Op.86 <암보 연주>	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <연주곡명 미기재> 1. 초견 (악보 당일 배부) <암보 불필요> 2. Carl Jacobi Introduction and Polonaise for Bassoon and Piano, Op.9 <암보 연주>	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (호른)	1차	• 전공실기 <전체 연주곡명 미기재> 1. Gallay(James Chambers) 12 Grands Caprices Op.32 중 당일 추천 1곡 <암보 불필요> 2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2 중 1악장 (반주 없이) <암보>	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <암보, 연주곡명 미기재> R. Strauss Concerto No.1 Op.11 전 악장	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (트럼펫)	1차	• 전공실기 <전체 암보, 전체 연주곡명 미기재> 1. J. B. Arban Fantasie Brillante 중 Introduction과 Var.III (반주 없이) 2. W. Brandt Etüde No.6	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <암보, 연주곡명 미기재> F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major ※ Bb 악기로 연주할 것	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (테너 트롬본)	1차	• 전공실기 <암보 불필요, 연주곡명 미기재> - Kopprasch 60 Studies Volume I 중 (Ed. International) 1. No.13, 14, 16, 17, 18, 22, 24, 29, 31. 중 당일 추천 1곡 2. No.10, 15, 19. 중 당일 추천 1곡	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <암보, 연주곡명 미기재> - Lars-Erik Larsson Concertino Op.45 Nr.7 for Trombone 전 악장	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (베이스 트롬본)	1차	• 전공실기 <악보문의 02)746-9252> <전체 연주곡명 미기재> 1. Orchestral excerpts (당일 1~4 추천 2곡, 5~6 추천 1곡) <암보 불필요> ① J. Haydn The Creation (No.26 -"Achieved is the Glorious Work") ② G. Rossini William Tell Overture ③ R. Wagner Die Walkure (Ride of the Walkure : minor and major) ④ G. Rossini La Gazza Ladra Overture ⑤ R. Wagner Das Rheingold (Final scene :Entrance of the Gods to Valhalla) ⑥ R. Wagner Tannhauser (Overture) ※ Orchestral excerpts 악보는 기악과 조교실 에서 배부한 악보로만 연주 가능 2. Etudes Grigoriev 24 Studies for Bass Trombone (No.1~10 중 당일 추천 1곡) <암보 불필요> 3. Scales 장조 및 관계단조(가락 및 화성) 2옥타브 당일 추천 <암보>	90
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <암보, 연주곡명 미기재> - HIDAS Frigyes - RHAPSODY	95
		• 음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
기악과 (튜바)	1차	- 전공실기 (반주 없이) <전체 연주곡명 미기재> 1. Etude Soloetyd Lento $\text{♩}=58$ <암보 불필요> 2. Eugène Bozza Concertino for Tuba and Piano 전 악장 <암보> ※ F조 악기로 연주할 것	90
		고교 내신성적	10
	2차	전공실기 <암보, 연주곡명 미기재> Luigi Boccherini Concerto (from Cello Concerto No.9) for tuba and piano (Adapted by Roland Szentpali) 중 1악장 (Editions-Bim) ※ F조 악기로 연주할 것	95
		음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
기악과 (타악기)	1차	- 전공실기 <전체 연주 곡명 미기재> 1. Snare Drum <암보 불필요> 가. Jacques Delecluse Test claire 나. Anthony Cirone Portraits in Rhythm 중 No.4, No.6, No.11 2. Marimba <암보 연주> 가. J. Andersen 24 Etudes for flute Op.15 중 No.3 (2 Mallet) 나. J. S. Bach Invention in A minor, BWV 784 (4 Mallet) ※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247 ※ 개인악기 지참 불가. 본교 제공 악기 사용	90
		고교 내신성적	10
	2차	- 전공실기 <전체 연주 곡명 미기재> 1. Snare Drum <암보 불필요> 가. Jacques Delecluse 12 Studies for Snare Drum No.7, No.9 나. Bent Lylloff Århus Etude No.9 for Snare Drum 2. Marimba <암보 연주> 가. A. Koppel Marimba Concerto No.1 중 1악장 (4 Mallet) 나. Paul Creston Concertino for Marimaba 중 3악장 (2 Mallet) 3. Timpani : Franz Krüger Nr.45 <암보 불필요> ※ 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용	95
		음악 기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5
작곡과	1차	청음 : 단성부, 2성부, 4성부 (피아노 연주 또는 MIDI 녹음 연주)	15
		- 피아노 실기 <암보 연주, 연주곡명 미기재> 1. J. S. Bach 평균율 2권 중 No.1 in C Major, BWV 870 중 Fugue 2. C. Debussy 전주곡집 1권 중 V. "Les Collines d'Anacapri"	15
		낭만주의 양식의 반음계적 화성풀이 (시험시간 : 3시간)	30
		고교 내신성적	40
	2차	- 전공실기 1. 음악분석 (시험시간 : 2시간) : 당일 제시되는 고전, 낭만, 후기낭만 시대의 1곡 (독주 또는 실내악곡) 분석 (화성, 형식, 음형, 셈여림 등과 그 외의 다양한 관계 등 분석. 검정 연필만 사용 가능) 2. 주어진 동기에 의한 피아노 작품 작곡하기 (낭만주의 스타일) (시험시간 : 6시간)	15
		구술시험 : 음악분석, 전공실기 답안 및 제출 작품에 관한 문답과 음악적 소양 및 전반적 지식 등에 관한 문답	35
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출일에 제출 - 두 곡 이상의 작품 제출 (모든 작품을 한 권에 제본해서 동일 내용으로 5권 제출)	50

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
지휘과 (오케스트라 지휘)	1차	- 피아노 실기 <암보 불필요, 연주곡명 미기재> W. A. Mozart Symphony No.38 in D major "Prague" K.504 중 1악장 ※ 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 함	80
		청음 : 단성부, 2성부, 4성부 (피아노 연주 또는 MIDI 녹음 연주)	10
		고교 내신성적	10
	2차	총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 초견으로 연주	25
		지휘 W. A. Mozart Symphony No. 38 in D major "Prague" K.504 중 1악장	35
		시창 : 당일 주어진 악보를 음명으로 노래하며 지휘하기	30
		화성법 : 전통 화성 전반에 걸친 화성풀이	10
지휘과 (합창지휘)	1차	성악실기 : 언어가 다른 두 개의 성악곡	45
		피아노 실기 : 자유곡 한 곡 (악보를 보아도 무방)	45
		고교 내신성적	10
	2차	청음 : 단성부, 2성부, 4성부	20
		시창 (주어진 문제를 이조하여 부를 수 있어야 함)	30
		필기시험 (합창문헌 기초)	15
		화성법 : 전통화성 전반에 걸친 화성풀이	15
		- 지휘 : Maurice Duruflé <Requiem> 중 VII. Lux Aeterna 노래하면서 지휘하기 ※ 노래는 중요한 동기가 나올 때 마다 성부를 옮겨 가며 부를 수 있어야 하며 필요시 옥타브를 이동해서 부르거나 가성을 사용해도 무방함. (반주자 필요) ※ 악보는 본교 음악원에서 제공 - 악보 배부일 : 2027학년도 신입생 모집요강 공지일 ~ 원서접수 마감일('26.8.13(목)) <1인당 1회에 한해 제공 02)746-9255> - 악보 배부시간 및 장소 : 매주 월~목 10:30~11:30, 서초동캠퍼스 음악원 조교실	20
음악학과	1차	- 피아노 실기 : 자유곡 <암보 불필요, 연주곡명 미기재, 건반악기는 피아노에 한함 > ※ 다른 악기 및 성악으로 대체 가능 ※ 처음부터 3분 이상의 곡으로 연주할 것 ※ 제출물: 실기 연주 악보 3부 <실기시험 당일 현장 제출> (악보에는 어떠한 개인정보 (수험번호 및 이름)도 표기하지 말 것)	15
		청음 및 화성법 <시험시간 전체 90분> 단성부, 2성부 청음 및 부 7화음까지의 기능 화성법	20
		글쓰기 1 (주어진 영문 지문에 대해 서술형으로 답하기) ※영한사전만 이용가능 (단, 전자사전 이용불가. 시험시간 90분)	40
		고교 내신성적	25
	2차	글쓰기 2 논리적 사고력 및 언어표현력 평가를 위한 시험 (분량제한 없음. 시험시간 120분)	40
		영어시험 ※ 영한사전만 이용가능 (단, 한영사전 및 전자사전 이용불가. 시험시간 90분)	40
		구술시험	20

□ 연극원

※ 연극원 입시 지정 희곡 : <p.25> 참조

<단. '언어능력평가'는 입시 지정 희곡과 무관함>

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
연기과	1차	- 연기자의 연기 능력 평가 - 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기 (1~2분 이내) - 노래 또는 움직임 (1분 이내) - 노래의 경우 : MR이나 반주음악 없이 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 - 움직임의 경우 : MR이나 반주음악 없이 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체 능력을 최대한 표현 <* 위험한 동작 지양> * 시험에 관한 전반적 질의·응답 포함 ※ 화장금지, 위험한 소품 사용 불가, 무채색 무늬없는 티셔츠 및 바지 착용	70
		고교 내신성적	30
	2차	- 준비한 독백 연기 - 입시 지정 희곡('연기과 추가 희곡'만 해당, '공통 희곡' 제외) 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백 연기 (1차 시험의 독백과 다른 독백, 1~2분 이내)	40
		- 제시된 독백 연기 - 시험 당일 학교에서 제시하는 1분 정도의 대사를 수험생이 20~30분 연습한 후 연기	40
		- 노래 또는 움직임 - 노래의 경우 : 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 1분 이내로 실연 (MR/반주음악 사용 가능) - 움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체 능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 가능) <* 위험한 동작 지양>	
		- 글쓰기 및 구술시험 - 시험 당일 학교에서 제시하는 주제에 대하여 자신의 생각과 느낌을 글로 쓰기 - 분량 : 원고지 1,000자 이내 - 시험시간 : 100분 (1시간 40분) - 구술시험 입시 지정 희곡('공통 희곡'과 '연기과 추가 희곡' 모두 포함)의 내용 및 1, 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기	20
		※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
		※ 화장금지, 위험한 소품 사용 불가, 무채색 무늬없는 티셔츠 및 바지 착용 ※ 제출물 : 2차 전형 인터넷 원서접수 시 입력 - 지원자 질의응답서 <서식 참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
무대미술과	1차	- 실기시험 - 주어진 대상에 대한 사실적인 소묘 - 평가내용 : 묘사력과 구성력 - 시험시간 : 180분 (3시간) ※ 준비물 : 소묘용 연필, 지우개 수험생 개인 지참 <캔트지 및 재료는 본교 제공>	80
		고교 내신성적	20
	2차	- 심층평가시험 - 심층실기 <60%> : 1일차 - 방법 : 아래 과제에 대해 시험과 평가 * 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음 - 과제내용 : 실기시험, 글쓰기 - 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기 - 시험시간 : 240분 (4시간) - 구술 <40%> : 2일차 1차 실기 및 2차 심층실기 결과물과 '예술활동 에세이' 등을 포함한 질문에 답하기 - 입시지정 희곡(공통 희곡)에 대한 질문에 답하기	100
		※ 준비물 - 실기도구 : 2차 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지 - 필기도구 : 흑·청색 볼펜 또는 만년필	
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 예술활동 에세이 <서식참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	
연출과	1차	- 언어능력평가 <논술형 글쓰기> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	50
		고교 내신성적	50
	2차	- 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. - 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 - 시험시간 : 7시간 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	50
		구술시험 : 입시 지정 희곡(공통 희곡)의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기	50
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 에세이 <서식참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
극작과 (극작)	1차	• 언어능력평가 <논술형 글쓰기> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	50
		• 고교 내신성적	50
	2차	• 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량초과 감점) - 시험시간 : 4시간 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필 사용금지)	50
		• 자유글쓰기 - 내용 : 주어진 조건에 따라 자신과 타인, 세계를 연결하는 글쓰기 - 분량 : 원고지 2,000자 이내(분량초과 감점) - 시험시간 : 3시간 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필 사용금지)	20
		• 구술시험 : 입시 지정 희곡(공통 희곡)의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기	30
극작과 (서사창작)	1차	• 언어능력평가 <논술형 글쓰기> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	50
		• 고교 내신성적	50
	2차	• 자유글쓰기 - 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후 연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기 - 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 3시간 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	30
		• 지정글쓰기 - 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 4시간 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	40
		• 구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함)	30
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 에세이 <서식참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
연극학과 (연극학)	1차	- 언어능력평가 <논술형 글쓰기> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	80
		고교 내신성적	20
	2차	- 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 - 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기 (입시 지정 희곡(공통 희곡) 및 연극과 예술에 대한 이해와 분석력 평가, 영어 문제 포함) - 시험시간 : 180분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 2. 구술시험 - 글쓰기 시험 결과물 및 에세이 내용을 중심으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점	100
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 에세이 <서식참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	
연극학과 (예술경영)	1차	- 언어능력평가 <논술형 글쓰기> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)	80
		고교 내신성적	20
	2차	- 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 - 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기 - 시험시간 : 180분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) 2. 구술시험 - 글쓰기 시험 결과물 및 에세이 내용을 중심으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점	100
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수 시 입력 - 에세이 <서식참조> * 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의	

연극원 입시 지정 희곡

※ 단, 11월입시 1차시험 해당 ‘언어능력평가’는 본 입시 지정 희곡과 무관

구분	작품명	작가	비고
■ 공통 희곡 - 연기과 - 연출과 - 극작과 (서사창작전공 제외) - 무대미술과 - 연극학과 (예술경영전공 제외)	트로이의 여인들	에우리피데스	
	포스터스 박사의 비극	크리스토퍼 말로	
	피그말리온	조지 버나드 쇼	
	시련	아서 밀러	
	살아있는 이중생 각하	오영진	
■ 연기과 추가 희곡	오이디푸스 왕	소포클레스	
	스카팽의 간계	몰리에르	
	인생은 꿈입니다	칼데론 데 라 바르카	
	뜻대로 하세요	셰익스피어	

연극원 무대미술과 지원자 예술활동 에세이

1	한국예술종합학교 무대미술과를 지원한 동기는?
2	예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이라든지, 공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적이 있다면 그를 소개하라.
3	창작에 영향을 준 무엇 또는 누군가에 대해 설명하라.
4	진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

연극원 연기과 지원자 질의응답서

1	연기와 지원을 결심하게 된 계기와, 그 이후 본인이 변화한 지점에 대해 서술하시오.
2	가장 인상 깊었던 공연 또는 책을 선택하여, 그 작품이 당신에게 어떤 질문을 남겼는지 서술하시오.
3	당신이 생각하는 연극의 역할과 그것이 당신에게 갖는 의미를 서술하시오.

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

연극원 연출과 지원자 에세이

‘나’를 구성하는 경험, 느낌, 생각, 욕망 등을 자유롭게 기술하시오. (1,000자 이내, 띄어쓰기/영어/특수기호 포함)
<단, 수험생 개인을 특정할 수 있는 개인정보를 노출하지 말 것>

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

연극원 극작과(서사창작전공) 지원자 에세이

‘나’를 구성하는 경험, 느낌, 생각, 욕망 등을 자유롭게 기술하시오. (1,000자 이내, 띄어쓰기/영어/특수기호 포함)
<단, 수험생 개인을 특정할 수 있는 개인정보를 노출하지 말 것>

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

연극원 연극학과(연극학전공) 지원자 에세이

1	한국예술종합학교 연극원 연극학과(연극학전공)에 지원한 동기를 쓰시오.
2	과거의 한 순간으로 돌아가서 지금과는 다른 삶을 살 수 있다면, 어떤 선택을 할 것인지 자유롭게 쓰시오.
3	실망이나 좌절을 겪었던 자신의 경험을 소개하고, 그것에 대해 자신이 어떻게 대처했는지 쓰시오.
4	공동체 안에서 당신은 어떤 존재라고 생각하는지 자유롭게 기술하시오.

※ 각 항목당 1,500자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

연극원 연극학과(예술경영전공) 지원자 에세이

1	현재 자신의 정체성을 만드는 데에 영향을 끼친 중요한 경험을 쓰시오.
2	3개월 후에 지구가 다른 행성과 부딪친다고 합니다. 3개월 동안 무엇을 할 것인지 쓰시오.
3	한국예술종합학교 연극원 연극학과(예술경영전공)에 지원한 동기를 쓰시오.

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인과 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하거나, 실제 사실과 다른 내용을 기재하여 입시 공정성을 저해하는 경우 감점이나 실격될 수 있으므로 주의

□ 영 상 원

1) 특별전형

※ 지원자격 <지원자격을 오인하여 지원한 경우 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인>

학과	유형	지원자격 내역																		
영화과	외국어성적 우수자	0 국내 소재 고교 2026년 7월 ~ 2027년 2월 졸업예정자(조기졸업자 포함) 또는 2026년 시행 고등학교 졸업학력 검정고시 최종 합격자로서, 아래 중 하나 이상의 공인 외국어 시험에서 해당 기준 점수 이상의 공인 점수를 취득한 자 <<영상원 영화과 예술사과정 특별전형(외국어성적 우수자) 지원자격 공인 외국어점수 기준>> ※ 성적기준일 : 2024.1.1 이후 발표된 성적 <table><tr><td></td><td colspan="3">공인 영어점수</td><td>공인 중국어점수</td><td>공인 일본어점수</td></tr><tr><td>외국어 시험명</td><td>TOEFL IBT</td><td>NEW TEPS (600점 만점)</td><td>TOEIC</td><td>HSK</td><td>JLPT</td></tr><tr><td>지원자격 기준 점수</td><td>102</td><td>419</td><td>900</td><td>6급</td><td>N1급</td></tr></table> <외국어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL 'My Best Score' 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음>		공인 영어점수			공인 중국어점수	공인 일본어점수	외국어 시험명	TOEFL IBT	NEW TEPS (600점 만점)	TOEIC	HSK	JLPT	지원자격 기준 점수	102	419	900	6급	N1급
		공인 영어점수			공인 중국어점수	공인 일본어점수														
외국어 시험명	TOEFL IBT	NEW TEPS (600점 만점)	TOEIC	HSK	JLPT															
지원자격 기준 점수	102	419	900	6급	N1급															
영화과	영상 예술특기자	0 2023년 1월 이후 국내 소재 고교 졸업자, 2027년 2월 국내 고교졸업예정자, 2022년 1월 이후 시행 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자(입학지원서 접수마감일 기준) 중, 아래에 해당하는 각종 고등학생 대상의 경연대회 및 성인대상 경연대회 수상자 또는 선정자 ※ 2019.1.1 이후 개최된 대회만을 대상으로 함 ※ 여러 개의 대회가 해당하더라도 한 개만 선택하여야 함 ※ 동일 명의 대회라 할지라도 지역 예선 성격의 대회는 안 되며, 전국 규모의 본선 성격의 대회여야 함 ※ 부문별로 지원 조건이 다르므로 아래 설명을 참조할 것 <<영화과 특별전형 영상예술특기자형 지원자격 범위>> * 대회 전체 최상위 상을 1등으로 하였을 때 3등까지만 지원 가능 (예를 들어 대회 전체 상이 대상, 1등, 2등, 3등 순으로 배열될 경우, 대상을 전체 최상위 상으로 하여 2등까지만 지원 가능) <등위를 기준으로 하여 3등 해당 등위까지만 특별전형 지원자격을 인정> 예: 만약 대상 수상자가 없다 하더라도 2등까지만 인정 (3등 수상자에는 특별전형 응시자격 부여하지 않음) ※ 다만 '대한민국청소년미디어대전'의 경우 대상(장관상 및 시장상) 수상작만 지원 가능																		

학과	유형	지원자격 내역				
영화과	영상예술 특기자	※ 지원자격 해당 대회 등 내역				
		<table><tr><th>부문</th><th>수상내역과 경연제명</th></tr><tr><td rowspan="3">영상 (영화 등)</td><td> * 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 및 촬영감독 (최고상을 1등으로 간주) : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정 <다만 '대한민국청소년미디어대전'의 경우 대상 수상작에 한함> 아시아 국제 청소년 영화제(AIYFF)/ 대한민국 청소년 미디어 대전(대상 수상작에 한함) / 대한민국 국제 청소년 영화제(대한민국 세계청소년 영화제(KIYFF)/ / 한국 청소년 영화제(KYFF) (구 한국 청소년 영상제(KYFF)) / 대한민국 청소년 영상대전(KYFA프리미어부문) * EBS, KBS 아래 프로그램 상영작 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동 이내로 한정 - EBS: 단편 영화·다큐멘터리 관련 정기·비정기 프로그램 상영작 - KBS: 독립영화관 * 아래 영화제 공식부문 선정작의 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정 대중상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / DMZ국제다큐멘터리영화제 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 대구단편영화제 / 서울인권영화제 / 여성인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마)/ 미장센단편영화제/ / 부천 국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주국제영화제 / 인디다큐페스티벌(잠정중단) / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울국제환경영화제(명칭변경) / 부산국제영화제 / 광화문국제단편영화제(구 아시아나국제단편영화제) / 제천국제음악영화제 / 간 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토포토영화제 / 선댄스영화제 / 템페레국제단편영화제(구 템베레영화제) / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 ※ 유의사항 - 위 대회 중 2026년 1월 현재 폐지(잠정중단 포함)으로 표기된 대회의 경우, 2022년 부터 2026년 6월 특별전형 원서접수 마감일까지 개최된 대회만 지원자격을 부여함 </td></tr><tr><td>사진</td><td> * 아래 공모전의 선정 작가 - 대한민국 사진대전 - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(시도 이상) 주최 사진공모전 </td></tr></table>	부문	수상내역과 경연제명	영상 (영화 등)	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 및 촬영감독 (최고상을 1등으로 간주) : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정 <다만 '대한민국청소년미디어대전'의 경우 대상 수상작에 한함> 아시아 국제 청소년 영화제(AIYFF)/ 대한민국 청소년 미디어 대전(대상 수상작에 한함) / 대한민국 국제 청소년 영화제(대한민국 세계청소년 영화제(KIYFF)/ / 한국 청소년 영화제(KYFF) (구 한국 청소년 영상제(KYFF)) / 대한민국 청소년 영상대전(KYFA프리미어부문) * EBS, KBS 아래 프로그램 상영작 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동 이내로 한정 - EBS: 단편 영화·다큐멘터리 관련 정기·비정기 프로그램 상영작 - KBS: 독립영화관 * 아래 영화제 공식부문 선정작의 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정 대중상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / DMZ국제다큐멘터리영화제 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 대구단편영화제 / 서울인권영화제 / 여성인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마)/ 미장센단편영화제/ / 부천 국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주국제영화제 / 인디다큐페스티벌(잠정중단) / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울국제환경영화제(명칭변경) / 부산국제영화제 / 광화문국제단편영화제(구 아시아나국제단편영화제) / 제천국제음악영화제 / 간 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토포토영화제 / 선댄스영화제 / 템페레국제단편영화제(구 템베레영화제) / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 ※ 유의사항 - 위 대회 중 2026년 1월 현재 폐지(잠정중단 포함)으로 표기된 대회의 경우, 2022년 부터 2026년 6월 특별전형 원서접수 마감일까지 개최된 대회만 지원자격을 부여함
부문	수상내역과 경연제명					
영상 (영화 등)	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 및 촬영감독 (최고상을 1등으로 간주) : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정 <다만 '대한민국청소년미디어대전'의 경우 대상 수상작에 한함> 아시아 국제 청소년 영화제(AIYFF)/ 대한민국 청소년 미디어 대전(대상 수상작에 한함) / 대한민국 국제 청소년 영화제(대한민국 세계청소년 영화제(KIYFF)/ / 한국 청소년 영화제(KYFF) (구 한국 청소년 영상제(KYFF)) / 대한민국 청소년 영상대전(KYFA프리미어부문) * EBS, KBS 아래 프로그램 상영작 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동 이내로 한정 - EBS: 단편 영화·다큐멘터리 관련 정기·비정기 프로그램 상영작 - KBS: 독립영화관 * 아래 영화제 공식부문 선정작의 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정 대중상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / DMZ국제다큐멘터리영화제 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 대구단편영화제 / 서울인권영화제 / 여성인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마)/ 미장센단편영화제/ / 부천 국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주국제영화제 / 인디다큐페스티벌(잠정중단) / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울국제환경영화제(명칭변경) / 부산국제영화제 / 광화문국제단편영화제(구 아시아나국제단편영화제) / 제천국제음악영화제 / 간 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토포토영화제 / 선댄스영화제 / 템페레국제단편영화제(구 템베레영화제) / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 ※ 유의사항 - 위 대회 중 2026년 1월 현재 폐지(잠정중단 포함)으로 표기된 대회의 경우, 2022년 부터 2026년 6월 특별전형 원서접수 마감일까지 개최된 대회만 지원자격을 부여함					
	사진	* 아래 공모전의 선정 작가 - 대한민국 사진대전 - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(시도 이상) 주최 사진공모전				
	애니 메이션과	3D 특기자	0 지원자격 : 국내 소재 고교 졸업자 또는 2027년 2월 국내 소재 고교 졸업예정자, 고등 학교 졸업 학력 검정고시 합격자 기타 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서, 아래 지원자격에 해당하는 자 - 3D Animation, 영상(3D CGI가 사용된 영화, 다큐멘터리 등) 수상 경력자			

※ 영화과 및 애니메이션과 특별전형 공통적으로, 검정고시의 경우 국내 검정고시만 인정하며, 2026년도 시행 검정고시의 경우 '2026년도 검정고시 원서접수/응시자(해당 시·도 교육청의 검정고시 합격자 발표일이 지원 학과(전공)의 원서접수일보다 늦은 경우 포함)'도 지원 가능

※ 영화과 특별전형 모집인원 총 15명 중

- 외국어성적우수자 : 9명, 영상예술특기자 : 6명
- 영화과 특별전형 각 유형 중 미선발 인원이 발생할 경우, 영화과 특별전형 내 타 유형으로 선발 가능

0 시험내용 <특별전형>

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
영화과 (외국어성적 우수자)	1차	- 주어진 소재나 주제에 대하여 이야기 구성하기 또는 논술하기 (시험시간 180분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	50
		구술시험 : 프로필과 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	50
		※ 제출물 - 프로필 <인터넷 원서접수 시 입력, 지정서식> - 공인성적표 원본 및 사본 각 1부 <등기우편 제출> ※ 성적기준일 : 2024. 1. 1 이후 발표된 성적	
영화과 (영상예술 특기자)	예비 심사	고교 내신성적	20
		- 제출서류 심사 ※ 제출물 : 제출한 서류 등은 일절 반환하지 않음 1) 프로필 <지정서식> : 인터넷 원서접수 시 진학어플라이에 입력 - 서식은 학교 입학정보 홈페이지 > 예술사과정 > 필요서식 참조 2) 지원자격 증명서 1부 <지정서식> - 관련서류 제출 기간 내에 우편(등기) 제출 3) 지원자격 내역에 따른 '해당 작품' 및 '작품설명서'를 파일형태로 수록한 USB 메모리 2개 - 관련 서류 제출기간에 우편(등기) 제출 - 작품설명서 : 본교 지정서식 참조, PDF 형식으로 저장하여 수록 ※ 영상부문 해당자만 제출 (사진부문은 제출하지 않음) - 지원자격 해당 작품 가. 저장 매체 : USB 2.0 이상 나. 파일 형식 등 ('수험번호_성명'으로 폴더 생성해 파일 저장) - 영상물의 경우 : mp4(H264), 용량 1GB 이하 - 사진의 경우 : 사이즈(20.32cm×25.4cm), JPG형식 - USB는 투명 소형 지퍼백에 넣은 후 지원자격 증명서 1부와 함께 서류 봉투에 담아 제출하며, 투명 지퍼백과 서류 봉투 겉면 모두에 수험번호와 성명 기재할 것	80
		※ 예비시험 합격자 발표 : 2026. 7. 31(금) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지	
	1차	주어진 소재나 주제에 대하여 이야기 구성하기 또는 논술하기 (시험시간 180분)	50
		구술시험 : 프로필과 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	50

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
애니 메이션과 (3D특기자)	예비 심사	- 제출서류 및 포트폴리오 심사 ※ 입학지원서 접수기간에 함께 제출하며, 예비심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능 1) 프로필 <지정 서식> : 인터넷 원서접수 시 진학 어플라이에 입력 - 학교 입학정보 홈페이지 > 예술사과정 > 필요서식 참조 2) 지원자격 증명서류 : 관련서류 제출 기간 내에 우편(등기) 제출 - 지원자격 증명서 1부<지정서식> 3) 포트폴리오 : 관련서류 제출 기간 내에 우편(등기) 제출 * 최근 3년 내의 본인 작품 (동영상만 제출) - 제출물은 어떠한 경우라도 반환하지 않음에 유의 * 동영상 제출 관련 추가 안내 사항 - 3D 프로그램을 사용해 제작된 스틸과 동영상 위주의 결과물 - 공동 작품 3D 관련 분야의 스텝으로 참여한 경우 해당 작품 제출 가능 (이 경우 해당 크레딧을 캡처하여 출력한 후 별도 제출) - 상기 3D 동영상을 mp4(H264) 등의 포맷으로 USB 3개(각 USB에 동일 내용 수록)에 저장하여 추가 제출 - AI를 사용한 경우 구체적인 사용내역을 명기할 것(사용한 파트와 사용된 AI 도구, AI를 통해 만들어진 분량 등) - 공동작업물의 경우 공동작업자, 본인 담당 분야, 본인 기여도를 백분율로 환산하여 반드시 기입할 것 ※ 유의사항 (아래의 경우에는 부정행위로 간주하여 합격취소할 수 있음) · 타인의 작품을 제출한 경우 · 작품을 대리 제작한 경우 · 공동작업자를 명시하지 않은 경우 ※ 제출물 : 제출한 서류 등은 일절 반환하지 않음	100
		※ 예비시험 합격자 발표 : 2026. 7. 31(금) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지	
	1차	고교 내신성적	20
		- 실기 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분 ※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유선택(개인준비), 지우개(개인준비), 답안지는 본교 제공(8절 스케치북) <단, 화판은 제공하지 않음>	40
		구술 : 포트폴리오와 실기시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 (3D제작과정 시연 포함) (단, 시연용 컴퓨터 및 3D툴은 개별 지참)	40

2) 일반전형

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
영화과	1차	- 글쓰기 테스트 : 주어진 주제나 소재에 대하여 논술하기 또는 이미지 자료에 대한 글쓰기 (영어로 작성된 지문이나 문제가 포함될 수 있음) - 시험시간 : 150분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	80
		고교 내신성적	20
	2차	- 이야기 구성 : 주어진 조건에 맞추어 글쓰기 또는 이미지구성(시험시간 180분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	60
		- 구술시험 에세이와 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 ※ 제출물 - 에세이 : 2차전형 인터넷 원서접수 시 입력 <지정서식> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	40
방송영상과	1차	- 작문과 표현 : 주어진 주제에 대한 논리적이고 창의적인 글쓰기 (영어로 작성된 지문이나 문제가 포함될 수 있음) <시험시간 : 180분> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	60
		고교 내신성적	40
	2차	- 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	50
		- 구술시험 에세이와 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 ※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수 시 입력 - 에세이 : <지정서식> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	50
멀티미디어 영상과	1차	- 실기시험 I (시험시간 : 180분) : 연필소묘 (사물에 대한 관찰력 및 표현력) ※ 준비물 : 3절켄트지(본교 제공), 연필(본인 지참)	80
		고교 내신성적	20
	2차	- 실기시험 II (시험시간 : 300분) : 제시된 주제를 재료로 표현하기 (주제 해석 및 창의력 표현성) ※ 준비물 : 4절 켄트지(본교 제공), 채색재료 자유 선택 (단, 목탄, 콘테, 스프레이, 화기는 금지함)	50
		- 구술시험 - 1, 2차 실기 시험 결과물, 에세이에 대한 질의응답 ※ 평가 : 실기평가내용 및 학업능력 ※ 제출물 : 2차 전형 인터넷 원서접수 시 입력 - 에세이 : <지정서식> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	50

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
애니메이션과	1차	• 실기시험 I - 내용 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여, 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가사항 : 스토리 구성과 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 180분 ※ 준비물 - 재료 및 색상은 자유선택(개인 준비), 지우개(개인 준비), 답안지는 본교 제공(8절 스케치북) <단, 화판은 제공하지 않음>	80
		• 고교 내신성적	20
	2차	• 실기시험 II - 내용 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분 ※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유선택(개인 준비), 지우개(개인 준비), 답안지 및 화판은 본교 제공(4절 켄트지)	50
		• 구술 - 1, 2차 실기시험의 결과물과 에세이 등 제출물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	50
영상이론과	1차	• 언어능력평가 <논술형 글쓰기> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	60
		• 고교 내신성적	40
	2차	• 영상물 또는 자료를 보고 논술하기 (시험시간 300분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	60
		• 구술시험 : 에세이와 1, 2차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기 ※ 제출물 - 에세이 : 2차 전형 인터넷 원서접수 시 입력 <지정서식> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	40

영상원 영화과 지원자 프로필

- 특별전형 (공통) -

성 명		학 과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	-----	--	------	--	--------	-----------

1	기 간(00년 00월)	학 교 명	전공(부전공)	학교소재지	졸업 여부 (수료, 졸업 사항 표기)
학 력 사 항	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				
	~				

※ 주의사항 : 1. 재학 경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관을 기재할 것
 2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것
 3. 기재 예) 2004년 3월 ~ 2006년 5월은 0403 ~ 0605로 기재

2.	기 간(00년 00월)	작품명/소속단체명	담당업무
경 력 사 항	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	
	~	(개월)	

3.	수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항
특 기 사 항	

4.	셀프 프리젠테이션 (4,000자 이내, 띄어쓰기 포함)

※ 주의사항 : 자기소개에 도표, 그림, 사진 등은 첨부하지 말 것

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

※ 영화과 특별전형 지원자격 증명서 작성 유의사항

- 1) **인적사항** : 수험생 본인의 인적사항을 정확히 기재하되, 수험번호는 기재하지 않습니다.
- 2) **부 문** : 해당 지원자격 범위에 표기합니다. <‘√’ 표기>
- 3) **대회내역** : 해당하는 대회명 및 주관(주최)기관, 해당회차 및 대회개최일을 기재합니다.
- 4) **지원자격 해당 내역** : 수상 작품명, 수상등급 및 등위, 수상일 및 본인의 역할을 기재합니다.
 - a) <지원자격에서 특정 등위 이상 수상하여야 하는 대회> : ‘예) 0등 이내 수상자 ’
 - ‘수상등급’은 본인이 수상한 상의 공식명칭을 기재합니다(없을 경우 등수)
 - ‘등위’는 ‘해당 대회 전체의 최고상을 1등으로 간주하였을 때의 본인의 수상등위’를 정확히 기재합니다.
 - b) <지원자격에서 특정 등위 수상이 필요하지 않는 대회> : 예)입선자, 수상자, 연출자 등
 - ‘수상등급’은 해당 수상내역을 기재합니다. (예:수상, 입선, 연출 등)
 - ‘등위’, ‘수상일’은 기재하지 않아도 무방합니다.
- 5) **기관확인** : 해당 대회 주최기관 대표자의 직위 및 성명을 기재하고, 해당 대표자 또는 기관의 직인 또는 서명인을 날인하여야 합니다.<필수>
 - * 4년제 대학 주최 대회의 경우 해당 주최 단과대학장도 가능
 - ‘문의처’는 해당 수상내역에 대해 확인이 필요한 경우 연락할 담당부서 및 전화번호를 기재
- 6) **작품설명** : 해당 작품에 대한 설명을 200자 내외로 간략히 기재합니다.

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 영화과 특별전형 작품설명서

- 영상예술특기자(영상부문)만 해당 -

접수번호		성명		수험번호	※ 수험생 미기재
------	--	----	--	------	-----------

1. 작품관련 : 연출(), 촬영() ※ 본인의 역할에 √ 표기			
작 품 명		런 닝 타 임	
촬 영 포 맷		완 성 포 맷	
소 요 예 산		완 성 일 자	년 월
주요수상경력			
시놉시스 (2-3줄)			
2. 스태프			
감 독		시나리오	
촬 영		조 명	
편 집		음 향	
3. 작품스틸사진(4매)			
<스틸사진1>		<스틸사진2>	
<스틸사진3>		<스틸사진4>	

4. 작품해설(신명조 12포인트)

- ▶ 연출인 경우 : 작품의도(1페이지)와 제출한 작품에 대한 본인평가(1페이지 이내)
- ▶ 촬영감독인 경우 : 제출한 본인 작품에 대한 해설(2페이지 이내)

5. 제출작품의 포트리트먼트

▶ 연출인 경우만 해당 : 2페이지 이내, 신명조 12포인트

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 애니메이션과 지원자 프로필

- 특별전형 -

성 명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	----	--	------	--	--------	-----------

1	기 간(00년 00월)								학 교 명	전공(부전공)	학교소재지	졸업 여부 (수료, 졸업 사항 표기)
학 력 사 항					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							

※ 주의사항 : 1. 재학 경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관을 기재할 것
2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것
3. 기재 예) 2004년 3월 ~ 2006년 5월은 0403 ~ 0605로 기재

2.	기 간(00년 00월)								작품명/소속단체명	담당업무
경 력 사 항					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	
					~				(개월)	

3.	수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항											
특 기 사 항												

4.	셀프 프리젠테이션 (4,000자 이내, 띄어쓰기 포함)

※ 주의사항 : 자기소개에 도표, 그림, 사진 등은 첨부하지 말 것

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

※ 애니메이션과 특별전형(공모전 수상자) 지원자격 증명서 작성 유의사항

- 1) **인적사항** : 수험생 본인의 인적사항을 정확히 기재하되, 수험번호는 기재하지 않습니다.
- 2) **부 문** : 해당 지원자격 범위에 표기합니다. <‘√’ 표기>
- 3) **대회내역** : 해당하는 대회명 및 주관(주최)기관, 해당회차 및 대회개최일을 기재합니다.
- 4) **지원자격 해당 내역** : 수상 작품명, 수상등급 및 등위, 수상일 및 본인의 역할을 기재합니다.
- 5) **기관확인** : 해당 대회 주최기관 대표자의 직위 및 성명을 기재하고, 해당 대표자 또는 기관의 직인 또는 서명인을 날인하여야 합니다.<필수>
 - * 4년제 대학 주최 대회의 경우 해당 주최 단과대학장도 가능
 - ‘문의처’는 해당 수상내역에 대해 확인이 필요한 경우 연락할 담당부서 및 전화번호를 기재
- 6) **작품설명** : 해당 작품에 대한 설명을 200자 내외로 간략히 기재합니다.

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 영화과 지원자 에세이

- 일 반 전 형 -

1	자신의 경험과 삶의 가치관이 창작활동에 어떤 영향을 미쳤는지 서술하시오.
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하시오.
3	장래 희망에 대해 기술하시오.
4	기타 하고 싶은 말(경력사항이나 특기사항이 있다면 기입해도 됨)

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 멀티미디어영상과 지원자 에세이

1	자신의 경험과 삶의 가치관이 창작활동에 어떤 영향을 미쳤는지 서술하시오.
2	멀티미디어영상과를 지원한 동기와 지원을 위해 어떤 구체적인 준비를 해왔는지 쓰시오.
3	졸업 후 전공관련 분야에서 자신이 어떤 일을 하고 싶은지 쓰시오.
4	최근 본인이 감상한 영상예술 관련 작품을 소개하고 좋았던 이유에 대해 쓰시오.

※ 각 항목당 500자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 방송영상과 지원자 에세이

1	자신의 가치관에 대해 삶의 중요 경험들을 토대로 기술하시오. (창작활동에 미친 영향 포함)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하시오.
3	장래 희망에 대해 기술하시오.
4	방송영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오
5	기타 하고 싶은 말

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 애니메이션과 지원자 에세이

1	본인 삶의 가치관이 어떻게 형성되었는지, 그리고 그 가치관이 창작활동에 어떤 영향을 미쳤는지 서술하시오.
2	애니메이션과에 지원하게 된 계기와 이를 위해 구체적인 준비를 어떻게 해왔는지 서술하시오.
3	앞으로 어떤 창작자 또는 전문가로 성장하고 싶은지 서술하시오.
4	본인에게 애니메이션은 무슨 의미인지 설명하고, 어떤 작품을 창작하고 싶은지 서술하시오.
5	최근 인상 깊게 본 작품(애니메이션, 만화 등) 한 편을 선택하고 그 이유를 설명하시오.
6	기타 하고 싶은 말

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

영상원 영상이론과 지원자 에세이

1	본인만의 가치관과 그러한 가치관을 갖게 된 배경이나 영향을 소개하시오
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하시오.
3	영화 또는 책 중 인상 깊게 관람했거나 읽었던 것을 선정하여, 인상 깊었던 이유와 함께 본인의 비판적 견해를 서술하시오.
4	대학교 졸업 후 어떤 일을 하고 싶는지 쓰시오.

※ 각 항목당 1000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

□ 무 용 원

1) 특별전형

0 지원자격 <지원자격을 오인하여 지원한 경우 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인>

학과	전공 (모집인원)	유형	지원자격 내역
실기과	발레 (5명)	예술영재 선발자	0 2026년도 무용분야 발레 예술영재로 선발된 자 <본교 부설기관인 '한국예술영재교육원'이 아님에 유의> <※ 2026년도 예술영재 선발에 관하여는 본 교 입학정보 홈페이지에 별도 공지된 예술영재선발요강 참조>

※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 해당 전공의 일반전형에 합산하여 선발

0 시험내용

※ 실기시험 준비복장 안내 반드시 참조

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
실기과	발레	예술영재 선발자 • 구술 ※ 제출서류 : 수상경력을 포함한 자기 소개서 <인터넷 원서접수시 입력> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	100

2) 일반전형

※ 실기시험 준비복장 안내 반드시 참조

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
실기과 (한국무용 발레 현대무용)	1차	• 학교에서 시험 당일 제시하는 전공 관련 수업을 통한 숙련도 심사	100
	2차	• 전공: 학교에서 시험당일 제시하는 심화과정 수업을 통한 숙련도와 완성도 심사 (한국무용/발레/현대무용)	70
		• 부전공: 전공실기를 제외한 다른 한 개의 실기(1종목)를 선택해서 익히기 ※ 주의: 예를 들어, 발레가 전공인 경우 한국무용 또는 현대무용 선택 ※ 2차 전형 인터넷 원서접수 시, 선택한 부전공(1종목) 기재	10
		• 고교 내신성적	10
		• 구술 : 전공을 포함한 여러 관련 주제들에 대한 토론과정(소그룹 형식)을 심사	10

과(전공)		구분	시험내용 및 제출서류	배점
이론과	무용 이론	1차	- 춤과 글쓰기 시험 당일 제시하는 주제로 2분 이내 길이의 춤(음악 반주 없음)을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기 - 춤구성 시간: 90분 - 글작성 시간: 90분 (영어논술 포함) - 준비 의상: 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)	60
			고교 내신성적	40
		2차	- 구술시험 : 자기소개(1분이내)와 무용이론 관심사(2분이내)를 영어로 말하기 포함 ※ 제출물: 인터넷 원서 접수시 입력 - 학업계획서 <서식참조> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	30
	이론과		- 논술시험(시험시간 180분) : 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고 자신의 논지를 서술하기 ※ 준비물: 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)	70
		1차	- 글쓰기(영어지문 포함) (시험시간 150분) ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	80
			고교 내신성적	20
예술경영	예술 경영	2차	- 예술표현 및 구술 a) 예술표현 : 2분 이내의 춤, 노래, 연주, 낭송 : 무반주 : 암보 및 암송으로 표현 : 연주 시 학교 피아노 혹은 개인 휴대악기 사용가능 ※ 유의사항 - '춤,노래,연주,낭송' 중 하나를 선택하여 2차전형 인터넷 원서접수시 기재 - 소품사용 불가능(단, '춤'을 선택한 경우 해당 장르 표현을 위해 필수 불가결한 소품에 한하여 활용 가능 (예:부채춤의 경우 부채 활용 가능)) - '개인 휴대악기'의 경우, 별도의 전원연결 및 설치 필요 없이 즉시 연주가 가능한 것으로 본인이 지참 (연주를 위해 필요한 경우 의자 및 탁자는 학교 제공) b) 구술 : 1차 및 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기	100
			※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 에세이 <서식참조> * 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.	

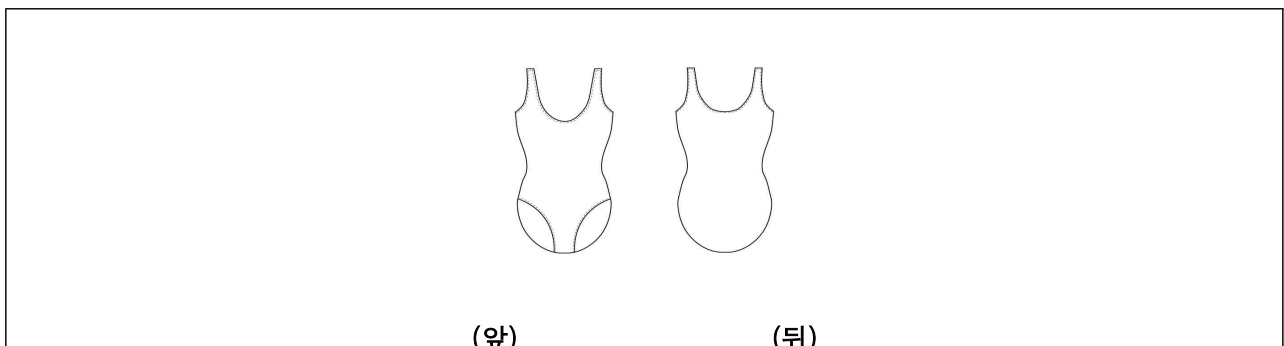
과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
창작과	1차	• 즉흥	40
		• 기본 수련도 심사 (수업을 통한) : ‘한국무용, 발레, 현대무용’ 3개 분야 중 <u>2개 분야를 택하여</u> 각각 수련도 심사 진행 1. 기본 수련도 심사1 2. 기본 수련도 심사2 ※ 1차 전형 인터넷 원서접수 시, ‘한국무용/발레/현대무용’ 3개 분야 중 2개 분야를 선택하여 ‘선호도 순으로’ 기재 - 1순위 선호 분야 : ‘기본 수련도 심사 1’ - 2순위 선호 분야 : ‘기본 수련도 심사 2’	60 (40) (20)
	2차	• 숙련도심사 및 즉흥 : 시험 당일 제시되는 여러 가지 주제의 즉흥수업을 통해 개인별 즉흥능력과 표현역량을 평가함	70
		• 구술시험	30

※ 무용원 실기시험 시 준비복장

과	구분		준비복장
	성별	차수	
실기과	남자	1차	• 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 유니타드(발없는) 또는 흰색레오타드와 발없는 흰색타이즈 중 선택가능, 흰색 한복바지, 버선 • 발레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 흰색 타이즈, 흰색슈즈 • 현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 하의 검정색 타이즈(기장은 자유)
		2차	• 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 유니타드(발없는) 또는 흰색레오타드와 발없는 흰색타이즈 중 선택가능 (한복바지, 버선 착용은 하지 않음) • 발레, 현대무용 : 1차 시험 시의 복장과 동일 ※ 부전공시험 시 선택한 부전공에 해당하는 1차 복장착용(한국무용 부전공 신청자는 버선착용함)
	여자	1차	• 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 유니타드(발없는) 또는 흰색레오타드와 발없는 흰색타이즈 중 선택가능, 흰색폴치마 (학교에서 당일 제공), 버선 • 발레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 핑크색 타이즈, 핑크색 발레슈즈 • 현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 검정색 타이즈 ※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것
		2차	• 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 유니타드(발없는) 또는 흰색레오타드와 발없는 흰색타이즈 중 선택가능 (폴치마와 버선은 착용하지 않음) • 현대무용 : 1차 시험 시의 복장과 동일 • 발레 : 1차 시험 시의 복장과 동일하되 핑크색 포인트 슈즈 착용 ※ 부전공시험 시 선택한 부전공에 해당하는 1차 복장착용(한국무용 부전공 신청자는 버선착용함)
이론과	남녀		• 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)
창작과	남자	1차	• 기본수련도심사 - 발레 : 실기과 복장과 동일 - 현대무용 : 실기과 복장과 동일 - 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 흰색코슈즈, 흰색양말 • 즉흥 : 간편한 연습복(무대의상에 준하는 복장 불가)
		2차	간편한 연습복(무대의상에 준하는 복장 불가)
	여자	1차	• 기본수련도심사 - 발레 : 실기과 복장과 동일(포인트 슈즈는 제외) - 현대무용 : 실기과 복장과 동일 - 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드(상의), 흰색타이즈, 흰색코슈즈, 흰색폴치마(학교에서 당일제공) • 즉흥: 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)
		2차	간편한 연습복(무대의상에 준하는 복장 불가)

※ 메이크업(분장)은 금지하며, 상기 시험복장 규정을 준수하지 않을 경우 **감점 요인이 될 수 있음.**

※ 레오타드 형태(남,여 동일)



무용원 이론과 무용이론전공 지원자 학업계획서

1. 한국예술종합학교 무용원 이론과(무용이론전공)에 지원한 동기 및 지원을 위해 어떠한 준비를 해왔는지 쓰시오.
2. 자신에게 큰 영향을 준 예술 이론서와 춤 이론서를 각각 소개하고 각 책에 대한 본인의 생각을 쓰시오.
3. 졸업 후 진로에 대한 구체적인 계획을 쓰시오.

※ 총 3,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

무용원 이론과 예술경영전공 지원자 에세이

1	한국예술종합학교 무용원 이론과 예술경영전공에 지원한 동기는?
2	자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 쓰시오.
3	지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술하시오.

※ 각 항목별 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

□ 미 술 원

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
조형 예술과	1차	• 실기시험 I - 내용 : 문제를 제시된 조건에 의하여 표현하기 - 평가내용 : 기본적 표현력과 사고력 - 시험시간 : 180분 ※ 준비물 : 1차 시험시간표 발표 시 함께 공지 (학교 입학정보 홈페이지)	80
		• 고교 내신성적	20
	2차	• 심층 실기시험 - 방법 : 3일간 2개의 과제와 그룹토론을 진행하며, 결과물과 제작과정 및 사고력과 표현력 등을 종합 평가함 - 세부배점 ① 첫째 날(실기) 40% ② 둘째 날(실기) 40% ③ 셋째 날(그룹토론) 20% - 내용 : 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제. - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적 사고력, 표현력) ※ 준비물 : 2차 시험시간표 발표 시 함께 공지 (학교 입학정보 홈페이지)	100
		※ 제출물 - 입학에세이 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조> * 제출물과 관련한 부정이 적발될 경우, 즉시 합격 또는 입학이 취소될 수 있음 : 제출물은 참고자료로만 활용되며 점수화하지 않음	

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
디자인과 (전체 전공)		디자인과의 경우, 신입생 선발시에는 세부전공을 별도로 구분하지 않고 선발하되, 3학년 1학기 과정 이수 후, 세부전공으로 전공 구분 * 전공선택의 세부사항은 입학 후 별도 안내 예정	
	1차	• 실기시험 I - 내용 : 제공된 물체(대상)를 관찰하고 주어진 재료의 특성을 고려하여 적절하게 표현 - 평가기준 ① 가시적인 대상을 관찰하고 해석하는 능력 ② 제한된 조건 내에서 대상을 효과적으로 형상화하는 능력 - 시험시간 : 180분 ※ 준비물 : 1차 시험시간표 발표 시 함께 공지 (학교 입학정보 홈페이지)	80
		• 고교 내신성적	20
	2차	• 심층 실기시험 - 내용 : 창의적인 발상과 효과적인 표현으로 과제를 해결 - 평가기준 : 주어진 과제를 창의적, 논리적으로 해결해나가는 종합적인 능력 (이해력, 문제해결 능력, 상상력과 창의력, 표현력, 논리성) - 진행방식 : 3일 동안 총 3개의 과제를 수행 (매일 과제 완료 후 결과물과 제작과정을 평가) * 세부 배점 ① 첫째 날(실기) 30%, ② 둘째 날(실기) 30%, ③ 셋째 날(실기+프레젠테이션) 40% ※ 프레젠테이션에는 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음. ※ 준비물 : 2차 시험시간표 발표 시 함께 공지 (학교 입학정보 홈페이지)	100
		※ 제출물 - 활동 및 역량기술서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>	

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
건축과	1차	• 수학 - 내용 : 2015 교육과정에 따른 수학(고등학교 1학년), 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 기하 - 출제 방식 : 5지 선다형, 단답형, 서술형 - 시험시간 : 90분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	50
		• 고교 내신성적	50
	2차	• 실기시험 - 내용 : 글 또는 단어 등 비가시적인 형태로 주어진 주제를 간단한 소재 및 재료를 이용하여 가시적 형상으로 표현하기 - 평가내용 : 묘사력이나 표현기법이 아니라 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가 - 시험시간 : 240분 ※ 준비물 : 2차 시험시간표 발표 시 함께 공지 (학교 입학정보 홈페이지)	35
		• 작문시험 - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 바탕으로, 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력과 언어 표현능력 (특별히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 90분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	30
		• 구술시험 - 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 ‘활동 및 역량기술서’(A4용지 2매 내외)를 바탕으로 한 개인별 구술시험 ※ 구술시험 지참물 : 없음	35
		※ 제출물 - 활동 및 역량기술서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>	
미술 이론과	1차	• 언어능력평가 <논술형 글쓰기> ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	60
		• 고교 내신성적	40
	2차	• 논술시험 - 내용 : 제시된 자료(글, 이미지, 영상, 강연 등이 될 수 있음)를 바탕으로 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어표현 능력 - 시험시간 : 150분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	50
		• 구술시험 : ‘지원동기 및 학업계획서’와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기	50
		※ 제출물 - 지원동기 및 학업계획서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>	

미술원 지원자 (조형예술과) 입학 에세이

조형예술과에 지원한 동기와 지금까지의 활동 및 관심 분야, 그리고 학업계획과 진로에 대해 서술하시오.

※ 작성 시 유의사항

- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력
- 전체 1,500자 이내(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

미술원 지원자 (디자인과) 활동 및 역량기술서

- ★ 한국예술종합학교 디자인과는 본 '활동 및 역량기술서' 작성 시 AI 도구의 사용을 금지합니다.
제출된 서류가 AI로 생성된 것으로 확인될 경우, 평가에서 불이익을 받을 수 있으니 유의하시기 바랍니다.

디자인과 입학 후, 나를 성장시키기 위한 학업 계획을 구체적으로 작성하시오.

- ※ 작성 시 유의사항
- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력
 - 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
<1,000자 이내(띄어쓰기 포함)>

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

미술원 지원자 (건축과) 활동 및 역량 기술서

1	자신이 갖춘 재능과 잠재적 가능성에 대해 스스로 평가하여 기술하시오.
2	자신의 정체성을 형성하는데 기여한 특별한 경험을 소개하시오.
3	감명 깊게 읽은 서적 중 하나를 골라 감상을 기술하시오. (건축 분야 제외)
4	존경하는 인물의 생애와 삶의 태도를 소개하시오. (건축가 제외)
5	한예종 건축과 진학을 결심하게 된 계기와 이유를 설명하시오. (상투적인 내용은 제외하고 기술하시오)

※ 작성 시 유의사항

- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
- <각 문항별 1,000자 이내(띄어쓰기 포함)>

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

미술원 지원자 (미술이론과) 지원동기 및 학업계획서

★ 한국예술종합학교 미술이론과는 본 '지원동기 및 학업계획서' 작성 시 AI 도구의 사용을 금지합니다.
제출된 서류가 AI로 생성된 것으로 확인될 경우, 평가에서 불이익을 받을 수 있으니 유의하시기 바랍니다.

1	학업 및 교내외 활동 중 지원분야와 관련된 내용을 중심으로 지원자 본인의 학습경험과 글을 통해 배운 점을 기술하십시오.
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하십시오.
3	지원분야와 관련된 독서리스트를 제시하고 그 중 가장 인상 깊었던 책에 대하여 기술하십시오.
4	장래 희망에 대해 기술하십시오.
5	학업 및 활동 과정에서 나타난 본인의 관심분야 및 역량을 구체적인 사례를 통해 기술하십시오.

※ 작성 시 유의사항

- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학여플라이에 온라인 입력
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
- <각 문항별 1,000자 이내(띄어쓰기 포함)>

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

□ 전통예술원

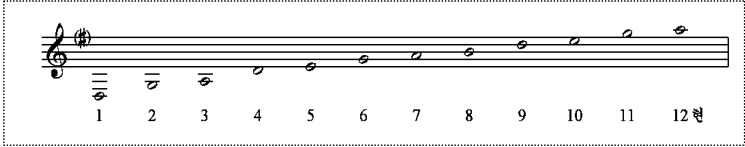
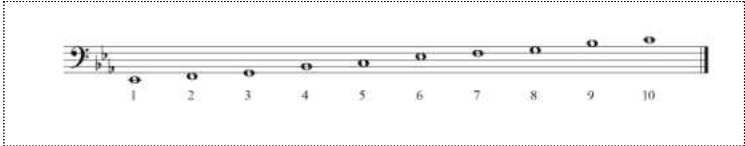
0 일반전형

< 유의사항 >

1. 모든 음악과 기악·성악 응시자는 반주자(고수) 없이 연주
2. 음악과의 초견을 제외한 모든 실기 시험곡과 작곡과의 악기 실기시험은 암보로 연주함.
3. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
4. 본인이 연주할 곡명(산조 유파 등 포함)을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재할 것.
5. 음악과 제시곡의 경우 과제곡 구간 제시가 없을 경우 처음부터 끝까지 연주
6. 음악과 기악(타악) 전공과 작곡과 '악기 실기 시험' 악보 제출 시, 악보에는 이름 및 수험번호를 기재하지 말 것.(별도 표지를 만들거나, 제출 봉투에 인적사항 기재하여 제출)
7. 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
한국 예술학과	1차	• 논술 - 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가) - 시험시간 : 120분	60
		• 영어 (독해 및 어휘) - 시험시간 : 90분	30
		• 고교 내신성적	10
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	
	2차	• 전공 - 내용 : 한국공연예술사 (음악·무용·연희 포함) - 시험시간 : 120분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)	90
		• 구술	10

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
음악과 (기악)	1차	• 전공실기 I <전공실기 응시내역 기재> - 가야금: 취타 - 거문고: 중광지곡 중 하현도드리 - 피리: 표정만방지곡 중 염불도드리 - 아쟁: 관악영산회상 중 삼현도드리 - 대금: 염양춘(1장부터 시작) - 해금: 가곡 중 편락(나무도~) - 타악기: 전통음악 전반에 쓰이는 반주 장단치기 <곡목 제시 : 2026.8.21.(금) 17:00, 입학정보 홈페이지> * 상기 제시된 곡목에 대한 음원 또는 실제 연주에 맞추어서 시험 당일에 연주 ※ 판소리 반주는 북으로 연주 ※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 응시내역을 해당란에 정확히 기재	45
		• 전공실기 II <전공실기 응시내역 기재> - 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁 : 산조 중 진양조·자진모리 (6분 내외) - 타악 : 설장구와 췌과리 연주(자신이 구성한 전통장단 실연, 설장구 3분, 췌과리 2분 내외) ※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 응시내역을 해당란에 정확히 기재	45
		• 고교 내신성적	10
		※ 음악과 타악기 전공 추가 제출물: 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 - 악보가 아닌 장단구성안 제출(각 7부 복사하여 제출) * 장단구성 설명에는 이름 및 수험번호 등 인적사항을 기재하지 않고, 별도 표지를 만들거나 제출봉투에 인적사항을 기재하여 제출	

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
음악과 (기악)	2차	• 전공실기 <전공실기 응시내역 기재> - 가야금·거문고·대금·해금·아쟁 : 짧은 산조 (진양조 제외) (7분 내외) - 피리 : 대풍류 중 반염불, 삼현타령, 느린허튼타령 ※ 1차와 동일한 류를 연주하여도 무방함 ※ 2차전형 원서접수시 전공실기 '산조류파'를 해당란에 정확히 기재 - 타악기: 동해안별신굿 중 드령강이 2,3장(3분내외) 대풍류 전 장단 포함(3분내외), 가곡 태평가	70
		• 구술	15
		• 초견연주 - 가야금: 12줄 산조가야금, 기보는 아래와 같음  - 거문고: 산조 조현 - 대금: 정악대금 - 피리: 신곡관대 - 해금: 높은음자리표 - 아쟁: 10현 정악아쟁 조율 	15
		- 타악기: 1. 당일 제시된 악보를 읽고 연주하기 (악기는 장구에 한함) ※ 초견악보는 당일제시 2. 사전에 제시한 곡을 전공악기 포함한 2가지 이상의 타악기로 뮤지킹(반주 만들기) 하기(3분 내외) ※ 전공악기를 반드시 포함하여야 함 ※ 드럼, 마림바, 팀파니 제외 ※ 제시곡 공지 : 2026.9.4.(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지	
		※ 구술 및 초견은 당일 제시 ※ 음악과 타악기 전공 추가 제출 서류: - 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 - 뮤지킹(반주만들기) 악곡 설명 제출(각 7부 복사 제출) * 악곡설명에는 이름 및 수험번호 등 인적사항을 기재하지 않고, 별도 표지를 만들거나 제출봉투에 인적사항을 기재하여 제출	

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
음악과 (성악)	1차	• 전공실기 I <전공실기 응시내역 기재> - 판소리 전공: 진양조 1곡(4분 내외) - 가야금 병창 전공: 단가 1곡(4분 내외) - 정가 전공: 가곡 1곡(4분 내외) - 민요 전공: 자유곡 1곡(4분 내외)	45
		• 전공실기 II <전공실기 응시내역 기재> - 판소리 전공: 자진모리 장단 1곡(4분 내외) - 가야금병창: 진양조 1곡(4분 내외) - 정가 전공: 시조 한곡(4분 내외) - 민요 전공: 자유곡 1곡(4분 내외) *전공실기 I 자유곡과 중복금지 ※ 판소리 및 가야금병창 전공은 유파나 대목지정 없음 ※ 성악 전공은 모두 무반주로 응시함 ※ 판소리·가야금 병창 전공은 '아니리'를 최대한 생략하도록 함 ※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 연주곡명을 해당란에 정확히 기재	45
		• 고교 내신성적	10
	2차	• 전공실기 <전공실기 응시내역 기재> (1차곡과 중복되지 않을 것) - 판소리 전공: 중모리, 중중모리 장단을 포함한 자유 구성(4분 내외) - 가야금 병창 전공: 중모리, 중중모리 장단을 포함한 자유 구성(4분 내외) - 정가 전공: 자유 구성(4분 내외) - 민요 전공: 자유 구성(4분 내외) ※ 판소리 및 가야금병창 전공은 유파나 대목지정 없음 ※ 성악 전공은 모두 무반주로 응시함 ※ 판소리·가야금 병창 전공은 '아니리'를 최대한 생략하도록 함 ※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 노랫말 첫 가사를 해당란에 정확히 기재	85
		• 구술	15

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
한국음악 작곡과	1차	• 전공실기	
		1. 화성풀이 : 전조 전반에 걸친 Soprano, Bass 각각 1문제씩 (시험시간 90분) ※ 화성풀이 준비물 : 필기도구 (연필 사용가능)	40
		2. 악기 실기(6분 내외) : 피아노, 대금, 피리, 해금, 가야금, 거문고, 아쟁, 장구 중 택일하여 자유곡 연주 * 단, 피아노는 Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡(피아노 소나타 연주 시 제시부 반복 없이 악장 끝까지 연주할 것)	40
	2차	• 고교 내신성적	20
		※ 인터넷 원서작성 유의사항 - '2. 악기 실기' 연주곡명을 해당란에 정확히 기재 ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출 일까지 우편(등기) 제출 - 악보 : 악기실기 연주곡 악보 6부 복사하여 제출 * 악보에는 이름 및 수험번호 등 인적사항을 기재하지 않고, 별도 표지를 만들거나 제출봉투에 인적사항을 기재하여 제출	
	2차	1. 2중주 기악 실내악곡 작곡 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기는 당일 제시	90
		3. 구술	10

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
무용과	1차	• 전공실기 I <전공실기 응시내역 기재> : 궁중무용 '춘앵전' 또는 민속무용 무형문화재종목 '승무, 살풀이, 태평무' 중 한 종목 택일(5분 이내) (단, 승무 선택 시 춤은 4분, 북은 1분 이내 : 북 반주자 금함) ※ 인터넷 원서작성시 '전공실기 I' 작품명을 해당란에 정확히 기재	50
		• 전공실기 II -즉흥춤 (당일음악 제시)	30
		※ 전공실기 복장 <반드시 준수> 1. 전공실기 I • 연습용 한복(옷감 소재는 자유) - 남자 : 색상 (상, 하 : 흰색), (고름 : 흰색) - 여자 : 색상 (상, 하 : 흰색), (고름 : 흰색), 허리는 끈으로 맬 것 • 머리 모양 - 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 하여 망으로 고정할 것 • 공통 - 버선 혹은 슈즈 • 반주 음악 : 원서접수 후 '관련서류 제출기간' 내 이메일로 제출, 파일명은 "수험번호, 이름"으로 기재 (apply@karts.ac.kr) <제출기한 : '26.8.10(월)~14(금) 18:00까지 'apply@karts.ac.kr' e-mail 서버에 도착한 것에 한함> (기한내 미제출시 추후 제출할 수 없으며 무반주로 전공실기 I 진행) ※ 주의사항 - 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함) - 속치마, 속바지, 겹치마에 부착된 패치 착용 금함 - 무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함 * 특수화장이란? 속눈썹 연장 금지, 얼굴에 색조가 들어간 화장 금지, 매니큐어 무색 및 색상 금지, 악세사리 금지 위 주의사항을 위반 시 실격 또는 감점될 수 있음	
		2. 전공실기 II • 준비 복장 - 남자 : 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지 - 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈, 하의 검정 반 폴치마 • 머리 모양 - 남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 하여 망으로 고정할 것 • 공통 - 코슈즈 (흰색) ※ 주의사항 - 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함) - 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감이 들어간 소재를 금하고 검정색 기본 레오타드만 허용) - 무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함 * 특수화장이란? 속눈썹 연장 금지, 얼굴에 색조가 들어간 화장 금지, 매니큐어 무색 및 색상 금지, 악세사리 금지 위 주의사항을 위반 시 실격 또는 감점될 수 있음	
		• 고교 내신성적	20
	2차	• 전공실기 - 당일 제시하는 작품수업 과정을 통한 숙련도 평가	80
		• 구술 (준비 복장: 전공실기와 동일)	20
		※ 복장 : 전공실기/구술 공통 - 1차시험 중 '전공실기 II' 복장과 동일	

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
연희과	1차	• 전공실기 I <전공실기 응시내역 미기재> - 내용 : 앓은반 장구연주 (자유작품) - 시험시간 : 4분 이내	20
		• 전공실기 II <전공실기 응시내역 기재> - 내용 : 아래의 네 분야 중 택일 <자신이 응시할 종목을 인터넷 원서 접수 시 해당란에 정확히 기재> (기재한 사항과 시험내용이 일치하지 않을 경우 실격처리할 수 있음) ① 풍물 : 상모 또는 부포를 포함한 상쇠놀이·설장고놀이·소고놀이·북놀이·열두발상모 등 풍물선반 중에서 택일 ② 탈춤 : 각 지역 탈춤의 주요 배역 중 택일 * 노래와 사설이 포함되지 않고 춤만을 연행할 경우 다른 배역의 재담과 노래를 별도로 연행해야 함. (이때 춤 연행은 생략해도 무관함.) ③ 무속 : 노래·춤·타악을 포함한 각 지역의 무속연희 중에서 택일 ④ 전문예인집단연희 ㉠ 줄타기: 줄 재주와 재담, 소리 포함하여 연행 ㉡ 버나·살판·덜미·발탈·기타 등: 두 종목 선택 연행 (제시되지 않은 기타 놀이 종목을 응시할 경우에는 학교에 사전문의 필수) - 시험시간 : 6분 이내	70
		※ 준비물 1. 전공실기 I : 필요악기 개별 지참 2. 전공실기 II : 필요악기, 반주자, 의상, 소품 개별 지참 * 반주자 : 4인 이내로 제한하되, 태평소 1인을 포함할 경우 5인까지 가능 * 본인 실연 악기는 반주 불가 * 반주자는 인터넷 원서접수시 별도로 신청 가능 (단, 태평소의 경우 신청 불가능하므로 반주자 신청에도 불구하고 수험생 본인이 동반)	
		※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 II 응시종목을 해당란에 정확히 기재 - 전공실기 II 반주자가 필요한 경우 해당란에 기재	
		• 고교 내신성적	10

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점
	2차	• 전공실기 <전공실기 응시내역 기재> 풍물, 탈춤, 무속, 전문예인집단연희 중 본인이 1차 시험에서 응시하지 않았던 종목 중 하나를 선택하여 작품 실연 예시) 1차에 풍물로 응시한 경우 탈춤, 무속, 전문예인집단 종목 중 택일 ① 풍물 - 각 지역 농악의 개인놀이 중 택일 ② 탈춤 - 각 지역 탈춤 주요배역 중 택일. 재담과 춤을 포함하여 균형감 있게 구성 (기본무 불가) ③ 무속 - 각 지역 무속 중 택일. 무가와 춤을 균형감 있게 구성 ④ 전문예인집단연희 - 기예종목(줄타기, 살판, 버나, 족방울 등)의 경우 줄타기를 제외한 나머지 종목은 두 가지 이상을 재담과 함께 연행 - 민속극(꼭두각시놀음, 발탈 등)의 경우 거리 하나를 선택하여 연행하되, 노래가 반드시 포함되어야 하며 꼭두각시놀음의 경우 박첨지유람거리로 제한 (제시되지 않은 기타 놀이 종목을 응시할 경우에는 학교에 사전문의 필수) - 시험시간 : 6분 이내 ※ 준비물 - 의상은 기본 민복 위에 조끼 또는 더거리로 제한 - 연행에 필요한 소품 및 소도구 개별 지참 - 탈춤의 경우 탈을 착용하지 않고 진행 - 반주자 1인 이내 가능, 다만 반주자는 민속극을 제외한 나머지 종목은 재담과 취임새 불가	50
		• 노래 부르기 <노래곡명 기재> 풍물,탈춤,무속,전문예인집단 등에 쓰이는 노래 1곡 (4분 이내) (단, 장단을 직접 치면서 노래하기, 본교에서 준비한 악기 (장구나 북)로 응시) ※ 예시 - 비나리, 농부가, 지신밟기, 무가, 탈춤 소리 등	30
		• 구술	20

7 전형방법 (공통사항)

1) 학교생활기록부 반영 및 성적 산출

0 고교 학교생활기록부 교과성적 반영 대상자 (비교내신 비대상자)

항 목	내 용																							
반영방법	학교생활기록부 전 학년, 전 교과목 교과성적 반영 (※ 단, 성적이 표기되지 않는 과목 및 이수과목은 반영하지 않음)																							
교과성적 학년별 반영비율	<table border="1"><thead><tr><th>구분</th><th></th><th>1학년</th><th>2학년</th><th>3학년</th><th>계</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="2">8월 입시 지원자 (단, 연극원 연기과 제외)</td><td>- '27.2월 고교 졸업예정자</td><td>40</td><td>60</td><td>-</td><td>100%</td></tr><tr><td>- '21.12월~'26.2월 고교 졸업자</td><td>20</td><td>40</td><td>40</td><td>100%</td></tr><tr><td>10월, 11월 입시 지원자* (단, 연극원 연기과 포함)</td><td>- '21.12월~'27.2월 고교 졸업예정자</td><td>20</td><td>40</td><td>40</td><td>100%</td></tr></tbody></table> ※ 단, 10월 및 11월입시 지원자(연기과 포함) 중, 2027년 2월 고교 졸업예정자는 3학년 1학기 성적까지만 반영하며, 고교 조기졸업자(2026년 3월 ~ 9월 졸업자)는 8월입시 고교 졸업예정자 반영비율 적용 ※ 특정 학년의 내신성적 전체과목이 현행 석차등급(1~9등급)이 아닌 다른 형태로 책정 (표기)되는 경우, 해당 학년의 내신성적은 산출대상에서 제외 <예시> - 고교 3학년 해당 모든 학기의 내신성적 전체과목이 현행 석차등급(1~9등급)이 아닌 다른 형태로 책정(표기)되는 경우, 해당 3학년 내신성적은 미반영하고 1~2학년의 내신성적을 ‘고교졸업예정자’ 내신 반영비율을 준용하여 적용 <1학년 40%, 2학년 60%> - 고교 전체 과정 중 1개 년도(또는 1개 학기)의 성적만이 석차등급(1~9등급)의 형태로 책정(표기)되는 경우, 해당 학년(학기)의 성적을 100%로 하여 최종 고교교과성적 산출	구분		1학년	2학년	3학년	계	8월 입시 지원자 (단, 연극원 연기과 제외)	- '27.2월 고교 졸업예정자	40	60	-	100%	- '21.12월~'26.2월 고교 졸업자	20	40	40	100%	10월, 11월 입시 지원자* (단, 연극원 연기과 포함)	- '21.12월~'27.2월 고교 졸업예정자	20	40	40	100%
구분		1학년	2학년	3학년	계																			
8월 입시 지원자 (단, 연극원 연기과 제외)	- '27.2월 고교 졸업예정자	40	60	-	100%																			
	- '21.12월~'26.2월 고교 졸업자	20	40	40	100%																			
10월, 11월 입시 지원자* (단, 연극원 연기과 포함)	- '21.12월~'27.2월 고교 졸업예정자	20	40	40	100%																			
교과성적 산출방법	0 2021년 12월 이후('21.12월 포함) 고등학교 졸업자, 2027년 2월 고등학교 졸업예정자 - 과목별 등급점수 <table border="1"><thead><tr><th>석차등급</th><th>1등급</th><th>2등급</th><th>3등급</th><th>4등급</th><th>5등급</th><th>6등급</th><th>7등급</th><th>8등급</th><th>9등급</th></tr></thead><tbody><tr><td>등급점수</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></tbody></table> - 학기별 등급점수 : (과목등급 변환값×단위수)+(.....)/이수단위 합계 - 학년별 등급점수 : (1학기 등급점수+2학기 등급점수)/2 - 전 학년 등급점수 : (1학년 등급점수×반영비율+2학년 등급점수×반영비율+3학년 등급점수×반영비율) ※ 소수점 셋째자리에서 반올림하여 둘째자리까지 산출함. ※ 다음 페이지 [표] “전 학년 등급점수 최종 산출점수에 따른 고교내신점수 반영표” 중, 상기 ‘전 학년 등급점수’ 최종 산출점수에 해당하는 ‘고교내신 반영점수’를 적용	석차등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급	등급점수	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
석차등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급															
등급점수	9	8	7	6	5	4	3	2	1															

[표] 전 학년 등급점수 최종 산출점수에 따른 고교내신점수 반영표

<고교내신성적 반영 대상자(고교내신 비교내신 비대상자)>

분위	전 학년 등급점수	최종 산출점수	고교내신 반영점수	분위	전 학년 등급점수	최종 산출점수	고교내신 반영점수
1	8.76	~ 9.00	100.00	17	4.76	~ 5.00	60.00
2	8.51	~ 8.75	97.50	18	4.51	~ 4.75	57.50
3	8.26	~ 8.50	95.00	19	4.26	~ 4.50	55.00
4	8.01	~ 8.25	92.50	20	4.01	~ 4.25	52.50
5	7.76	~ 8.00	90.00	21	3.76	~ 4.00	50.00
6	7.51	~ 7.75	87.50	22	3.51	~ 3.75	47.50
7	7.26	~ 7.50	85.00	23	3.26	~ 3.50	45.00
8	7.01	~ 7.25	82.50	24	3.01	~ 3.25	42.50
9	6.76	~ 7.00	80.00	25	2.76	~ 3.00	40.00
10	6.51	~ 6.75	77.50	26	2.51	~ 2.75	37.50
11	6.26	~ 6.50	75.00	27	2.26	~ 2.50	35.00
12	6.01	~ 6.25	72.50	28	2.01	~ 2.25	32.50
13	5.76	~ 6.00	70.00	29	1.76	~ 2.00	30.00
14	5.51	~ 5.75	67.50	30	1.51	~ 1.75	27.50
15	5.26	~ 5.50	65.00	31	1.26	~ 1.50	25.00
16	5.01	~ 5.25	62.50	32	1.00	~ 1.25	22.50

0 비교내신 대상자

항 목	내 용
대상자	0 학교생활기록부가 없거나 아래의 대상자에 해당하는 지원자 - 2021년 8월 이전 고교졸업자 ('21. 8월 고교졸업자 포함) - 외국 고교과정 이수자(일부 이수자 포함) - 교과교육소녀원과정 이수자 - 고등학교졸업학력 검정고시 합격자 - 일반고교 직업과정 위탁생 (단, 학교생활기록부에 직업과정 위탁교육 사실이 한 학기 이상 기재된 경우에 한함)
교과성적 산출방법	- 반영방법 · 본교에서 시행한 해당 학과(전공) 응시자(결시자 제외)의 제1차 또는 제2차 시험 종합 성적을 동일 모집단위(학과 또는 전공) 내에서 석차백분율을 산출하여 다음 페이지 [표] “제1차 또는 제2차 시험 종합성적에 따른 교과성적 반영기준표(비교내신 대상자)”의 등급에 해당하는 기준득점을 교과성적으로 반영 ※ ‘제1차 또는 제2차 시험 종합성적’은 1차시험 또는 2차시험 성적 중에서 고교 학교생활기록부 반영성적을 제외한 종합점수로 함. $\text{석차백분율}(\%) = \frac{\text{등 위}}{\text{동일 모집단위(학과 또는 전공별) 응시자수}} \times 100$

[표] 제1차 또는 제2차 시험 종합성적에 따른 교과성적 반영기준표(비교내신 대상자)

등급	석차 백분율(%)			반영점수	등급	석차 백분율(%)			반영점수
1	상위 0.00	~	2.00	100	17	47.01	~	51.00	60.00
2	2.01	~	4.00	97.50	18	51.01	~	55.50	57.50
3	4.01	~	6.00	95.00	19	55.51	~	60.00	55.00
4	6.01	~	8.50	92.50	20	60.01	~	64.50	52.50
5	8.51	~	11.00	90.00	21	64.51	~	69.00	50.00
6	11.01	~	14.00	87.50	22	69.01	~	73.00	47.50
7	14.01	~	17.00	85.00	23	73.01	~	77.00	45.00
8	17.01	~	20.00	82.50	24	77.01	~	80.00	42.50
9	20.01	~	23.00	80.00	25	80.01	~	83.00	40.00
10	23.01	~	26.00	77.50	26	83.01	~	86.00	37.50
11	26.01	~	29.50	75.00	27	86.01	~	89.00	35.00
12	29.51	~	33.00	72.50	28	89.01	~	91.50	32.50
13	33.01	~	36.50	70.00	29	91.51	~	94.00	30.00
14	36.51	~	40.00	67.50	30	94.01	~	96.00	27.50
15	40.01	~	43.50	65.00	31	96.01	~	98.00	25.00
16	43.51	~	47.00	62.50	32	98.01	~	100.00	22.50

2) 합격자 선발

가. 각 학과, 전공별로 각 단계 입학전형 요소별 종합성적의 고득점자 순으로 선발합니다.

나. 최종합격자는 각 모집단위 및 모집인원 내에서 선발하되, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에도 불구하고 선발하지 않을 수 있습니다.

다. 특별전형에서 정한 모집인원을 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 해당 일반전형으로 대체하여 선발합니다.

라. 각 전형요소별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영합니다.

마. 2차시험은 1차시험 합격자에 한하여 실시합니다.

바. 최종합격자를 모집단위별 정원대로 선발한 경우, 필요에 따라 시험성적 등을 고려하여 예비합격자를 선발할 수 있습니다.

3) 1차합격자 발표 및 2차시험 접수(일반전형), 최종합격자 발표

구 분	방 법
1차합격자 발표 및 2차시험 접수	0 일반전형 1차시험 합격자 발표일정은 '전형일정' 참조 0 일반전형의 모든 1차시험 합격자는 소정의 '2차시험 원서접수일' 내에 '진학어플라이'를 통해 2차시험 접수를 완료하여야 하며, 기한 내에 미접수 시 2차시험에 응시할 수 없습니다. ※ 2차시험 원서접수는 일반전형에만 해당하며 특별전형은 1차합격자가 최종합격자임 ※ 2차시험 원서접수일은 각 원/학과(전공)별 전형일정 참조
최종합격자 발표	0 일시 : 전형일정 참조 0 발표방법 - 본교 인터넷 홈페이지(http://www.karts.ac.kr) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 '이름, 주민등록번호, 수험번호'를 입력하여 개별적으로 확인 0 합격통지서 및 합격자 안내문 - 최종합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 (학교 입학정보 홈페이지)
추가합격자 발표	0 예비합격자의 추가합격 여부는 각 신입생 등록기간 내에 결원이 발생하였을 경우에 한하여 안내합니다. (단, 정원외 전형에 미등록 또는 등록취소가 발생하는 경우에는 결원으로 간주하지 않음) ※ 학과에 따라 예비합격자가 없을 수도 있으며, 최종합격자 발표시 예비합격 여부 및 순위 개별 안내 (예비합격 순위 없이 '불합격' 통지된 경우 최종불합격자로서 추가합격 대상자가 아님에 유의)

※ 동점자 발생시 처리기준

0 동점자가 발생하는 경우, 아래 사항을 참조하여 본교 입학사정위원회에서 정함. ① 1기준 : 해당 학과 또는 전공의 2차시험 시험과목 고득점자 (시험과목 간 적용 우선순위는 입학사정위원회에서 정함) ② 2기준 : 해당 학과 또는 전공의 1차시험 시험과목 고득점자 (시험과목 간 적용 우선순위는 입학사정위원회에서 정함) ③ 3기준 : 입학사정위원회에서 별도로 정하는 기준

1) 원서 작성요령

- ※ 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- ※ 원서접수는 반드시 전형료 결제(입금)까지 마쳐야 완료됩니다. 원서 내용만 작성하고 소정 시한내에 전형료를 결제하지 않으면 원서접수가 완료되지 않습니다. 접수완료 후에는 반드시 본인의 접수번호를 확인하시기 바랍니다.
- ※ 원서접수기간이 만료된 경우에는 원서 사항 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- ※ 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학어플라이)에서 수험표를 재출력할 수 있습니다.
- ※ 미기재 또는 기재착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 합격이 취소될 수 있습니다.

구분		작성 요령
공통 사항	① 지원사항	• 전형유형, 전형구분, 지원 학과(전공이 있는 경우는 전공까지)를 정확히 선택 ※ 예술사(대학)과 예술전문사(대학원)을 혼동하지 않도록 유의 요망 <전형료 결제 후 지원분야(전공) 변경 또는 취소> • 원서접수기간 내 : 입학관리과(02-746-9872)에 연락하여 기존의 원서접수를 취소한 후 새로 원서를 접수 • 원서접수기간 경과 후 : 지원분야(전공) 변경 및 취소 절대 불가
	② 지원자 정보	• 이름은 현재 주민등록상의 실명 및 주민등록번호를 정확히 기재
	③ 학력사항	• 고등학교 졸업(예정)자는 학교생활 기록부를 참고하여 졸업일자 및 출신학교명을 정확히 기재하고, 검정고시 출신자는 해당 검정고시 합격지구 및 합격일자를 입력 • 지원자 구분을 정확히 선택
	④ 학교생활기록부 정보 온라인 제공 동의	• 학교생활기록부 정보 온라인 제공 동의 여부 선택 ※ 대상자: 2021년 12월 이후 졸업자('21.12월 졸업자 포함) 및 2027년 2월 졸업예정자 위 대상자 중 '21. 12월 졸업 ~ '23. 2월 졸업자는 학교생활기록부 온라인 개인 생성 신청을 하여야 학생부 온라인 수신이 가능함 ※ 학교생활기록부 온라인 개인 생성 신청 방법 1. 신청 방법: <나이스 대국민서비스(apply.neis.go.kr)>에서 직접 신청 2. 신청 기간: 2026. 8월 말 ~ 9월 초(예정) 3. 관련 문의: 1600-7440(교육부 중앙상담센터) ※ 위의 대상자 중 '동의안함', '개인생성 미신청자' 또는 '비대상교' 선택자는 다음 사항 준수(성적입력 일정 추후 공지) 1. 원서접수 후 학교 입학정보 홈페이지 '내신성적 입력하기'에 고교내신 전과목 성적(등급으로 표시되는 모든 과목) 입력하고, 2. 학교생활기록부를 입학관리과로 제출 <※학교생활기록부에는 반드시 학교장 직인이 날인되어야 함> ※ 상기 두 가지 제출서류 모두 관련 서류제출 마감시한까지 제출되어야 하며, 미제출시 결격 처리될 수 있음
	⑤ 지원자 연락처	• 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 번호를 기재
	⑥ 보호자 정보 및 연락처	• 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외의 보호자에게 연락할 수 있는 자택, 휴대전화, 이메일을 입력 • 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다. ※ 지원서 접수 후로부터 신입생 등록 마감일까지 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 본교 입학관리과(전화: 02)746-9872)로 통보
	⑦ 기타 입력사항	• 지체장애인 등으로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공 요청을 하여 주시기 바랍니다.

구분		작성 요령
공통 사항	⑧ 사진	• 최근 6개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드 하여야 함.
	⑨ 계좌번호<해당자> (수험생 본인명의)	• 전형료 당연반환 대상자에 해당하는 경우(p.79 참조)에만 기재 (지원자 본인 명의의 계좌번호만 입력 가능. 지원자 본인 명의가 아니라 부모 등 다른 사람 명의의 계좌인 경우 기재하지 않고, 반환받을 통장사본 및 통장명의자와 지원자 간 관계 증명서류(가족관계증명서 등)를 해당 원서 관련서류 제출기간 내에 별도 제출)
	⑩ 입학원서 입력사항 확인	• 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 반드시 다시 한 번 확인
	⑪ 전형료 결제	• 입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제 <전형료 결제까지 완료되어야 정상적으로 원서접수가 완료된 것임>
	⑫ 서류양식, 발송용 표지 출력	• 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙임 (제출서류가 있는 경우에만 해당하며, 필수사항 아님)
개별 사항	음악원	• 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력 <해당 원서접수기간 경과 후에는 수정 불가>
	영상원	• 특별전형 영화과 예술특기자형 지원자 및 애니메이션과 ‘공모전 수상’ 해당자는 ‘지원자격 증명서’를 작성 제출
	무용원	• 실기종목 등을 기재해야 하는 전공은 해당 차수 인터넷 원서접수 시 자신이 선택한 종목을 정확히 입력 <해당 원서접수 기간 경과 후에는 수정 불가>
	전통예술원	• 음악과(기악, 성악), 한국음악작곡과, 무용과, 연희과는 ‘전공실기 응시내용’을 정확히 입력 <해당 원서접수기간 경과 후에는 수정 불가>

2) 관련 서류 제출 ; 1차 및 2차 전형 관련

<※ 각종 제출서류 발급기한에 대하여는 다음 페이지 참조>

0 1차시험 관련서류 제출 : 1차시험 관련서류 제출기간에 입학관리과로 우편(등기) 제출

<필요한 경우 추가서류를 요청할 수 있음>

- 0 전형일정 상 '1차시험 관련서류제출 기간' 마감일 마감시한(18:00)까지 반드시 제출해야 합니다.
 0 입학관리과로 제출하는 모든 서류의 첫 페이지 하단에는 '수험번호, 지원학과, 성명' 등 인적사항을 기재한 후 제출합니다.
 0 우편(등기)로만 제출하며, **서류 제출기간 내 마감시한 우체국 소인으로 송부한 우편(등기)까지 유효합니다.**
 ※ 택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가
 0 봉투표지에 '입학지원 추가서류'라고 표기하며, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관합니다.

구분	고등학교			제출 서류	제출 부수	내신 종류	
학력 증명 서류 (공통)	고교 전 과정 국내 소재 고교 재학 (졸업)	고교 졸업예정자 또는 2021년 12월 ~ 2026년 2월 졸업자	8월입시 (무용원, 영상원 특별전형) 지원자	○ 고교 학교생활기록부(학교장 직인) ※ ‘고교 내신성적 입력’ : 다음 페이지 별도 설명 참조	2부 (2set)	일반 내신	
			8월입시 (연극원 연기과) 10월입시 11월입시 지원자	○ 별도 제출할 학력 증빙서류 없음 (학교생활기록부 자동 온라인 제공) ※ 단, 학교생활기록부 온라인 제공 비대상 고교 또는 비동의자인 경우 - 학교생활기록부(학교장 직인) 2부(2set) 제출 - ‘고교 내신성적 입력’ <다음 페이지 별도 설명 참조>	-		
		2021년 8월 이전 졸업자 (‘21년 8월 포함)		○ 고교 졸업증명서(원본) ○ 고교 학교생활기록부(학교장 직인)	각 1부	비교 내신	
		※ 단, 국내소재 국제학교 일부 또는 전체 과정 재학(졸업)자는 고교 전체 과정에 해당하는 각각의 ‘고교 성적 및 졸업(예정)증명서’ 원본 각 1부 제출 (고교 학교생활기록부가 있는 경우 함께 제출)		-			
		해외 소재 고교 이수자	고교 전 과정 해외 소재 학교 이수		○ 중학교 졸업증명서(원본) ○ 고교 성적증명서(이수학기 전체) (원본 및 사본) ○ 고교 졸업(예정)증명서(원본 및 사본)	각 1부	비교 내신
	고교 일부 과정 해외 소재 학교 이수		○ 국내 소재 고교 - 학교생활기록부(학교장 직인) - 고교 졸업(예정)증명서(원본) (국내 고교 졸업(예정)인 경우만 제출) * 국제학교인 경우 졸업증명서(국제학교 졸업자) 및 재학기간 전체 성적증명서 <각 원본> ○ 해외 소재 고교 - 재학 기간 전체 성적증명서 (원본 및 사본) - 졸업(예정)증명서 (해당 외국 학교에서 졸업 (예정)인 경우만 제출) (원본 및 사본)	각 1부			
	검정 고시	8월입시 10월입시 지원자	검정고시 합격자	○ 고교 졸업학력 검정고시 합격증명서(원본) ○ 고교 학교생활기록부(학교장 직인) (국내 고교 재학이력이 있는 경우에만 제출)	각 1부	비교 내신	
			2026년도 제2회 원서접수/ 응시자	○ 검정고시 접수증 ※ 당해 검정고시 합격 후 2026. 9. 3.(목)까지 합격증명서를 입학관리과로 제출하여야 함 (미제출시 합격 취소 조치) ○ 고교 학교생활기록부(학교장 직인) (국내 고교 재학이력이 있는 경우만 제출)	각 1부		
			11월입시 지원자	검정고시 합격자	○ 고교 졸업학력 검정고시 합격증명서(원본) ○ 고교 학교생활기록부(학교장 직인) (국내 고교 재학이력이 있는 경우만 제출)		각 1부
			※ 검정고시 합격증명서는 ‘25. 3. 4 일 이후 발급한 서류만 인정				

구분	제출 서류
학과별 제출서류	학과(전공)에 따라 1차 원서접수 시 제출하는 서류와 2차 원서접수 시 제출하는 서류가 있고, 서류 종류에 따라 제출 방법이 다르니 각별히 유의 ○ 각종 기술서(에세이/프로필/학업계획서 등), 연주곡명 등: 진학어플라이에 직접 입력 ○ 악보, 포트폴리오 등: 입학관리과로 우편(등기) 제출 ※ 자세한 서류내용은 각 학과(전공)별 시험내용에서 확인
특별전형 추가서류	원서접수 시 입학관리과로 우편(등기) 제출 자세한 서류내용은 각 특별전형 해당 학과(전공)별 시험내용에서 확인

※ 고교 내신성적 입력 : 학교 입학정보 홈페이지

0 대상자

a) 8월입시(영상원 특별전형 및 무응원) 지원자 중 고교내신 성적 반영 대상자

b) 연극원 연기과 및 10월입시, 11월입시 지원자 중 학생부 온라인 자료 활용 비대상자 또는 비대상교 해당자

0 상기 대상자는 직접 우리학교 입학정보 홈페이지에 고교 내신 과목별 성적을 직접 입력하여야 하며

구체적인 일정 및 방법에 대하여는 추후 별도로 입학정보 홈페이지에 공지함

0 2차시험 원서접수 및 관련서류 제출 : 각 학과(전공)별 시험내용 부분 참조

※ 제출방법

- 연주곡명, 각종 기술서(에세이/프로필/학업계획서 등) : 진학어플라이에 입력

- 악보, 작품, 포트폴리오 : 우체국등기

0 2차시험 제출서류 중 진학어플라이를 통해 입력하는 서류는 2차 접수 시 온라인으로 입력합니다.

* 온라인 제출대상 : 각종 기술서(에세이/프로필/학업(연구)계획서 등)

0 온라인 제출대상이 아닌 서류(악보, 포트폴리오 등)은 '2차시험 원서접수 및 관련서류 제출 기간' 내에 입학관리과로 우편(등기)로 제출합니다.

<서류제출 마감기한 우체국 소인으로 송부된 우편(등기)까지 유효>

※ 택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가

0 입학관리과로 제출하는 모든 서류의 첫 페이지 하단에는 '수험번호, 지원학과, 성명' 등 인적사항을 기재하시기 바랍니다.

0 2차시험 제출서류가 없는 학과(전공)의 경우에도, 2차 전형료를 '2차시험 접수일'에 반드시 인터넷 원서접수 업체인 진학어플라이를 통해 납부해야 합니다.

※ **1차시험 합격자가 소정 기한내에 2차시험 원서접수(전형료 결제)를 하지 않은 경우, 2차시험에 응시할 수 없게 되오니 착오없으시기 바랍니다.**

※ 유의사항 및 서류제출처

각종 증명서 제출 시 유의사항

• 제출서류 중 각종 증명서 발급 기한

- 공인 외국어성적증명서 : 기간 제한 없음

- 학교생활기록부, 졸업 또는 성적증명서 : 해당 입학지원서 접수 마감일로부터 일주일 이내 발급한 서류 (학교폭력 조치사항이 기재된 경우 해당 기재내역이 포함되어 있어야 함. 조치사실 은닉 등을 목적으로 허위서류를 제출하거나(사실 오기재 및 변조 포함) 서류를 임의로 미제출하는 경우 입학취소 및 향후 입시지원 제한 등 조치가 가해질 수 있음에 유의)

- 검정고시 합격증명서 : '25. 3. 4. 이후에 발급한 증명서만 인정

- 그 밖의 증명서 : 해당 입학지원서 접수 마감일로부터 6개월 이내에 발급한 증명서만 인정

• 외국학교 증명서 관련 안내

- 영문(한글) 증명서 : 해당 증명서 원본 및 사본 1부를 제출

- 비영문(비한글) 증명서 : 해당 증명서 원본과 한글(또는 영문) 번역본 각각 1부를 제출

서류 제출처

• 주소 : 02789, 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과

• 전화 : 02)746-9872 / FAX: 02)746-9049 / 이메일 : apply@karts.ac.kr

• 근무시간 : 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00), 토/일요일 및 공휴일 휴무

※ 서류발송 시 봉투에는 반드시 수험생의 지원학과 및 성명을 기재하시기 바랍니다.

3) 전형료 반환

0 당연 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하면 전형료를 반환받을 수 있습니다.(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)

분야	대상자	제출서류	비고
국가유공자	본인, 자녀	국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈부 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부* 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
5.18 민주유공자	본인, 자녀	5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈부 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부* 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부	-국가보훈부 발급 -지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급
		통장 사본 1부* 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
국민기초생활 보장수급권자	본인, 자녀	수급자 증명서 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -증명서는 반드시 지원자 본인명의 발급 -주민센터 발급
		통장 사본 1부* 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출
차상위계층	본인, 자녀	국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위 본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '차상위계층확인서' 중 해당 서류 1부	-제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정 -증명서는 반드시 지원자 본인명의 발급
		통장 사본 1부* 개인정보 수집이용 동의서 1부	-지원자 명의를 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출

- 방법

: 관련서류 제출기간 내에 상기 제출서류 파일(스캔파일)을 진학어플라이에 업로드 제출

* **통장사본의 경우**, 원서에 지원자 본인 명의의 계좌번호를 기입한 경우 별도 제출 불필요하나, 지원자 명의의 통장이 아닌 부모 등 다른 사람 명의의 통장인 경우, 해당 통장사본 및 지원자와 통장명의인 간의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서(또는 주민등록등본) 등 별도 추가 제출하여야 함

- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

구 분	8월입시		10월입시	11월입시
	특별전형 음악원, 영상원, 무용원 일반전형 무용원	일반전형 연극원 <연기과>	일반전형 음악원 연극원 <무대미술과> 전통예술원	일반전형 연극원 <연출과, 극작과, 연극학> 영상원 미술원
반환 신청서류 제출	'26.6.22(월)~6.26(금) 제출마감일 18:00까지		'26.8.10(월)~14(금) 제출마감일 18:00까지	'26.9.14(월)~18(금) 제출마감일 18:00까지
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	'26.9.10(목) 17:00	'26.11.11(수) 17:00	'26.11.11(수) 17:00	'27.1.6(수) 17:00
전형료 반환 완료	'26.9.16(수)	'26.11.17(화)	'26.11.17(화)	'27.1.12(화)

0 심사 후 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하는 경우 심사 후 전형료의 일부 또는 전부를 반환합니다.
(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)
- * 타 대학 또는 대학원과의 시험일정 중복에 의한 전형료반환은 불가함

반환 요건 <전부 또는 일부 반환>	제출서류*
천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우 (단, 일정변경에도 불구하고 시험응시가 가능한 경우는 제외)	전형료 반환 신청서 ¹⁾ , 통장사본 ²⁾ , 관련 증빙자료, 개인정보 수집이용 동의서 1부
시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로서 진단서 첨부 시	
시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가	
본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시불가능 예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등	
후행입시의 지원자가 선행입시에 최종합격하여 후행입시에 응시하지 못하게 되는 경우 예) 10월입시와 11월입시에 동시에 지원한 자가 10월입시에 최종합격하여 11월입시에 응시불가능하게 된 경우	통장사본, 개인정보 수집이용 동의서 1부
일반전형 및 특별전형 지원자격 미달에 따라 시험에 응시할 수 없게 된 자 (검정고시 응시자(검정고시 합격 발표 전) 자격으로 지원한 경우 전형료 반환 제외) ※ 지원자격을 오인하여 지원한 경우 지원자격 미달에 의해 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인	

- 방법 : 상기 표에 기재한 제출서류를 아래 ‘반환 신청서류 제출’ 기간 내에 본교 입학관리과로 제출
하면 심사 후 반환
- ‘전형료반환신청서’, ‘통장사본’ 및 ‘관련 증빙자료’는 이메일(apply@karts.ac.kr) 제출
- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

구 분	8월입시		10월입시	11월입시
	특별전형 음악원, 영상원, 무용원 일반전형 무용원	일반전형 연극원 <연기과>	일반전형 음악원 연극원 <무대미술과> 전통예술원	일반전형 연극원 <연출과, 극작과, 연극학> 영상원 미술원
반환 신청서류 제출	‘26.8.28(금)~9.4(목) 제출마감일 18:00까지	‘26.10.29.(목) ~11.4(수) 제출마감일 18:00까지	‘26.10.29.(목) ~11.4(수) 제출마감일 18:00까지	‘26.12.22(화)~29(화) 제출마감일 18:00까지
전형료 반환 여부 확정 공지 (입학정보 홈페이지)	‘26.9.10(목) 17:00	‘26.11.11(수) 17:00	‘26.11.11(수) 17:00	‘27.1.6(수) 17:00
전형료 반환 완료	‘26.9.16(수)	‘26.11.17(화)	‘26.11.17(화)	‘27.1.12(화)

1) 전형료 반환 신청서 및 개인정보 수집이용 동의서 : 입학정보 홈페이지 필요서류 참조

2) 통장사본 : 지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

1. 행정사항

가. 입학시기 : 2027년 3월 초

나. 신입생 수강신청 : 2027.2.22.(월) ~ 2.25.(목) 예정 <* 자세한 사항은 추후 별도 안내함>

다. 장학금

1) 국가유공자, 독립유공자, 북한이탈주민(예술사과정에만 해당)

- '대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈부 발행)' 및 '교육보호 대상자 증명서(통일부, 지자체 발행)'를 발급받아 장학신청서 및 동의서와 함께 학생과로 **장학금 신청기간 내에 제출**해야 함.

※ 장학금 신청 공지 : 홈페이지>알림/소식>공지사항> '2027-1학기 장학금 신청' 공지 확인 필수
(2026년 12월 중순)

2) 소득연계형 장학금 : 한국장학재단에서 진행하는 '국가장학금 I 유형'을 신청해야 함.(수험번호로 신청)
- 등록기간 내에 개인이 먼저 등록을 하고, 학기 중에 지급받는 형태의 장학금임.

3) 기타 신청 장학금 : 홈페이지 공지를 확인하고, 신청기간 내에 소속 원으로 신청서 및 증빙서류를 제출

4) 성적장학금 : 학교에서 입학성적으로 선발하여 고지서에 감면 금액을 반영함.(별도 신청하지 않음.)

※ 장학 확정은 등록금고지서에서 확인할 수 있으며, 사전에 별도로 확인할 수 없음.

2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)

- 우수성적입학장학금

· 각 원의 우수성적 입학 신입생(등록금 일부 면제)

· 외국인(정원외 전형) 우수 성적 입학 신입생(등록금 일부 면제)

- 성적우수장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 예술전문사과정 대상 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)

* 다만, 예술사과정 학생 중 국가장학금 8회 수혜 초과한 정규학기 재학생인 경우만 신청 가능함.

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

* 신입생은 대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈부 발행) 또는 교육보호대상자증명서(통일부, 지자체 발행)와 장학서류를 장학금 신청기간 내 소속 원으로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자가 동시에 등록할 경우 가족 중 1인에게 지급하는 장학금(신입생일 경우, 합격통지서 제출)

마) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서와 장학서류를 장애학생지원센터로 제출한 학생에게 지급하는 장학금

바) 예술봉사장학금 : 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금(종교 활동 제외, 비급여성만 인정)

사) 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금

자) K-arts리더십장학금 : 각 원 및 학과에서 주최하는 행사 등에 리더십있고 성실하게 봉사할 수 있는 학생을 학기 초 선발하고 봉사실적에 따라 지급하는 장학금(근로성 장학금 예술사만 해당)

차) 근로장학금 : 경제적 사정이 곤란한 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금으로 국가근로(예술사만), 학교근로, 현장예술근로, 장애학생도우미가 있음.

※ 국가근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

카) 발전재단장학금 : (재)한국예술종합학교 발전재단에서 지급하는 장학금

- 타) 교수자녀장학금 : 본교에 재직 중인 전임교원의 자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급
- 파) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금
- 하) 외국인학생장학금 : AMA+장학생에게 지급하는 장학금

※ **국가장학금 제도** : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)

- 자격요건 : 직전학기 백분위점수 80점 이상 취득(신입생, 장애인 미적용)
- **신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지 및 한국장학재단 홈페이지에 공지)**
 - * 신입생의 경우, 수험번호로 신청함.
- 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지(www.kosaf.go.kr)에 접속하여 회원가입 후 신청
- 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등 지급(학기당 50만원~등록금전액)
 - * 소득분위 및 다자녀가정을 반영해서 선발하는 대부분의 장학금은 장학재단의 소득분위증명서가 필요하므로 어떤 종류의 장학금을 신청할 계획이 있는 경우, 국가장학금을 신청하여 소득분위를 받도록 권장함.

나. 학자금 대출 : 한국장학재단을 통해 등록금 및 생활비를 대출받고 졸업 후 상환하는 제도

- 1) 학자금 : 대학(원)이 통보한 등록금 및 학생의 생활안정을 위한 생활비로 구분
 - 가) 등록금 : 수업료 등(기숙사비, 졸업앨범비 제외)
 - 나) 생활비 : 숙식비 + 교재구입비 + 교통비 등
- 2) 학자금대출제도 종류
 - 가) 취업후 상환 학자금대출 : 연간소득금액이 상환기준소득을 초과하거나, 상속·증여재산이 발생한 경우 일정금액을 의무적으로 상환(변동금리/예술사)
 - 나) 일반 상환 학자금대출 : 거치기간 동안 이자 납부 후 상환기간 동안 원리금(원금+이자) 상환(고정금리/예술사, 전문사)
 - 다) 농어촌출신 대학생 학자금융자 : 졸업 후 2년 뒤부터 상환(무이자/예술사)
- 3) 융자금액 : 당해 학기 대학이 통보한 등록금 전액(입학금, 수업료 등)
 - *단, 생활비, 기숙사비, 졸업앨범비는 제외
 - (생활비는 일반상환, 취업후상환 생활비 대출로 별도 신청 가능)
- 4) 대출방법 : 한국장학재단 학자금포털사이트 (www.kosaf.go.kr) 접속 후 신청
 - 심사 → **등록기간 내에 반드시 ‘실행’ 처리해야 등록이 완료됨.**
 - * 등록기간 내 심사가 완료되지 않을 경우, 먼저 등록금을 납부한 후 학생과로 통보하면 확인 후, 한국장학재단 사이트에서 기등록 처리함. 이후 심사 완료되고, 대출을 실행하면 개인 계좌로 대출금액이 실행됨.
- 5) **유의사항 : 이중수혜 금지**
 - 감면 장학금 : 해당금액을 제외한 나머지 금액만 신청해야 함. (최소 10만원 이상)
 - 지급 장학금 : 해당 금액을 즉시 대출 상환하여야 함.

6) 문의처 : 한국장학재단 1599-2000

※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.(상세내용 재단 홈페이지 참조)

다. 기숙사(천장관, K-Arts House) 운영

- 1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내
K-Arts House-서울시 관악구 청룡8길 11
- 2) 규모 : 천장관-228명 수용 가능(2인 1실)
K-Arts House-72명 수용가능(3인 1실)
- 3) 시설 : 천장관-호실내 : 화장실, 책상, 의자, 침대, 냉장고, 개인 수납장, 옷장 등과 무선 인터넷 설치
공용공간 : 휴게공간, 세탁실, 자율식당, 체력단련실 등의 부대시설을 보유
K-Arts House- 호실내 : 1인실 및 2인실 구분, 화장실, 책상, 의자, 침대, 냉장고 옷장 등과 무선 인터넷 설치
공용공간 : 세탁실, 자율식당 등의 부대시설을 보유
- 4) 입주자 선발 시기(*신입생 등록기간 시작 전에 입주자 모집)
 - 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 초~중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 1월말~2월초 기숙사비 납부 <*교내 일정에 따라 변경될 수 있음>
- 5) 모집구분
 - 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
 - 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발
 - 천장관 : 석관동 캠퍼스 학생 우선 선발, K-Arts House : 서초동 캠퍼스 학생 우선 선발

6) 입주자 선발기준

- 정기선발 : 기숙사 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되,
장애학생(신체적 장애로 통학이 불가능한 경우), 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 가정 부여
- 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자
점수순위에 의거 선발

7) 입주신청 구비서류

- 공통서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 1부, 가족관계증명서 1부
추가 제출)
- 가정대상자 : 학자금 지원구간 통지서(소득분위증명서) 1부(한국장학재단 발급)
기초생활수급대상자 증명서 또는 차상위계층 확인서 1부
지체부자유자 확인서 1부
국가유공자 자녀 확인서 1부
- 입주 확정자 제출서류 : 건강검진결과서(B형감염, 결핵검진포함) 1부

8) 기숙사비 (2026년 기준)

- **현장관 : 학기당-792,000원, 계절학기-287,700원, 방학기간-660,000원(관리비 포함)**
★ **현장관 기숙사비 '26년 4월에 기숙사비 변경예정**
- K-Arts House : 호실별 상이(기숙사 입주공고 확인)

9) 기타사항

- 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교내식당을 이용하여야 함.
(구내식당 식대 : 4,500원)
- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)746-9794/9799번으로 전화주시거나
본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 대학생활→학교생활→기숙사 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.
- 기숙사 공지사항 확인 : 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) - 알림/참여→공지사항→기숙사

라. 장애학생지원센터

1) 위치

- 석관동캠퍼스 : 학교본부 별관1층 M114호 ☎ 02)746-9823
- 서초동캠퍼스 : 2층 222호 ☎ 02)746-9367

2) 주요업무

- 교수학습지원
 - * 교수학습지원 안내 : 수업편의지원 요청서 발송을 통해 수업, 과제, 평가 방법 등에 있어 배려 요청
 - * 수강신청 지원 : 장애학생의 교내 수강신청 지원
- 장애학생 도우미 지원
 - * 학습도우미 : 장애학생의 수업 참여를 돕고 필기 등에 대한 도움과 중요한 사항들을 학생과 교수님 사이에서 전달하는 매개 역할
 - * 전문도우미 : 속기, 점역 등의 전문적인 지원을 통한 학습 지원
 - * 튜터링 : 전공과목 보충지도
- 예술꿈 장학금 지원
 - * 장애학생지원센터에 서류를 제출한 장애학생에게 등록금 일부 면제(직전학기 평점평균 2.4 이상)
- 학습보조기기 지원
 - * 학습에 필요한 노트북, 독서확대기, 음성독서기, 소보로 등 지원
- 상담 및 기타 장애학생 관련 사항 지원
- 장애인식개선 및 장애이해교육 실시

마. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교
부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 한양대학교, 서울시립대학교
- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

2) 해외대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 43개국 149개 대학(협약에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

※ 해외 교류체결기관 목록 (2025.3월 기준)

국가	번호	학교	체결날짜
아시아			
네팔	1	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학교)	2010. 1. 3.
	2	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학교)	2009.11.18.
대만	3	Taipei National University of the Arts (국립대북예술대학교)	2005. 3.13. 2015. 4.13.
	4	Shih Hsin University (세신대학교)	2006. 6.16.
	5	Kun Shan University (군산대학교)	2010. 4.22. 2013.
	6	National Taiwan University of Arts (국립대만예술대학교)	2017. 4.18.
	7	Tzu Chi University (자제대학교)	2017. 4.17.
		Tzu Chi Senior High School (자제대학부속고급중학교)	2017. 4.17.
	8	Tzu Chi University of Science and Technology (자제과학기술대학교)	2017. 4.17.
	9	Da Ai television (대애방송국)	2017. 4.18.
	10	Tainan National University of the Arts (국립대남예술대학교)	2018. 9.11.
말레이시아	11	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학교)	2005. 9. 9.
몽골	12	Mongolian National University of Arts and Culture (몽골 국립문화예술대학교)	2010. 8.24. Rev. 16. 7.10.
	13	Mongolian State College of Music and Dance (몽골 국립컨서바토리)	2010. 8.24.
미얀마	14	National University of Arts and Culture, Yangon (국립문화예술대학교)	2008. 1.26.
베트남	15	Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)	2007. 1.15.
사우디아라비아	16	The Royal Institute of Traditional Arts (사우디아라비아 왕립 전통예술원)	2022. 5.13.
스리랑카	17	University of the Visual and Performing Arts (콜롬보 예술대학교)	2016. 2.24.
싱가포르	18	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학교)	2005. 7.18.
	19	Lasalle College of the Arts (라셀예술대학교)	2023. 9.21
아제르바이잔	20	Azerbaijan State Academy of Fine Art (아제르바이잔 국립미술대학교)	2011. 6.10.
우즈베키스탄	21	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	2005. 8.24.
	22	National Institute of Fine Art and Design (우즈베키스탄 국립 미술디자인대학교)	2012.10. 5.
	22	The Uzbekistan State Institute of Arts and Culture (우즈베키스탄 국립문화예술대학교)	2014. 2.14.
인도	24	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	2003. 9.22.
	25	Jadavpur University (자다푸르대학교)	2008. 6.16.
	26	Jawaharal Nehru University (네루대학교)	2010. 1.20.
	27	University of Delhi (델리대학교)	2010. 4.12.
인도네시아	28	Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta (Institut Seni Indonesi Yogyakarta 족자카르타 예술대학교)	2005.10.21.
일본	29	Tokyo University of the Arts (동경예술대학교)	2001.10.29. 2005.12. 6. 2008. 9.29.
	30	Kyoto University of Art and Design (교토조형예술대학교)	2008. 2.20.
	31	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학교)	2008. 2.23.
	32	Ochanomizu University (오차노미즈대학교)	2011. 1.17. 2021. 8.26.
	33	Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학교)	2012.10.26.
	34	Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학교)	2014.11.20. 2023. 9.12
	35	Osaka University School of Letters (오사카 대학교 문학부/문학연구과)	2018. 5.17.
	36	Bird Theatre (새의 극장)	2018.11.28.
	37	Showa Academia Musical (쇼와음악대학교)	2019. 5.10.
중국	38	Tsinghua University (칭화대학교)	2002.12.16.

국가	번호	학교	체결날짜
	39	Yanbian University (연변대학교)	2004. 7.26.
	40	Beijing Film Academy (북경전영학원)	2005. 1.31. 2009. 6. 3. 2015.11. 1.
	41	Communication University of China (중국전매대학교)	2006.10. 9. 2016. 6.22.
	42	Jilin Animation Institute (길림동화학원) → 구. Jilin College of the Arts (길림예술대학)에서 독립	2006. 5.26. 2015. 8.20.
	43	Renmin University of China (중국인민대학교)	2009. 1.29.
	44	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	2009.12.27. 2016. 5.23. 2022. 4.14.
	45	China Conservatory of Music (중국음악학원)	2010. 5.27. 2016. 4.27.
	46	Beijing Dance Academy (북경무도학원)	2011. 1.18. 2016. 4.26.
	47	Shanghai Conservatory of Music (상해음악학원)	2013. 5.29.
	47	National Academy of Chinese Theatre Arts (중국희극학원)	2016. 4.27.
	49	The Central Academy of Drama (중앙희극학원)	2016. 4.26.
	50	Central Academy of Fine Arts (중앙미술학원)	2016. 4.25.
	51	The Hong Kong Academy for Performing Arts (홍콩공연예술학원)	2017.10.19. 2023. 5.30.
	52	Sichuan Institute Fine Arts (사천미술학원)	2018. 3.12.
	53	Donghua University (동화대학교)	2018. 4.25.
카자흐스탄	54	Temirbek Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	2007. 1.12.
	55	State Republican Academic Korean Musical Comedy Theater (카자흐스탄 국립고려극장)	2012. 8.26.
캄보디아	56	Royal University of Fine Arts (왕립예술대학교)	2004. 5.28.
태국	57	Silpakorn University (실파콘대학교)	2004. 3.30.
	58	Thammasat University (타마삿대학교)	2004. 6.17. 2014.11.17.
투르크메니스탄	59	Turkmen State Institute of Culture (투르크메니스탄국립문화대학교)	2019. 4.16.
유 럽			
네덜란드	60	Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)	2007.11. 2. 2018. 6.29. 2023.10.24.
	61	The Patchingzone (패칭존)	2008. 2.18.
	62	HKU, University of the Arts Utrecht (위트레히트 예술대학교)	2013.12.
	63	ArtEZ University of the Arts (ArtEZ 예술대학교)	2018.11.22.
노르웨이	64	University of Bergen (구 Bergen National Academy of the Arts) (베르겐대학교 미술음악디자인학부)	2005. 7. 8. 2017.10.13. 2022. 4.11.
	65	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학교)	2006. 6.16.
	66	Ostfold University College (외스트폴드대학교)	2011. 4.
독일	67	The Ernst Busch Academy of Dramatic Arts (에른스트부시대학교)	2005. 3. 2.
	68	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학교)	2005.11.23. 2022. 5.30.
	69	Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학교 본부)	2007. 4. 3.
		Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학교 영재교육원)	2011. 2.28.
	70	Academy of Media Arts Cologne (켈른 미디어아트 아카데미, KHM)	2009. 4. 9.
	71	Film University Babelsberg Konrad Wolf (콘라트볼프 영화방송대학교)	2011. 5. 3.
	72	Braunschweig University of Arts (브라운슈바이크미술대학교)	2011. 6.28.

국가	번호	학교	체결날짜
			2016. 3.15.
	73	University of Applied Sciences and Arts (응용과학대학교, TH-OWL)	2015. 1.30. 2019. 1.28. 2023.10.26
	74	Folkwang University of the Arts (폴크방 예술대학교)	2016. 4. 6.
	75	Palucca University of Dance Dresden (팔루카 무용대학교)	2017. 2.15.
	76	Filmakademie Baden-Wuerttemberg (바덴뷔르템베르크 필름 아카데미)	2022. 5. 9.
	77	University of Fine Arts - Städelschule (슈테델슐레 미술대학교)	2022. 5.18.
	78	University of Music and Drama Hamburg (함부르크 음악연극대학교)	2022. 7. 3.
	79	University of the Arts, Berlin (베를린예술대학)	2023. 5.30.
러시아	80	St. Petersburg state Theatre Arts Academy (상트페테르부르크 국립연극아카데미)	2005. 2.25.
	81	The Boris Shchukin Theatre Institute (보리스 슈킨 연극대학교)	2007. 8.
	82	The St. Petersburg State Conservatory named after N.A. Rimsky-Korsakov (림스키 코르사코프 국립음악원)	2012. 3.19.
	83	St. Petersburg State Institute of Culture (상트페테르부르크 국립문화예술대학교)	2012. 3.19.
	84	The Moscow Tchaikovsky Conservatory (차이코프스키 국립음악원)	2012. 3.20.
벨기에	85	LUCA School of Arts (LUCA 예술대학교)	2018. 6. 7.
세르비아	86	University of Belgrade (벨그레이드 대학교)	2010. 8.16.
	87	University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학교)	2010. 9.23.
스웨덴	88	Malmö Art Academy (말뫼 예술아카데미)	2010. 5.31.
	89	University of Gothenburg (예테보리 대학교 미술·응용·공연예술학부)	2021. 1.13.
스위스	90	Geneva University of Art and Design (제네바 미술디자인 대학교)	2011. 1.24. 2019.12.20.
	91	Lucerne University of Applied Science and Arts (루체른 응용과학 예술대학교)	2012. 2.28. 2023. 6. 1.
	92	Zurich University of the Arts (취리히 예술대학교)	2019. 9.30.
영국	93	University of Exeter (엑스터대학교)	2003. 7.21.
	94	Middlesex University London (미들섹스대학교)	2004. 6.16.
	95	University of the Arts London (런던예술대학교)	2010. 5.24. 2014. 1.29.
	96	Royal College of Music (왕립음악대학교)	2013.11.14.
	97	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (트리니티 라반 컨서바토리)	2015. 1.28.
	98	The Royal Conservatoire of Scotland (스코틀랜드 왕립 컨서바토리)	2022. 5. 6.
오스트리아	99	University of Arts Linz (린츠 미술디자인 대학교)	2008. 2.14.
	100	University of Music and Performing Arts, Vienna (비엔나 국립음악대학교)	2013. 2.18.
	101	Univ. of Applied Sciences Upper Austria School of Informatics, Communications and Media (어퍼오스트리아 응용과학대학교 정보통신미디어학부)	2022. 5.10.
이탈리아	102	Conservatorio di Musica Santa Cecilia (산타체칠리아 국립음악원)	2011. 4. 4.
	103	Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" (밀라노 베르디 음악원)	2016. 3.15.
체코	104	Academy of Performing Arts in Prague, Theatre Faculty (DAMU, 프라하 국립공연예술대학, 연극대학)	2007. 6.13. 2014. 6.25.
		Academy of Performing Arts in Prague (AMU, 프라하 국립공연예술대학)	2010. 9.14.
	105	Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	2008.11. 5. 2016. 7.14.
튀르키예	106	Hacettepe University (하제테페대학교)	2011. 3.30.
	107	Bilkent University (빌켄트대학교)	2011. 3.30.
	108	Mimar Sinan Fine Arts University (미마르시난 미술대학교)	2011. 3.31.

국가	번호	학교	체결날짜
	109	Anadolu University (아나톨루 대학교)	2021. 8.23.
폴란드	110	National Film School in Lodz(우즈 국립영화학교)	2013. 1.25.
	111	Academy of Fine Arts in Warsaw (바르샤바 국립미술 아카데미)	2013. 3. 7. 2018. 6. 7.
프랑스	112	Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse de Paris (파리 국립고등음악무용 컨서바토리)	2003.10.14. 2011. 5. 4.
	113	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종 국립미술학교)	2006. 6.16.
	114	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리 국립고등미술학교)	2007. 3.27.
	115	Beaux-Arts Nantes Saint Nazaire (낭트생나제르 국립미술대학)	2012. 6.15. 2017. 2.24.
	116	Ecole Nationale Supérieure des Architecture, Versaille (베르사유 국립건축학교)	2023. 2.26
프랑스	117	Theatre des Halles (아비뇽 데알 극장)	2016. 7. 8.
	118	L'Académie de l'Union (유니온 아카데미-리무쟁 전문고등연극학교)	2018. 2.10.
	119	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Nantes (낭트 국립고등건축학교)	2018. 7. 6.
	120	Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (국립고등장식미술학교)	2020. 1.10.
	121	Conservatoire National Supérieure de Musique et Danse de Lyon (리옹 국립고등음악무용 컨서바토리)	2020. 6.28.
핀란드	122	Univ. of the Arts Helsinki (헬싱키 예술대학교 - 시벨리우스 아카데미)	2016. 6. 1.
		Univ. of the Arts Helsinki (헬싱키 예술대학교 - 극장 아카데미)	2021. 8.13.
		Univ. of the Arts Helsinki (헬싱키 예술대학교 - 미술 아카데미)	2022. 5.17.
미 주			
미국	123	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학교)	2002.11.26. 2008.10. 9.
	124	University of Florida (플로리다 대학교)	2003. 4.21.
	125	University of Hawaii at Manoa (하와이 마노아 대학교)	2003. 9.
	126	California State University, Northridge (캘리포니아주립 노스리지대학교)	2004. 1.20.
	127	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	2004.11. 9. 2014. 8. 7.
	128	Yale University (예일대학교)	2005. 7. 1.
	129	Miami University (마이애미 대학교)	2005. 7.27.
	130	The University of Arts (예술대학교)	2005. 8.12. 2010.10.18. 2015.11.11.
	131	Pratt Institute (프랫대학)	2006.10.20. 2011.10.20.
	132	Purchase College, State University of New York (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	2006.11.30. 2014. 9.18.
	133	California Institute of the Arts (캘리포니아 예술대학)	2007. 8.29. 2023. 7.19.
	134	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	2008.10.21.
	135	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	2009. 5.18. 2023. 9.25.
	136	Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)	2011. 1.20.
	137	Virginia Commonwealth University (버지니아 커먼웰스 대학교)	2012.10.12. 2023. 7.13.
	138	Ringling College of Art and Design (링링 예술디자인대학)	2019. 6. 7.
	139	Northern Illinois University (노던 일리노이 대학교)	2022. 8.15.
남 미			
브라질	140	University of Sao Paulo (상파울로대학교)	2009.12. 1.

국가	번호	학교	체결날짜
			2019. 8.28.
아르헨티나	141	Universidad Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	2009.12. 3.
	142	Universidad del Cine (영화대학교)	2009.12. 4.
칠레	143	University of Chile (국립칠레대학교)	2010. 5.28.
코스타리카	144	Universidad Veritas (베리타스대학교)	2010. 6.25.
콜롬비아	145	Universidad Autónoma de Bucaramanga (부카라망가 자치대학교)	2019. 8. 2.
	146	University of los Andes (로스안데스 대학교)	2023. 5.30.
오세아니아			
호주	147	University of Wollongong (울롱공 대학교)	2003. 9.24.
	148	University of Sydney / Sydney Conservatorium of Music (시드니 대학교 음악 컨서바토리)	2011.12. 6.
아프리카			
이집트	149	Academy of Arts (이집트종합예술학교)	2018. 7. 2.
계	43개국 149개 기관		

3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

□ 국내 교류협약 체결 현황(88개 기관, 91건)

○ 학교(19)

- 한국외대, 고려대, 한국과학기술원, 한국전통문화대, 광운대, 포항공대, 부산대, 숙명여대, 전남대, 경북대, 성균관대, 한양대, 서울사이버대, 연세대, 한동대, 가톨릭관동대, 추계예술대, 국민대, 국립안동대

○ 지자체(18)

- 서초구, 노원구, 종로구, 신안군, 서울특별시, 철원군, 전라남도, 성북구, 강진군, 구리시, 경상북도, 강릉시, 세종특별자치시, 경상남도, 통영시, 광주광역시, 구례군, 수원특례시

○ 국공립기관(34)

- 국가공무원인재개발원, 서울지방경찰청, 외교부, 국회사무처, 국립아시아문화전당, 경기도교육청, 한국콘텐츠진흥원, 새만금개발청, 육군노도부대, 한국과학창의재단, 경기문화재단, 고양문화재단, 한국문화예술위원회, 의정부예술의전당, 예술의전당, 한국지능정보사회진흥원, 태권도진흥재단, 세종문화회관, 서울혁신센터, 서울도시주택공사, 세종학당재단, 서울특별시교육청, (재)예술경영지원센터, 한국문화예술회관연합회, 경기아트센터, 경상남도교육청, 문화재청, 한국저작권위원회, 국제방송교류재단, 한국문화예술교육진흥원, (재)김포문화재단, 국제교류재단, (재)KBS교향악단, 대법원

○ 민간(사립)기관(17)

- (사)한국케이블TV방송협회, (주)SBS, 성 라자로 마을, (사)더불어 꿈, (주)대성아트센터, (사)세계화 교육문화재단, YTN, 네이버주식회사, 정몽구 현대차 재단, 소롭티미스트 한양클럽, (주)유니버설뮤직, KT&G장학재단, 신영증권(주), 경희대의료원, (주)한경아르떼, (재)동원육영재단, (주)브이에이코퍼레이션

○ 기타(3)

- 여성이 안전한 성북(성북경찰서 등 10개 기관 합동), 지역사회 기반 공동교육과정 개발 및 공유(성북문화재단 및 성북지역 7개 대학교 합동), 예술 및 문화콘텐츠 산업 인재 육성을 위한 업무협약(5개 대학교 합동)

- 국제 예술단체 회원으로 가입

- 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 회장교
- 유럽예술교육기관연맹(ELIA) 비유럽권 회원교
- 유럽음악학교협회(AEC) 비유럽권 회원교

3. 행정문의

업 무	소관 부서	전화번호
신입생 등록	교무과 등록	02-746-9024
수강신청 / 교과과정 / 학사운영	교무과 교과과정	02-746-9026
학적사항	교무과 학적	02-746-9025
신입생 오리엔테이션	학생과	02-746-9032
장학금, 학자금 대출 등	학생과 장학	02-746-9031
기숙사 관련	학생과 천장관(기숙사)	02-746-9799
교류 및 교환학생	대외협력과	02-746-9073
장애 학생 지원	장애 학생지원센터	02-746-9823 (석관동) 02-746-9367 (서초동)
입시 문의 (추가합격 여부 등)	입학관리과	02-746-9872